

PREFEITURA MUNICIPAL DE ARARAS  
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

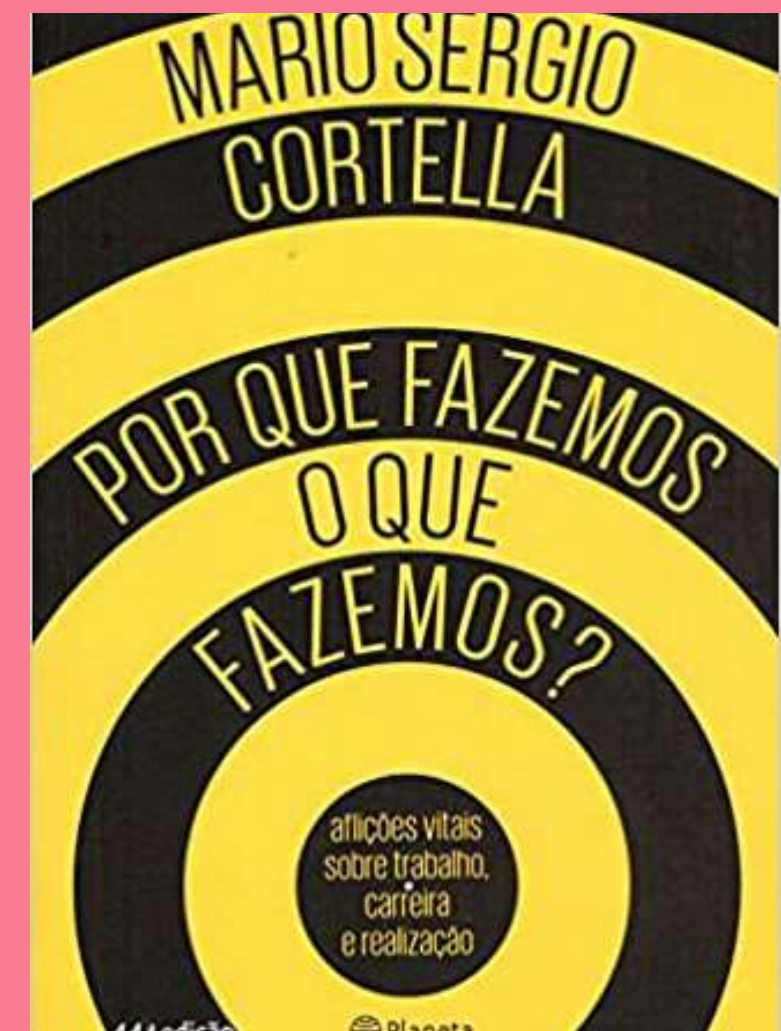
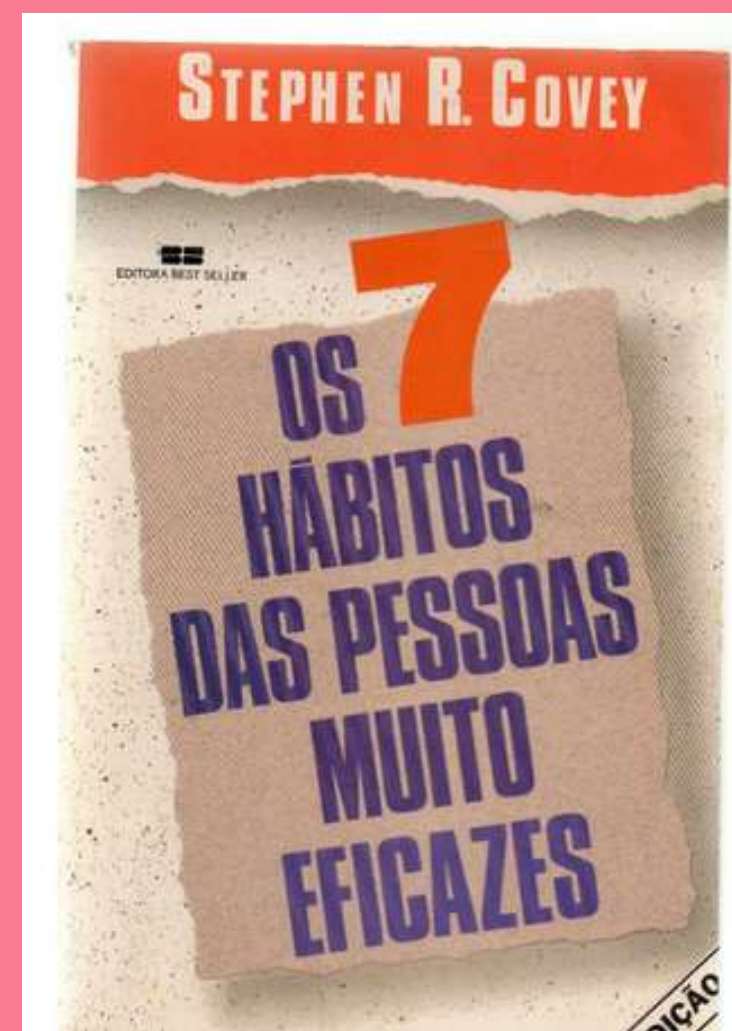
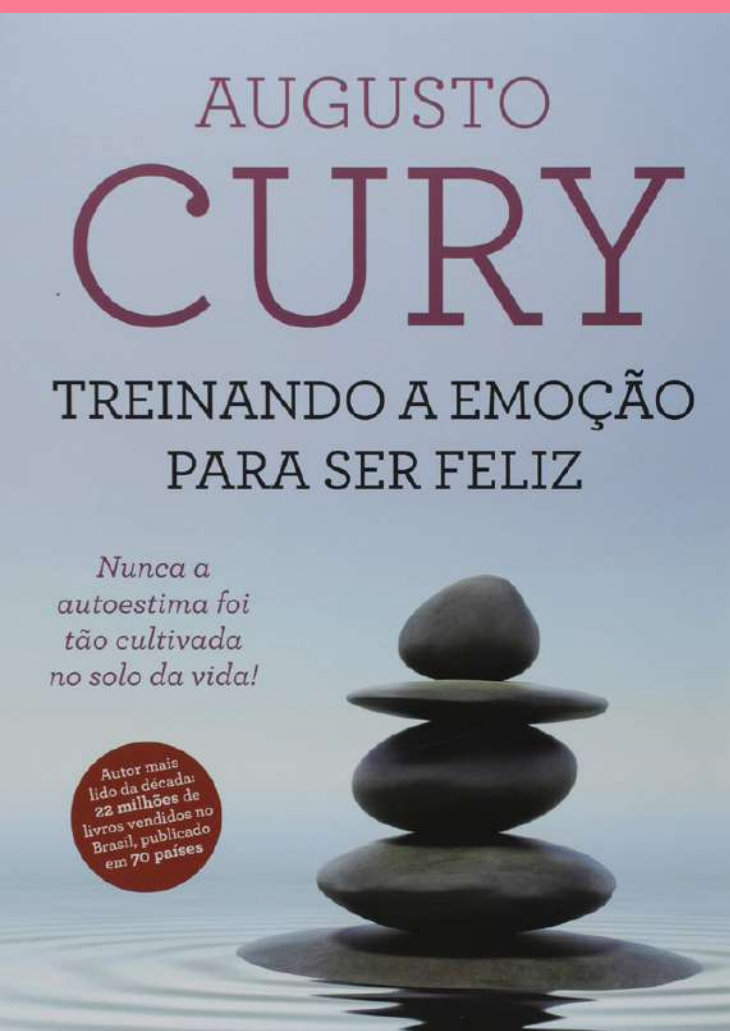
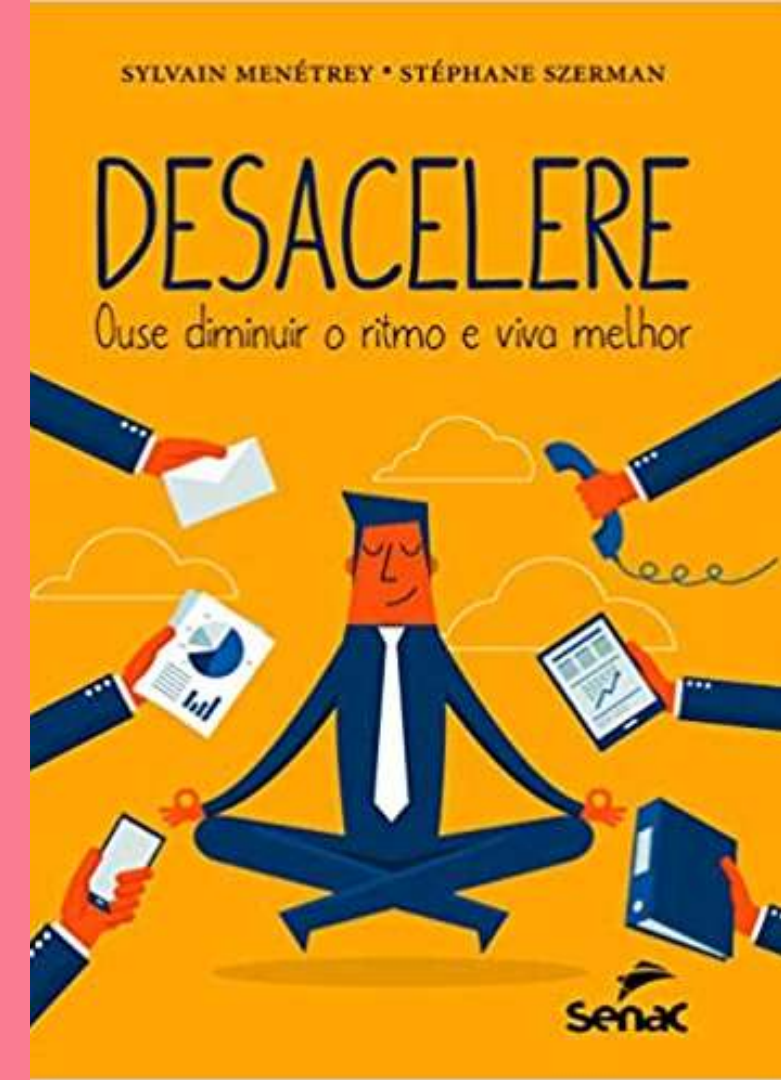
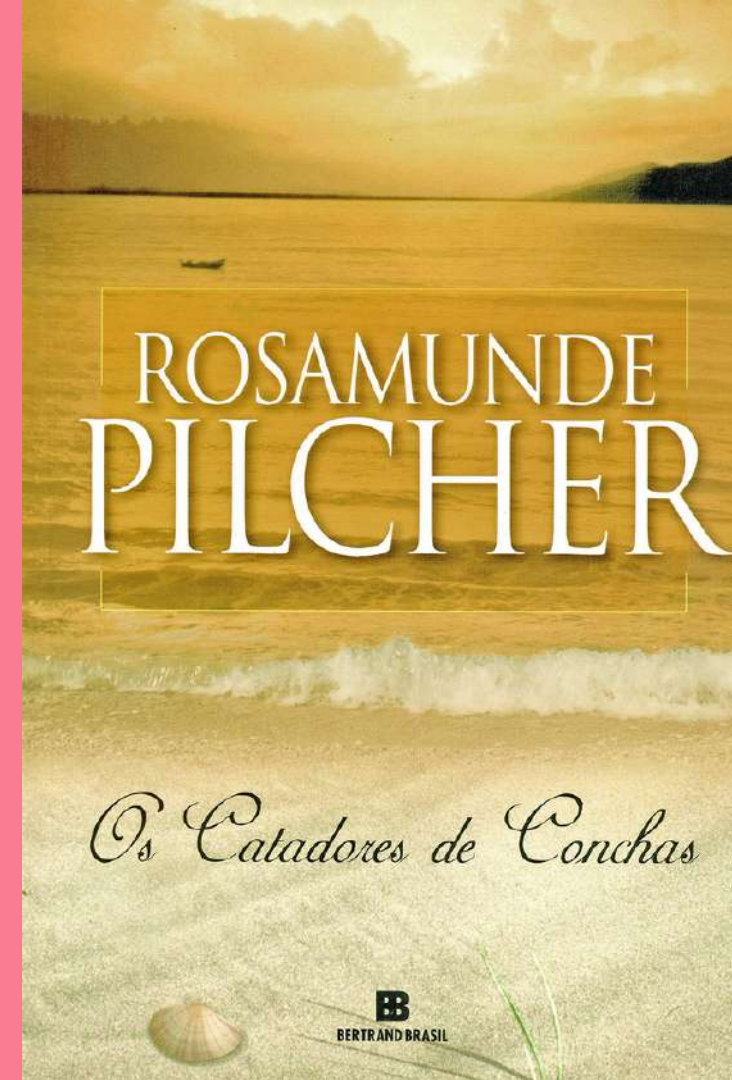
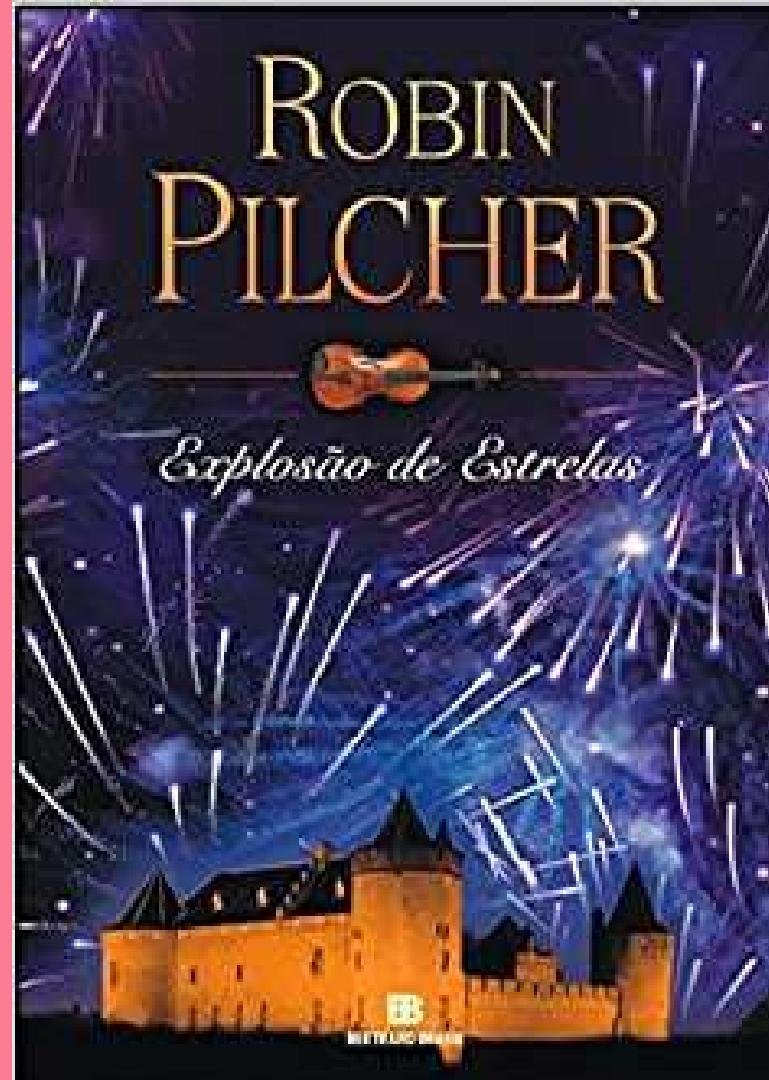
# Catálogo de Novidades da Biblioteca Municipal Martinico Prado

ABRIL / 2024



**PREFEITURA DE**  
**ARARAS**  
Secretaria de Cultura





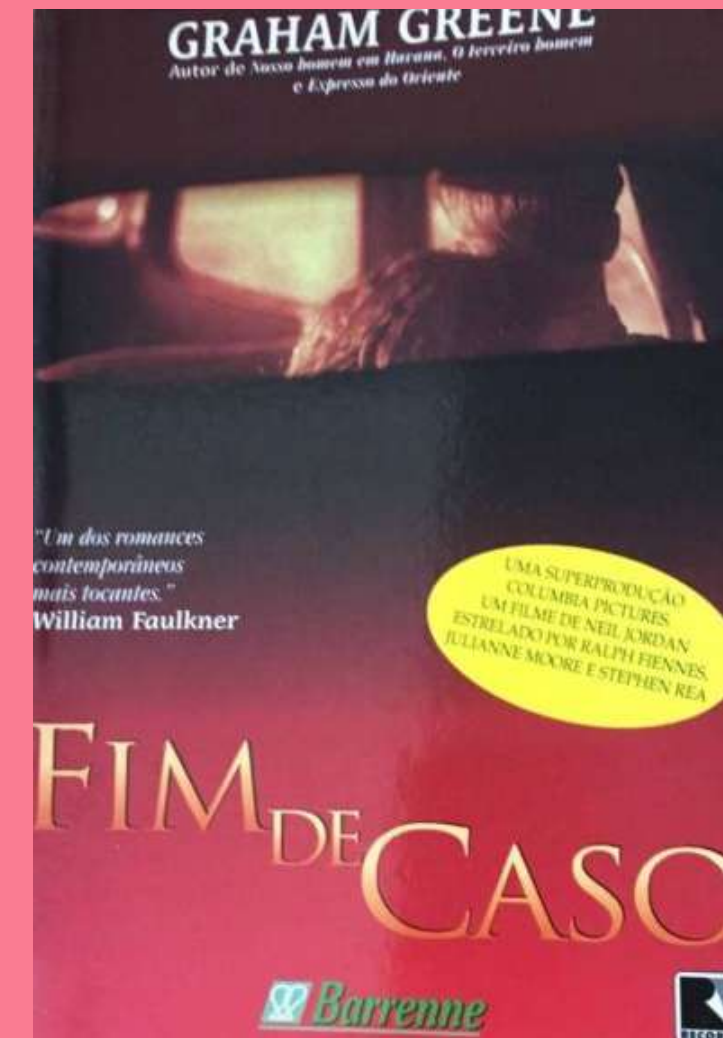
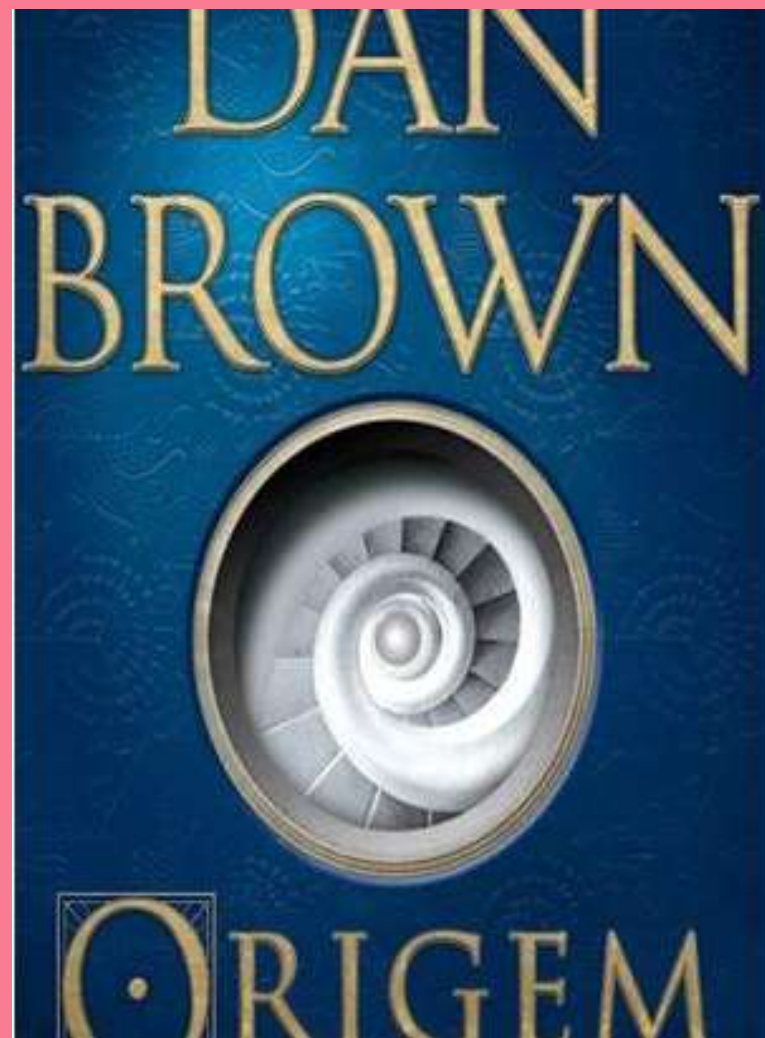
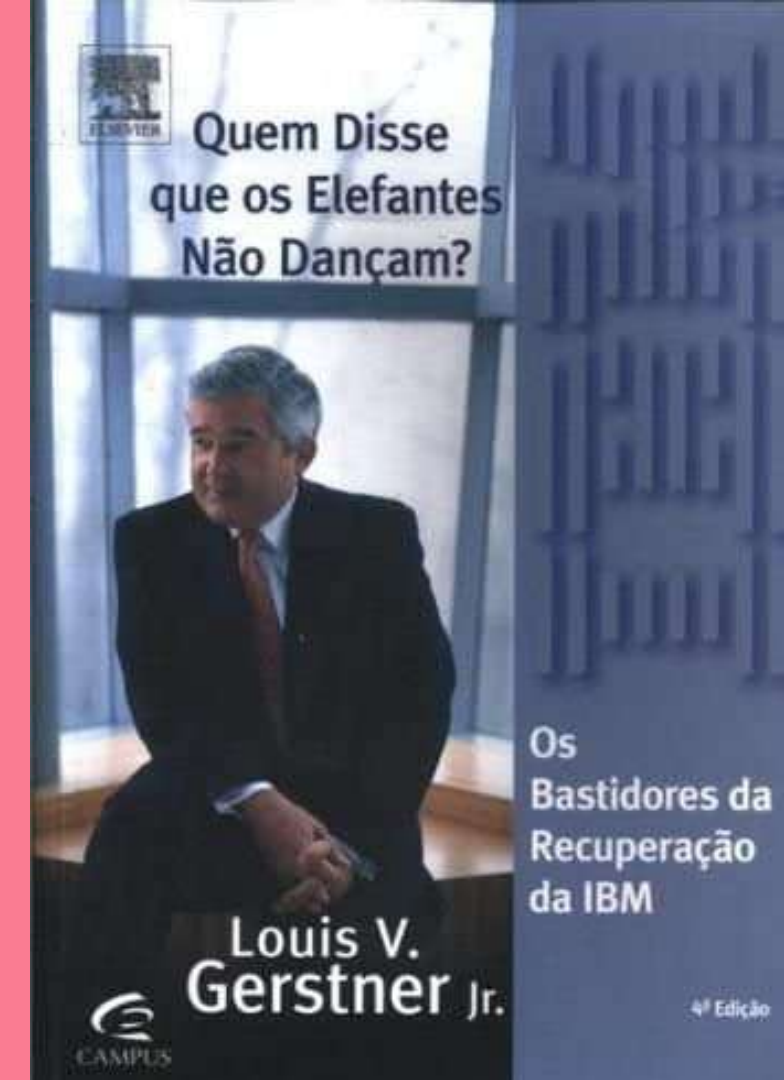
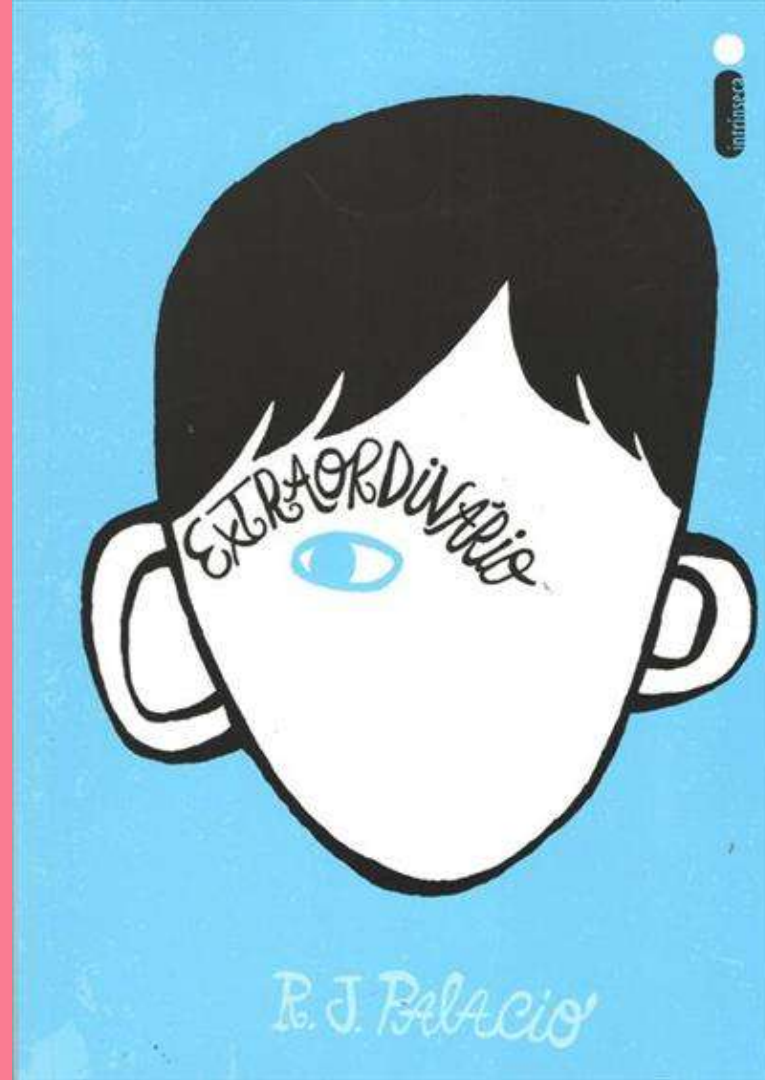
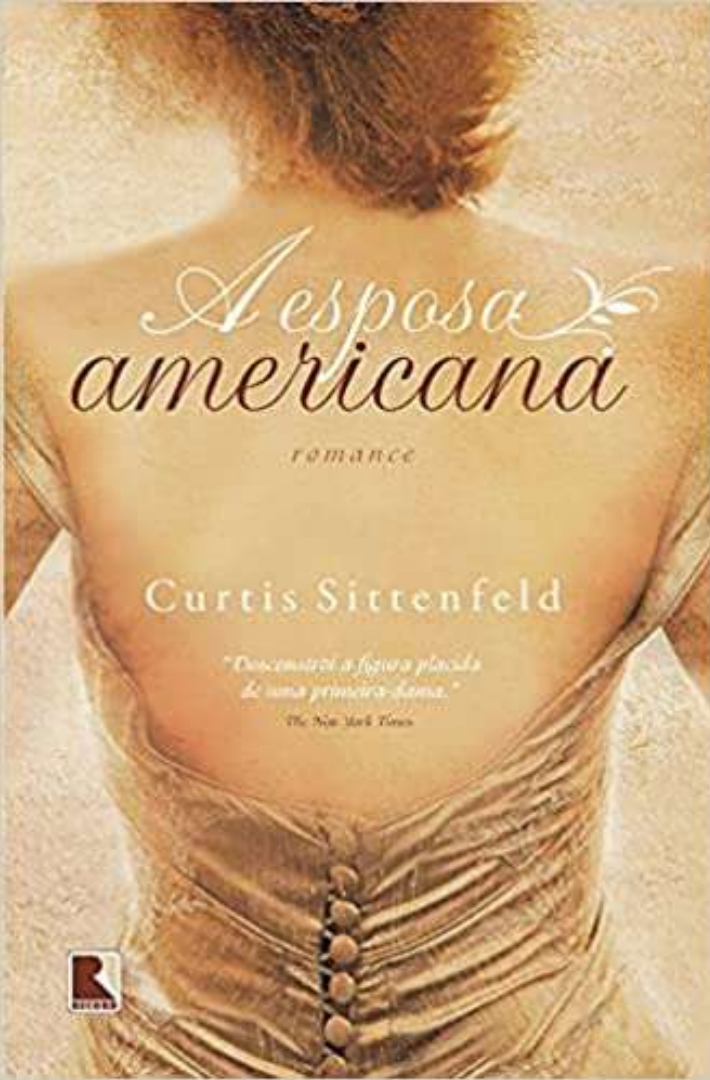
SYLVAIN MENÉTREY • STÉPHANE SZERMAN

# DESACELERE

Ouse diminuir o ritmo e viva melhor



O que existe em comum entre as lasanhas de carne bovina feitas à base de carne de cavalo, os suicídios em empresas e a crise do subprime? Esses três escândalos são testemunhos de um mundo que, de tanto procurar lucros imediatos, leva consumidores, funcionários ou investidores a uma corrida insana pelos circuitos industriais globalizados de uma complexidade kafkiana. O ser humano hoje está tão desconectado dos ritmos naturais quanto do ambiente que o circunda. Críticos diante dessa aceleração tóxica, os movimentos Slow seduzem cada vez mais adeptos pelo mundo. O que eles propõem? Empregar o tempo de maneira mais autêntica, mas também constatar que o prazer não nasce da acumulação desordenada que há décadas nos vendem como progresso. Esta obra convida a descobrir de forma global boa parte desses movimentos que são defensores de uma moderação feliz e sustentável.



