

PREFEITURA MUNICIPAL DE ARARAS  
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

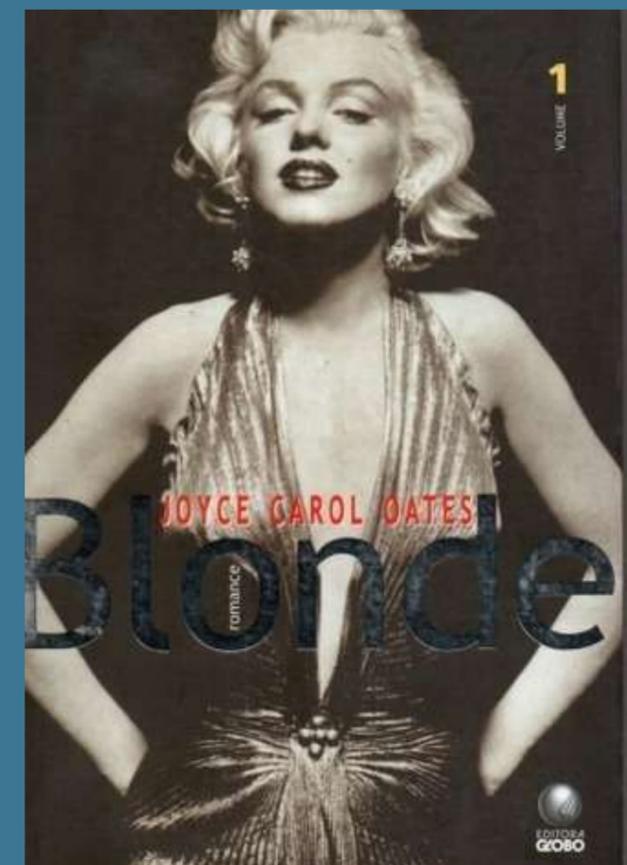
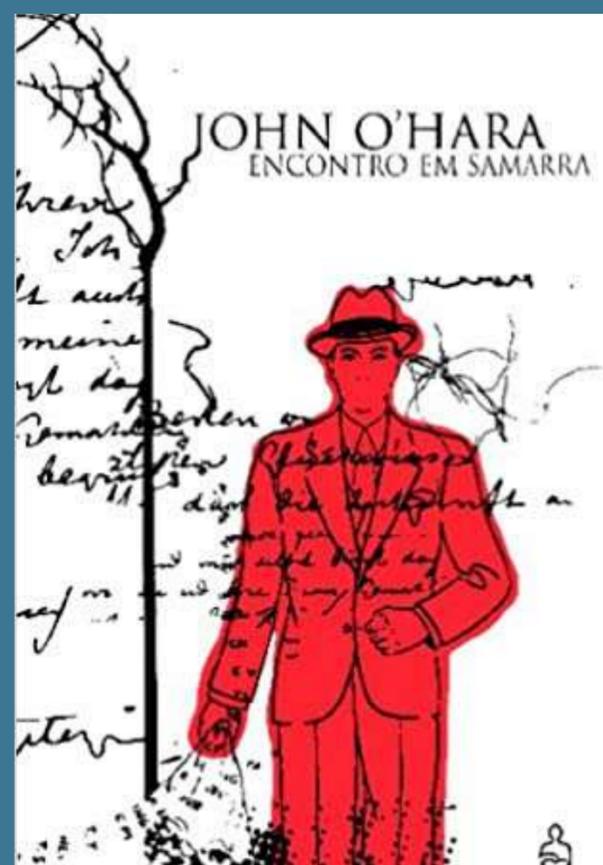
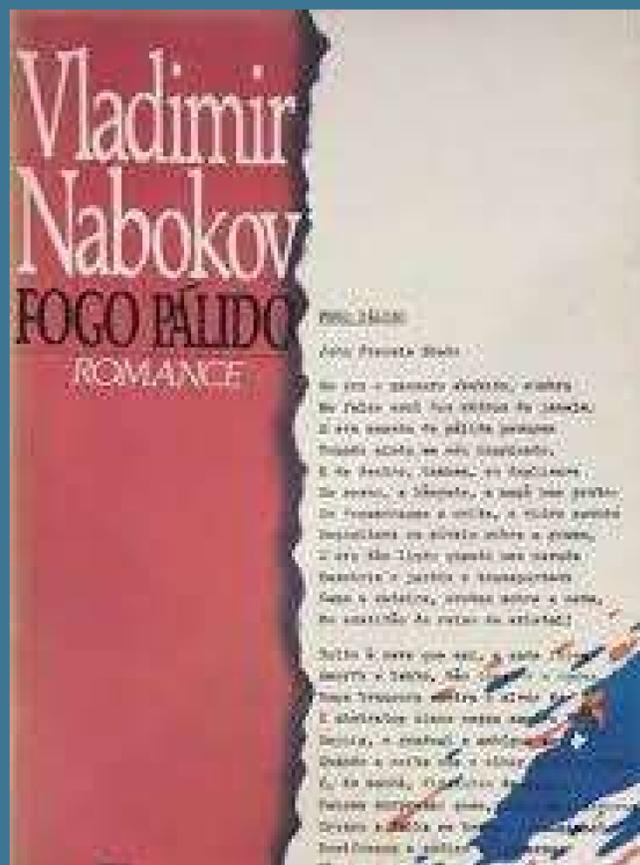
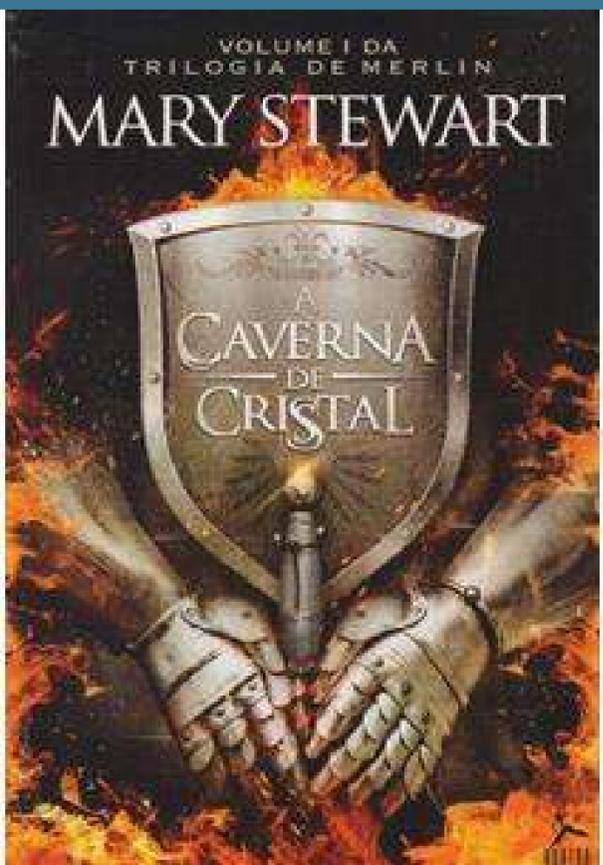
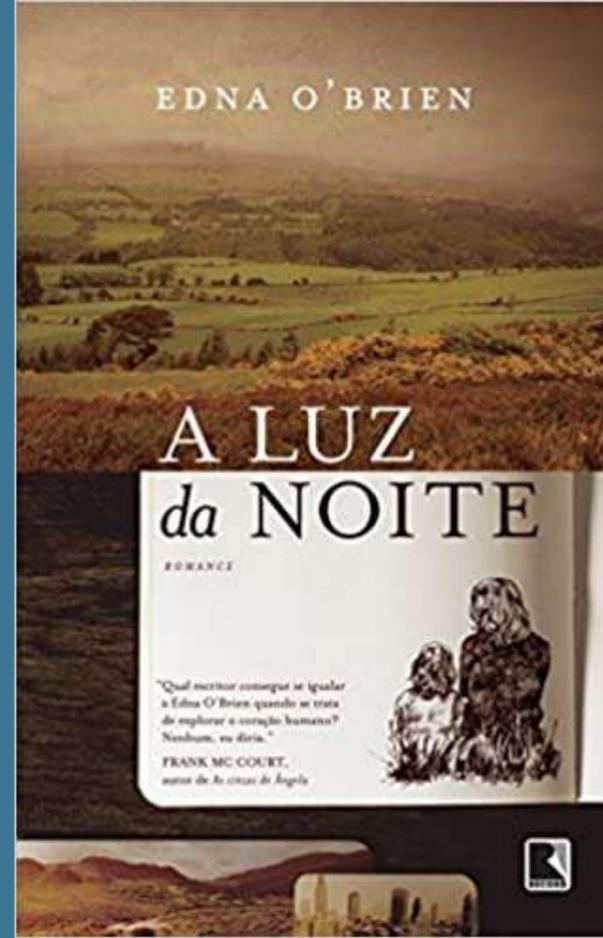
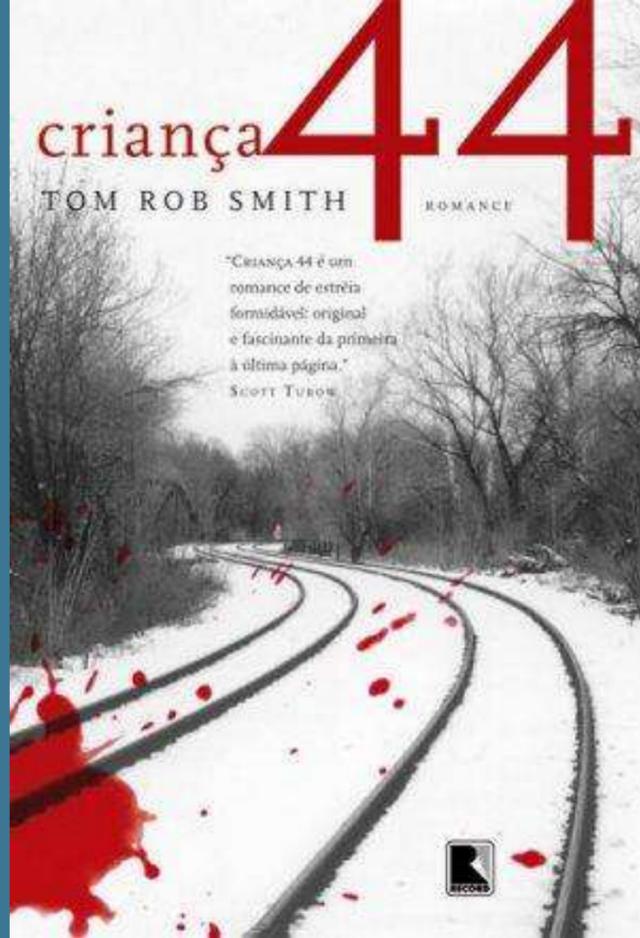
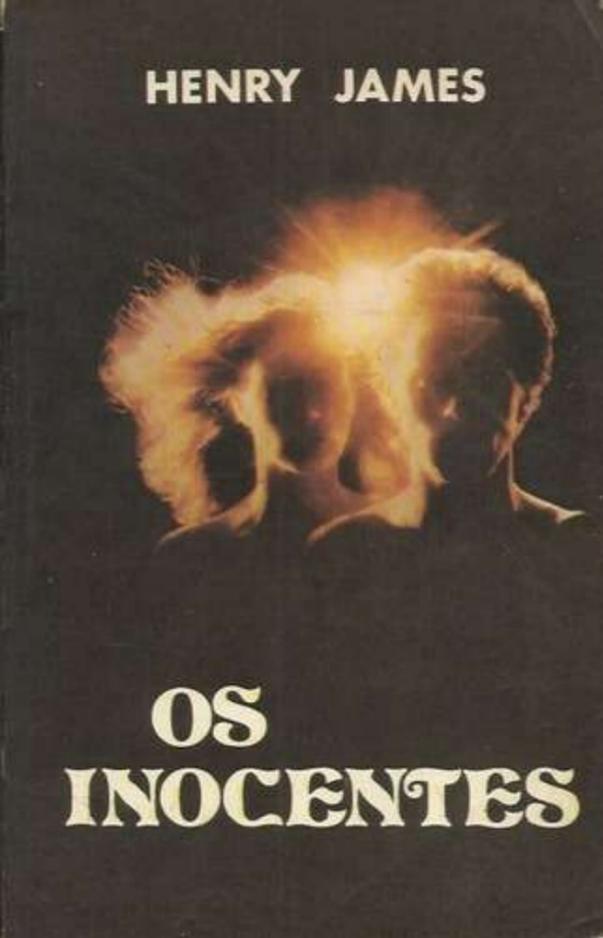