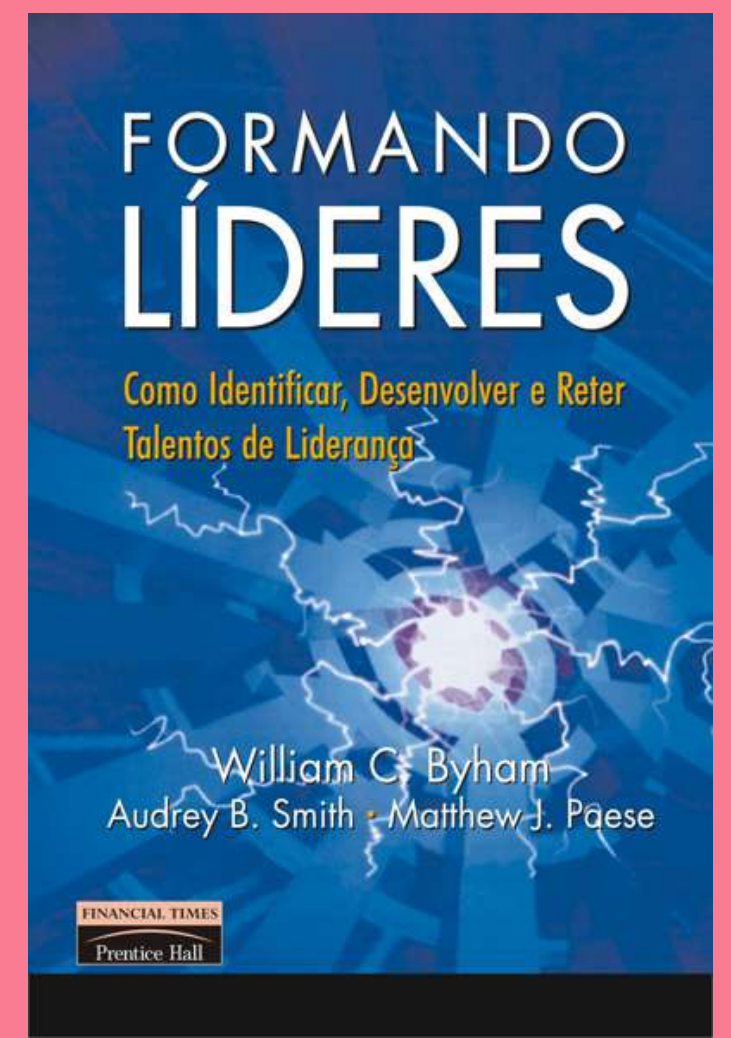
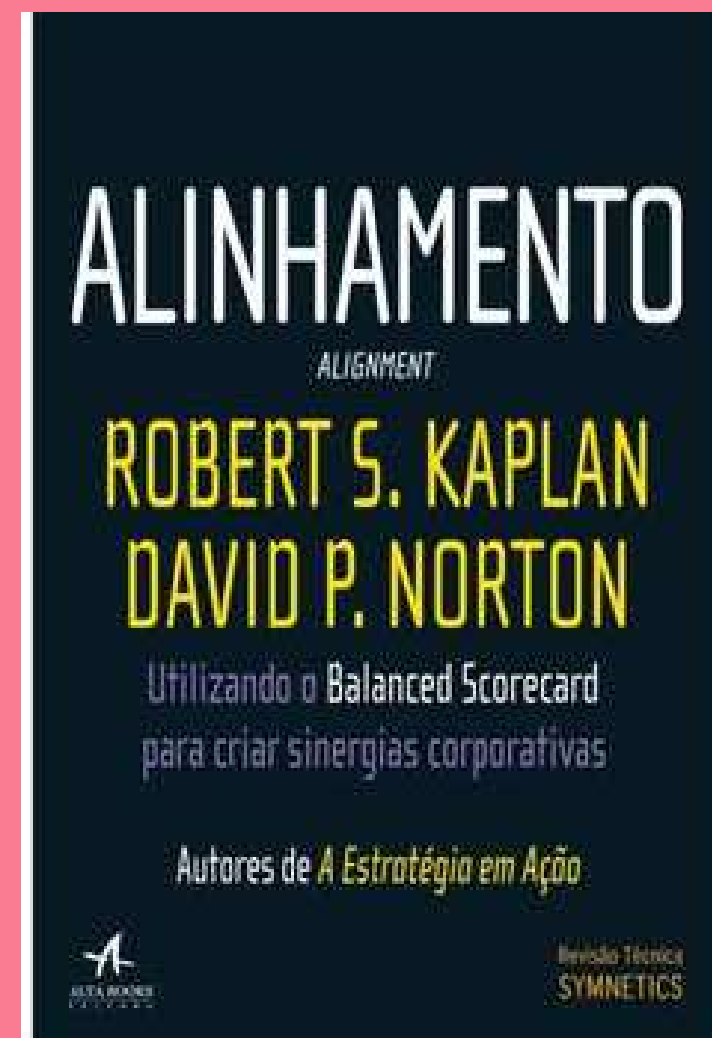
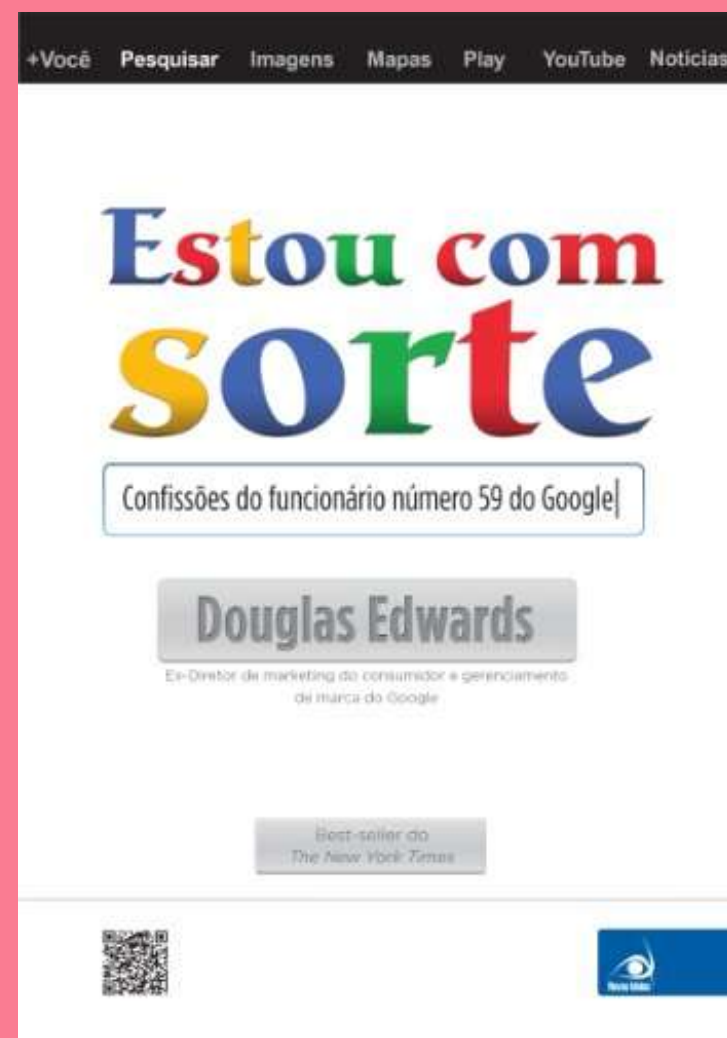
Gilberto Dimenstein

## O mistério das bolas de gude

Histórias de humanos quase invisíveis



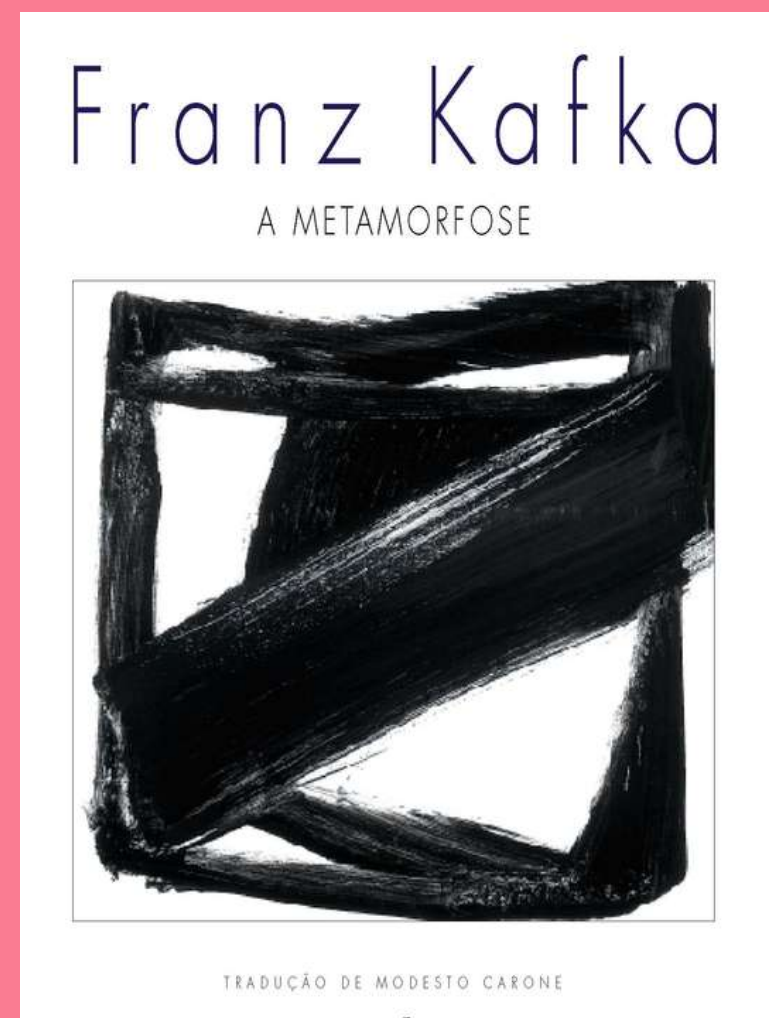
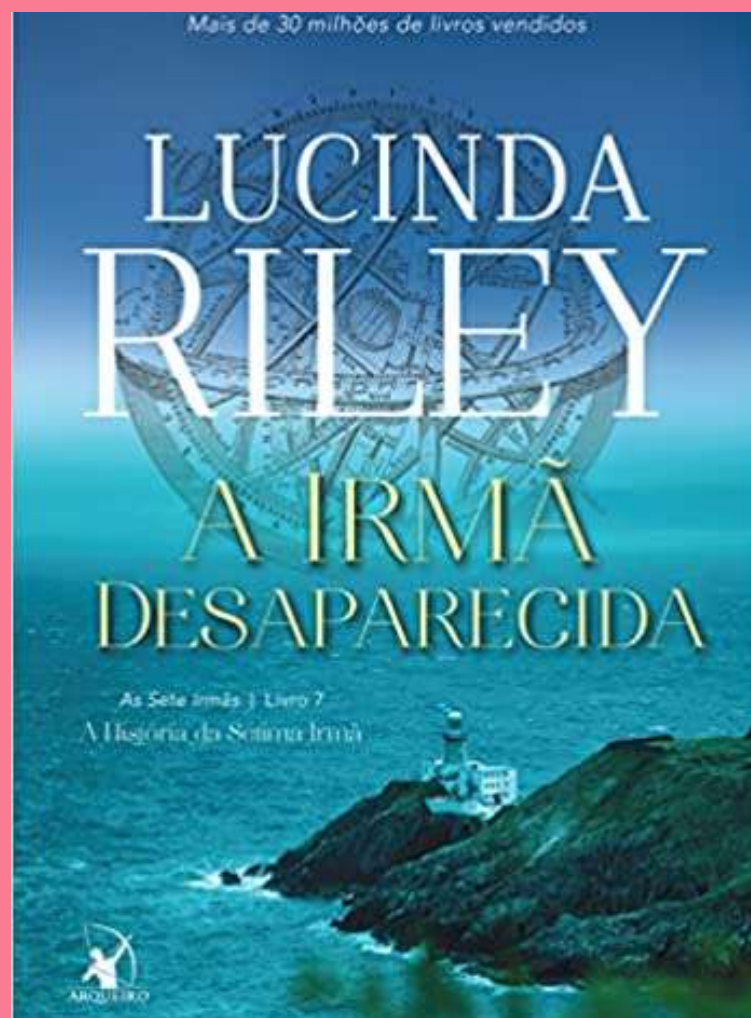
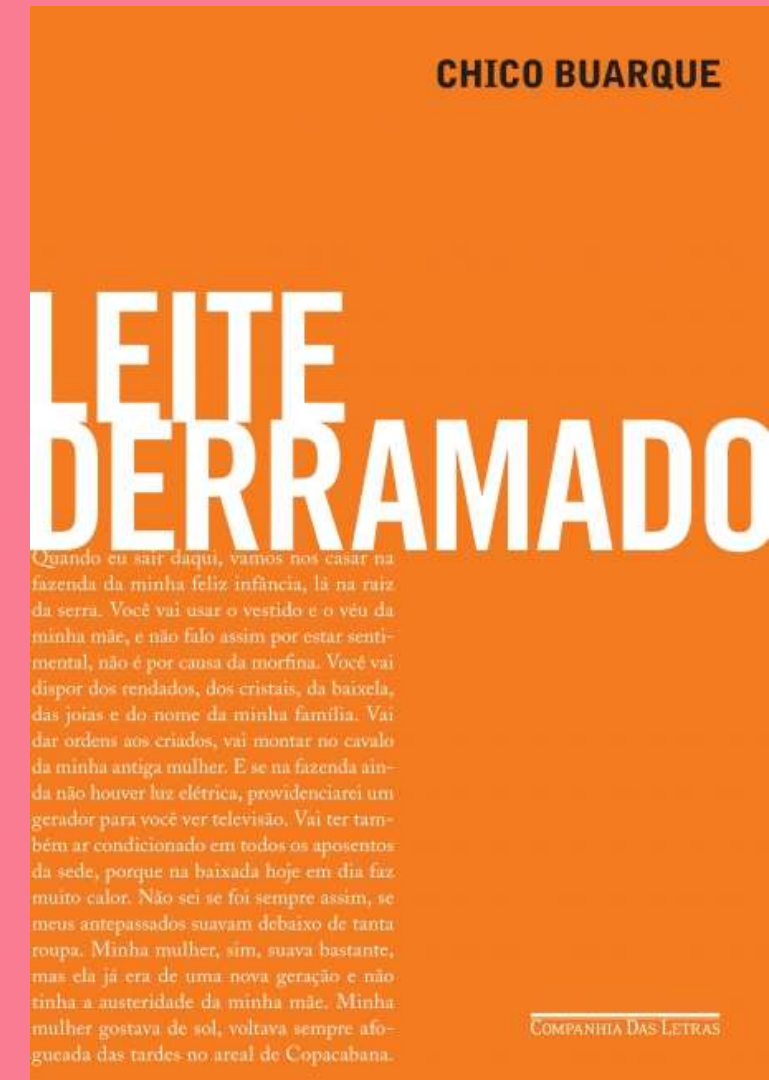
**Neste livro, Gilberto Dimenstein vai atrás de personagens de diversas origens, com uma história em comum - o desejo de criar alternativas à desesperança vivida pelos que se encontram em situação de risco. De Amleto Meneghetti, ladrão legendário do século passado que se orgulhava de jamais ter roubado um pobre, aos criminosos anônimos que atormentam a cidade de São Paulo nos últimos anos, Dimenstein constrói um painel sobre a evolução da criminalidade para demonstrar que, mesmo diante do cenário mais desfavorável, a iniciativa de alguns cidadãos decididos a inventar estratégias de inclusão social pode provocar mudanças radicais.**





**Em "O Ócio Criativo" Domenico De Masi elabora não apenas os temas da sociedade pós-industrial, do tempo livre e da criatividade, como também as questões da globalização, do desenvolvimento sem emprego, da feminilização, do declínio das ideologias tradicionais e dos sujeitos sociais emergentes. A conversa tem como pano de fundo uma profunda insatisfação com o modelo social elaborado pelo Ocidente, sobretudo pelos Estados Unidos, centrado na idolatria do trabalho, do mercado e da competitividade.**



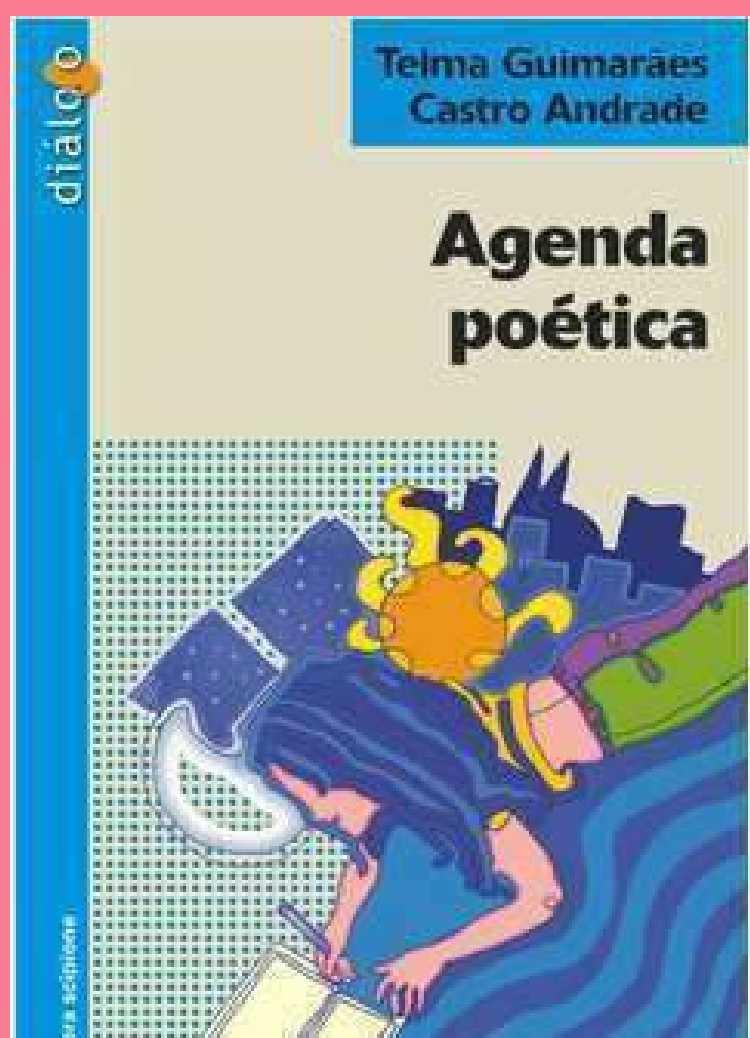
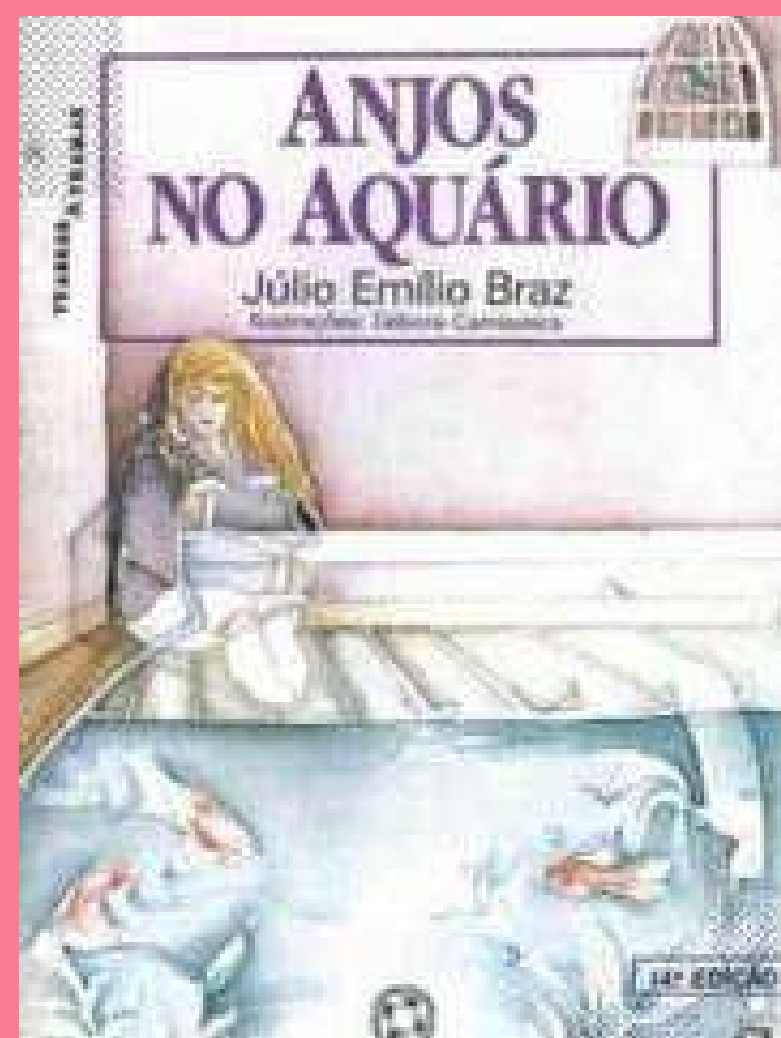
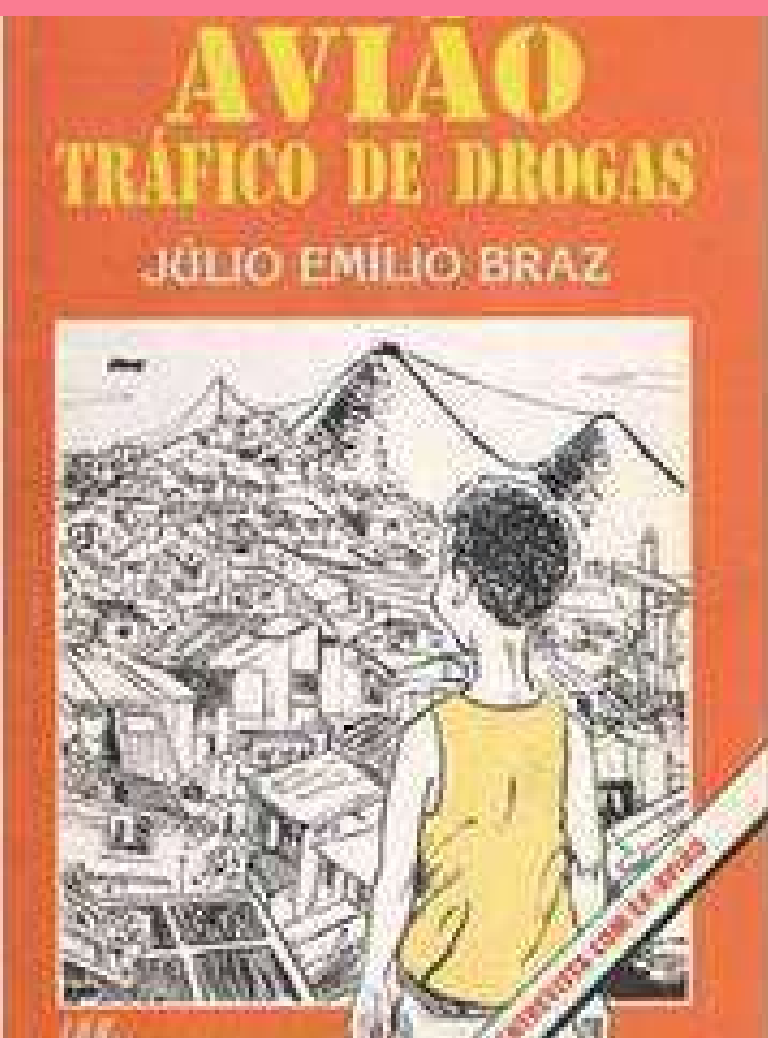
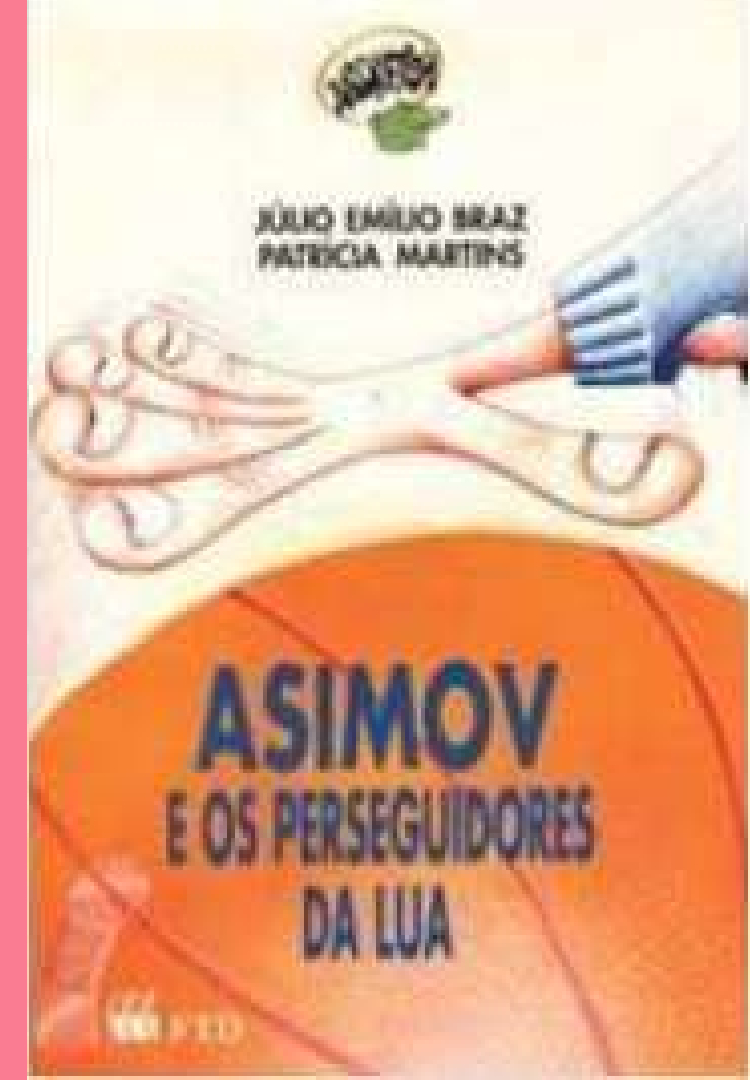
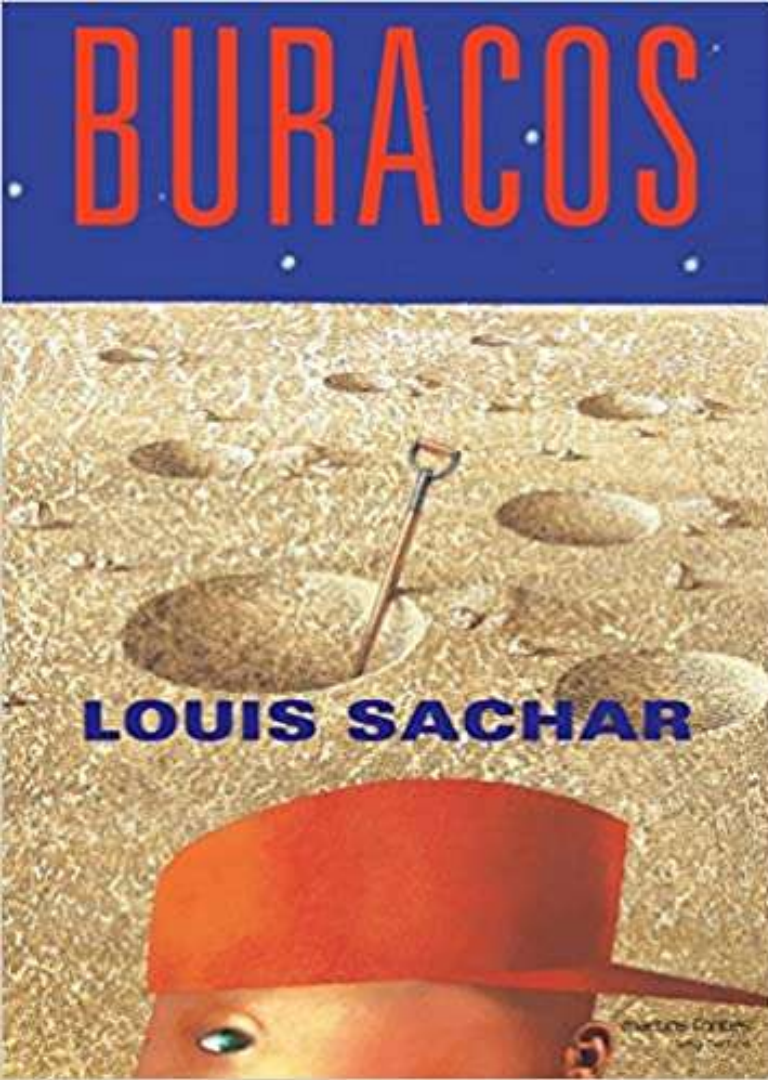


Mais de 12 milhões de livros vendidos

LUCINDA RILEY  
O SEGREDO  
DE HELENA

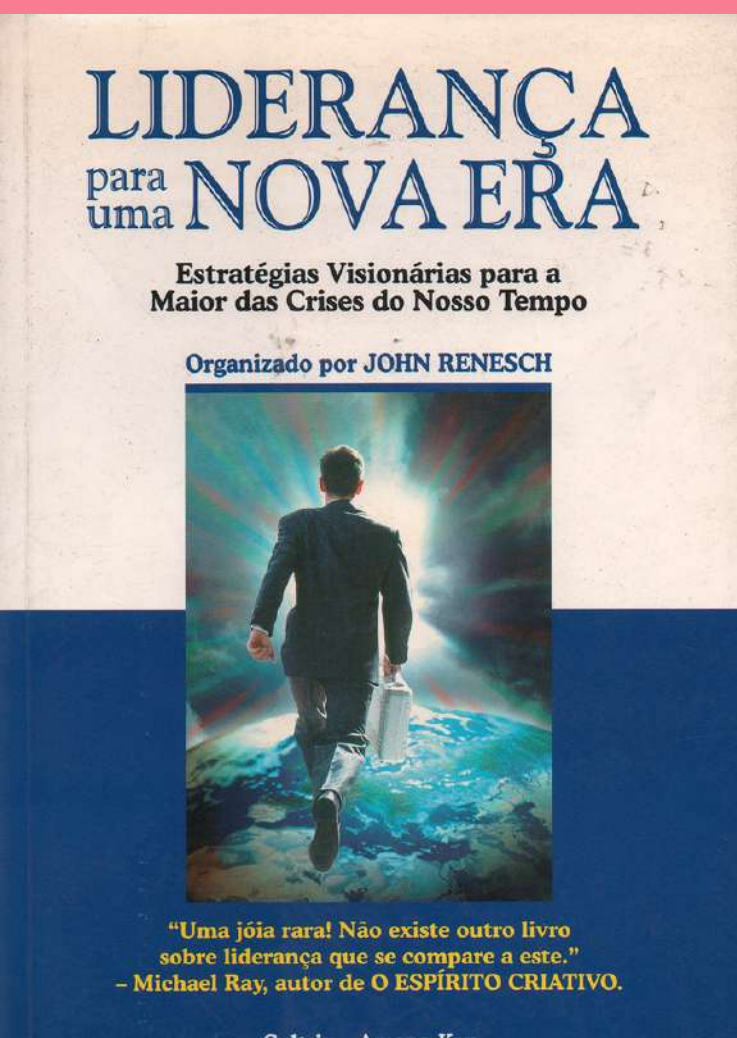
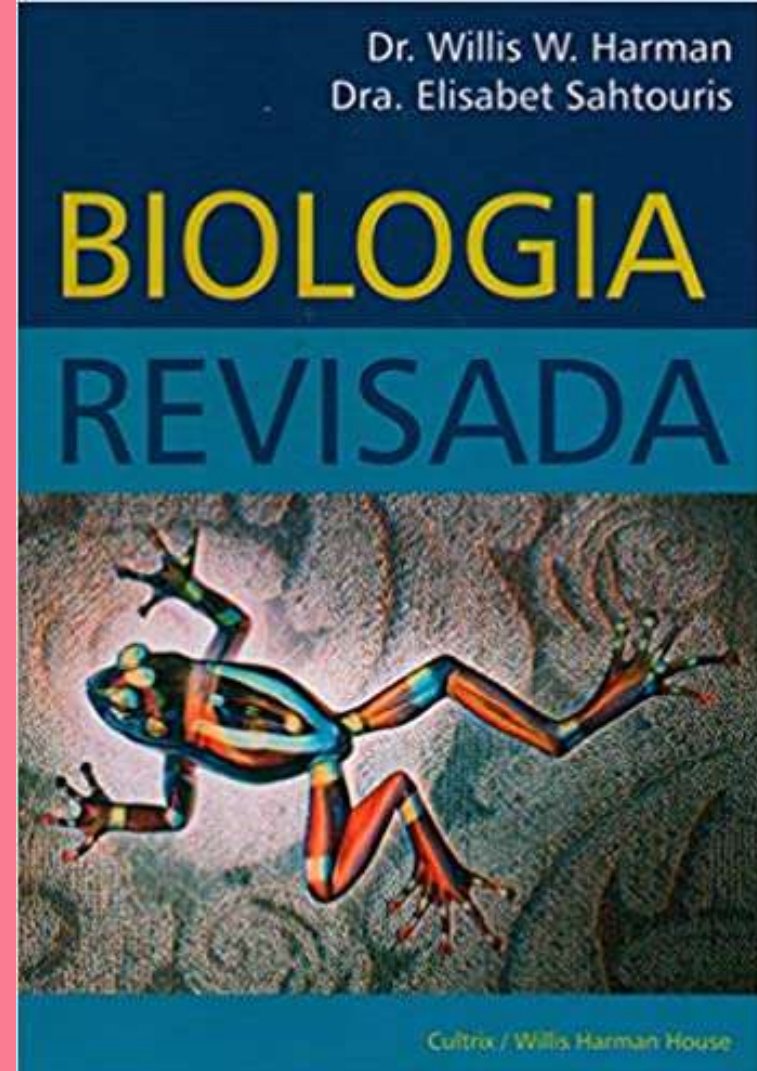


**Quanta verdade o amor é capaz de suportar? Helena nunca esqueceu o verão que passou na mágica Pandora, a casa de seu padrinho no Chipre, onde, cercada por oliveiras e pelo verde-esmeralda do Mediterrâneo, ela se apaixonou pela primeira vez, aos 15 anos. Mais de duas décadas depois, tendo herdado a antiga propriedade, ela retorna a Pandora para mais um verão, dessa vez em companhia do marido e dos filhos. No entanto, Helena sabe que voltar àquele lugar pode trazer à tona segredos que ela preferia esconder. Um desses segredos envolve Alex, seu filho mais velho, fruto de uma relação anterior a seu casamento. Com uma inteligência acima da média, ele vive a difícil transição para a vida adulta e está determinado a descobrir a identidade de seu verdadeiro pai. Enquanto o verão avança e pessoas do passado de Helena reaparecem, Pandora parece pronta a revelar os mistérios que ocultou por tantos anos e que, uma vez descobertos, farão com que a vida de Helena, e de sua família, nunca mais seja a mesma.**



Telma Guimarães  
Castro Andrade**Agenda  
poética**

**Cecília, uma adolescente como outra qualquer, expõe seus sentimentos e seu cotidiano em sua agenda. De forma poética, sua personalidade vai se revelando pouco a pouco para o leitor.**