# CATÁLOGO DE NOVIDADES DA BIBLIOTECA MUNICIPAL MARTINICO PRADO

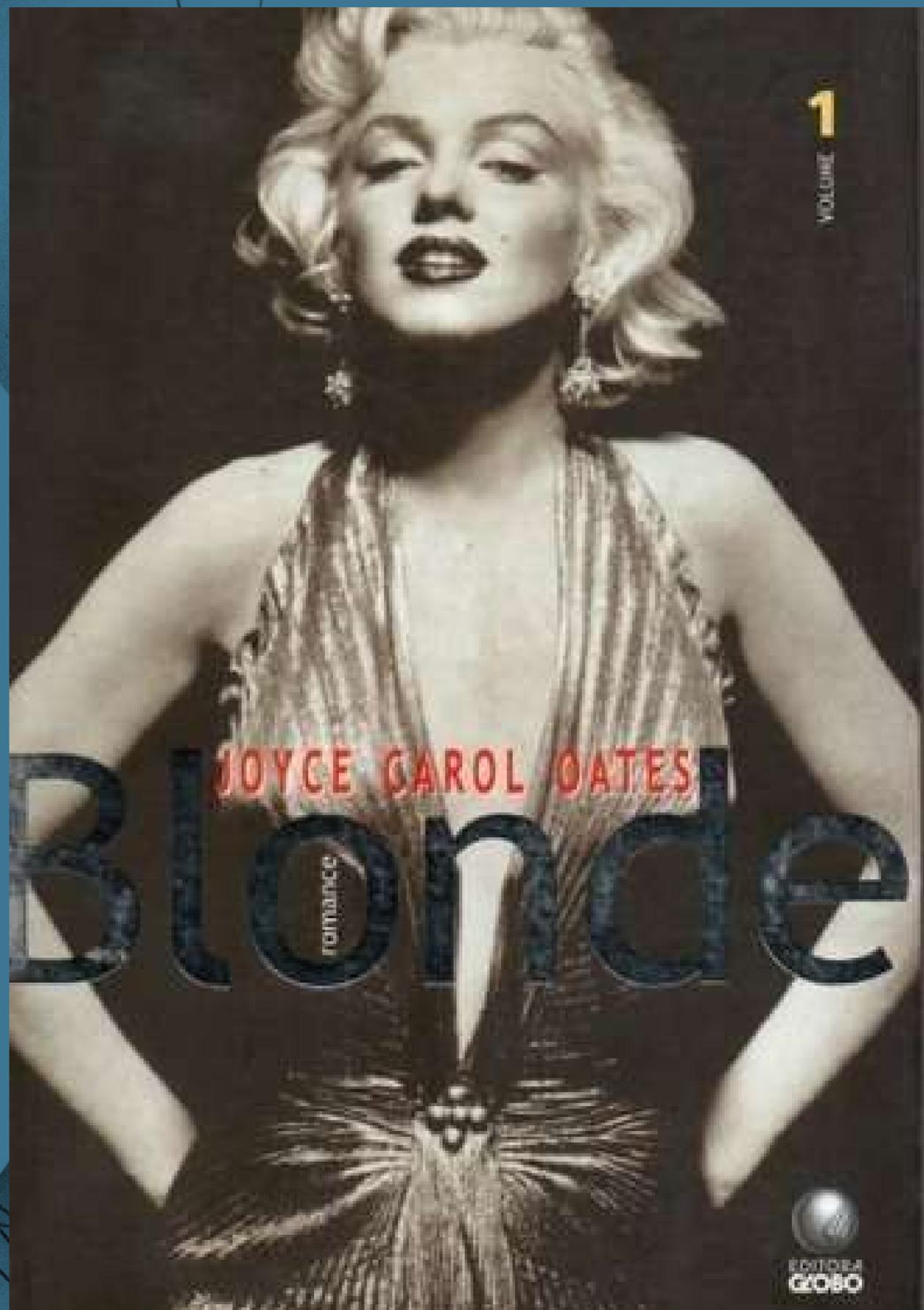
MARÇO / 2024



**PREFEITURA DE**  
**ARARAS**  
Secretaria de Cultura



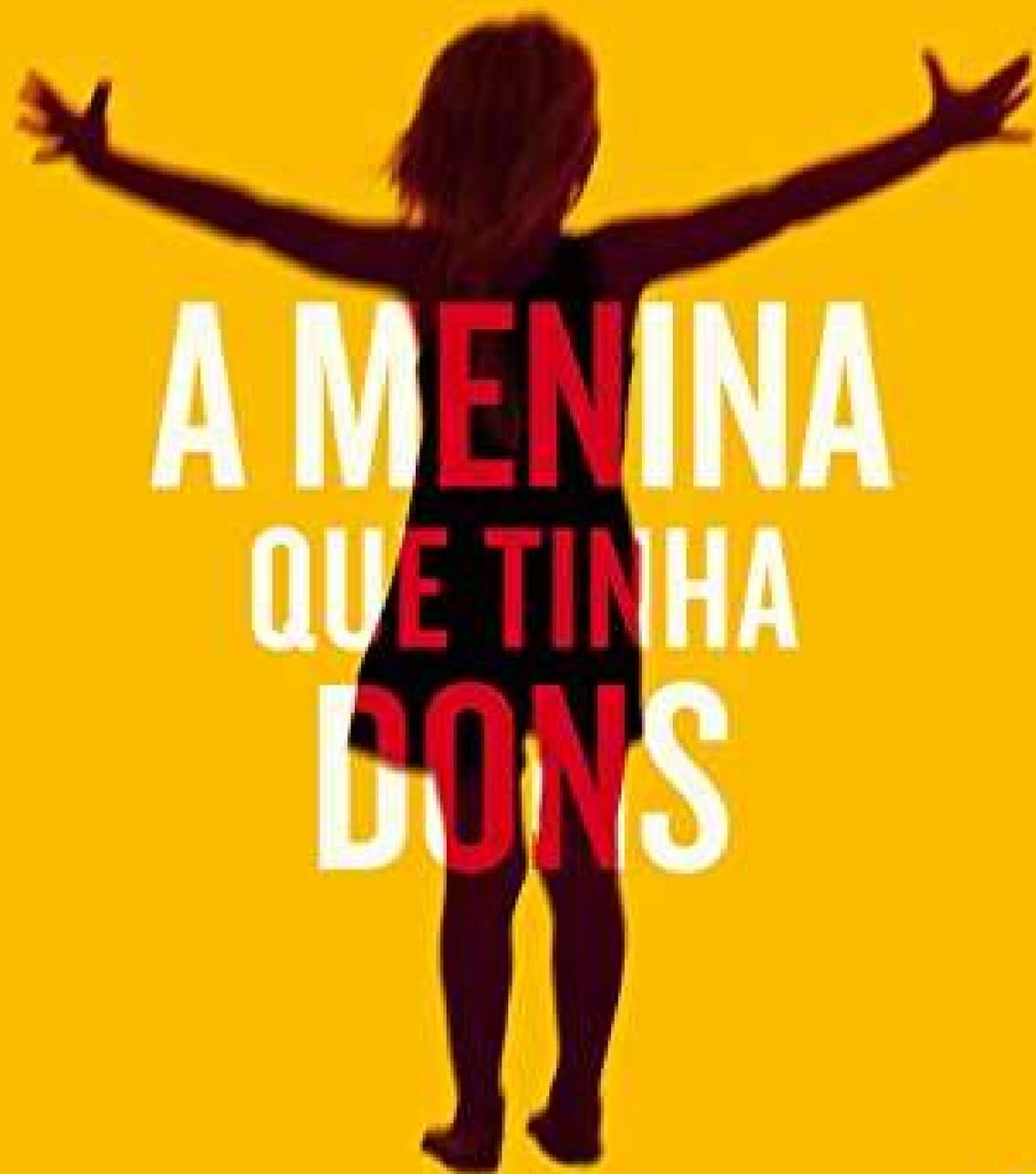




Em um de seus livros mais inovadores, Joyce Carol Oates reimagina a vida pessoal, profissional e poética de Norma Jeane Baker — a criança, a adolescente e a celebridade que o mundo viria a conhecer como Marilyn Monroe. Com uma narrativa intensa e conflituosa, a obra é um retrato poderoso sobre um mito hollywoodiano e sobre a realidade por trás de uma mulher extraordinária. No primeiro volume de "Blonde", é apresentada a juventude — pontuada por sua complicada relação com a mãe e pelo pai que nunca conheceu —, o casamento e a sexualização precoces e os primeiros trabalhos de uma das figuras mais famosas e trágicas do mundo do cinema.



NEM TODO DOM É UMA BENÇÃO

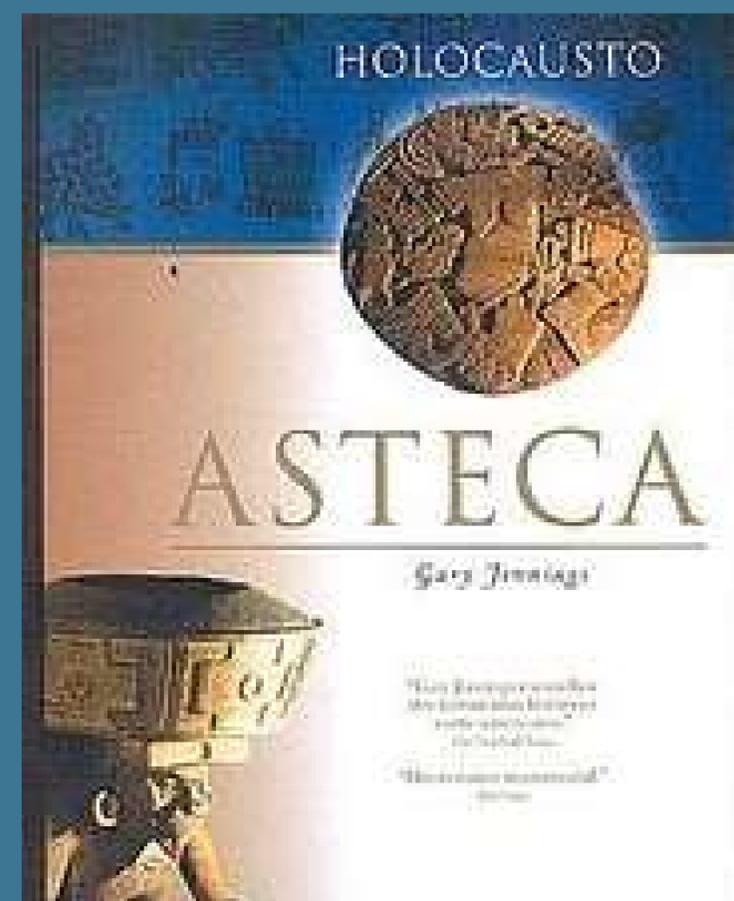
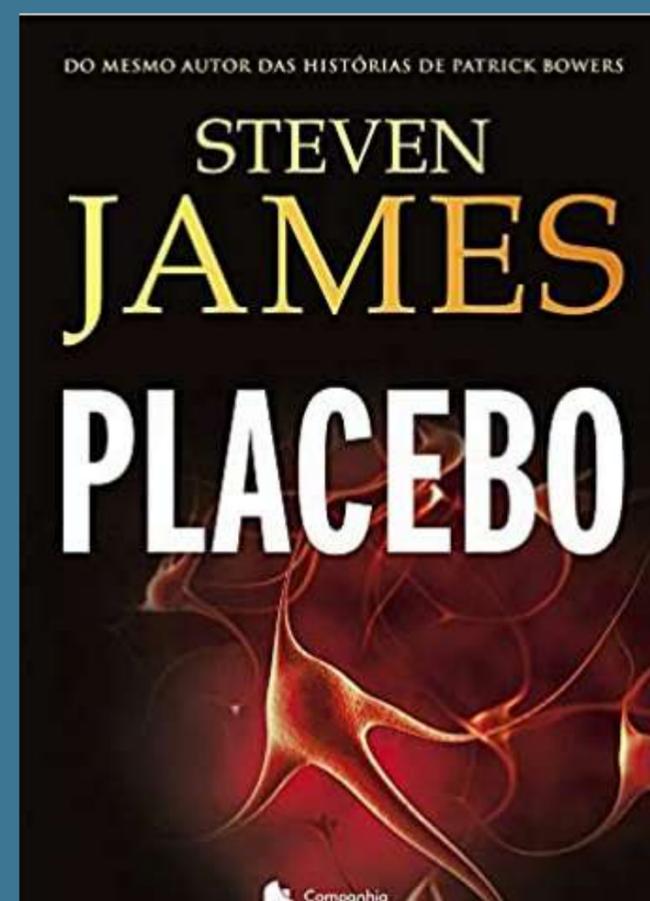
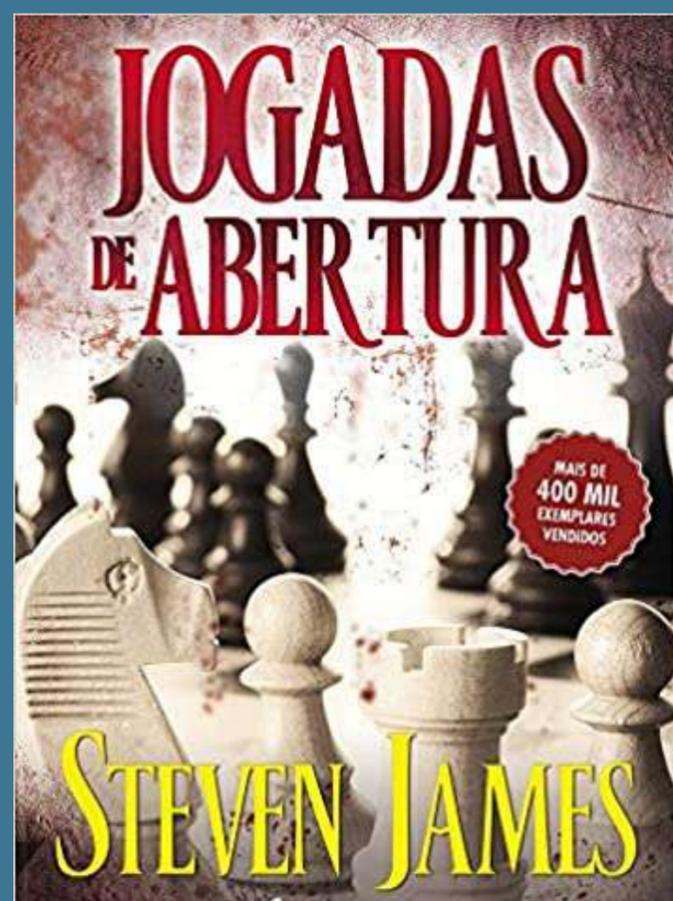
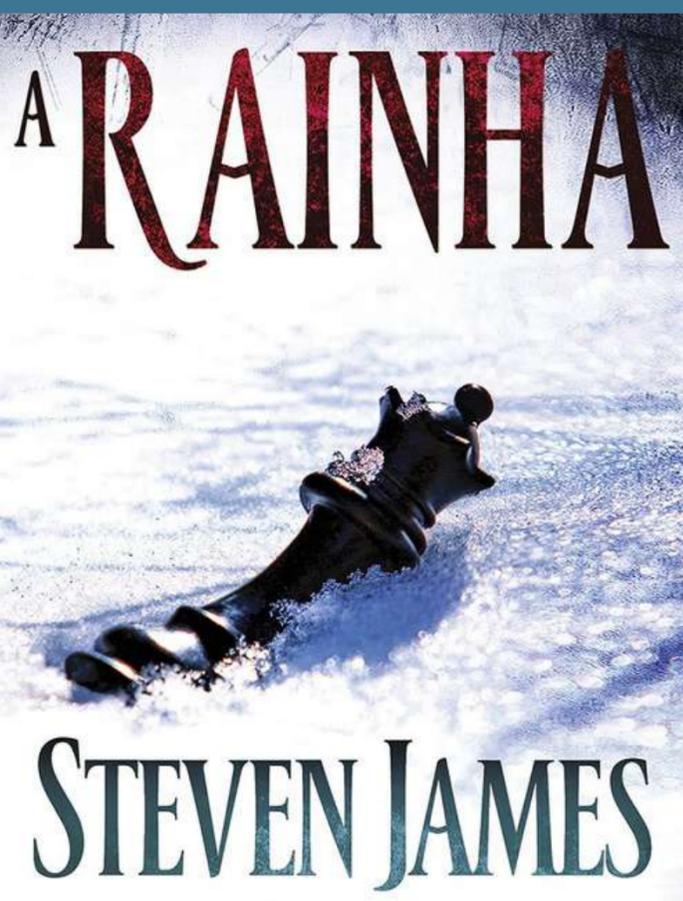
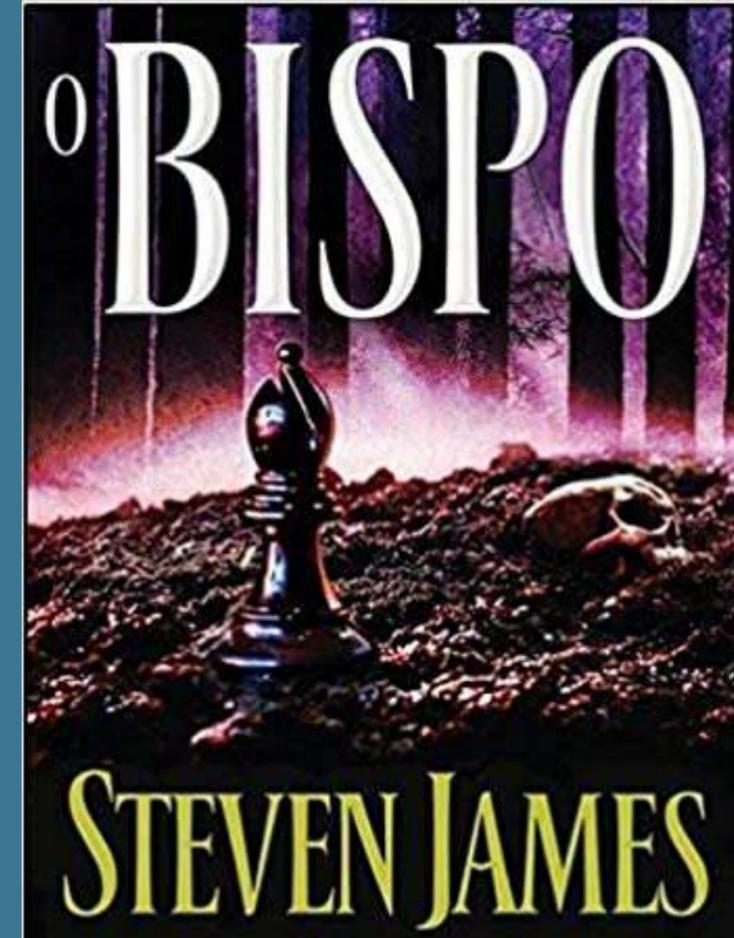
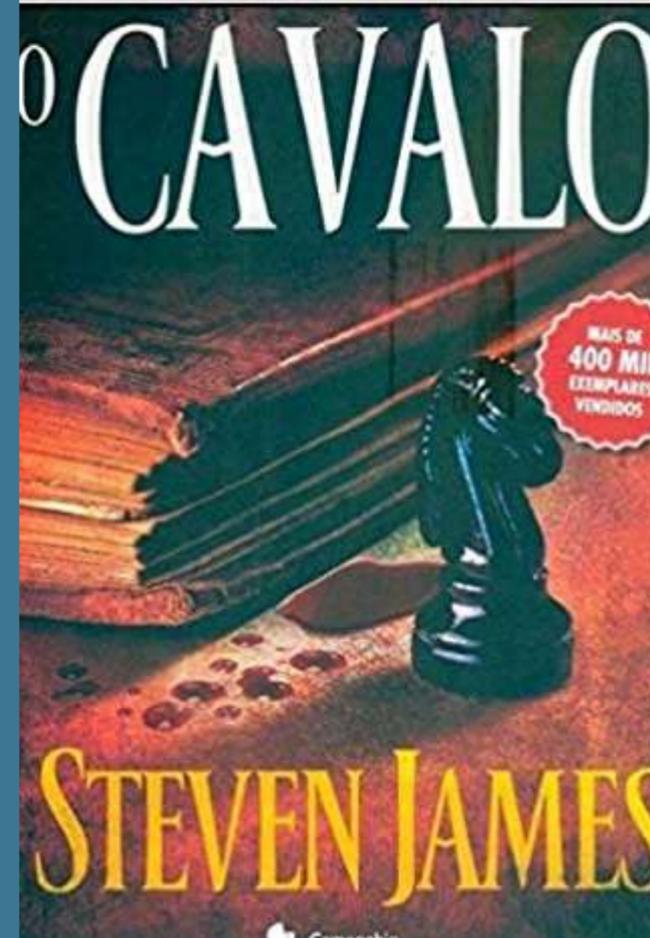
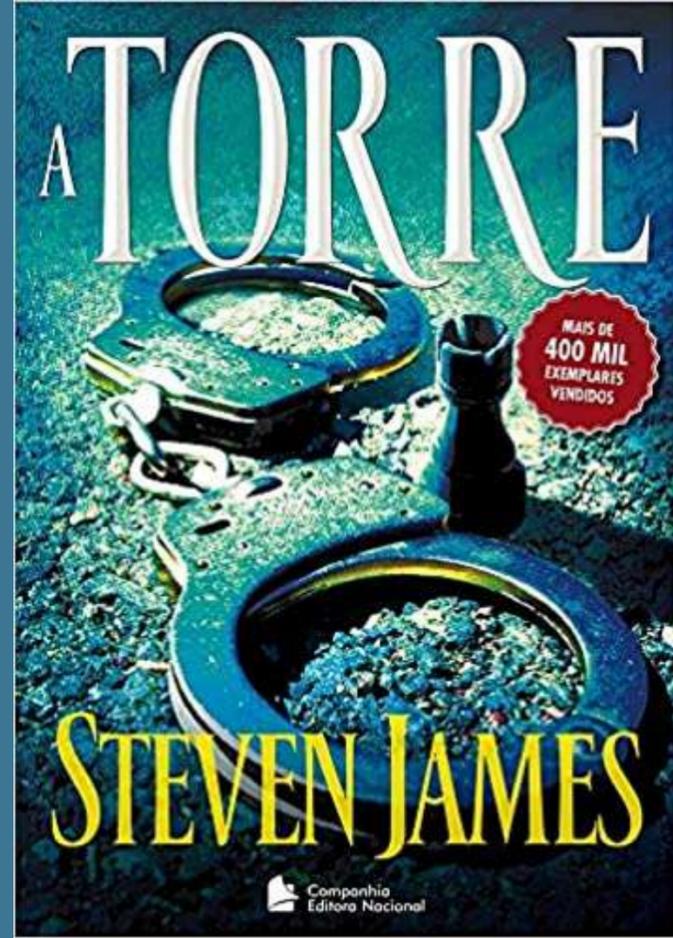
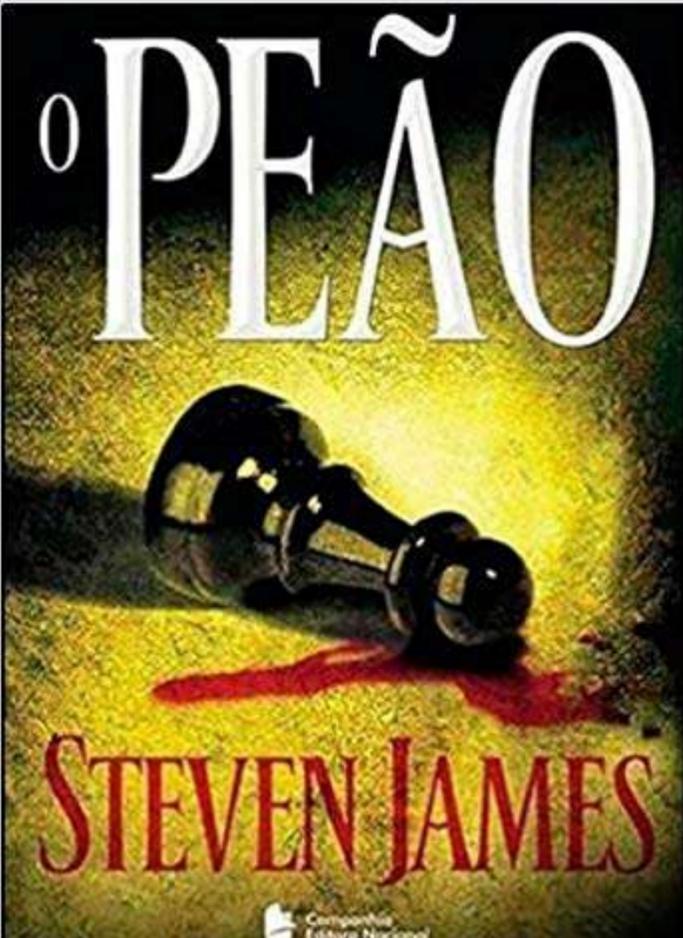


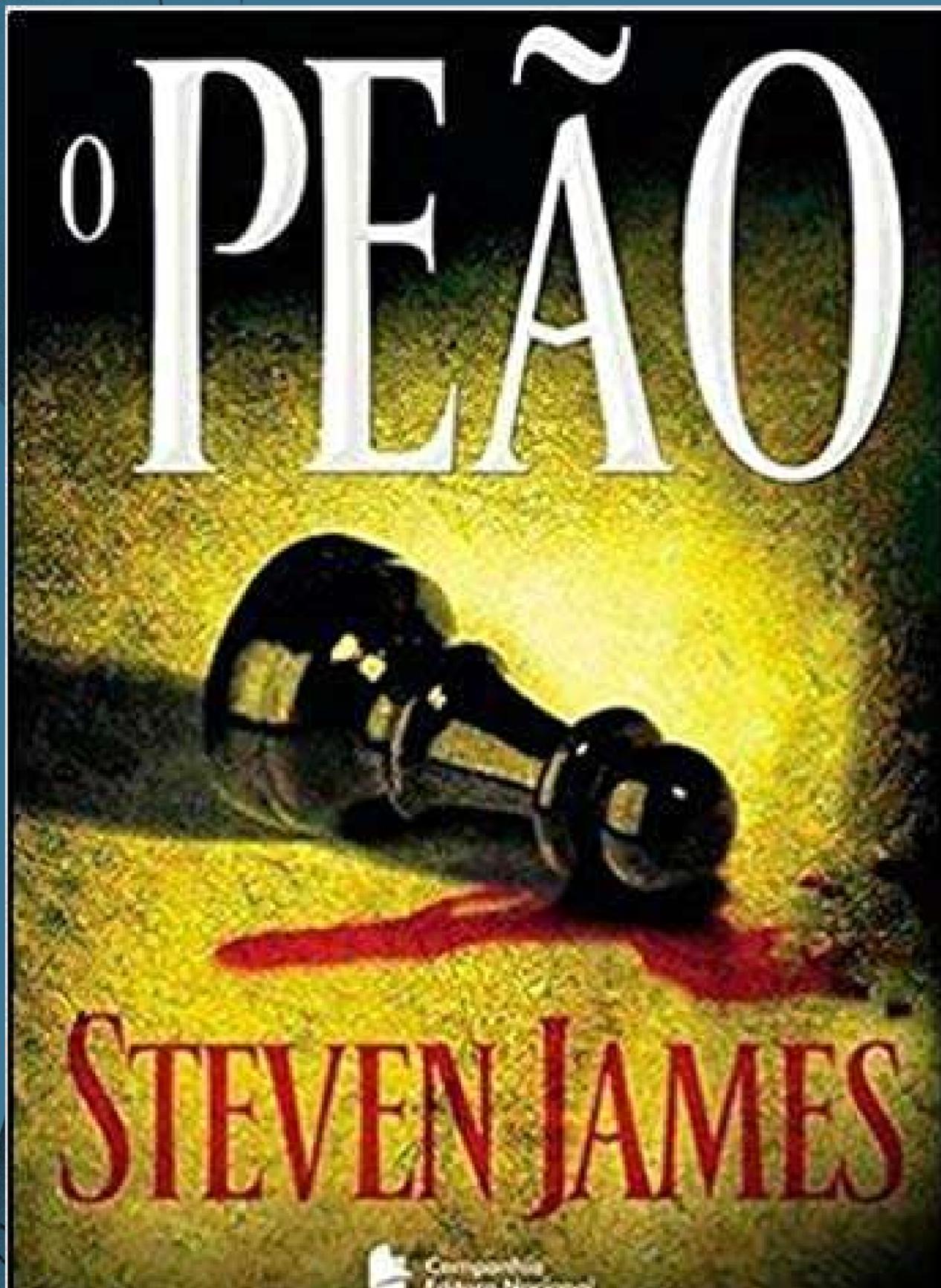
**M. R. CAREY**

Roteirista de *X-Men* e *Hellblazer*

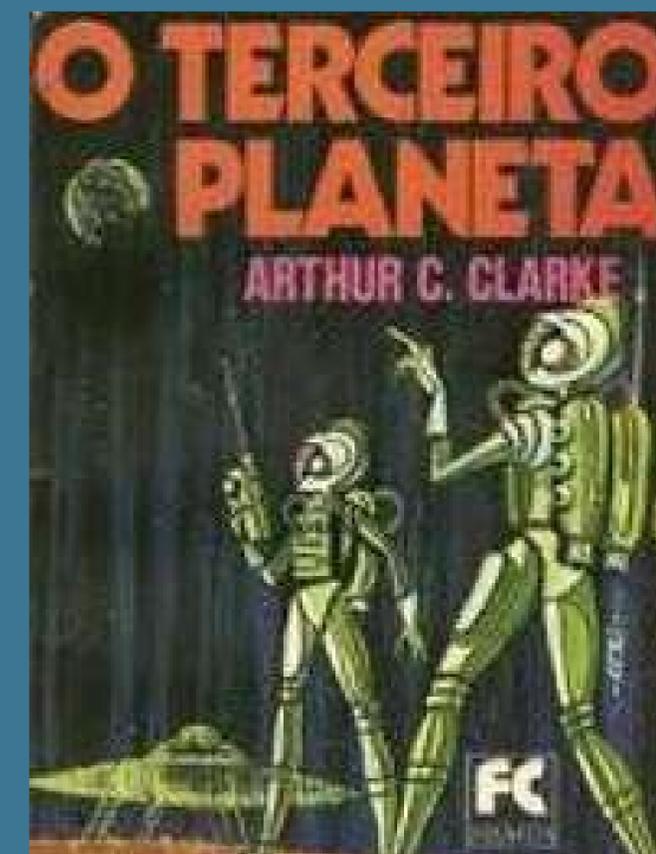