Dr. Willis W. Harman  
Dra. Elisabet Sahtouris

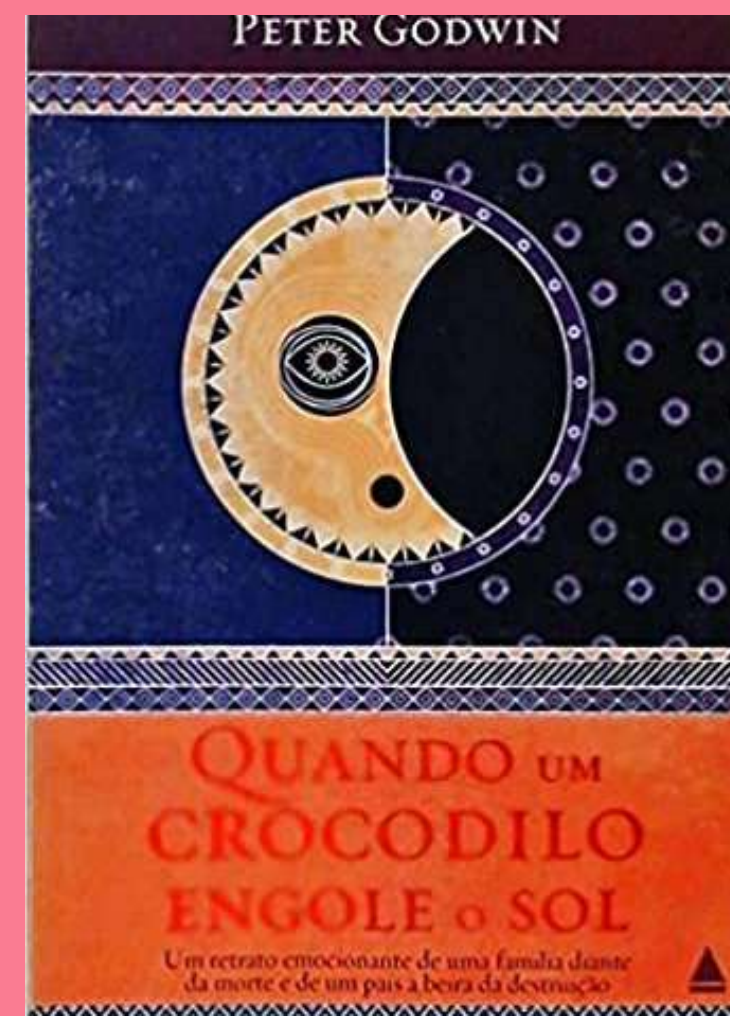
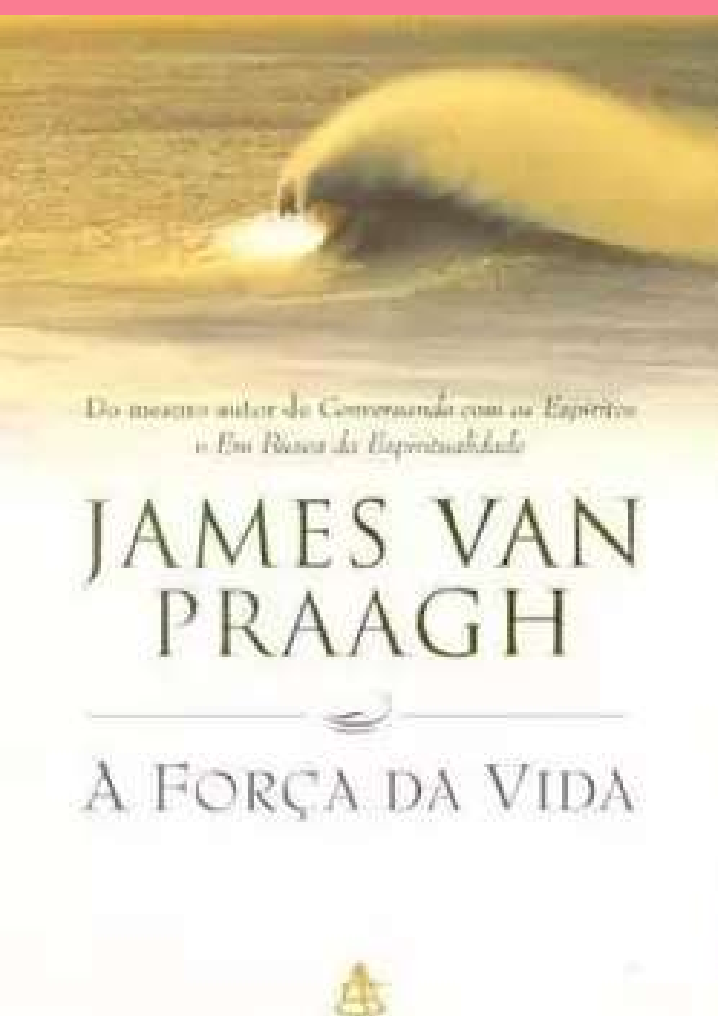
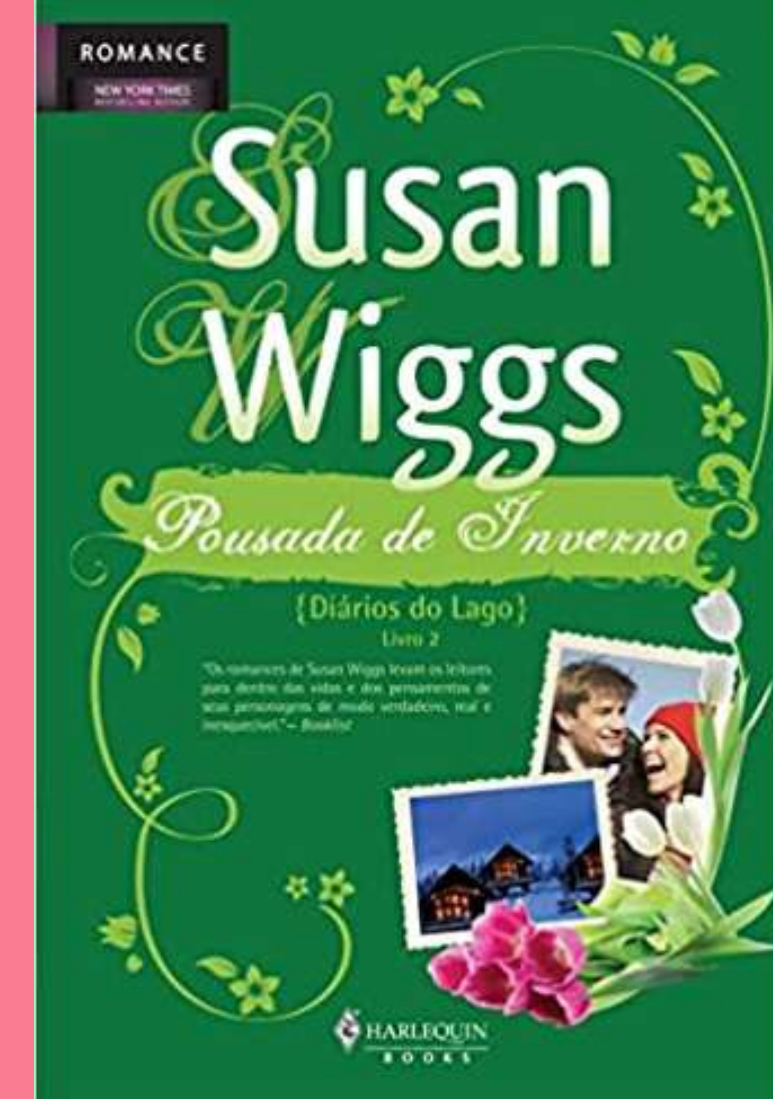
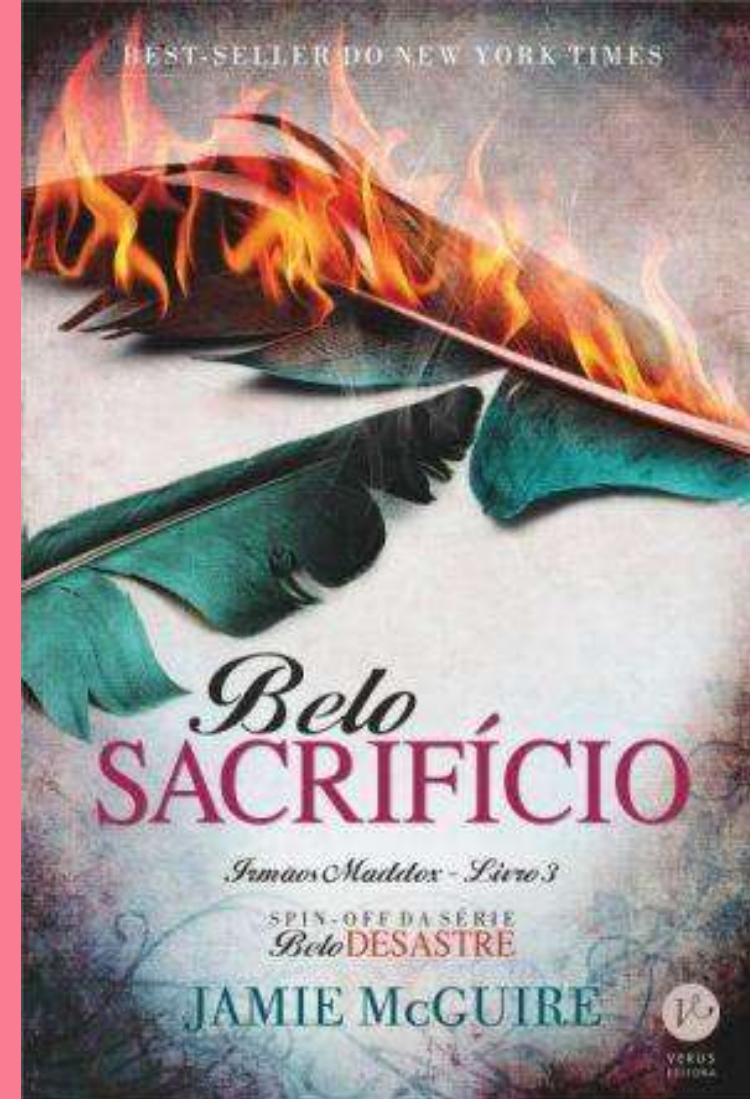
# BIOLOGIA

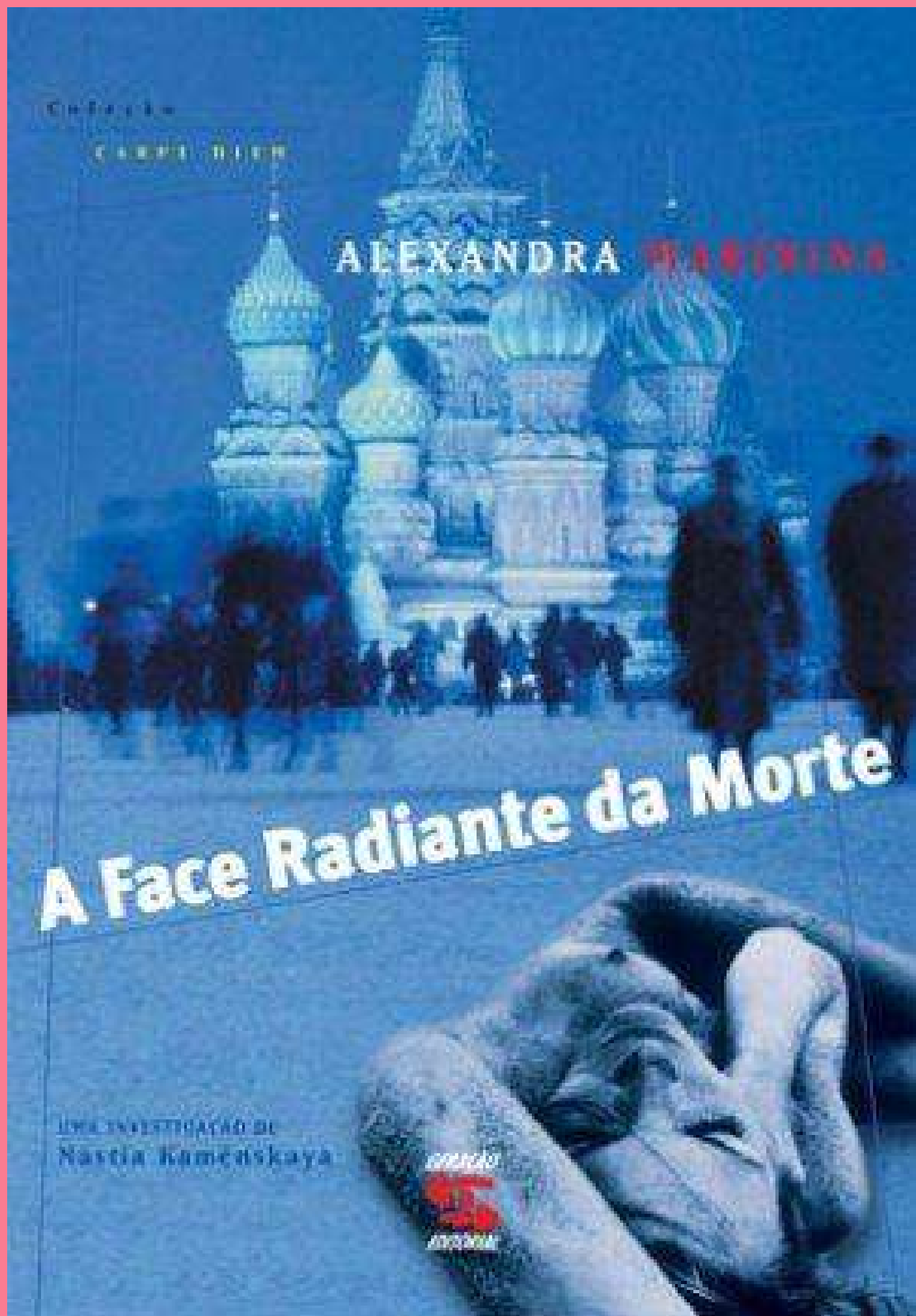
## REVISADA



Cultura / Willis Harman House

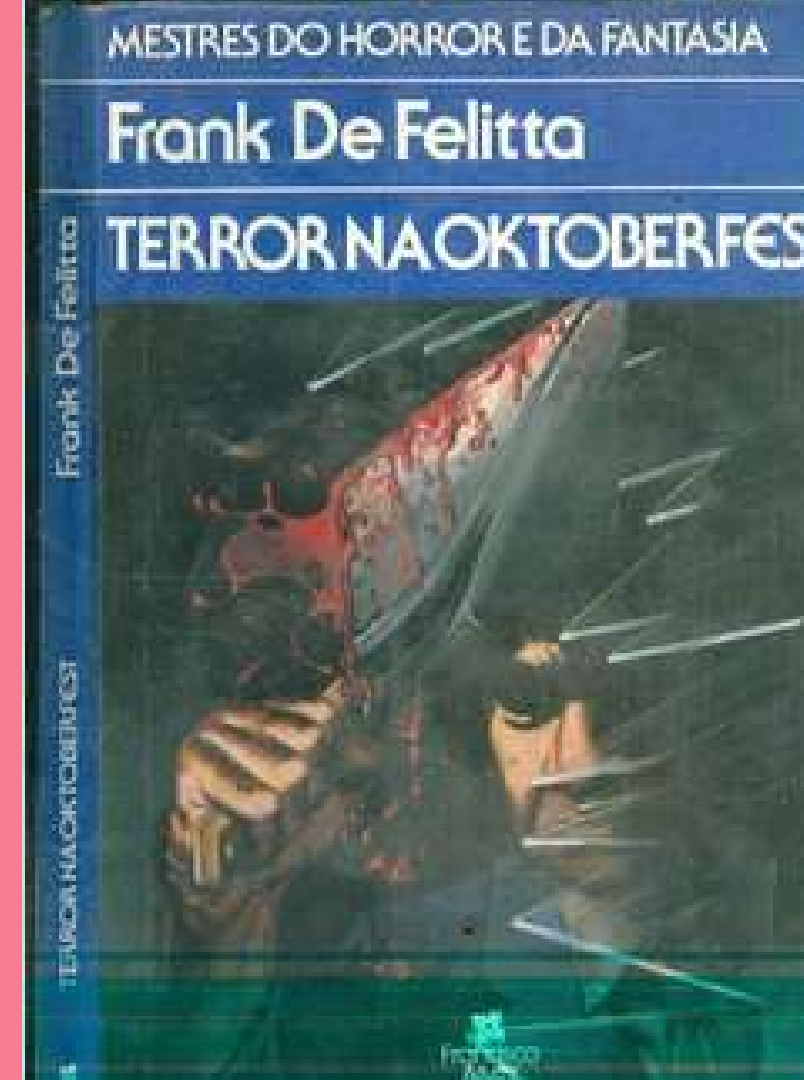
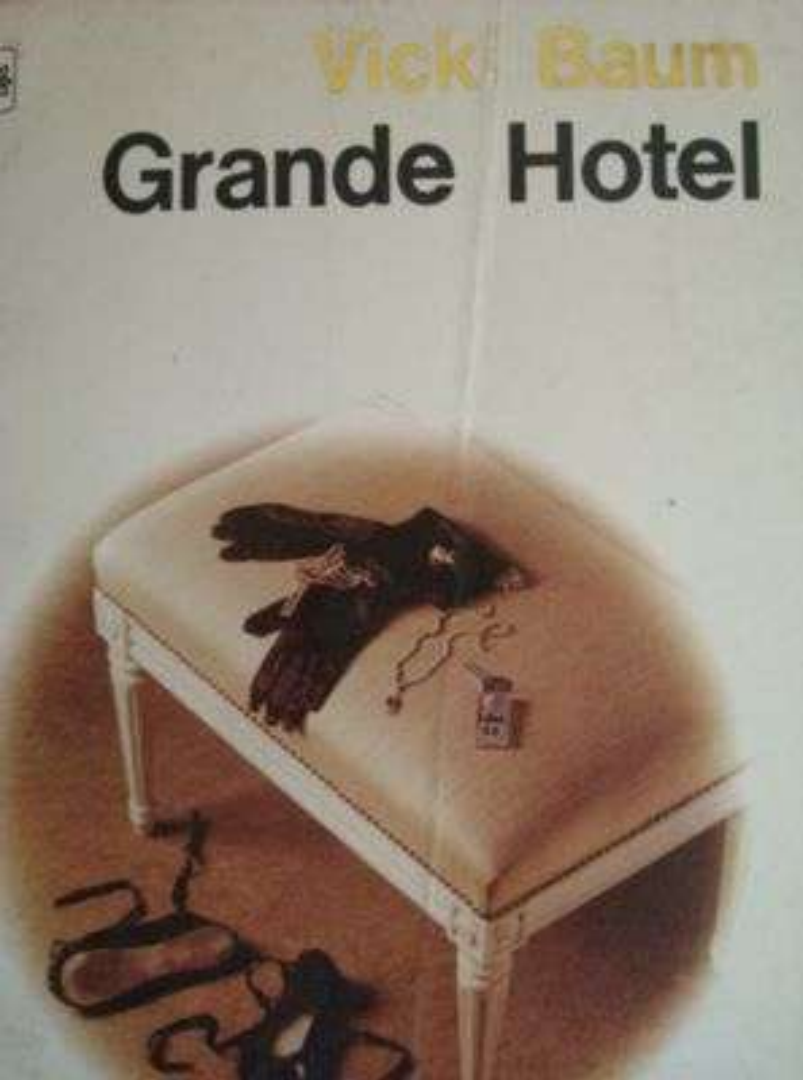
**Este livro examina diversas teorias da “nova biologia” - do simples acréscimo de uma nova instrumentação ao que atualmente chamamos de ciência até a adoção de uma perspectiva moderadamente holística -, mas concentra-se num ponto de vista holístico mais radical, que considera a possibilidade de a consciência ser uma camada subjacente à realidade material. Este é um livro que questiona os próprios fundamentos do nosso mundo oferecendo uma contribuição essencial para a redefinição da pesquisa social e científica contemporânea.**

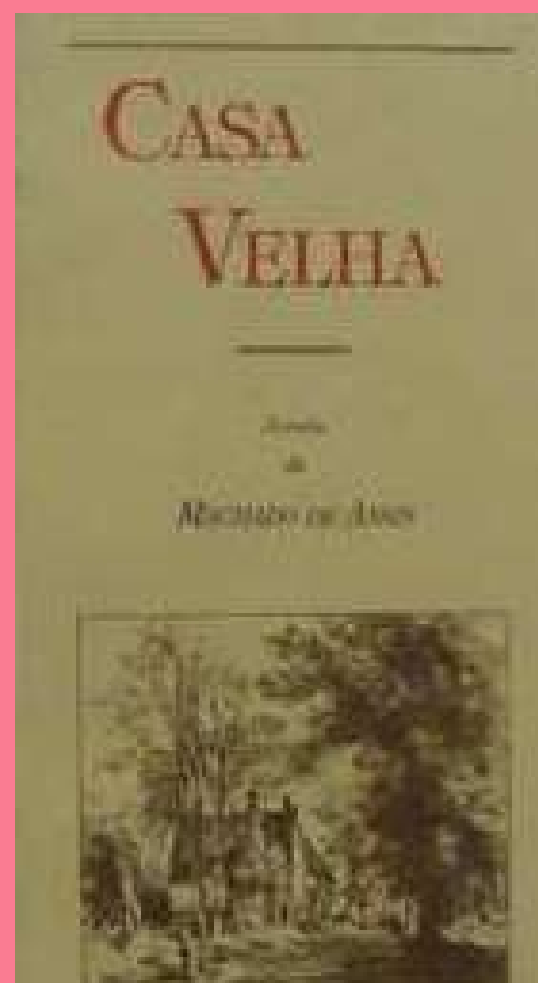
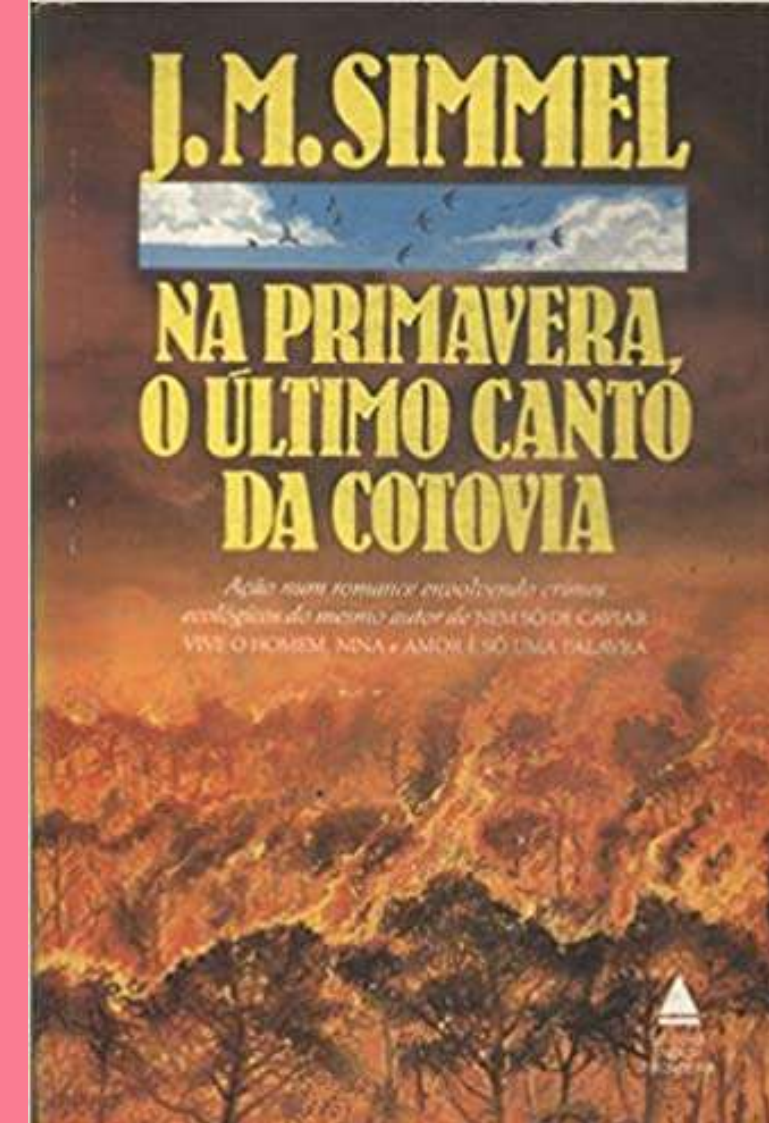
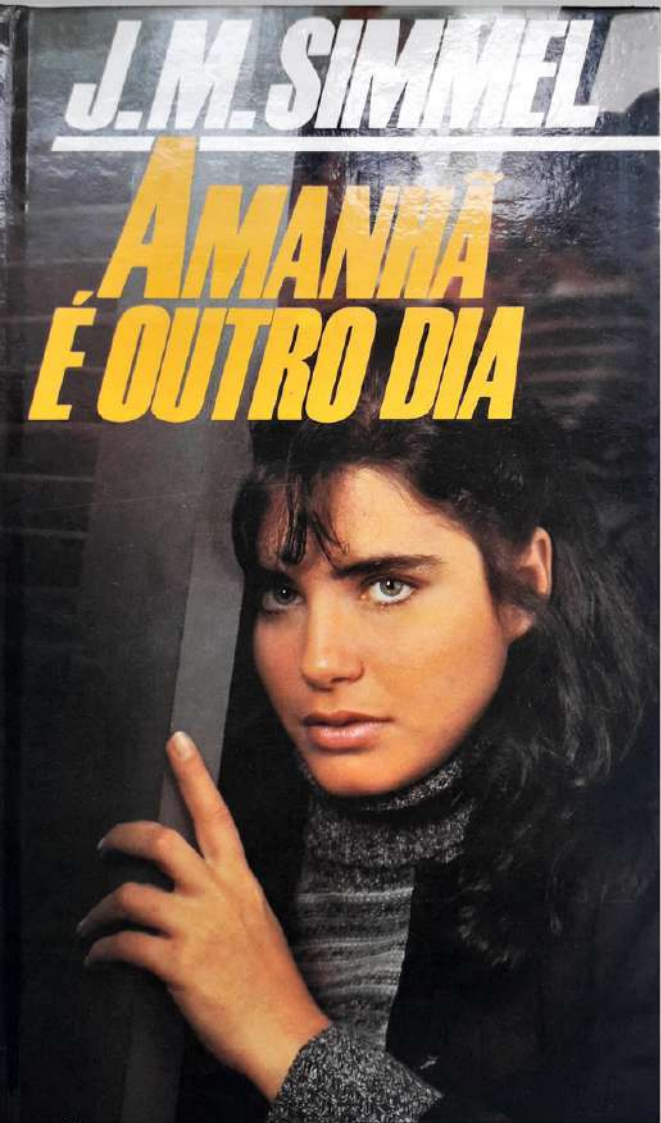


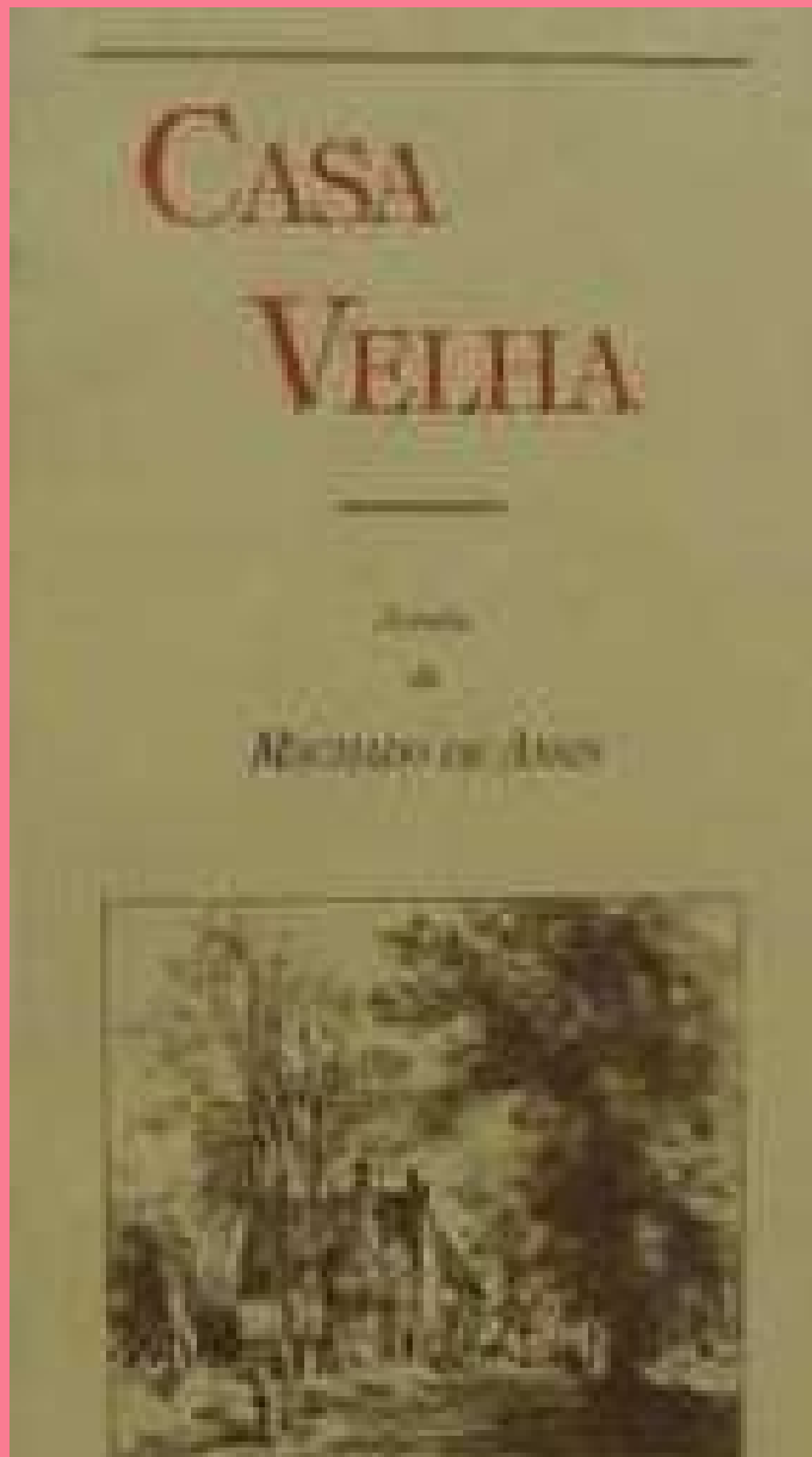


**Escrito pela ex-investigadora russa Alexandra Marínina, este que é um dos policiais mais surpreendentes dos últimos anos já vendeu 22 milhões de exemplares na Rússia e Europa. Nele, a detetive Nástia Kamênskaya investiga o assassinato da bela Mila Shirókova, que procurava seus inúmeros parceiros sexuais em uma agência de casamento. Não há nem pistas nem suspeitos do crime. Esta é uma trama policial envolvente e exótica, em que todos os personagens são suspeitos até prova em contrário. Este livro faz parte da coleção Carpe Diem.**

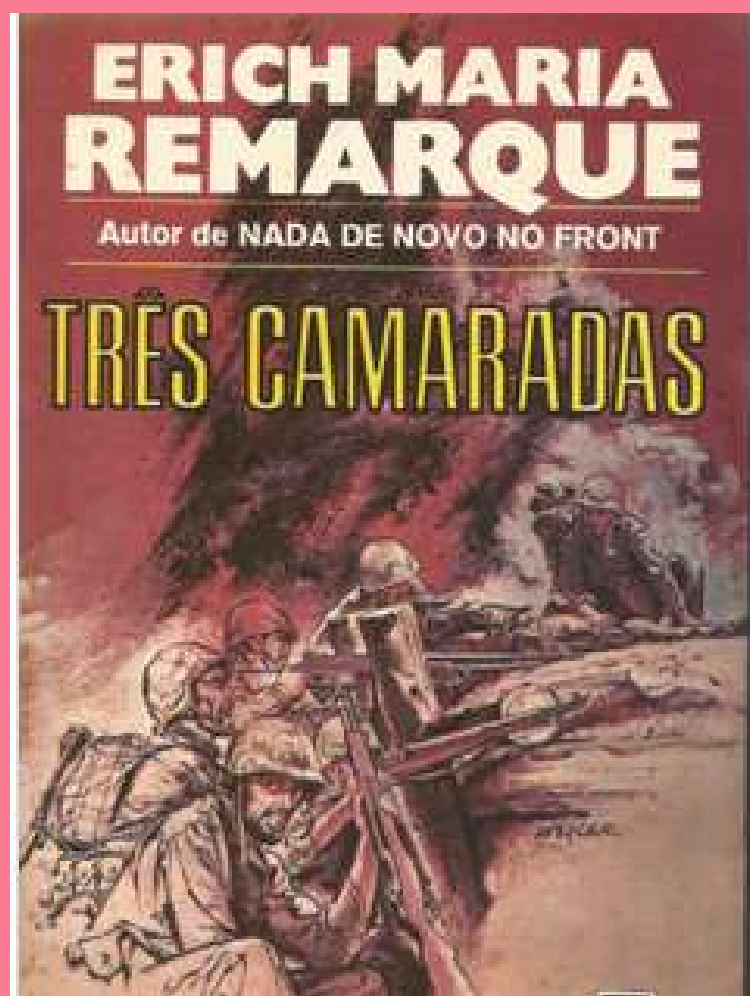
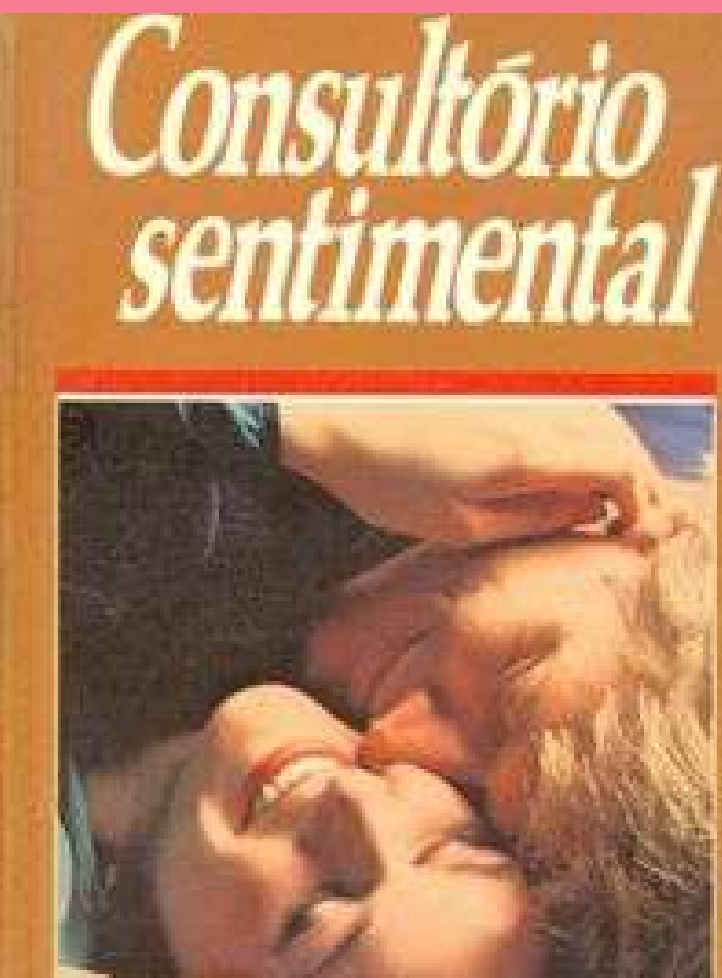
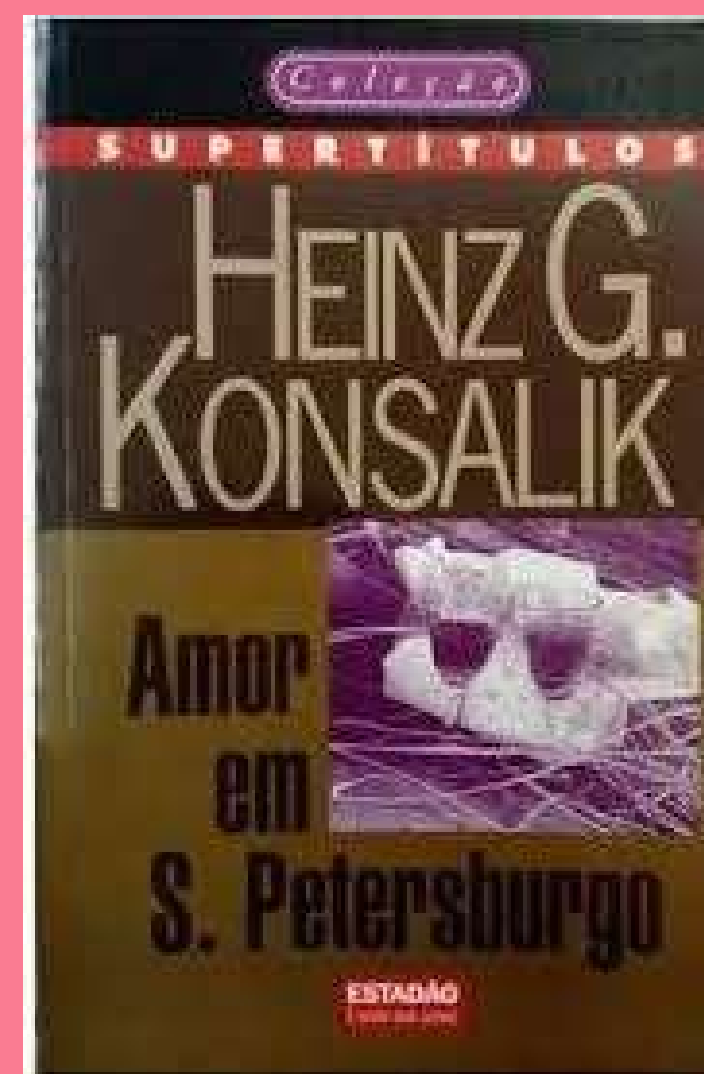


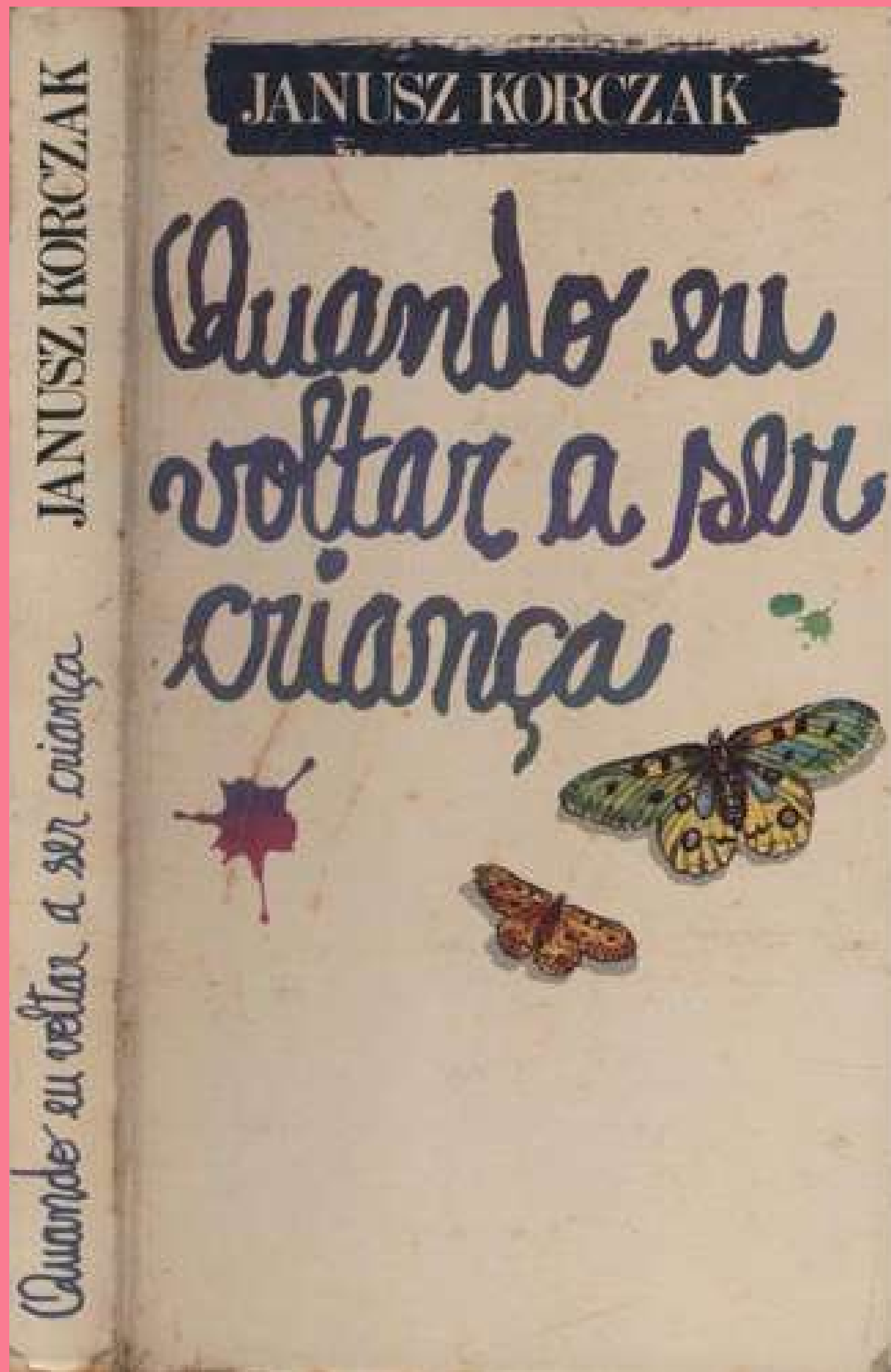




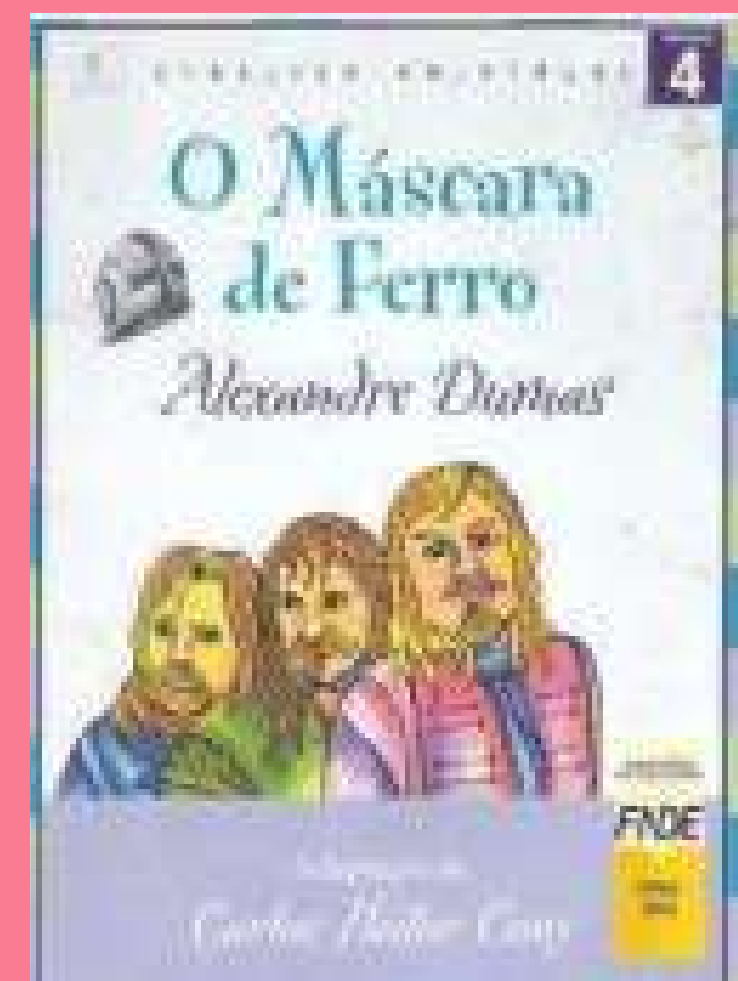
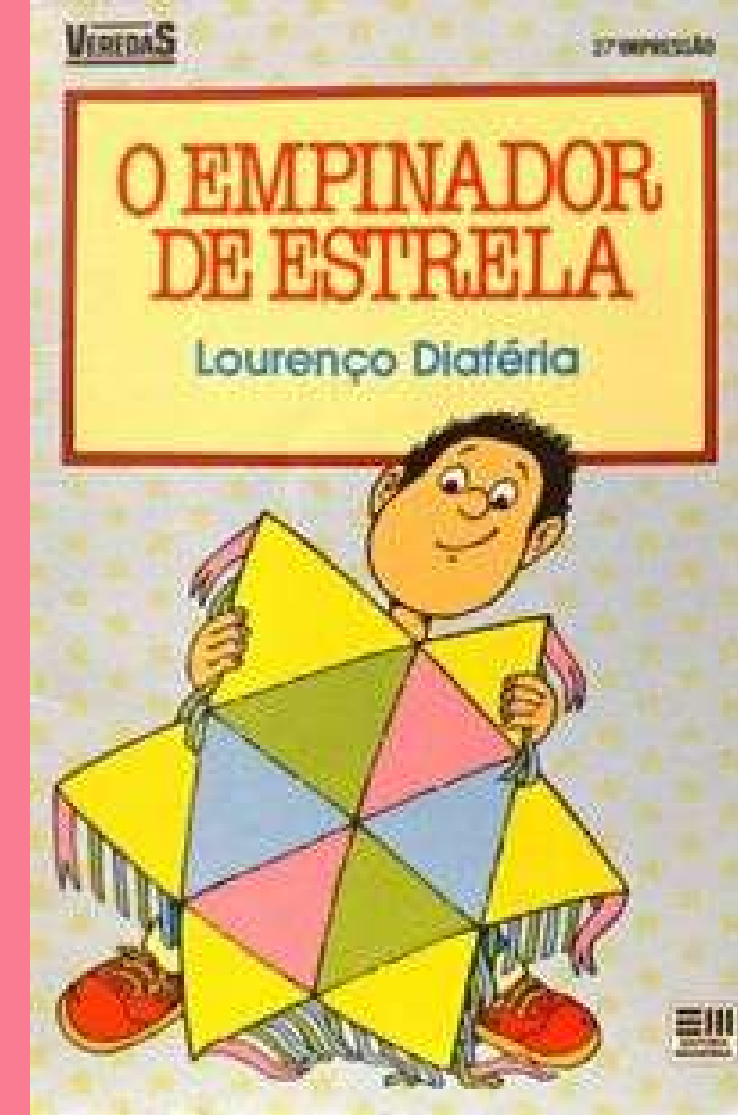
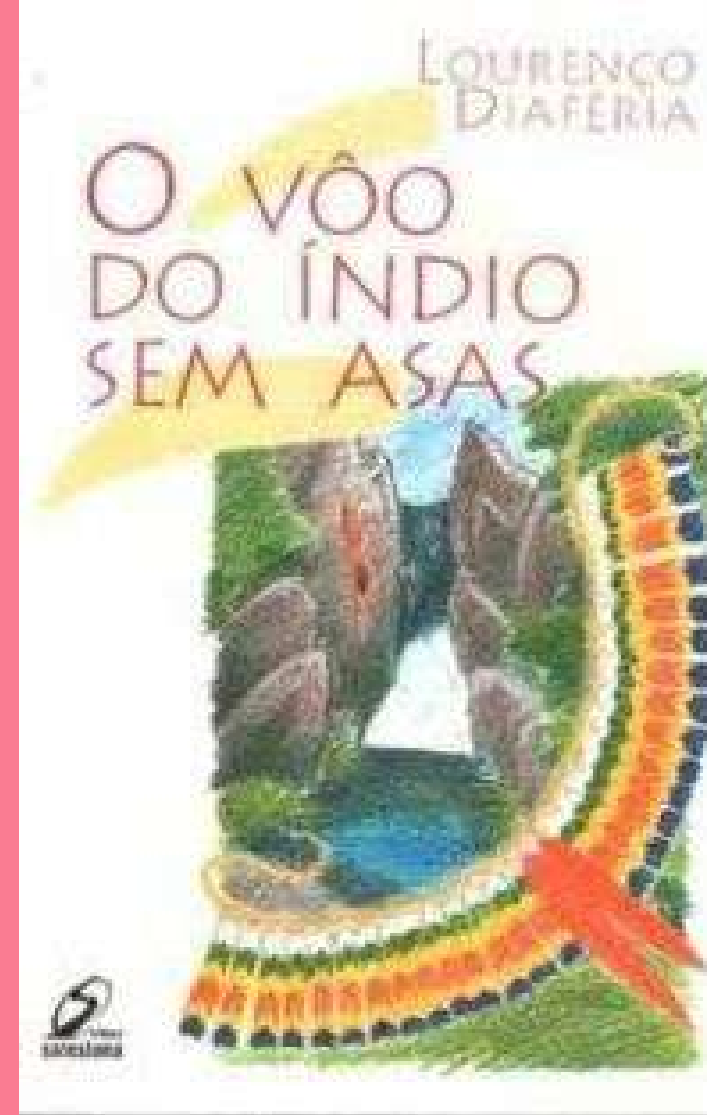
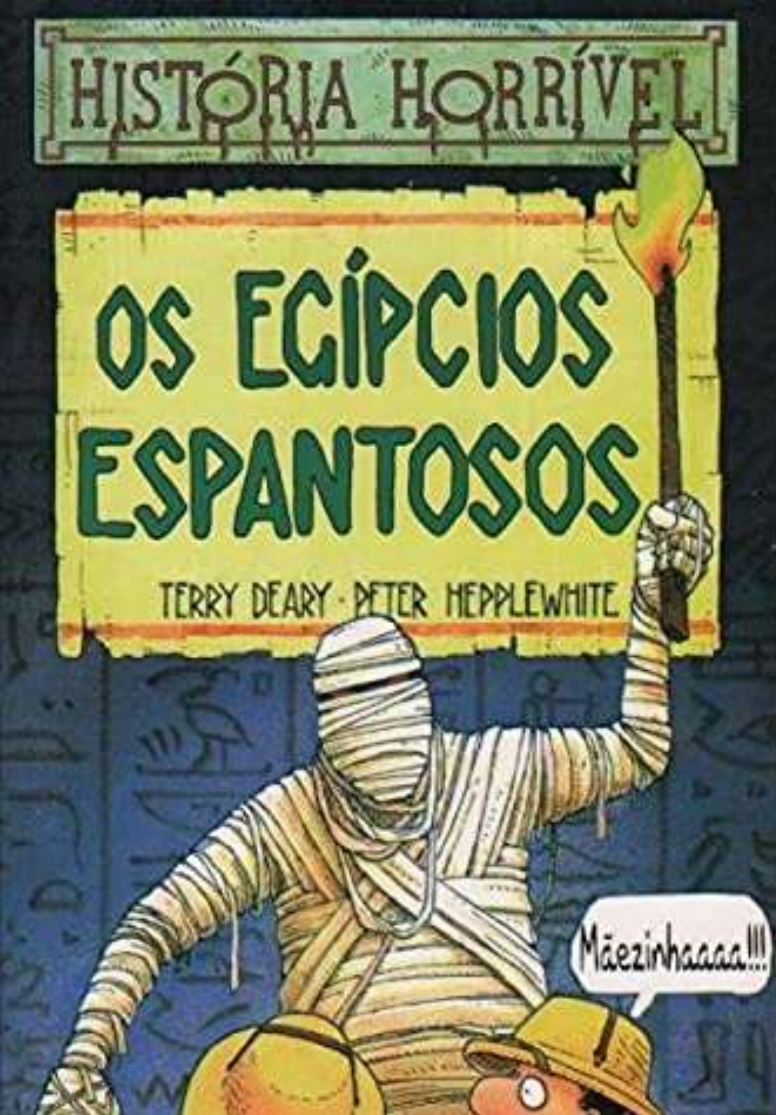


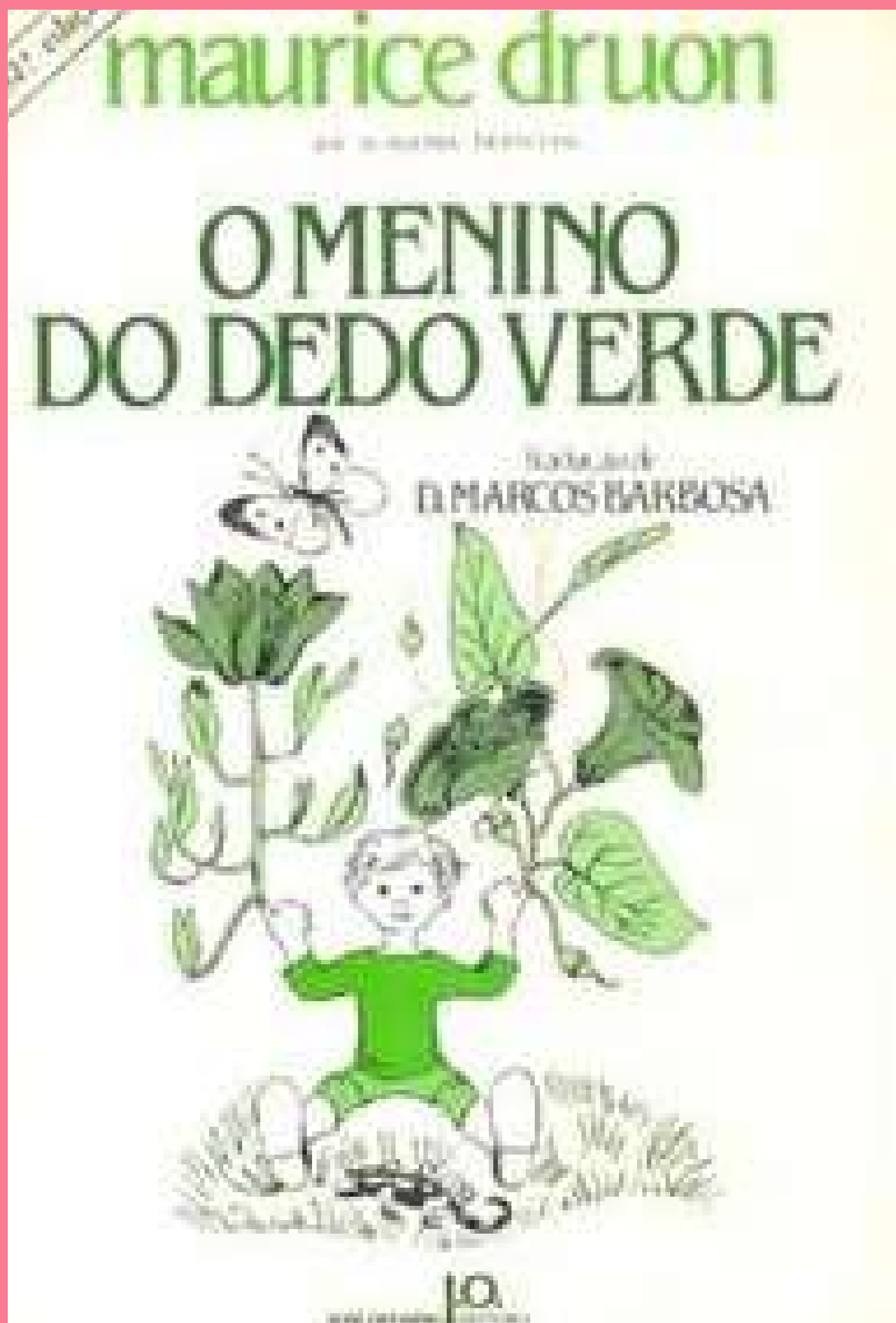
**“Casa Velha” narra a história de um amor incestuoso a partir das lembranças de um padre, que faz um balanço das perdas e ganhos dessa paixão. Por meio dessa obra, Machado de Assis sugere haver um paralelo entre as esferas públicas e privadas da vida e mostra como um drama familiar pode ser um retrato do Brasil do século XIX.**



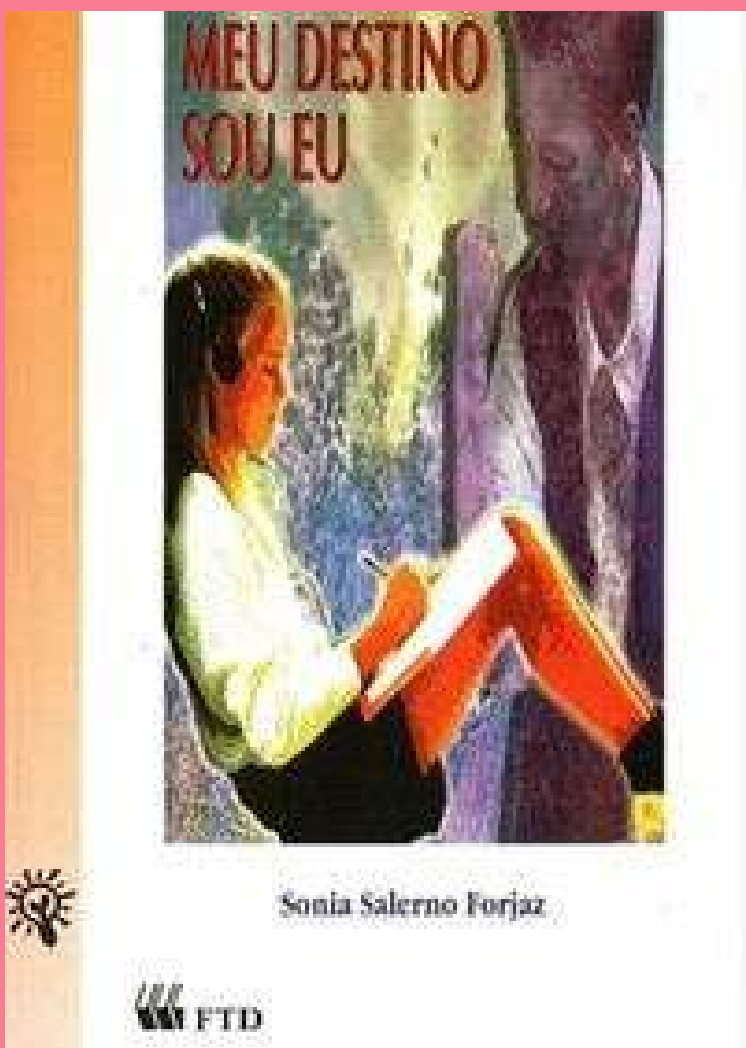
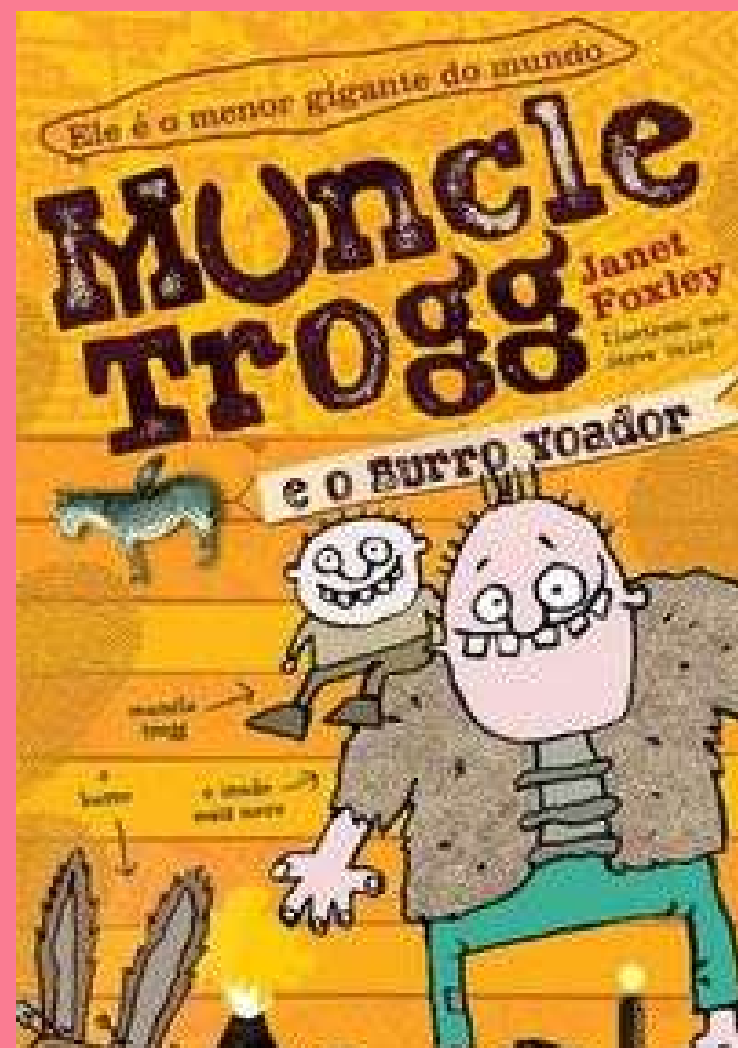
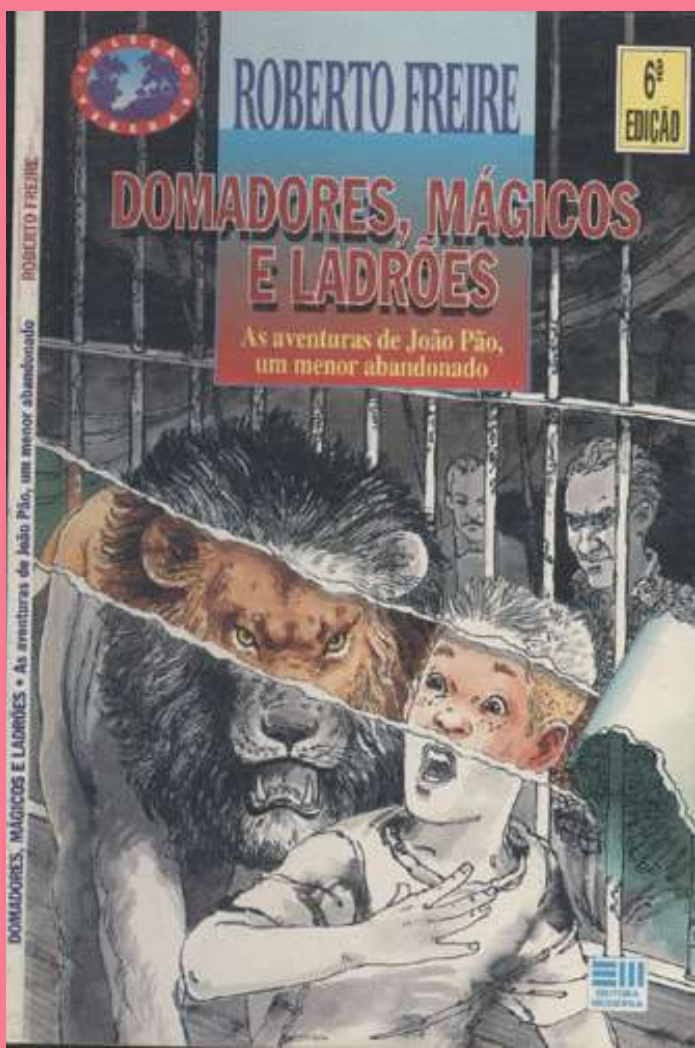
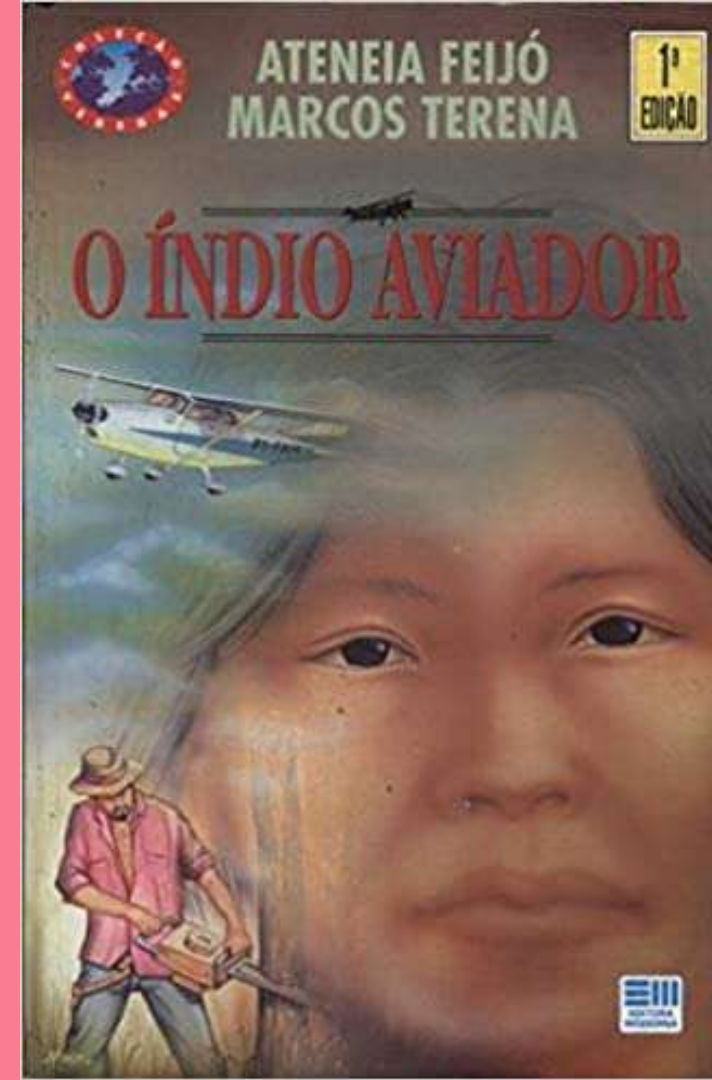
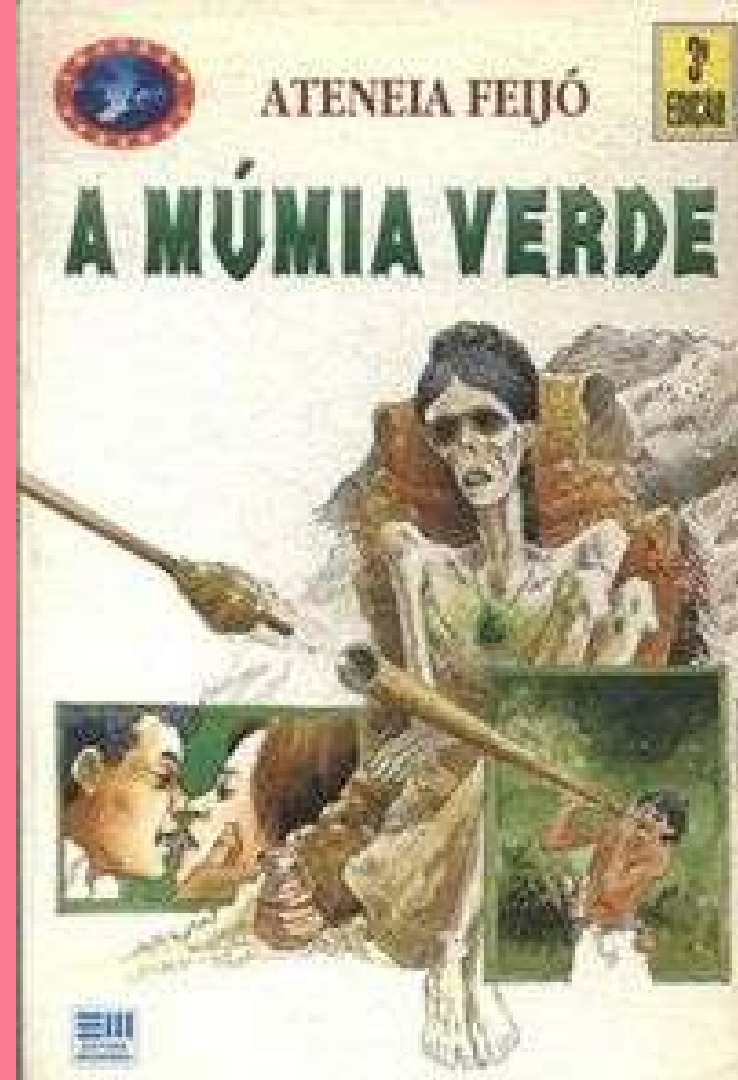
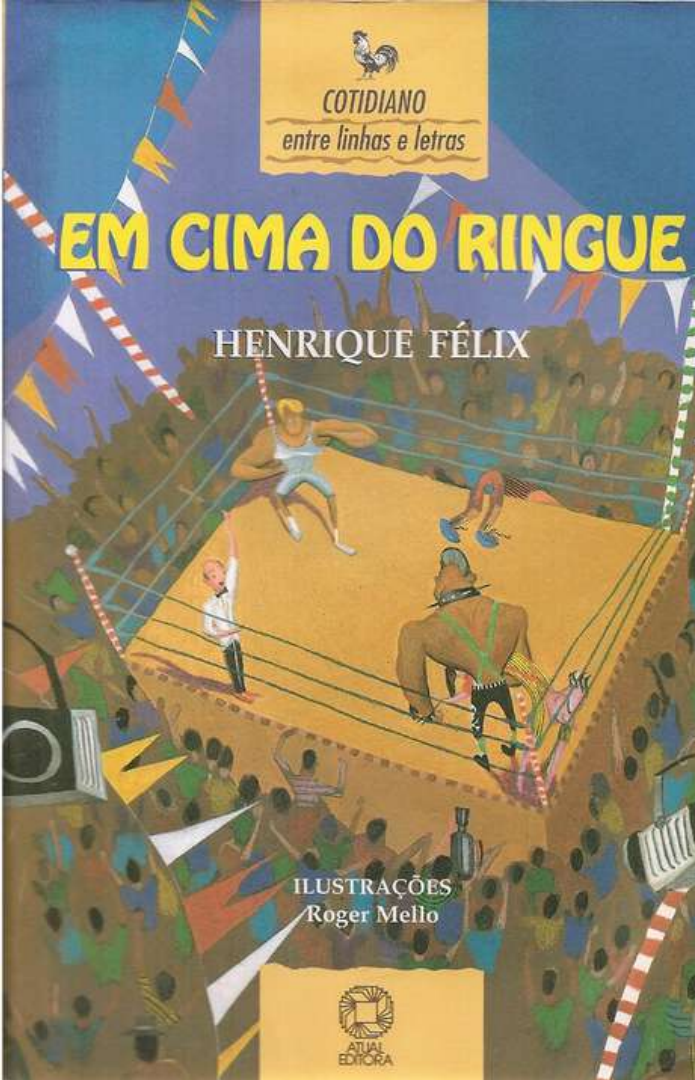