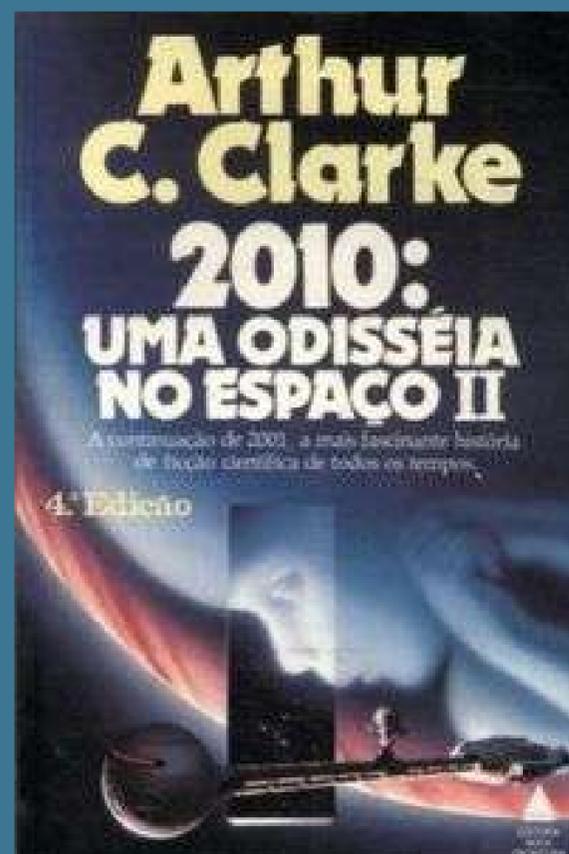
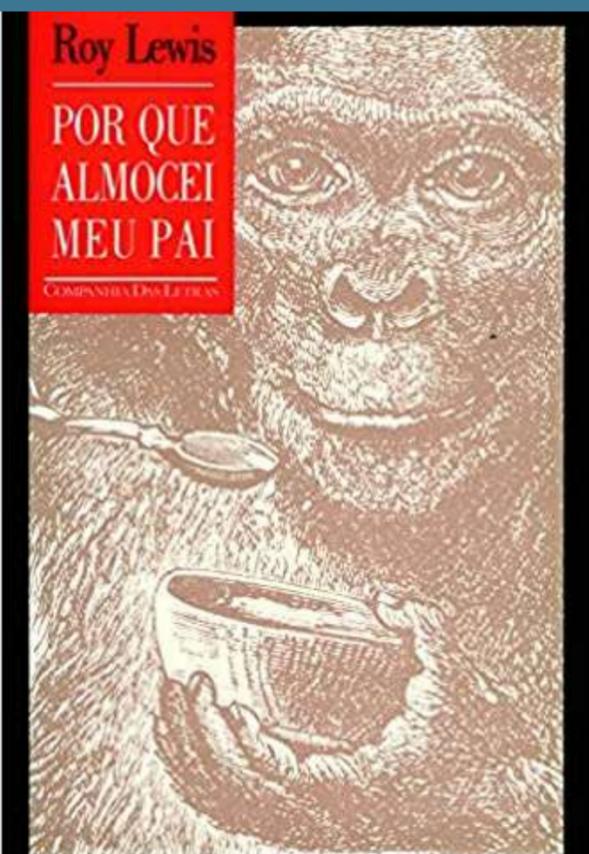
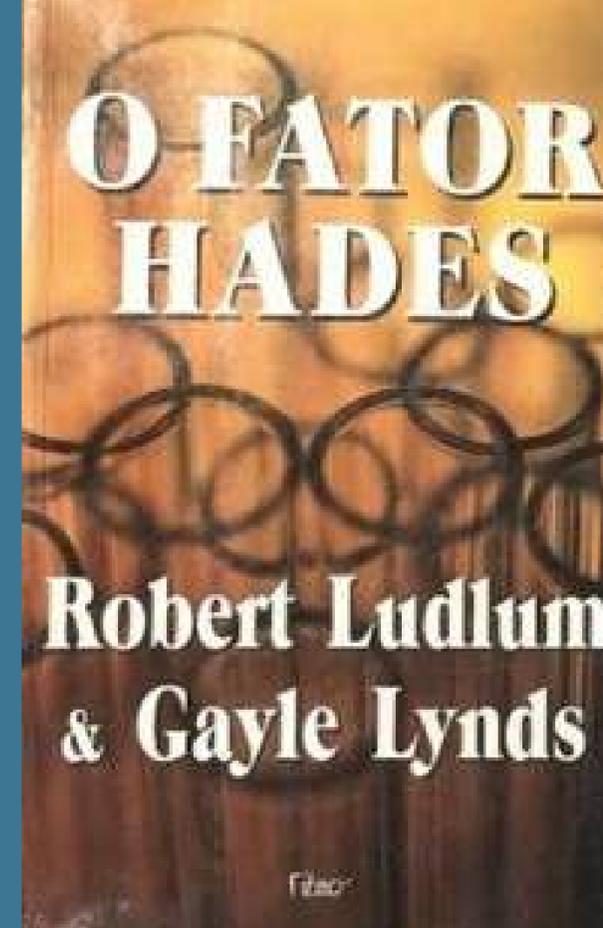
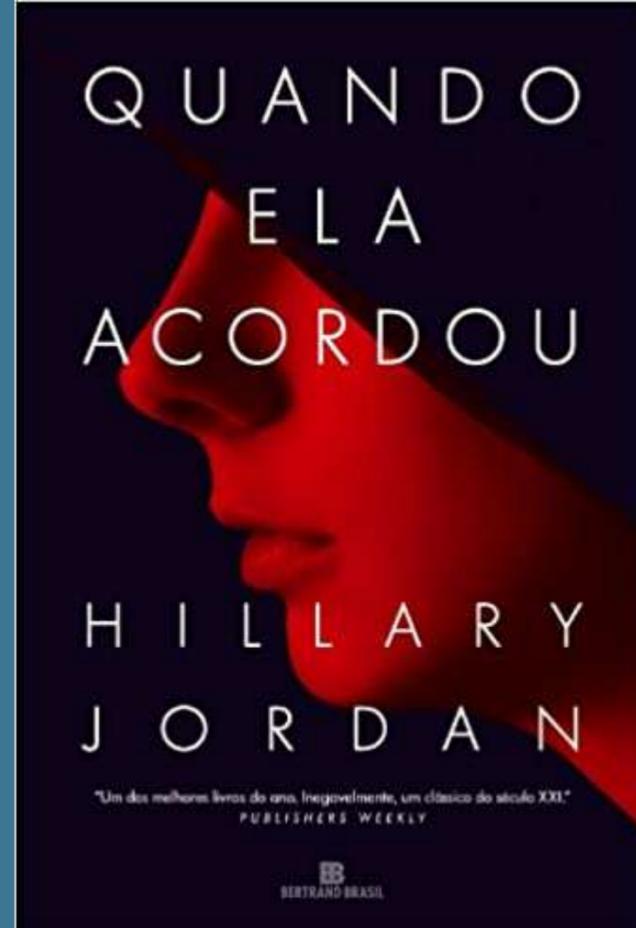
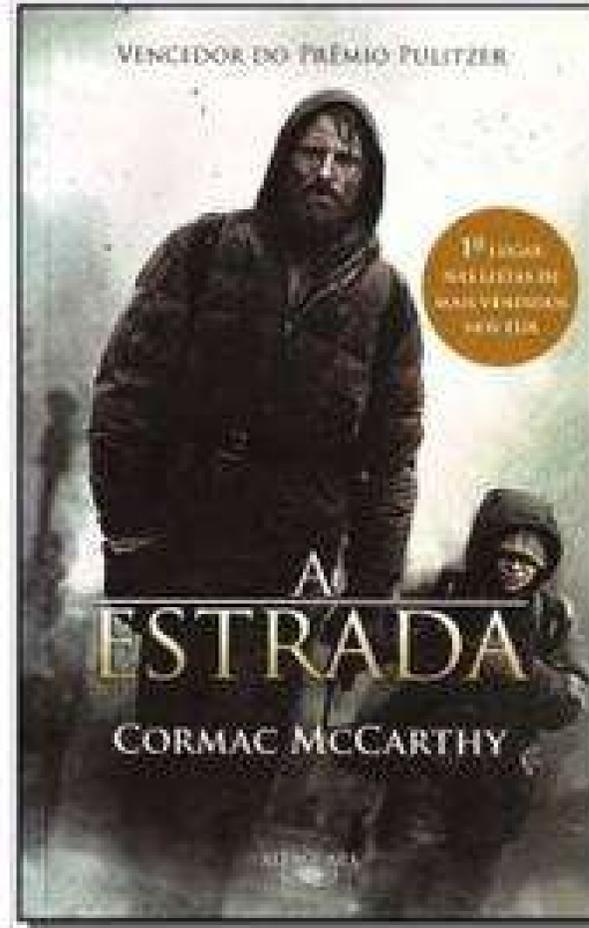
FABRICA231

Cultuado autor de quadrinhos e roteiros da Marvel e da DC Comics, entre eles algumas das mais elogiadas histórias de "X-Men", "O Quarteto Fantástico" e "Hellblazer", o britânico M. R. Carey apresenta uma trama original e emocionante em sua estreia como romancista com "A menina que tinha dons", lançamento do selo Fábrica231. Aclamado pela crítica, o livro se tornou um bestseller imediato na Grã-Bretanha e nos Estados Unidos ao contar a história de Melanie, uma menina superdotada que faz parte de um grupo de crianças portadoras de um vírus que se espalhou pela Terra e que são a única esperança de reverter os efeitos dessa terrível praga sobre a humanidade. Levados à popularidade pelos filmes de George A. Romero na década de 1970, os zumbis têm sido explorados desde então no cinema e na literatura e estão cada vez mais em voga, são ícones da cultura pop, vide uma série de jogos de videogame e a série norte-americana de sucesso "The Walking Dead". A questão é: depois de tanta coisa já feita sobre o tema, restou alguma carne no cadáver? Com sua larga experiência como roteirista de quadrinhos, M.R. Carey mostra que sim, com uma abordagem humanista e inovadora em "A menina que tinha dons". Uma comovente história sobre amor, perda e companheirismo encenada num futuro distópico.