**"Quando eu voltar a ser criança" é a história de um professor que, cansado dos dissabores da vida, volta no tempo e passa a ver e a sentir o mundo com olhos e coração de criança, mas retendo suas memórias de adulto. Com sensibilidade, delicadeza e ternura, Janusz Korczak nos convida a acompanhar situações do cotidiano dessa criança de dez anos — em casa, na escola, na rua; como filho, irmão, aluno, amigo —, compartilhando conosco os sentimentos e as reflexões que as experiências vividas despertam no menino e no adulto que a habitam. Mais do que uma obra de ficção, este livro é um ensaio sobre como é ser criança num mundo feito por e para adultos, e uma comovente apologia do direito das crianças a uma vida livre e feliz. Publicado em 1926, continua atual e extremamente necessário.**

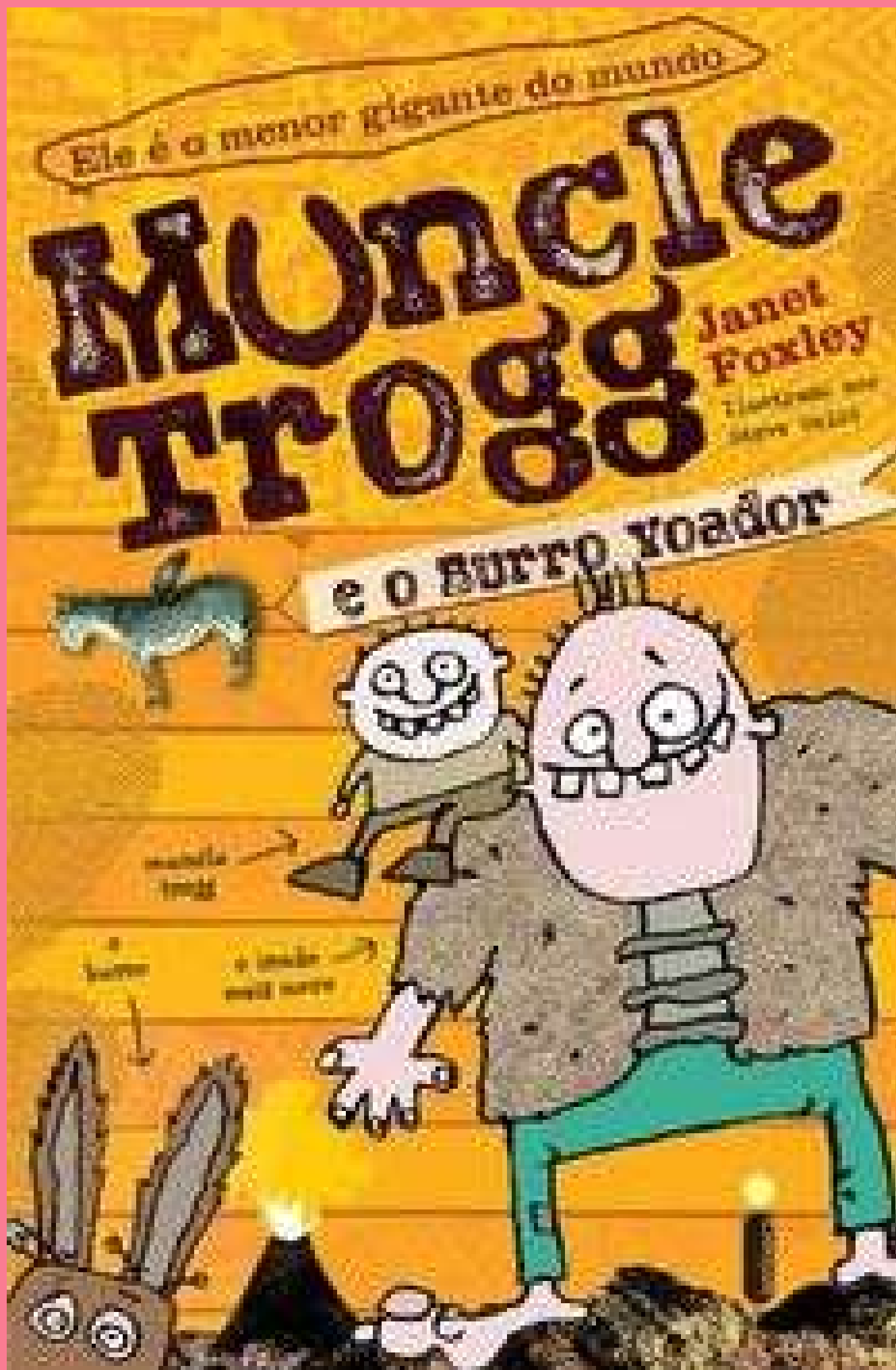




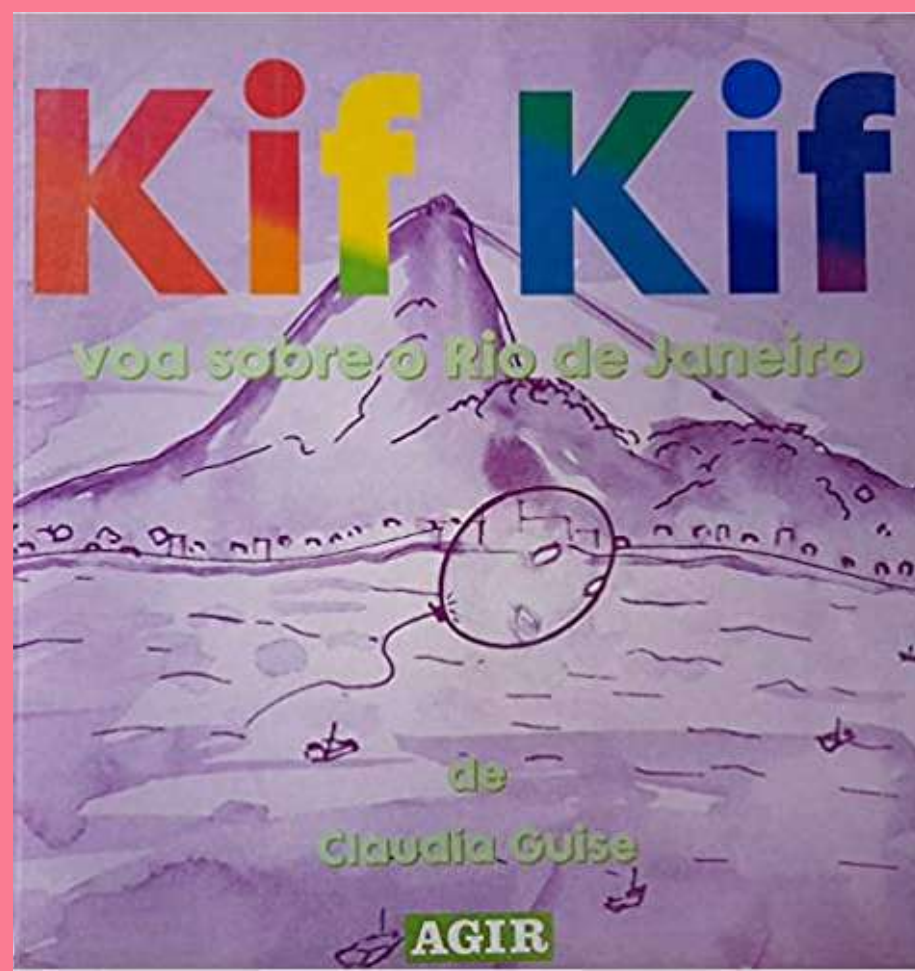
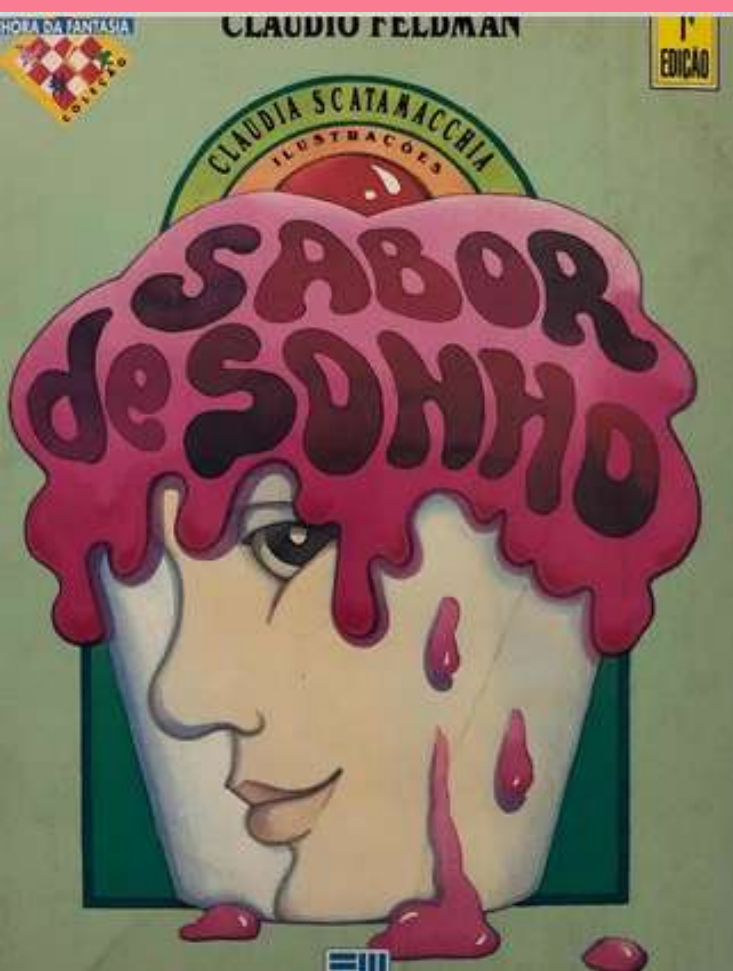
**Neste livro, Gilberto Dimenstein vai atrás de personagens de diversas origens, com uma história em comum - o desejo de criar alternativas à desesperança vivida pelos que se encontram em situação de risco. De Amleto Meneghetti, ladrão legendário do século passado que se orgulhava de jamais ter roubado um pobre, aos criminosos anônimos que atormentam a cidade de São Paulo nos últimos anos, Dimenstein constrói um painel sobre a evolução da criminalidade para demonstrar que, mesmo diante do cenário mais desfavorável, a iniciativa de alguns cidadãos decididos a inventar estratégias de inclusão social pode provocar mudanças radicais.**





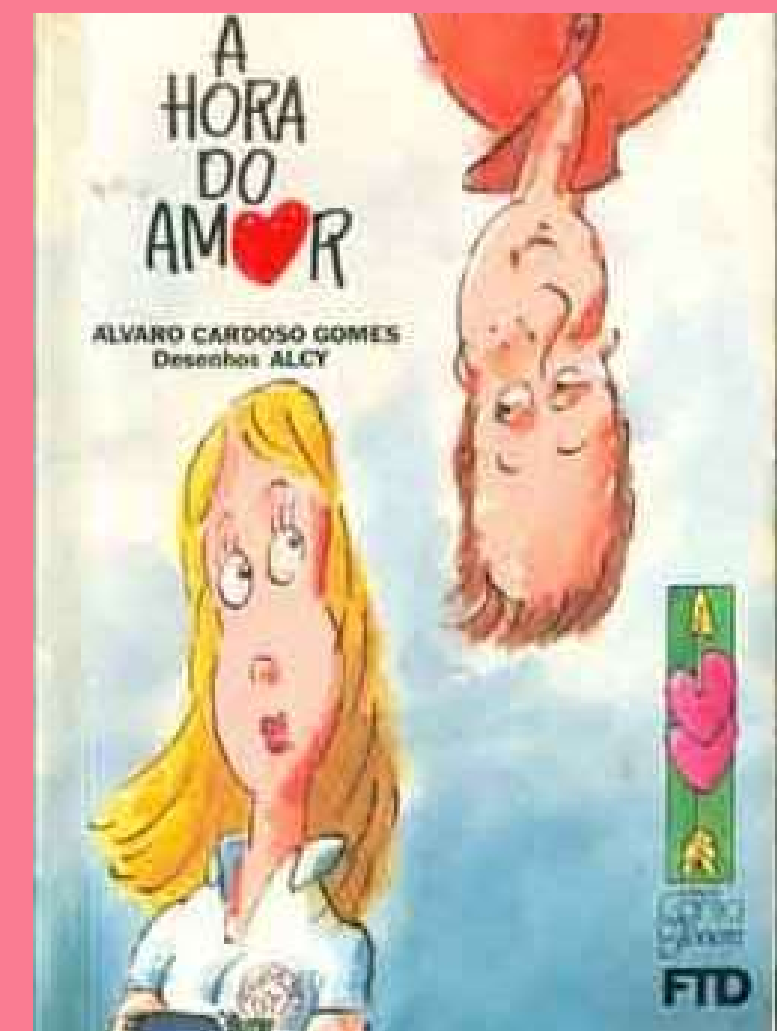
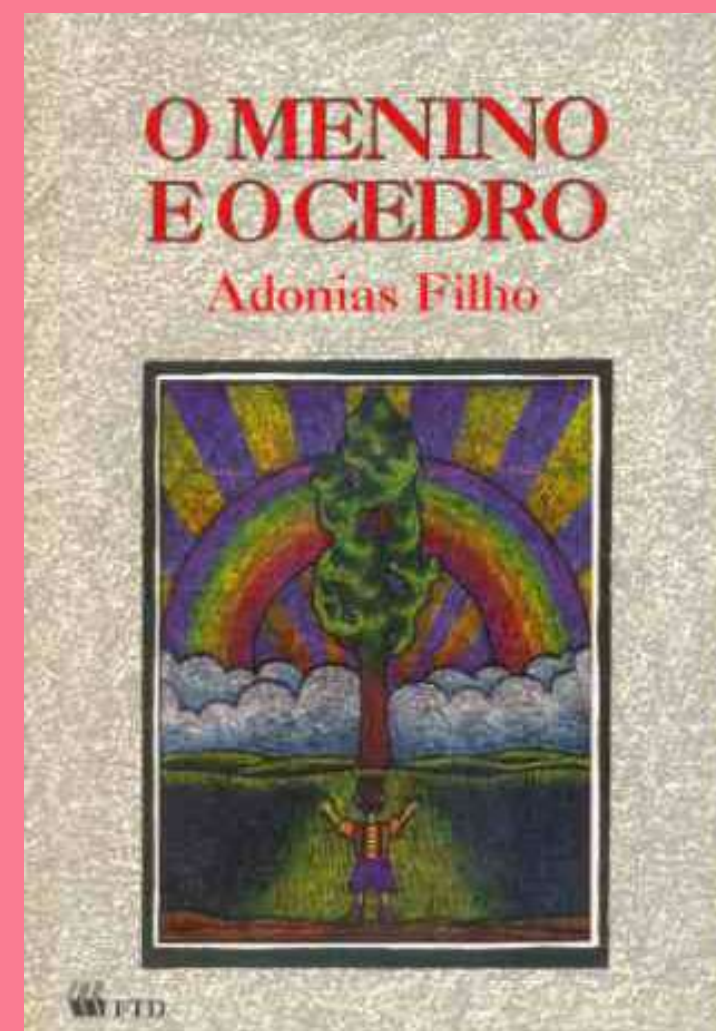
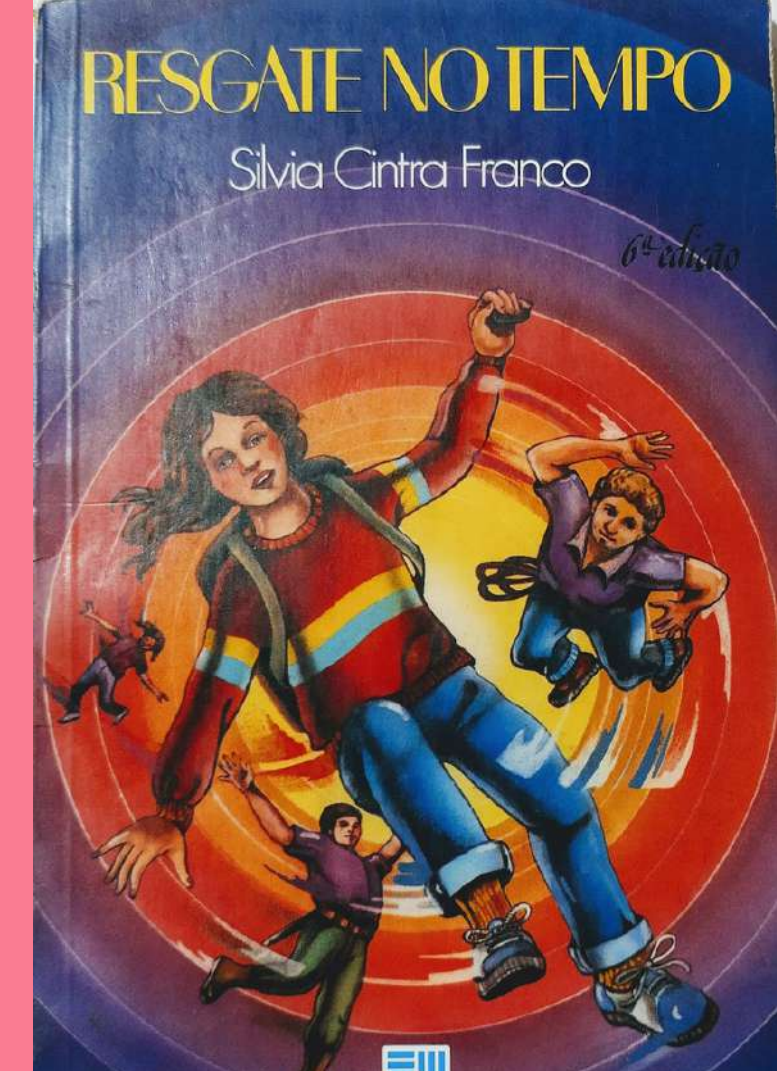
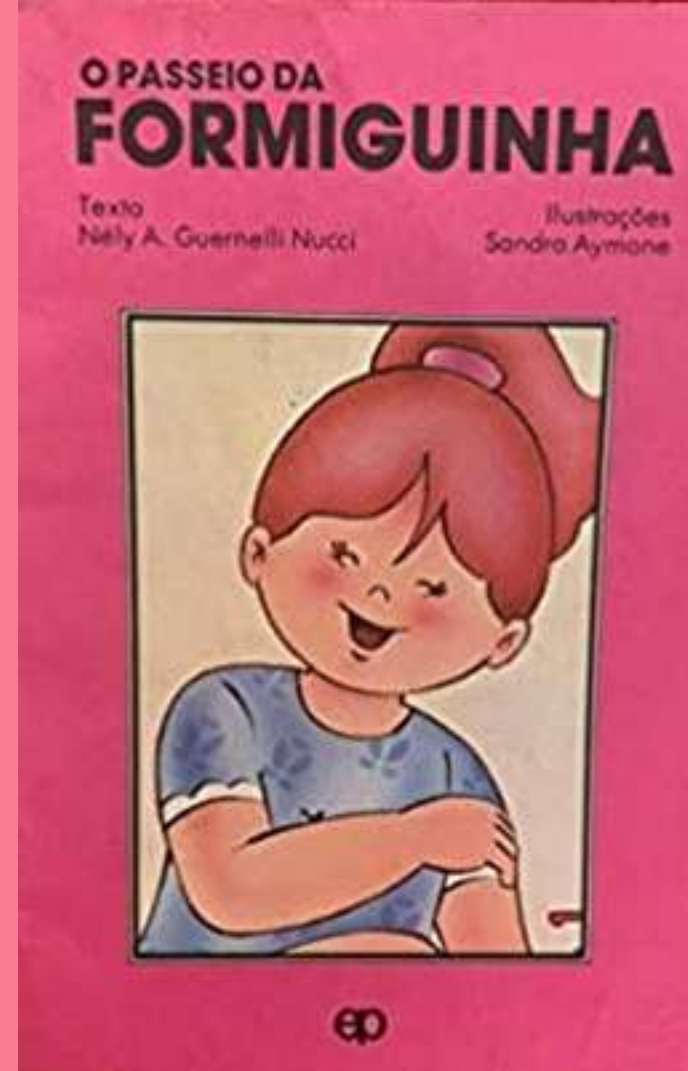
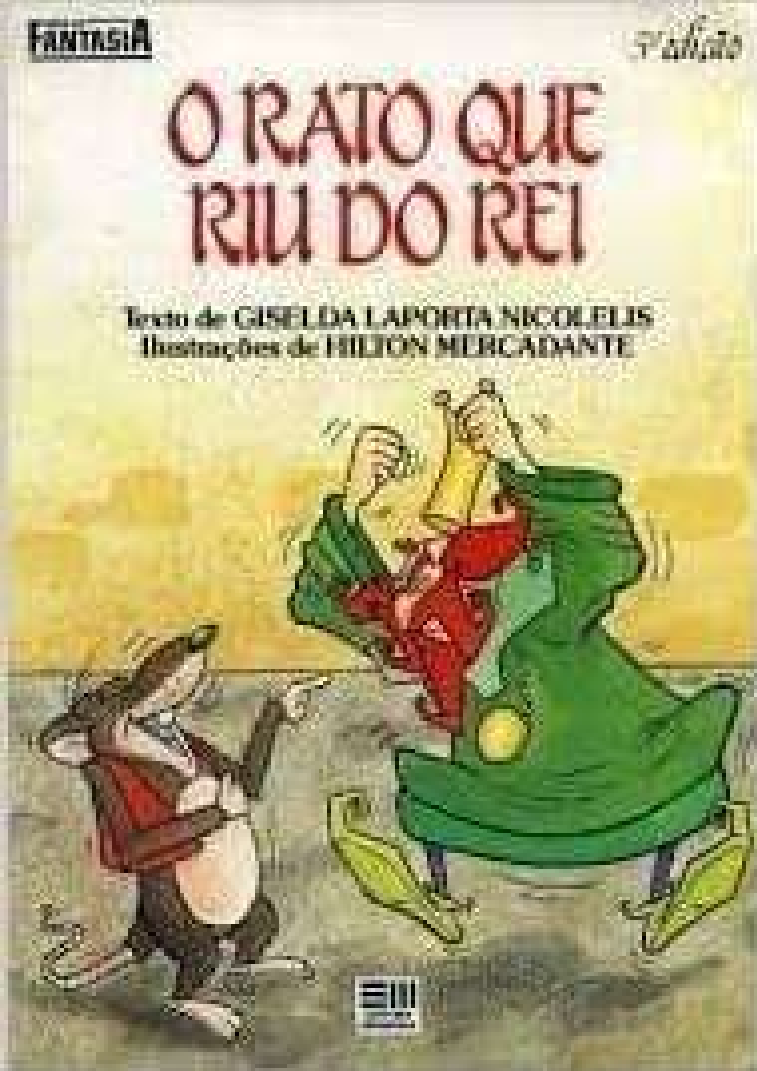


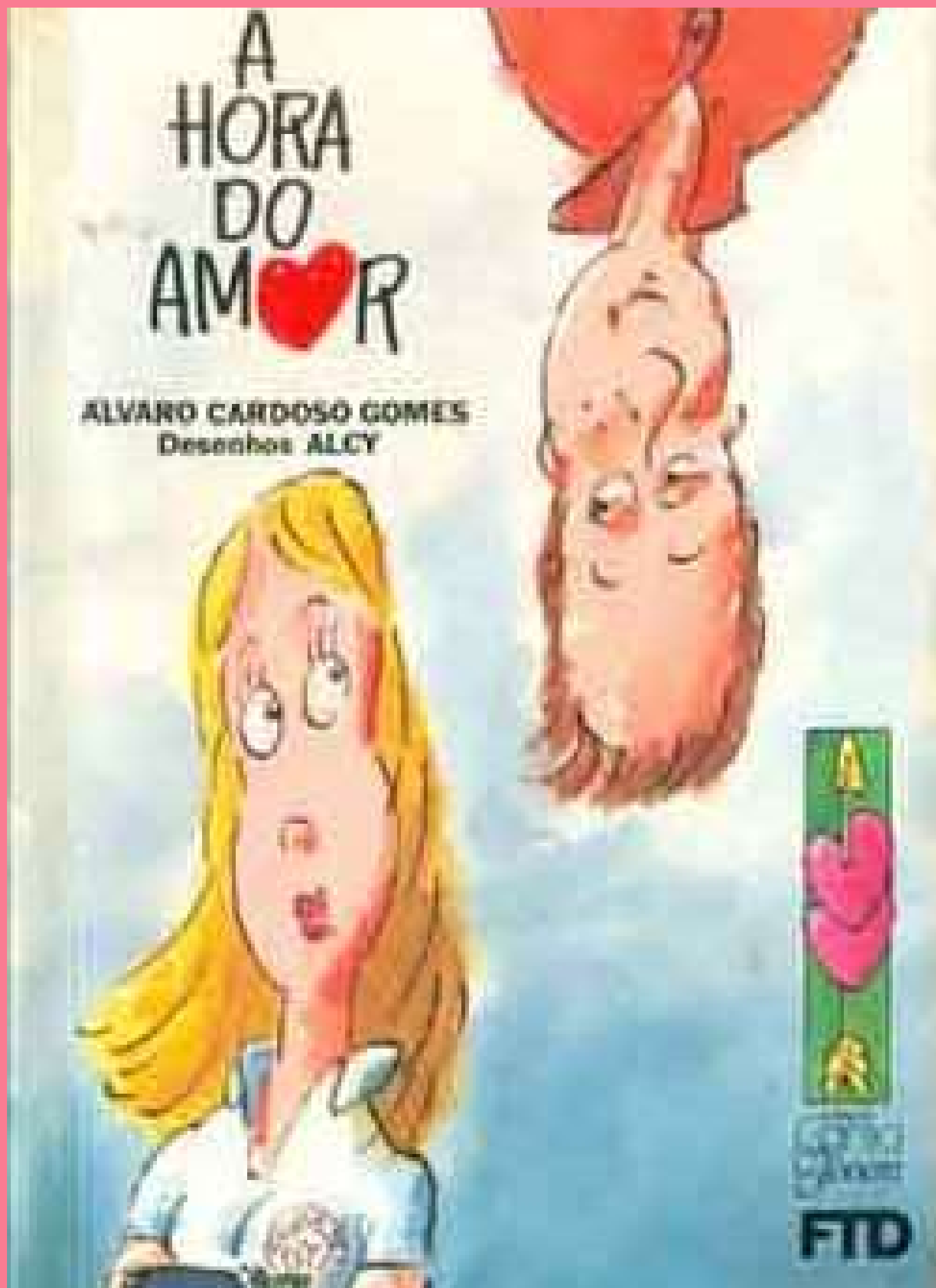
**Muncle Trogg, o menor gigante do mundo, está preocupado. O Monte das Lamentações, lar de todos os gigantes, tem dado sinais de que vai explodir, mas tudo que aqueles grandalhões conseguem pensar é em celebrar que os humanos foram embora do sopé da montanha. Sorte a dele que Emily, uma menina que conhecera quando, certa vez, tentou se passar por um garoto humano, não o abandonou - e ela tem uma ideia. Se os gigantes não querem dar ouvidos ao pequeno Muncle, talvez ouçam o mais inteligente e prodigioso dos animais: o burro voador! Um conto de fadas às avessas, Muncle Trogg e o burro voador é o segundo volume da série estrelada por Muncle, Emily e o dragão Snarg, que irá encantar crianças de todas as idades.**



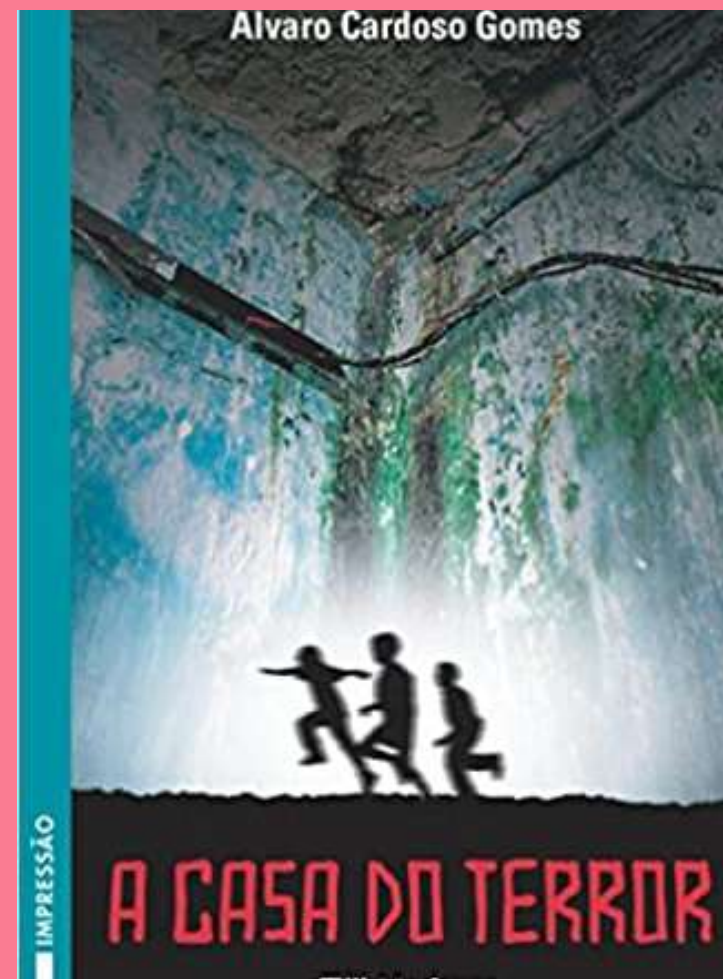
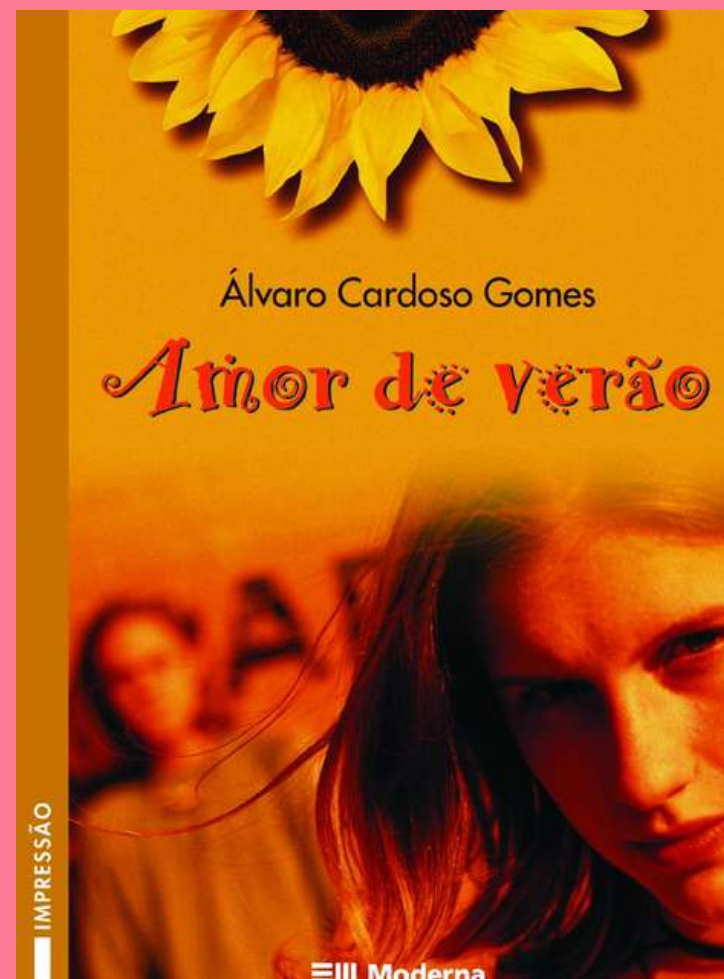
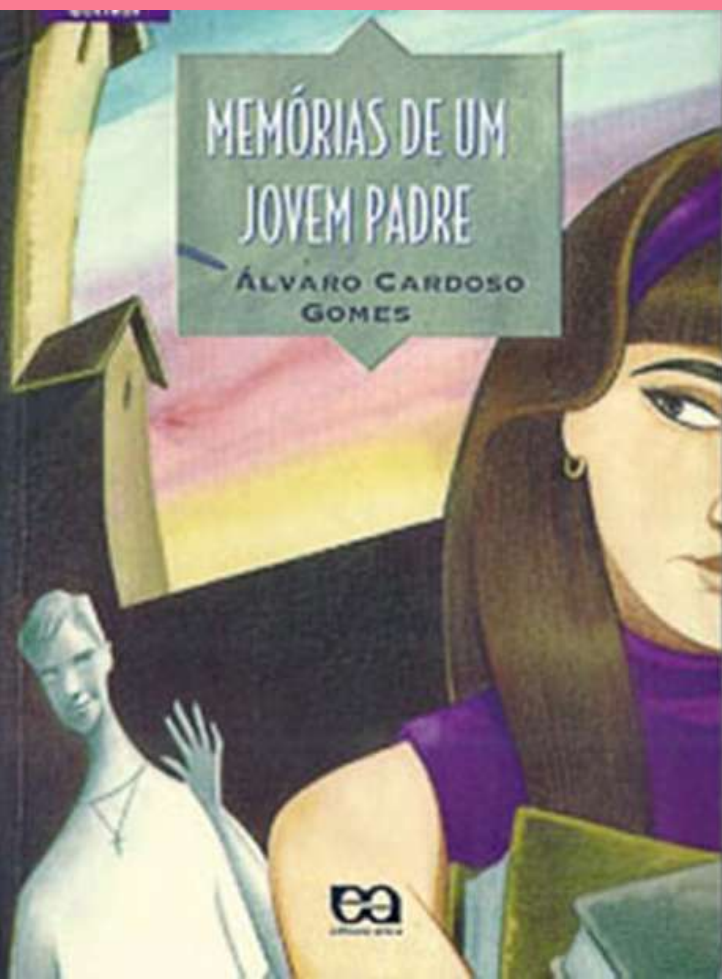
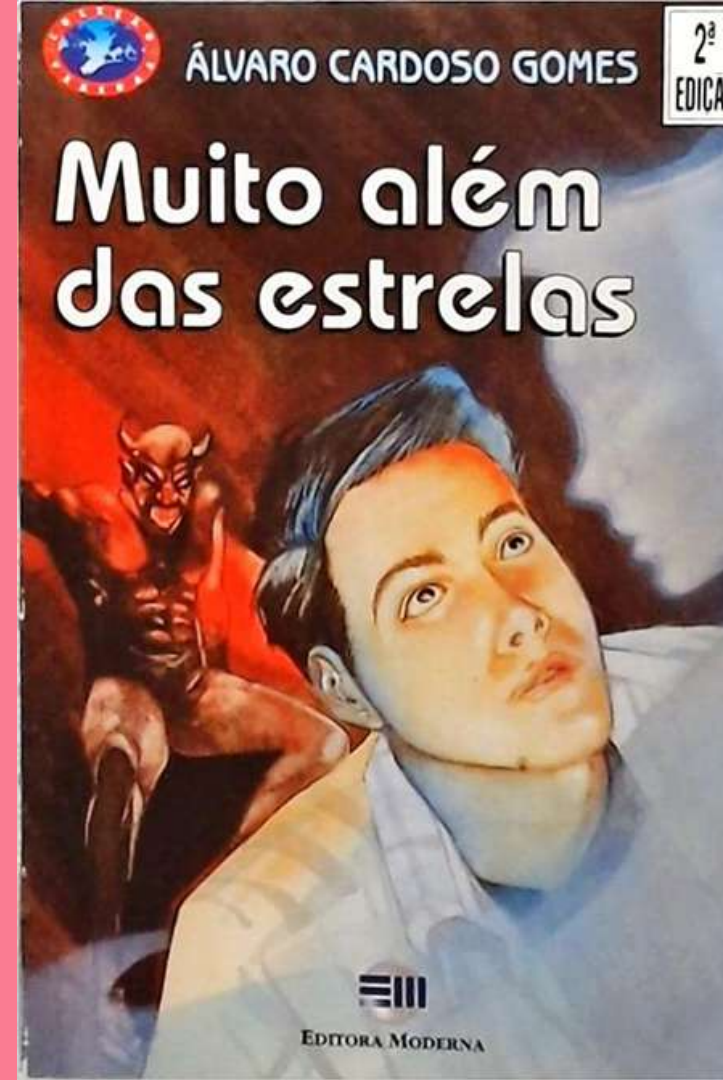
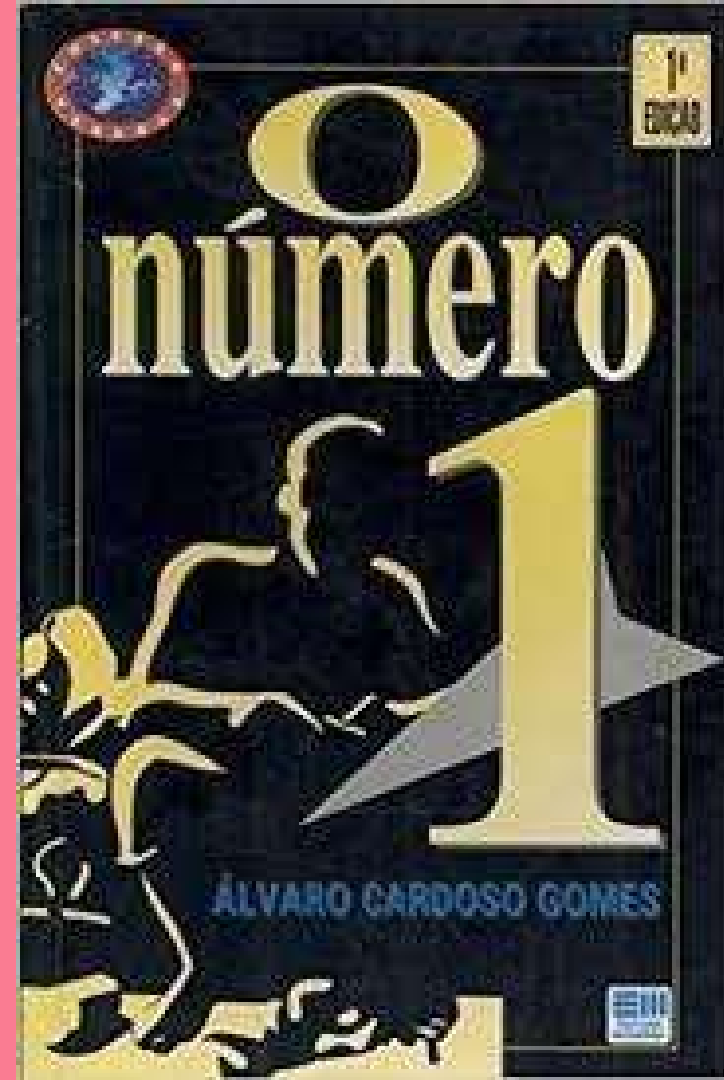


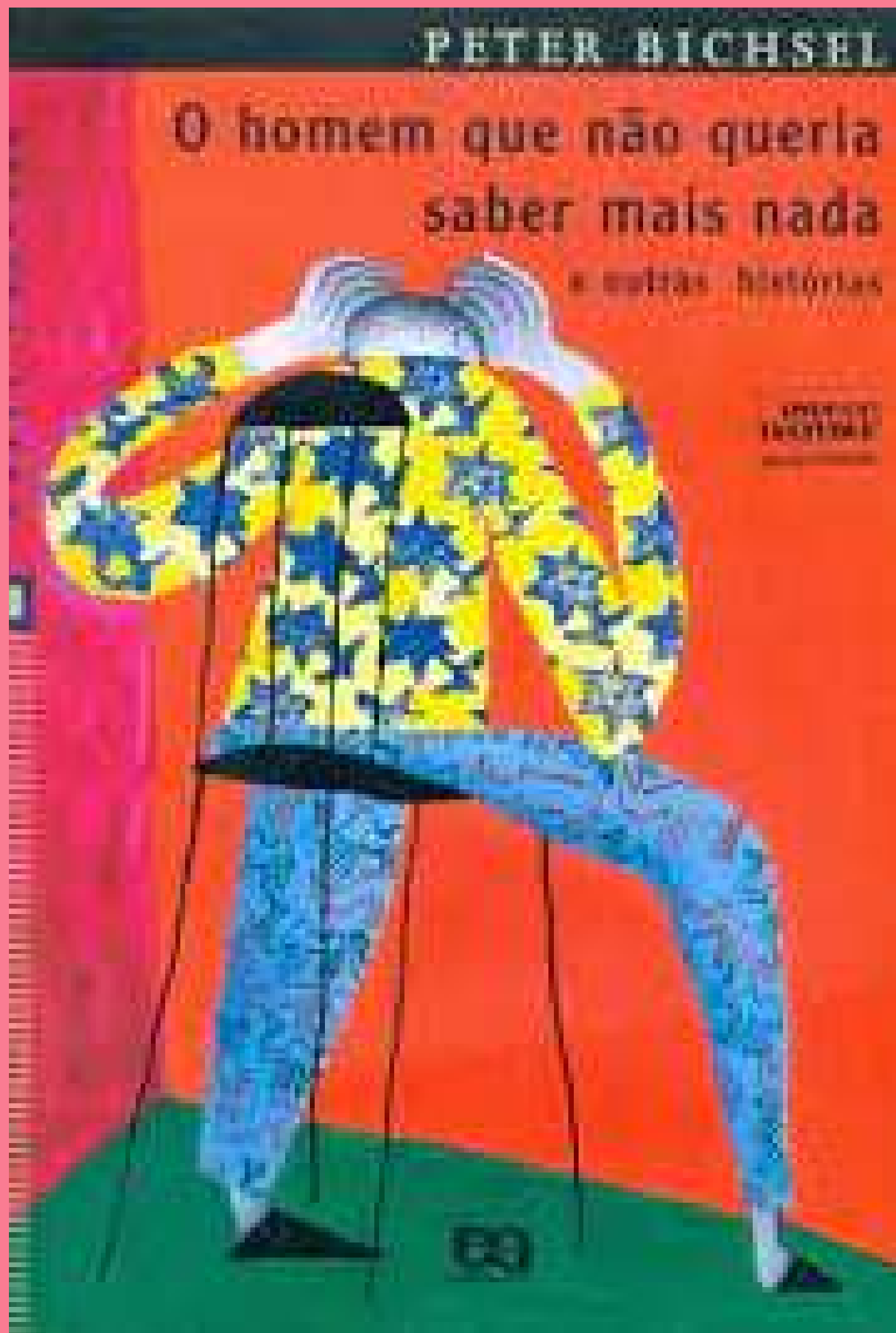
**Foi pensando nas crianças que estão aprendendo os números - e nos seus pais e professores - que a escritora e artista mineira Angela-Lago criou um livro em rimas com toda a graça que o tema merece. Nele, dez monstrinhos vão chegando, um a um, na seguinte toada: Veio um, paratiratibum! E dois vieram depois. Chegaram três de uma vez. E quatro entraram no quarto. Quando eles são mandados embora, o senhor zero resolve brincar de ser fantasma... Colorido, divertido e em letra bastão, é a ferramenta ideal para as crianças em fase de alfabetização.**



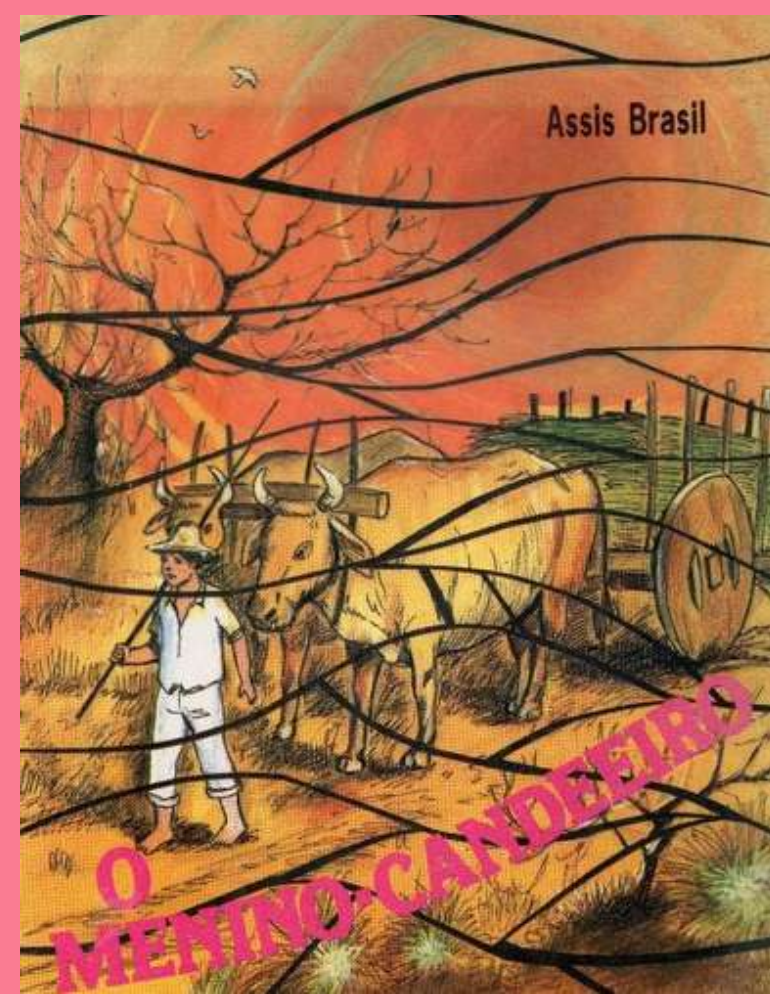
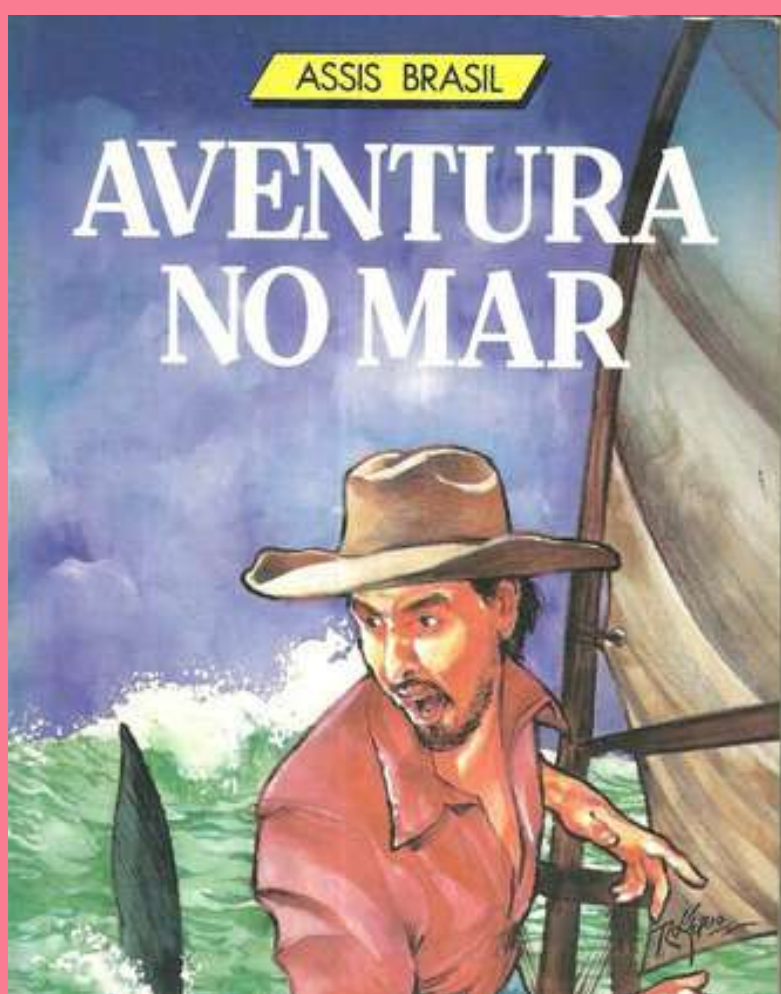
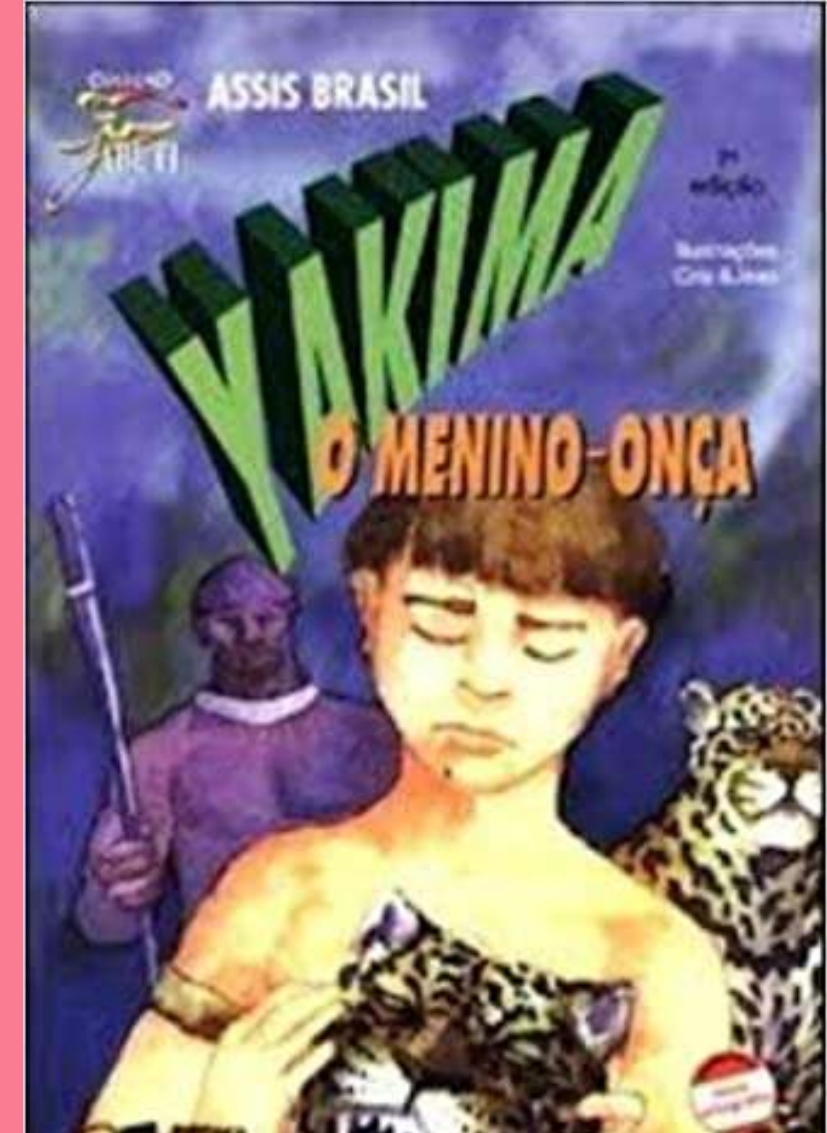
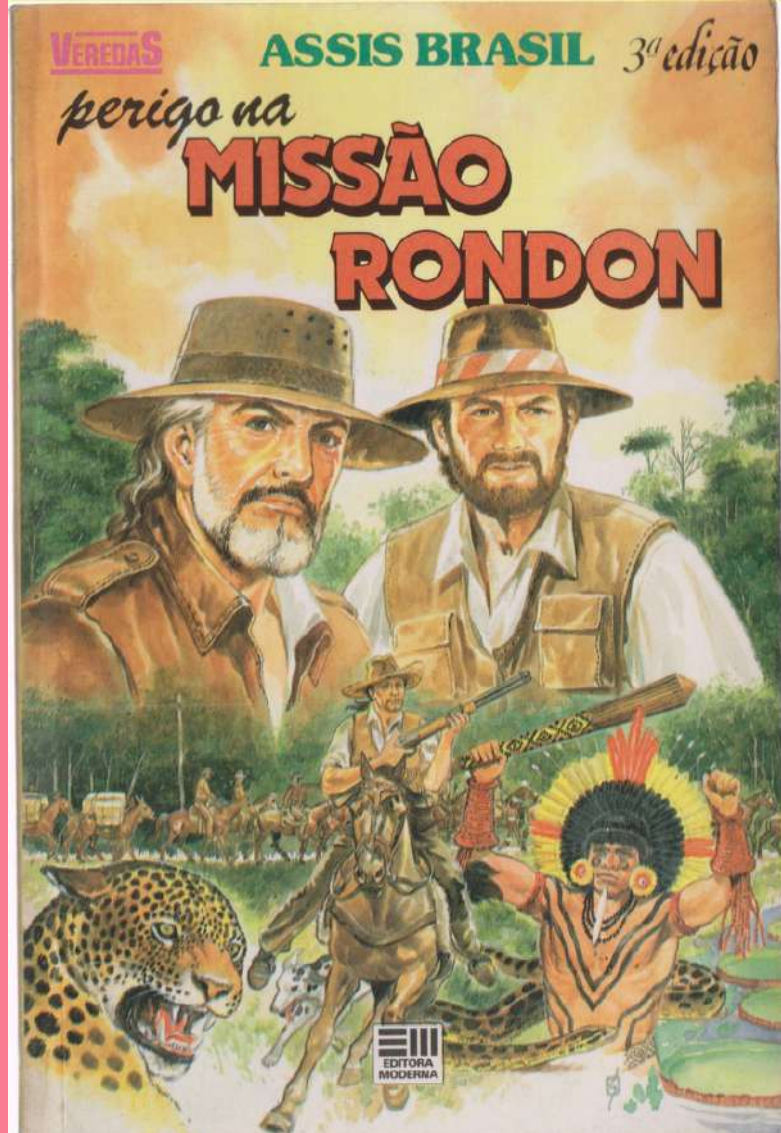


**Beto, menino do interior de São Paulo, na década de 1960, vive os conflitos da adolescência: seu relacionamento com a família, a escola, o grupo de amigos e o cotidiano de uma cidade pequena. Conhece o amor pela primeira vez e se depara com um concorrente que tudo faz para roubar-lhe a namorada. Assim, acaba enfrentando os problemas dos quais tenta fugir. Rejeitando a ideia de continuar em sua cidade e repetir a história de seus pais, Beto vai para São Paulo para lutar por sua sobrevivência e por sua felicidade. Na viagem, um encontro: o seu primeiro amor.**

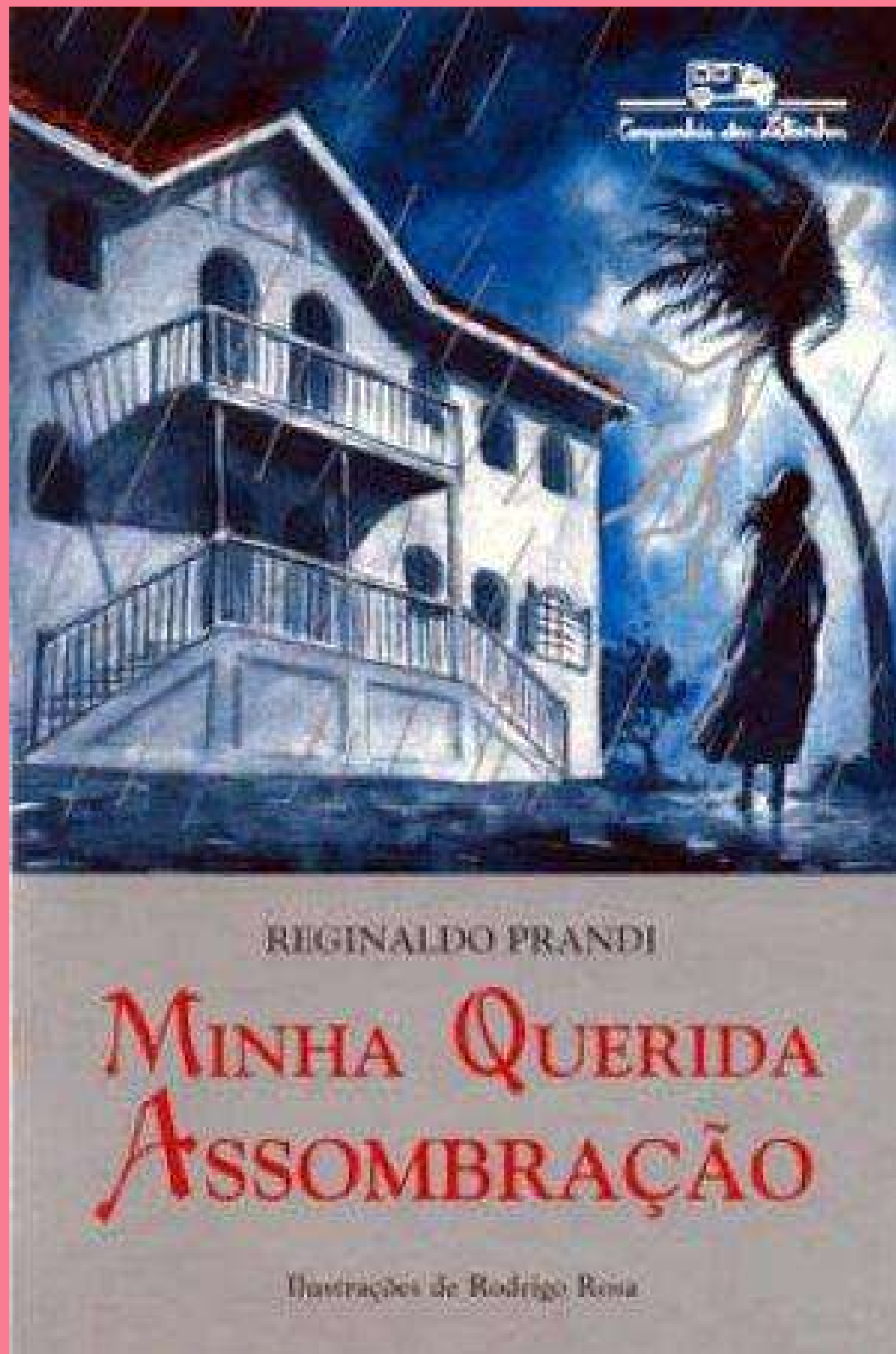




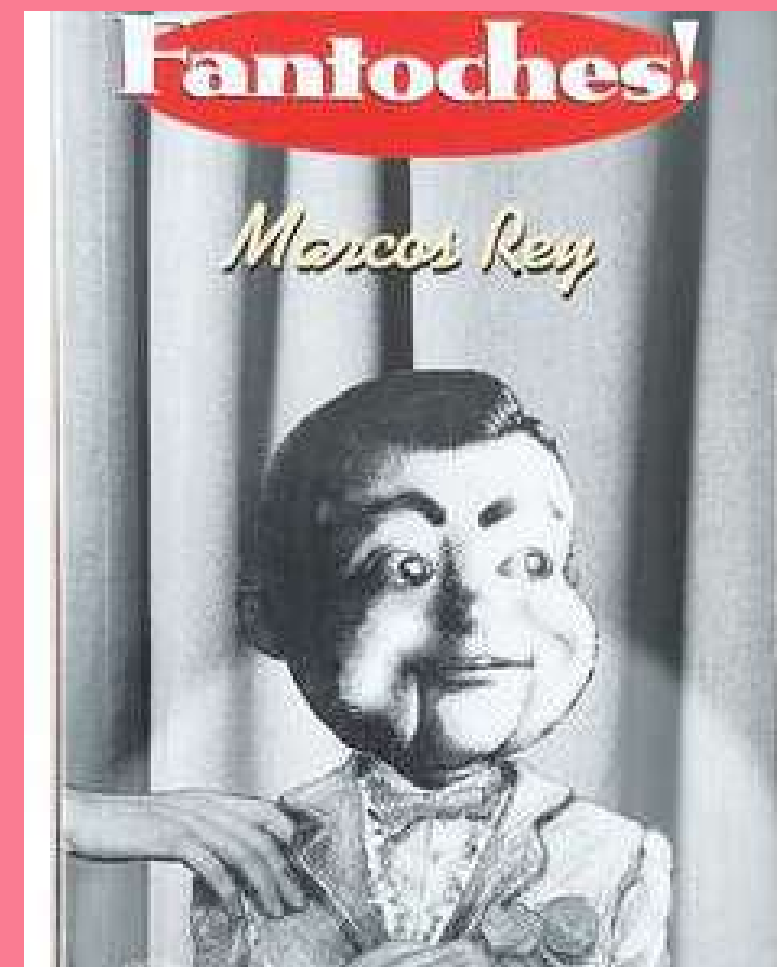
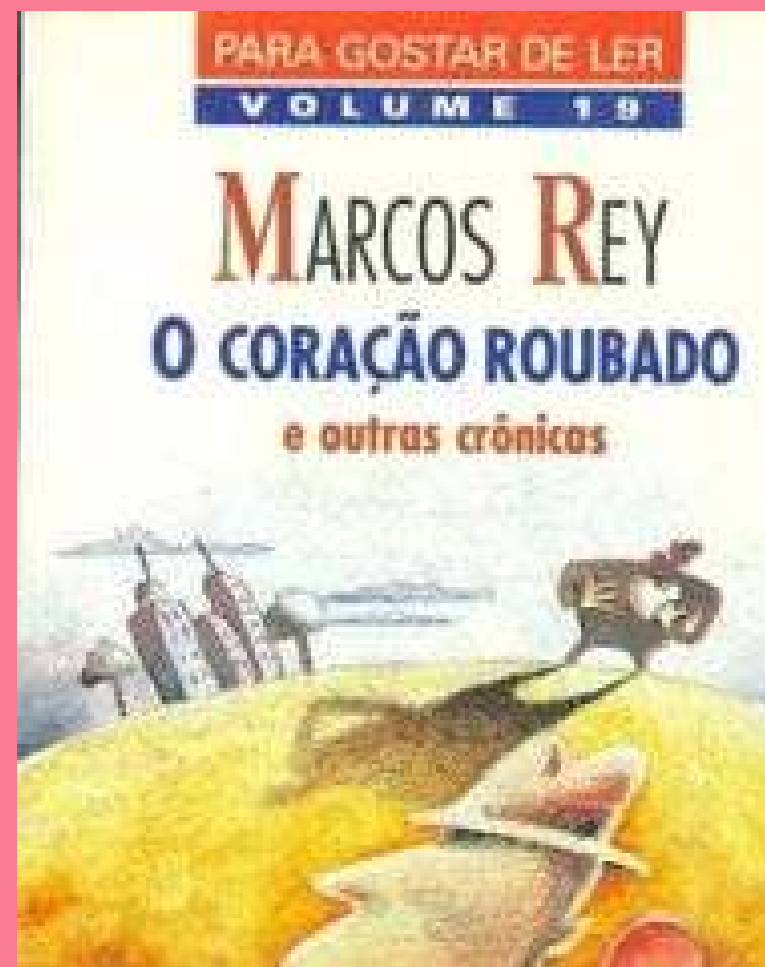
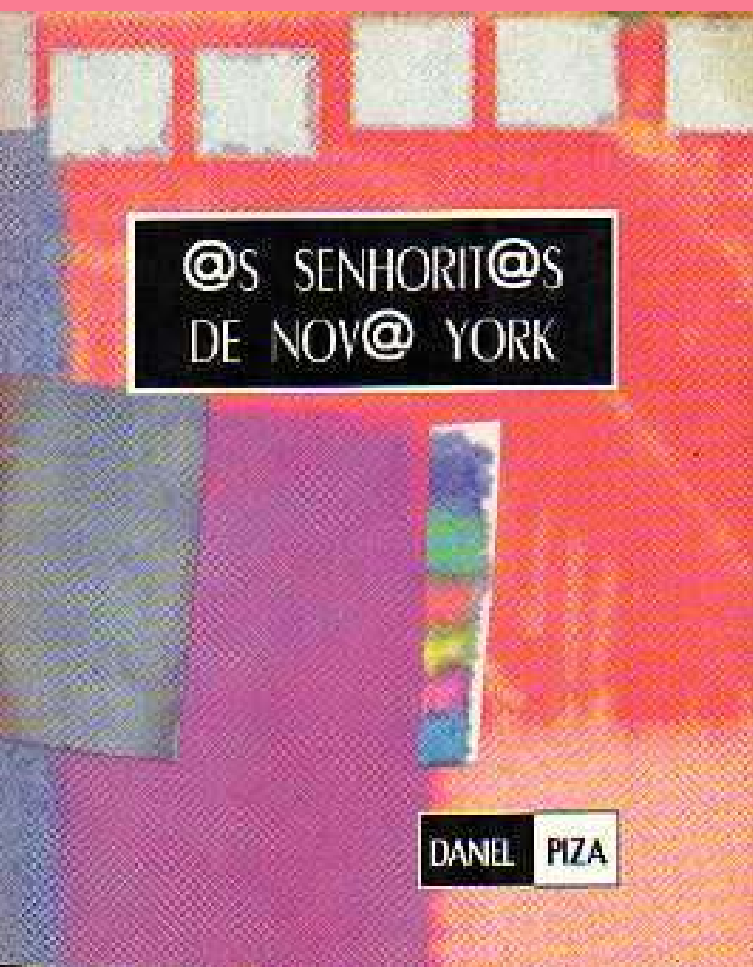
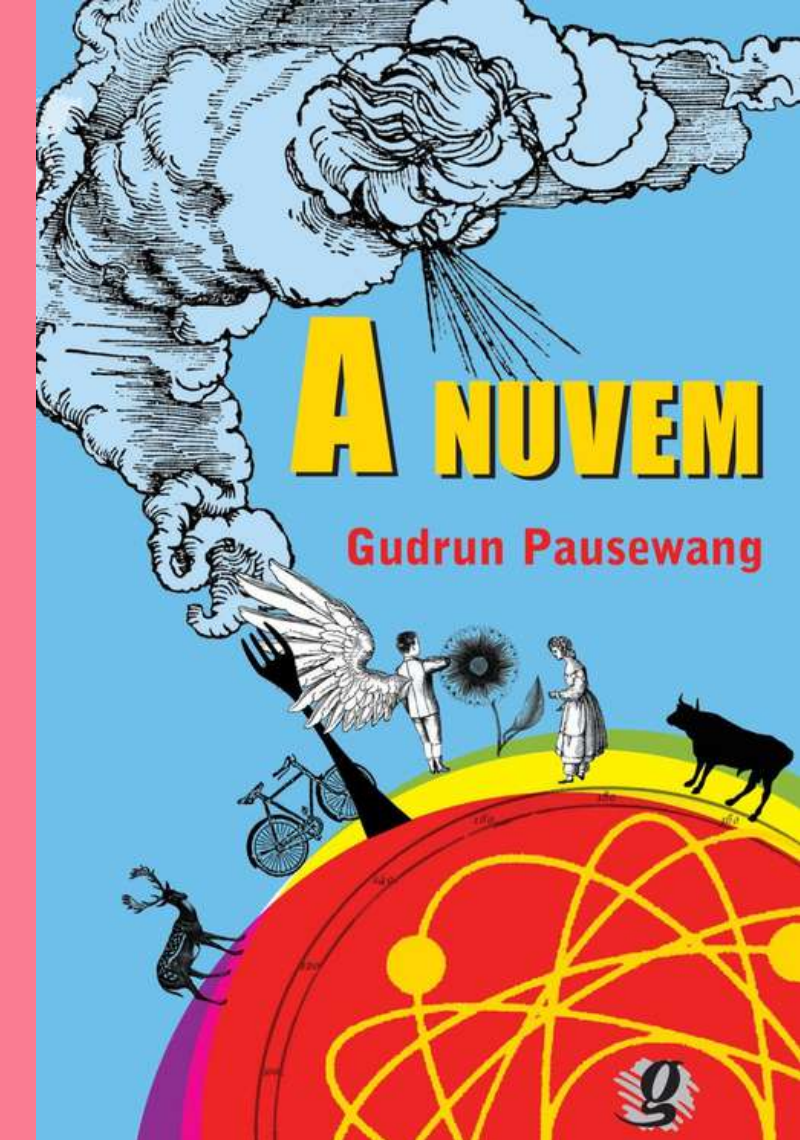
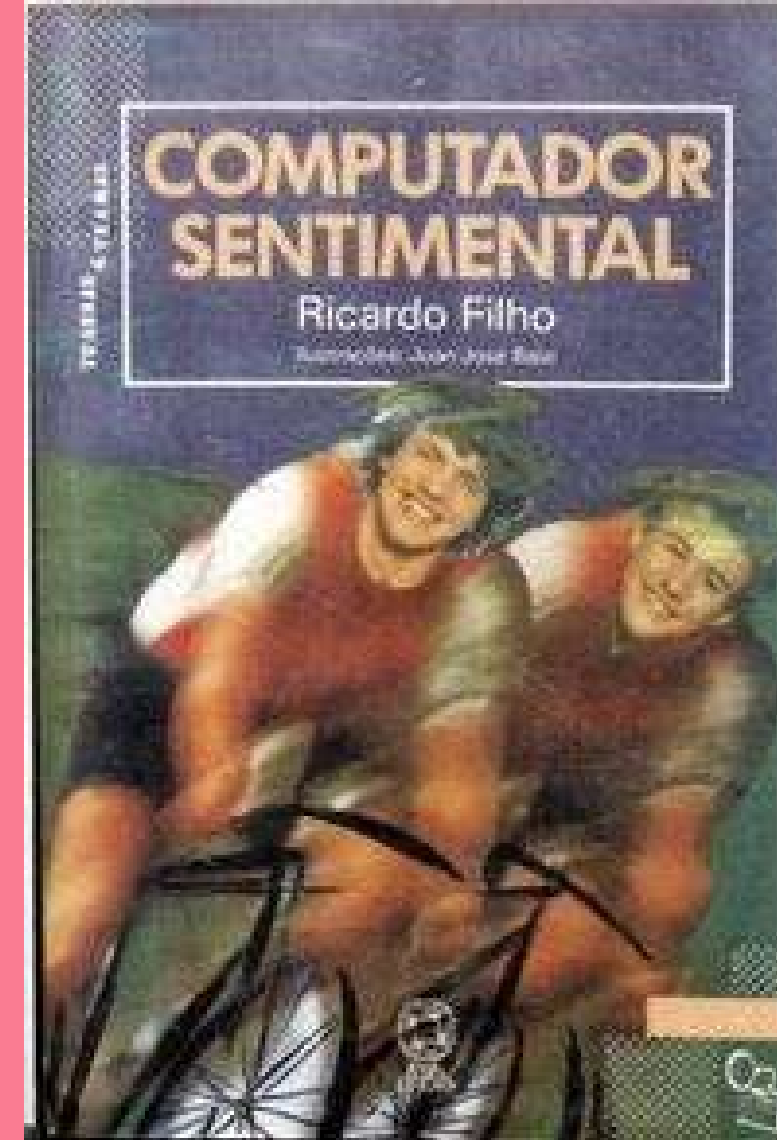
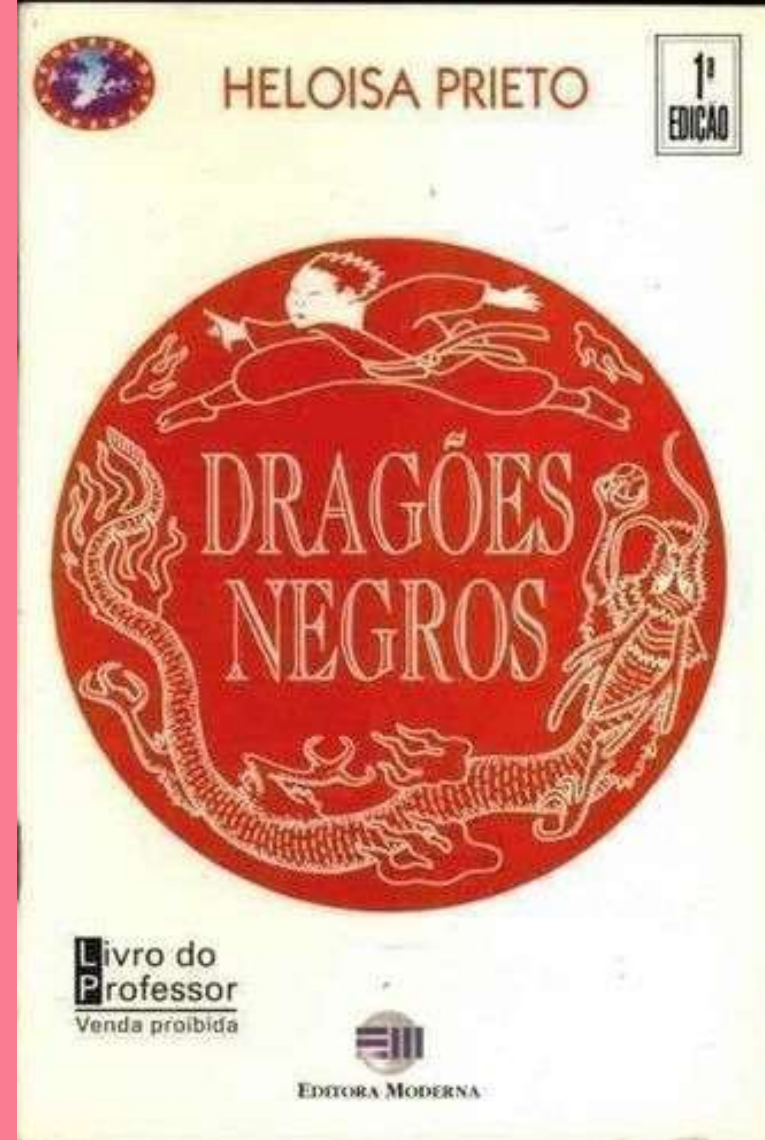
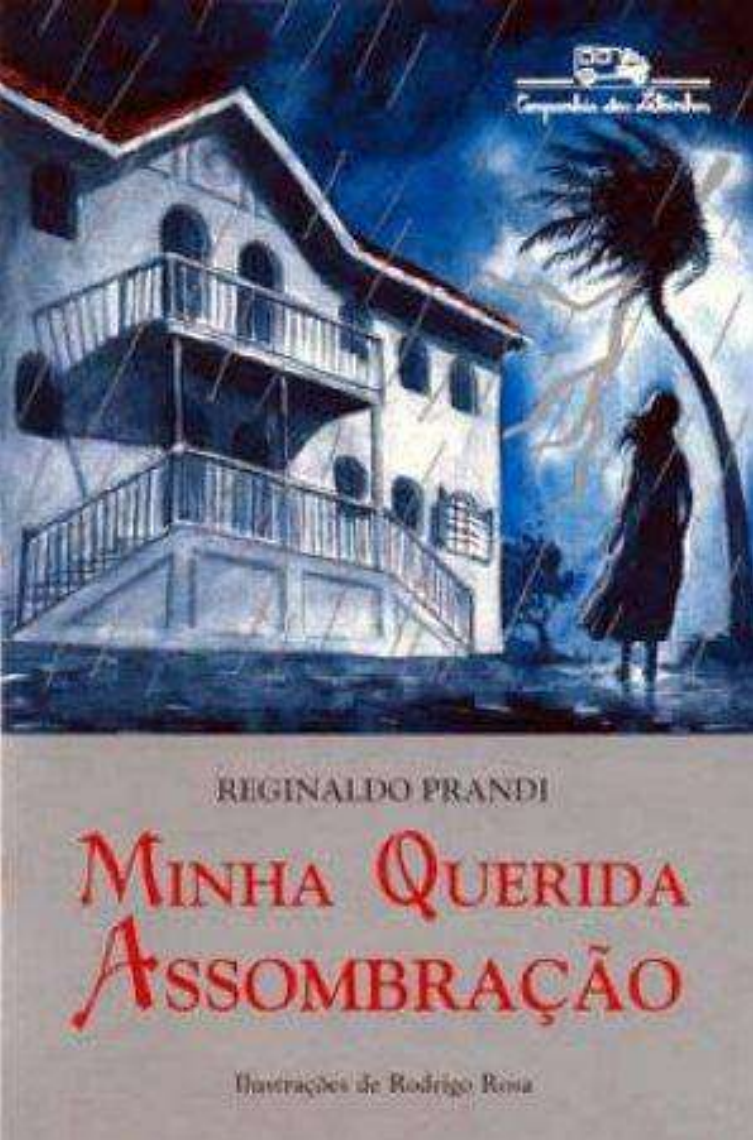
**O livro reúne sete histórias de Peter Bichsel, consagrado escritor suíço que sempre encontra uma maneira diferente de retratar uma situação que, ao mesmo tempo, envolve e instiga o leitor. Um homem quer descobrir se a Terra é mesmo redonda, outro começa a dar nomes diferentes aos objetos de seu quarto só para fugir da rotina e há ainda aquele outro que passa o tempo todo a falar de um tio distante. O comportamento incomum desses personagens acaba por isolá-los e dar rumo inesperado à narrativa.**

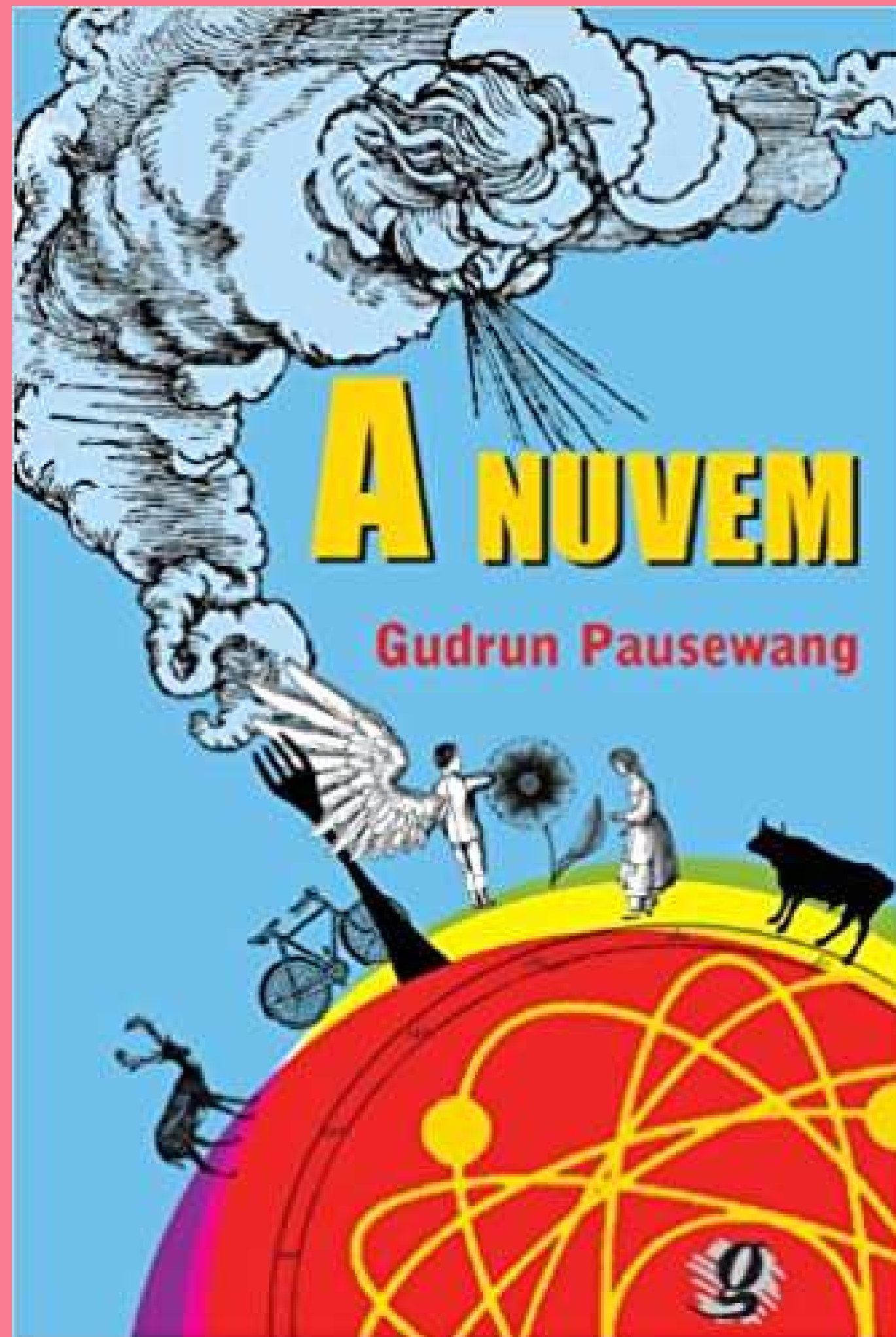






O sociólogo Paulo chega em casa com uma grande novidade para os filhos Francisco, Rita, Fernando e Luísa: iriam passar uma semana numa fazenda antiga do interior. Na Fazenda Velha, em Três Córregos, a família é recebida pela proprietária, dona Santa. Além de nadar no riacho, correr atrás dos bezerros e subir numa grande figueira, as crianças ouvem histórias de arrepiar contadas à noite pela anfitriã. De repente, coisas estranhas começam a acontecer, envolvendo a todos numa trama do outro mundo. Tendo as tradições caipiras como pano de fundo, *Minha querida assombração* se compõe de dois planos: a história principal, ou conto-moldura, é narrada em terceira pessoa e descreve a vida na fazenda; já as histórias de assombração são contadas em verso por dona Santa. Reginaldo Prandi passou a infância na cidade de Potirendaba, interior de São Paulo, onde ouvia histórias de terror contadas por sua avó paterna, Josefina. Além das ilustrações de Rodrigo Rosa, o livro traz também imagens do álbum de fotografia do autor.

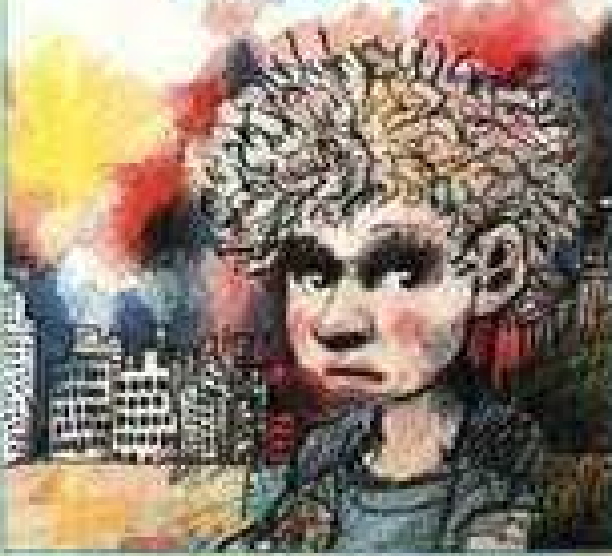




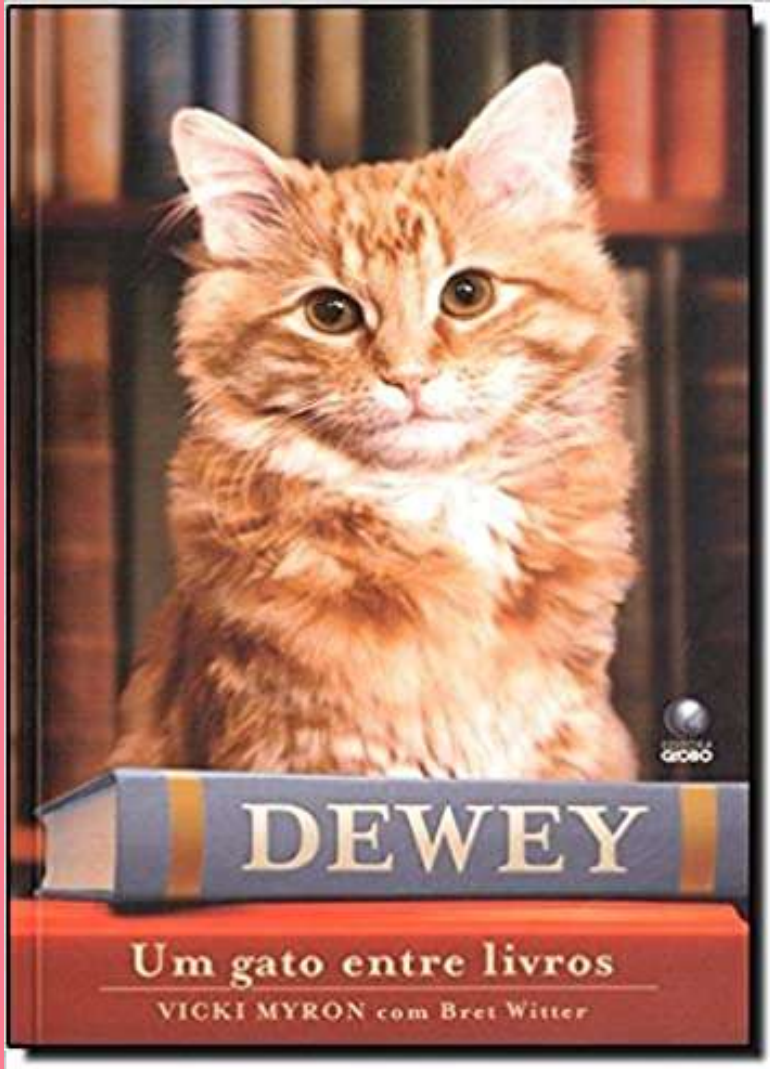
**A história de "A nuvem", da premiadíssima escritora alemã Gudrun Pausewang, aborda um acidente na usina atômica de Grafenrheinfeld. A narrativa centra-se na luta da adolescente Janna-Berta para sobreviver ao ataque atômico. Ela assiste indefesa à destruição de sua cidade, Schilitz, ao desaparecimento de sua família e à morte de seu irmão. De uma forma realista e envolvente, a autora desperta no jovem leitor o sentimento de solidariedade e o questionamento sobre a preservação do planeta.**

ASSIS BRASIL

# Pequeno Passaro com Frio



Ilustrações de RUI DE OLIVEIRA  
EDITORA DO BRASIL S/A



# DEWEY

Um gato entre livros  
VICKI MYRON com Bret Witter

ADOLESCÊNCIA  
entre linhas e letras



# O SOL EM CAPRICÓRNIO

Dionísio Lopes Junior  
Ilustrações: Ana Raquel

AVENTURA  
entre linhas e letras

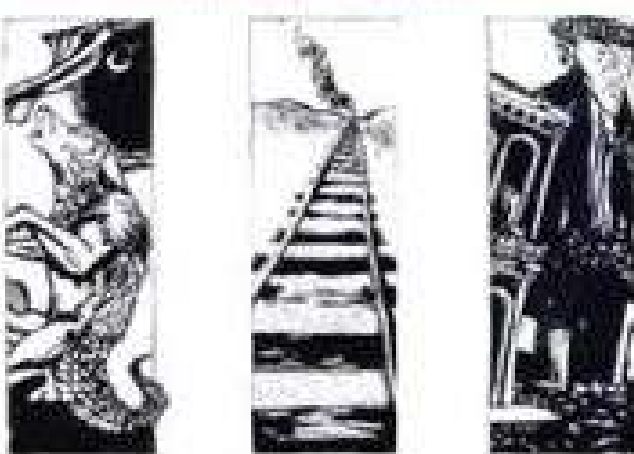
# AS PORTAS FANTÁSTICAS

Viagens através dos selos

Wilson Rocha  
Ilustrações: Cecília Iwashita



# Contos de Murilo Rubião

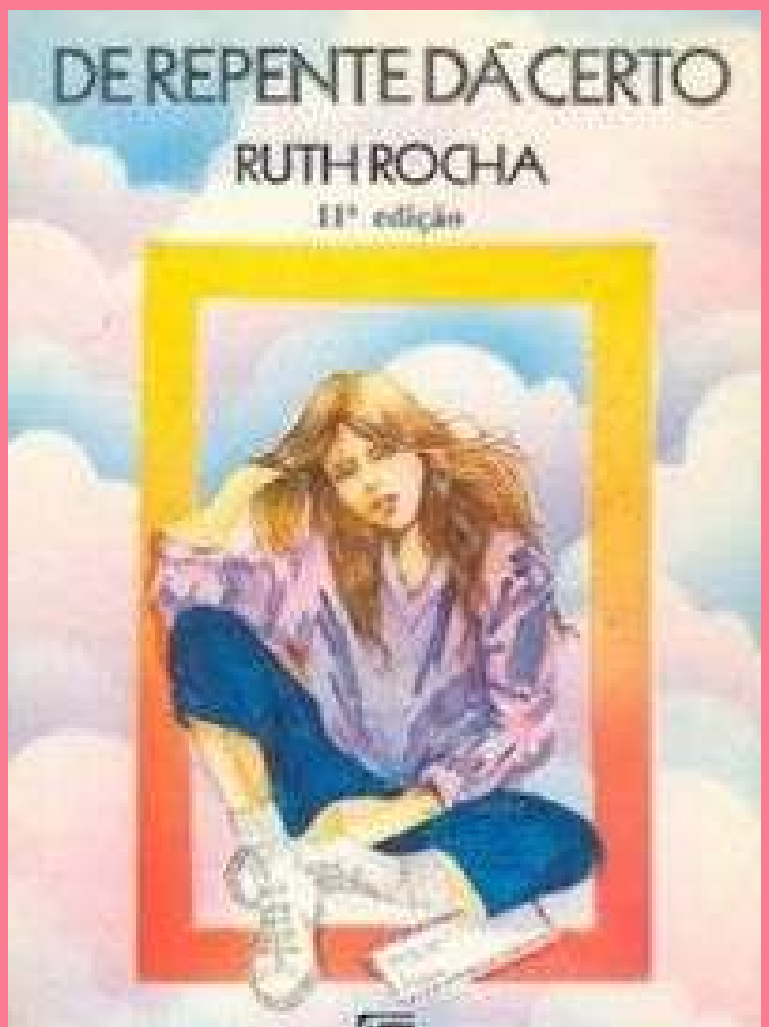


Editora do Brasil



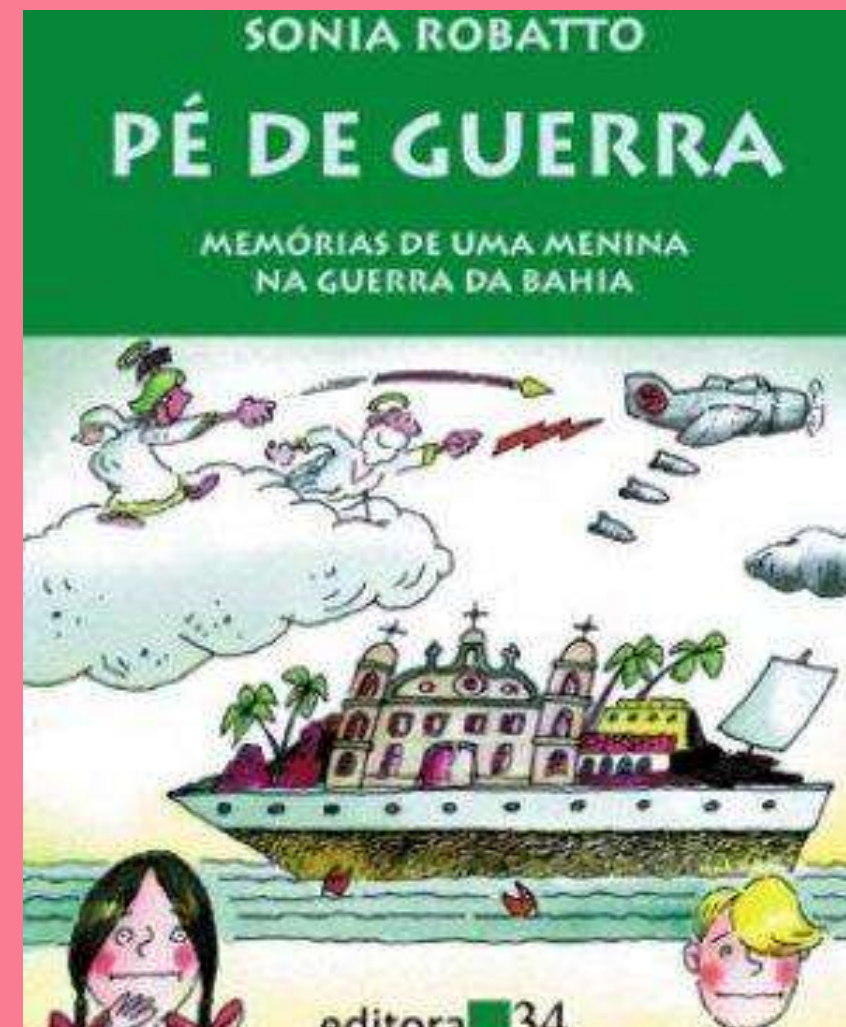
# Odisséia

RUTH ROCHA  
contos



# DE REPENTE DÁ CERTO

RUTH ROCHA  
11ª edição



# PÉ DE GUERRA

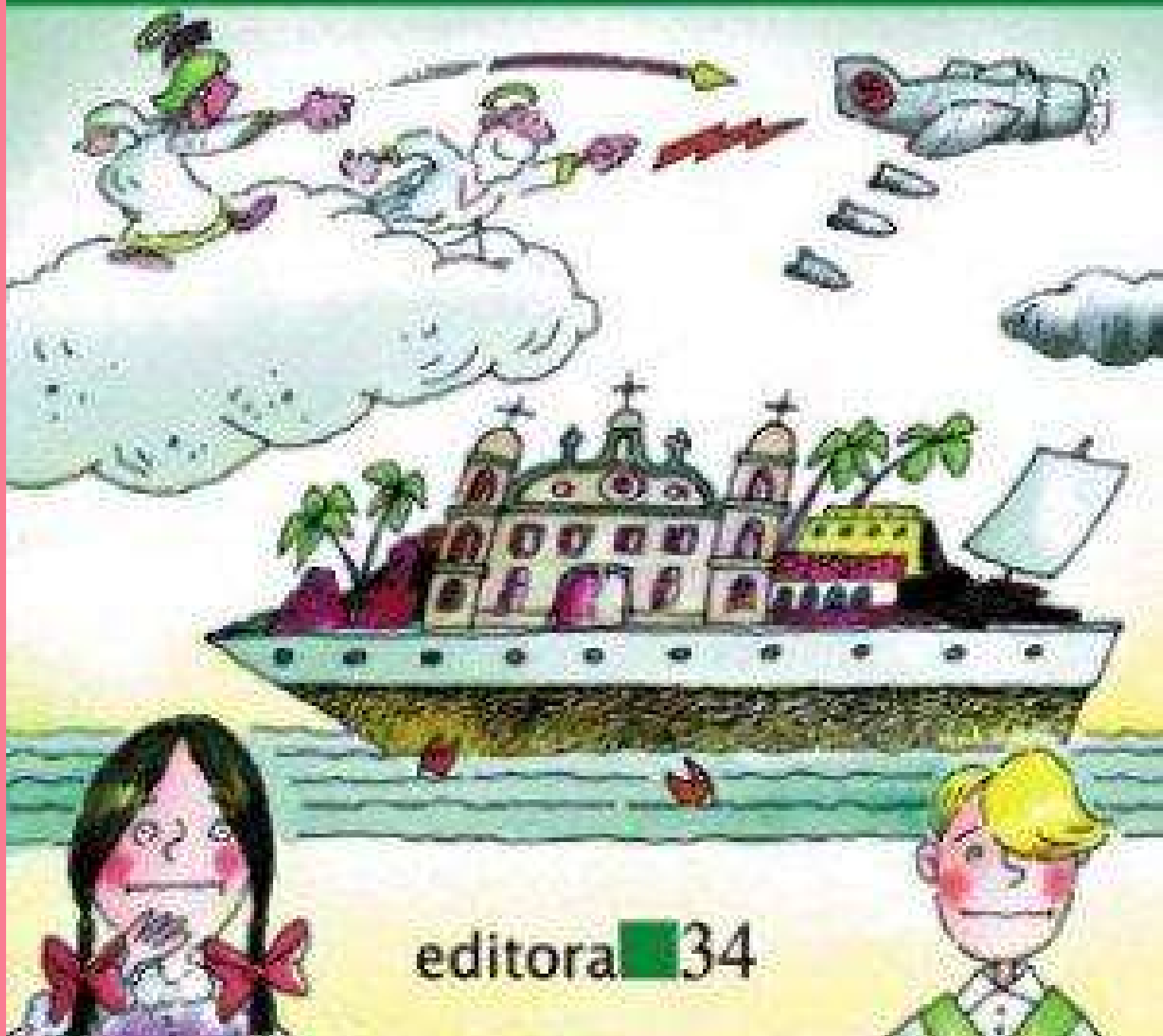
MEMÓRIAS DE UMA MENINA  
NA GUERRA DA BAHIA

editora 34

SONIA ROBATTO

# PÉ DE GUERRA

MEMÓRIAS DE UMA MENINA  
NA GUERRA DA BAHIA



O romance histórico "Pé de guerra" descreve a Segunda Guerra Mundial do ponto de vista de uma menina de 7 anos na cidade de Salvador. Camila vivencia uma guerra real, com submarinos alemães, black-outs e soldados aliados desembarcando na Bahia, e outra guerra em seu coração: como considerar inimigo seu vizinho Hans, filho de alemães.

João Carlos  
Marinho

PAI MENTAL

e outras histórias



2ª EDIÇÃO

João Carlos  
Marinho

O CONDE FUTRESON



jorge miguel marinho

AMOR ESTÁ COM  
PRESSA

CONTOS



MELHORES

PETER BICHSEL

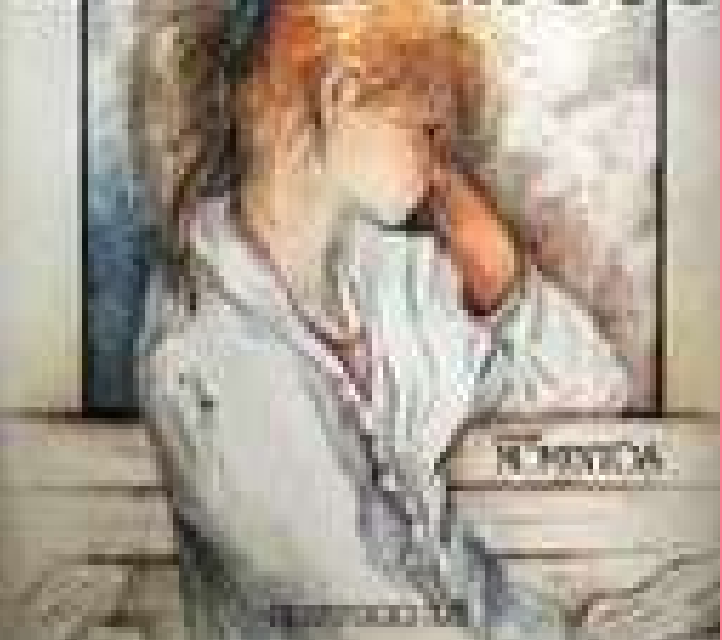
O homem que não queria  
saber mais nada  
e outras histórias



MELHORES

jorge miguel marinho

UM AMOR  
de  
maria-mole



MELHORES

CORAÇÃO

MALTRAPILHO

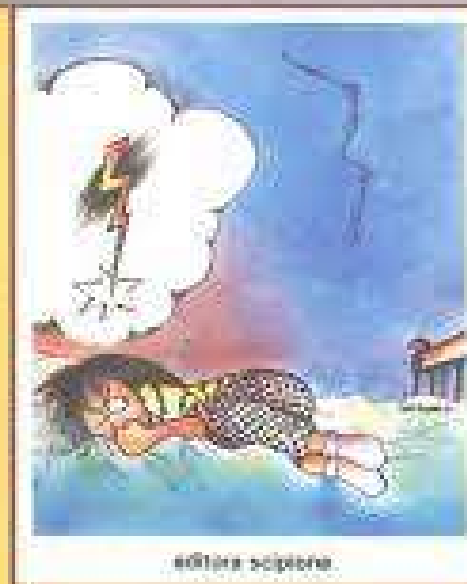
Ricardo Azevedo



131  
SERIE  
DIALOGO

Vilma Areães

AOS TRANCOS E  
RELÂMPAGOS



editora scipione

QUE AZAR,  
GODOFREDO!

crônicas

Alexandre Azevedo

Ilustrações: Tereza Cruz



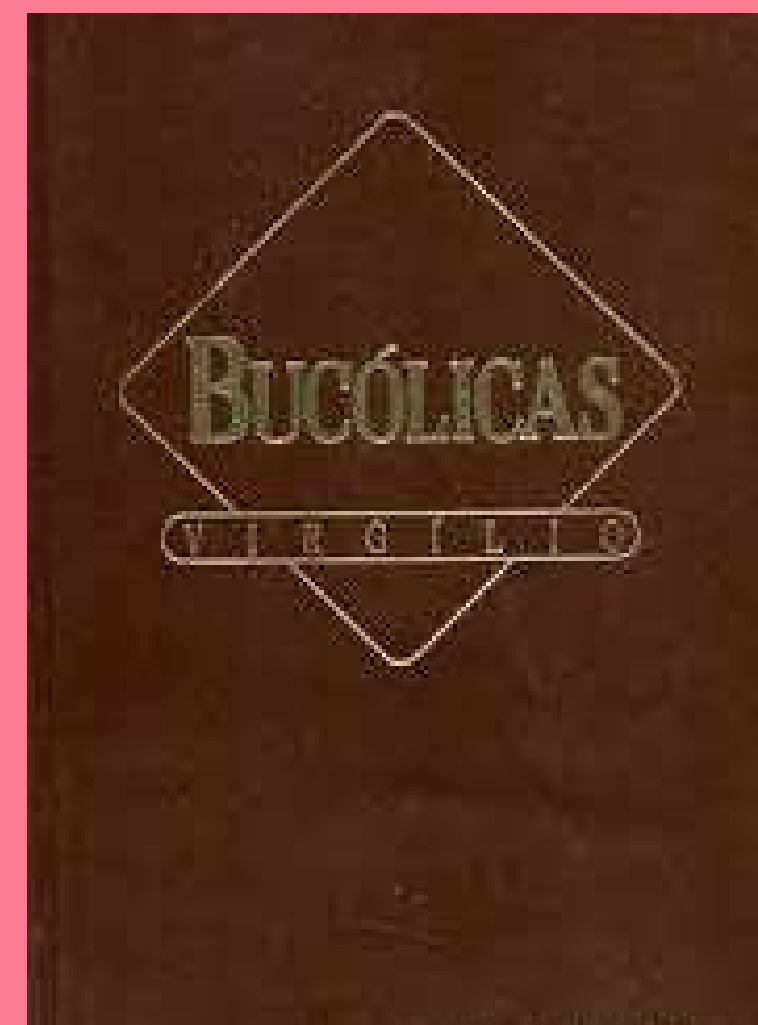
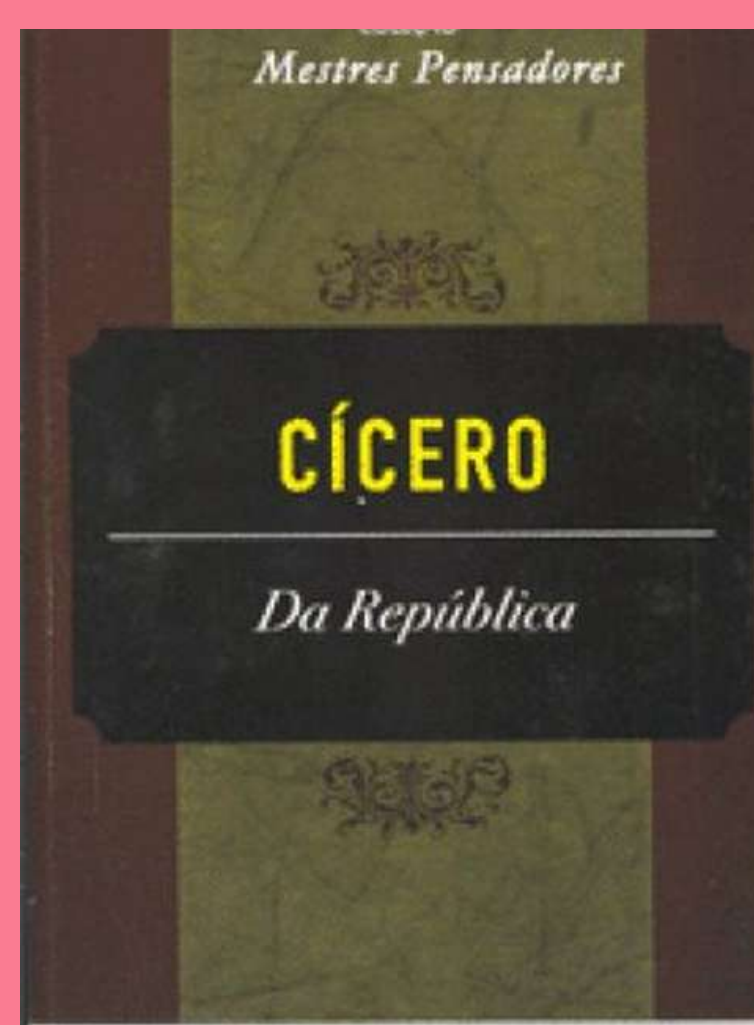
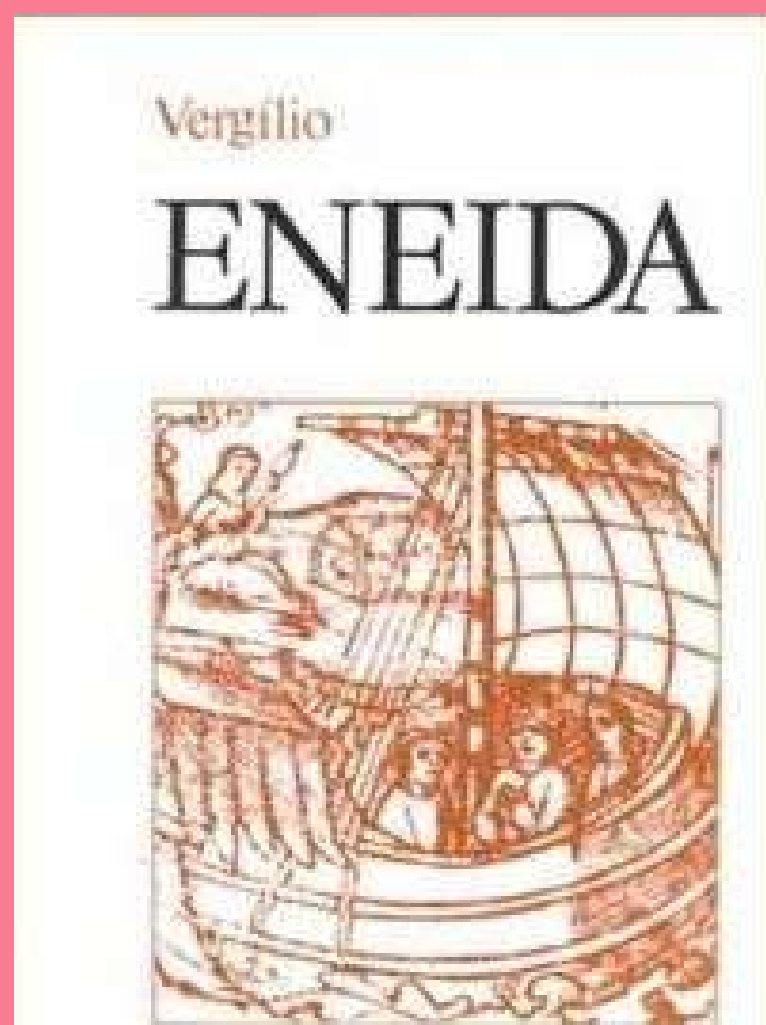
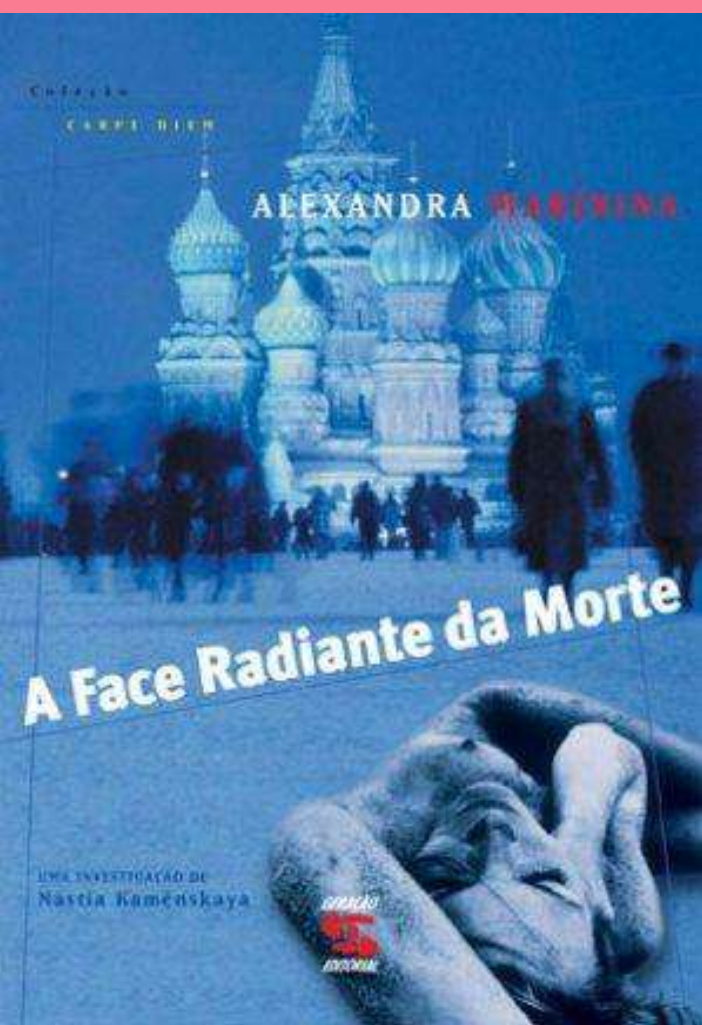
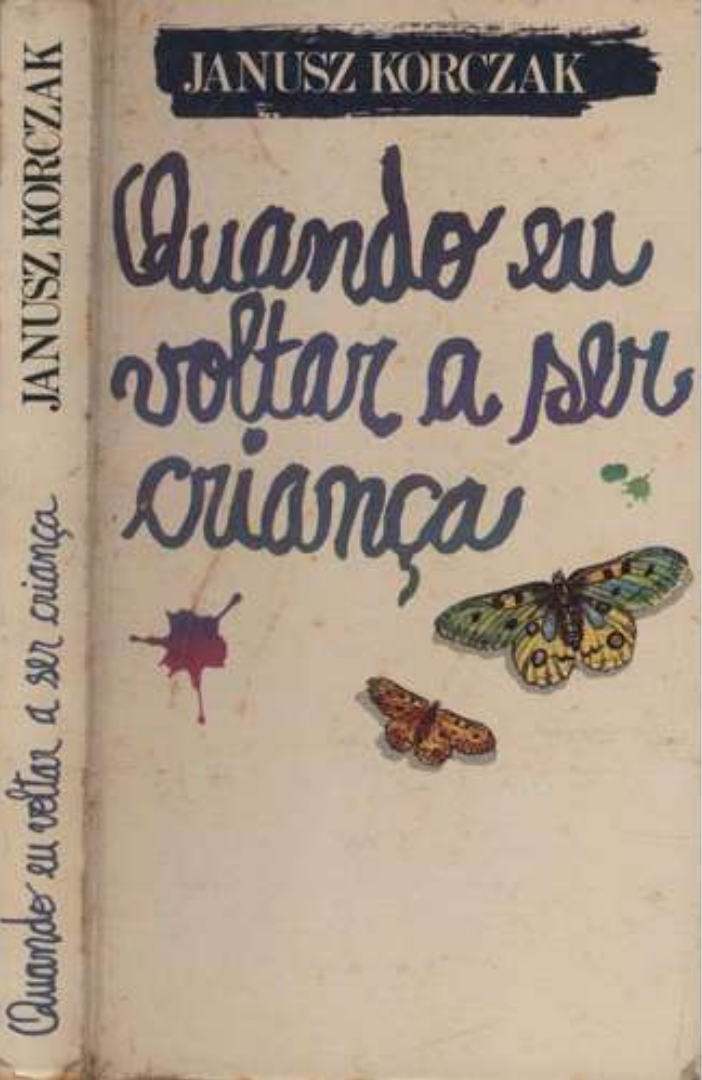
1ª EDIÇÃO

# João Carlos Marinho

O CONDE FUTRESON



**O conde é inteligentíssimo. Culto. Filosofia, música, artes, sua cabeça abrange tudo. Sabe manter a tranquilidade e frequenta a sociedade com o desembaraço de um grande senhor. Este relacionamento que o Drácula cria com a sociedade e suas qualidades intelectuais dão margem a um desdobramento do clima do medo inacessível a outros monstros. A não ser que se queira fazer uma caricatura do Drácula, misturando dentes, sangue e castelos, a complexidade do personagem torna muito difícil fazer uma história onde ele apresente as suas qualidades e sua dignidade.**





## **Novos Livros**

**Dinossauros: Microceratops**

**Oxford advanced learner's dictionary of current English / A. S. Hornby**

**O menino e o cedro / Adonias Filho**

**Que azar, Godofredo! / Alexandre Azevedo**

**A hora do amor / Álvaro Cardoso Gomes**

**O número 1 / Álvaro Cardoso Gomes**

**A história final / Álvaro Cardoso Gomes**

**Muito além das estrelas / Álvaro Cardoso Gomes**

**A vida por um fio / Álvaro Cardoso Gomes**

**O menino invisível / Álvaro Cardoso Gomes**

**Memórias de um jovem padre / Álvaro Cardoso Gomes**

**Para tão longo amor / Álvaro Cardoso Gomes**

**Amor de Verão / Álvaro Cardoso Gomes**

**A casa do terror / Álvaro Cardoso Gomes**

**O dia em que o sol sumiu / Álvaro Cardoso Gomes**

**Sociedade da caveira de cristal / Andréa Del Fuego**

**Angélica: o caminho de Versalhes / Anne Golon e Serge Golon**

**Angélica: marquesa dos anjos / Anne Golon e Serge Golon**

**Angélica / Anne Golon e Serge Golon**

**Epopeia Farroupilha / Antônio César Celente**

**Números e aromas do amor / Aparecida Liberato e Beto Junqueira**

**O jacaré, o papo e o truque / Arnaldo Niskier**

**O boto e o raio de sol / Arnaldo Niskier**

**Corisco, o último cavalo selvagem / Assis Brasil**

**Perigo na missão Rondon / Assis Brasil**

**Neném-Ruço, o mensageiro / Assis Brasil**

**O livro de Judas / Assis Brasil**

**Yakima: o menino-onça / Assis Brasil**

**O menino candeeiro / Assis Brasil**

**Os desafios de Kaito / Assis Brasil**

**Pequeno pássaro com frio / Assis Brasil**

**A múmia verde / Ateneia Feijó**

**O índio voador / Ateneia Feijó**

**O futuro da humanidade: a saga de um pensador / Augusto Cury**

**Treinando a emoção para ser feliz / Augusto Cury**

**Daniela - sem tempo para sonhar / Barbara Schwindt**

**Co-opetição / Barry J. Nalebuff e Adam m. Brandenburger**

**Leviatã / Boris Akunin**

**Prometeu e Epimeteu / Carl Spitteler**

**Alice no país dos números / Carlo Frabetti**

**A máscara de ferro / Carlos Heitor Cony (Adaptador) e Alexandre Dumas**

**Quarto de despejo / Carolina Maria de Jesus**

**Oliver Twist / Charles Dickens**

**Leite Derramado / Chico Buarque**

**A chave de Hiram / Christopher Knight**

**Da República / Cícero**

**Kif Kif / Claudia Guise**

**Sabor de sonho / Cláudio Feldman**

**O que é a maçonaria / Curtis Masil**

**A esposa americana / Curtis Sittenfeld**

**Origem / Dan Brown**

**As senhoritas de Nova York: descoberta de Pablo Picasso / Daniel Piza**

**Stormy na Itália / David Dorson**

**A queda / Diogo Mainardi**

**O sol em capricórnio / Diorindo Lopes Júnior**

**O ócio criativo / Domenico De Masi**

**Desenvolvimento sem trabalho / Domenico De Masi**

**Estórias da Mitologia 1: Eu, Zeus, o senhor do Olímpio (que os romanos chamam Júpiter) / Domício Proença Filho**

**Estórias da Mitologia 2: Nós, as deusas do Olimpo / Domício Proença Filho**

**Sucess made in Brasil: os segredos das empresas brasileiras que dão certo /**

**Donald N. Sull e Martín E. Escobari**

**Estou com sorte: confissões do funcionário número 59 do Google / Douglas Edwards**

**O planeta berra / Edgard Romanelli**

**Comprometida / Elizabeth Gilbert**

**Um beijo à meia-noite / Eloisa James**

**O espião Cícero / Elyesa Bazna**

**Othello / Emil Ludwig**

**Os três camaradas / Erich Maria Remarque**

**O céu não tem favoritos / Erich Maria Remarque**

**Centelha de vida / Erich Maria Remarque**

**O obelisco negro / Erich Maria Remarque**

**Tratamento de água de refrigeração e caldeiras / Evandro Dantas**

**Fundamentos da bioética / Francesco Bellino**

**Terror na Oktoberfest / Frank De Felitta**

**Duas vidas de Audrey Rose / Frank De Felitta**

**A metamorfose / Franz Kafka**

**Telefone para o além / Friedrich Juergson**

**O herege de Soana / Gerhart Hauptmann**

**O mistério das bolas de gude: histórias de humanos quase invisíveis /  
Gilberto Dimenstein**

**O rato que riu do rei / Giselda Laporta Nicolelis**

**O burro que caiu do céu / Giselda Laporta Nicolelis**

**Fim de Caso / Graham Greene**

**A nuvem / Gudrun Pausewang**

**Wennerström, o espião dos espiões / H. K. Rönblom**

**O espião Sorge / Hans-Otto Meissner**

**Passaporte para a noite / Heinz G. Konsalik**

**Diagnóstico Câncer / Heinz G. Konsalik**

**O amor floresce na primavera / Heinz G. Konsalik**

**O coração do 6º exercito / Heinz G. Konsalik**

**O lado oculto da glória / Heinz G. Konsalik**

**Ninguém vive de seus sonhos / Heinz G. Konsalik**

**Os agentes amam o perigo / Heinz G. Konsalik**

**Amor em S. Petersburgo / Heinz G. Konsalik**

**O diabo no divã / Helmut Krausser**

**Chique é ser saudável / Heloisa Bernardes**

**Dragões negros / Heloisa Prieto**

**O urso polar e outras novelas / Henrik Pontoppidan**

**Em cima do ringue / Henrique Félix**

**O evangelho perdido / Herbert Krosney**

**O menino que tinha um furo na cabeça / Isabel Fonte e Leal Ferreira**

**Amanhã é outro dia / J. M. Simmel**

**Ainda estamos vivos / J. M. Simmel**

**Não matem as flores / J. M. Simmel**

**Ninguém é uma ilha / J. M. Simmel**

**Amor é só uma palavra / J. M. Simmel**

**A terra ainda é jovem / J. M. Simmel**

**Na primavera, o último canto da cotovia / J. M. Simmel**

**Nem só de caviar vive o homem / J. M. Simmel**

**A força da vida / James Van Praagh**

**Belo sacrifício / Jamie McGuire**

**Muncle Trogg e o burro voador / Janet Foxley**

**Quando eu voltar a ser criança / Janusk Korczak**

**Madrugadas de desejo / Jayne Fresina**

**Pai mental e outras histórias / João Carlos Marinho**

**O conde futreson / João Carlos Marinho**

**Liderança para uma nova era: estratégias visionárias para a maior das crises do nosso tempo / John Renesch**

**Ainda sou eu / Jojo Moyes**

**Um Amor de Maria-Mole / Jorge Miguel Marinho**

**O amor está com pressa / Jorge Miguel Marinho**

**Ei! Tem alguém aí? / Jostein Gaarder**

**O livro ilustrado dos sonhos / Julia Parker**

**Um consumista na roça / Júlio Emílio Braz**



**Os bons de bola / Júlio Emílio Braz e Patrícia Martins**

**Asimov e os personagens da lua / Júlio Emílio Braz e Patrícia Martins**

**A carne / Júlio Ribeiro**

**Um estranho no ninho / Ken Kesey**

**A união da alma e dos sentidos / Ken Wilber**

**Rain Man / Leonore Fleischer**

**Uma herdeira apaixonada / Lisa Kleypas**

**Issa / Lois Drake**

**O submarino / Lothar-Günther Buchheim**

**Quem disse que os elefantes não dançam? Os bastidores da recuperação da IBM / Louis V. Gerstner Jr.**

**O vôo do índio sem asas / Lourenço Diaféria**

**O segredo de Helena / Lucinda Riley**

**A irmã desaparecida / Lucinda Riley**

**Nina, aventura da virtude / Luise Rinser**

**Casa Velha / Machado de Assis**

**O coração roubado / Marcos Rey**

**Fantoche! / Marcos Rey**

**Por que fazemos o que fazemos? / Mario Sergio Cortella**

**Feliz por nada / Martha Medeiros**

**O menino do verde / Maurice Druon**

**Almanaque da Mônica, 94 / Maurício de Sousa**

**Almanaque do Chico Bento, 67 / Maurício de Sousa**

**Cascão, 452 / Maurício de Sousa**

**Mônica, 16 / Maurício de Sousa**

**Mônica, 7 / Maurício de Sousa**

**Almanaque da Mônica, 94 / Maurício de Sousa**

**Anne Frank: o outro lado do diário / Miep Gies e Alison Leslie Gold**

**Contos de Murilo Rubião / Murilo Rubião**

**O passeio da formiguinha / Nély A. Guernelli Nucci**

**O cavaleiro do gesto / Norma Freire**

**Neve / Orhan Pamuk**

**Meu nome é Vermelho / Orhan Pamuk**

**Por que não servem pizzas no Natal? / Patrícia Gwinner**

**Três novelas / Paul Heyse**

**Fim de tarde com leões / Paula Fontenelle e P. W. Guzman**

**As águas não dormem / Paulo Dantas**

**O corpo fala / Pierre Weil e Roland Tompakow**

**Como seduzir um bilionário / Portia da Costa**

**O caçador de tatu / Rachel de Queiroz**

**As três Marias / Rachel de Queiroz**

**O quinze / Rachel de Queiroz**

**Caminho de pedras / Rachel de Queiroz**

**O passarinho Rafa / Regina Drummond**

**Minha querida assombração / Reginaldo Prandi**

**O Padre Feijó / Renato Sêneca Fleury**

**O Padre Gusmão / Renato Sêneca Fleury**

**Pedro Américo / Renato Sêneca Fleury**

**A volta às aulas do pequeno Nicolau / René Goscinny e Jean-Jacques Sempé**  
**Computador sentimental / Ricardo Filho**  
**Alinhamento: utilizando o Balanced Scorecard para criar as sinergias corporativas / Robert S. Kaplan e David P. Norton**  
**O milagre da santa chorona / Roberto Freire**  
**Domadores, mágicos e ladrões / Roberto Freire**  
**Explosão de estrelas / Robin Pilcher**  
**Este não é mais um livro de dieta / Rodrigo Polesso**  
**Um amor na Alemanha / Rolf Hochhuth**  
**Os catadores de conchas / Rosamunde Pilcher**  
**De repente dá certo / Ruth Rocha**  
**Odisséia / Ruth Rocha, Homero**  
**A história verdadeira do Pássaro-Dodô / Sérgio França Danese**  
**Resgate no tempo / Silvia Cintra Franco**  
**Resgate no tempo / Silvia Cintra Franco**  
**Ser feliz é uma escolha / Sonia Belloto**

**Pé de guerra / Sonia Robatto**

**Meu destino sou eu / Sonia Salerno Forjaz**

**A princesa que enganou a morte e outros contos / Sonia Salerno Forjaz**

**Os 7 hábitos das pessoas muito eficazes / Stephen R. Covey**

**Monte Cassino / Sven Hassel**

**Desacelere: Ouse mudar o ritmo e viva melhor / Sylvain Menetrey e Stéphane Szerman**

**A vida mística de Jesus / Sylvia Browne**

**A vida no outro lado / Sylvia Browne**

**Agenda poética / Telma Guimarães Castro Andrade**

**Crianças índigo: uma geração de ponte com outras dimensões...No planeta índigo da Nova Era / Tereza Guerra**

**Os egípcios espantosos / Terry Deary e Peter Hepplewhite**

**O fantasma de Vila Esperança / Thiago Fernandes da Rocha**

**José o provedor / Thomas Mann**

**Guerra na casa do João / Toni Brandão**

**Os sete hábitos das pessoas muito eficazes / Stephen R. Covey**

**O tesouro de Sierra Madre / Traven**

**Aços e ferros fundidos / Vicente Chiaverini**

**Corrosão / Vicente Gentil**

**Grande Hotel / Vicki Baum**

**Aos trancos e relâmpagos / Vilma Arêas**

**Eneida / Virgílio**

**Bucólicas / Vírgilio**

**Oi, Carol! / Wanderley Figueiredo**

**Formando líderes / William C. Byham, Audrey B. Smith e Matthew J. Paese**

**Biologia revisada / Willis W. Harman e Elisabet Sahtouris**

**As portas fantásticas: viagens através dos selos / Wilson Rocha**

# **Biblioteca Pública Martinico Prado**

Endereço:

Praça Dr. Narciso Gomes, s/n  
Centro, Araras.

Horário de Funcionamento:

De segunda a sexta, das 8h às 17h.

Telefone: (19) 3551-1534.

E-mail: [biblioteca.municipal@araras.sp.gov.br](mailto:biblioteca.municipal@araras.sp.gov.br)