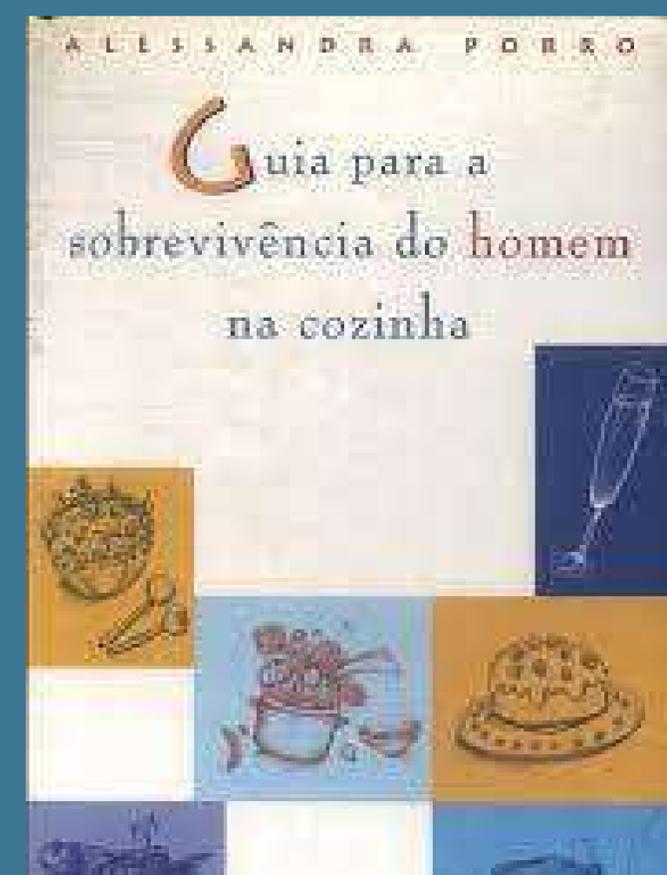
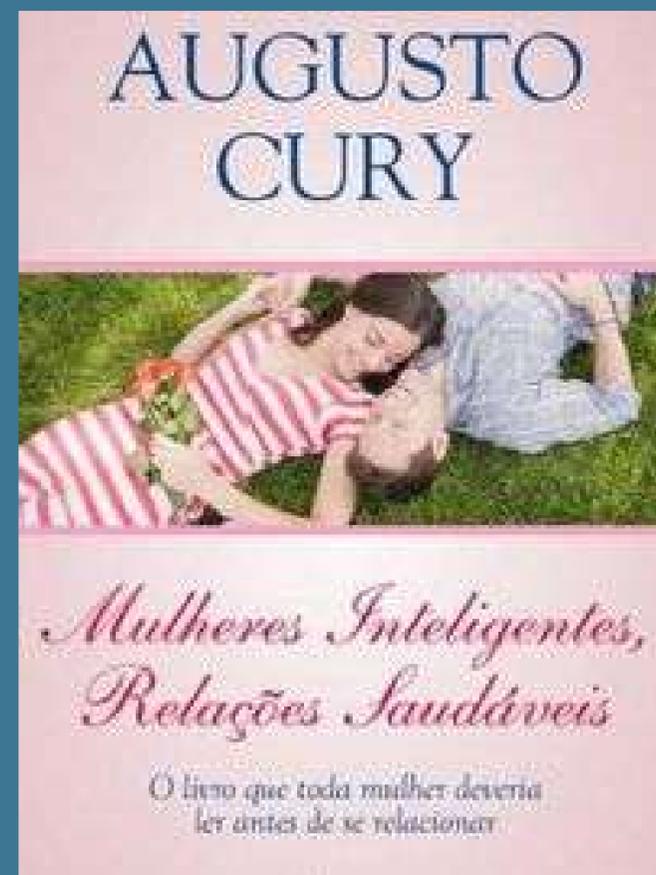
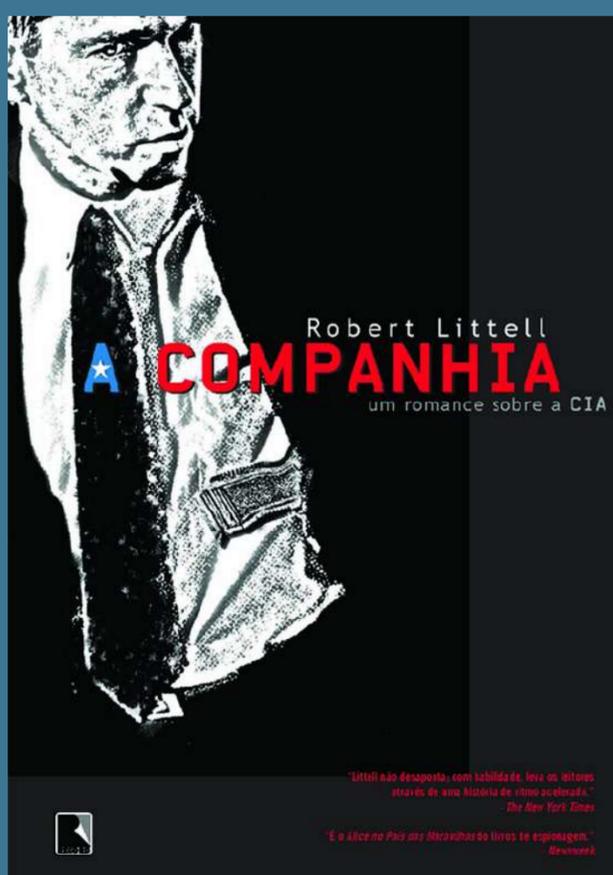
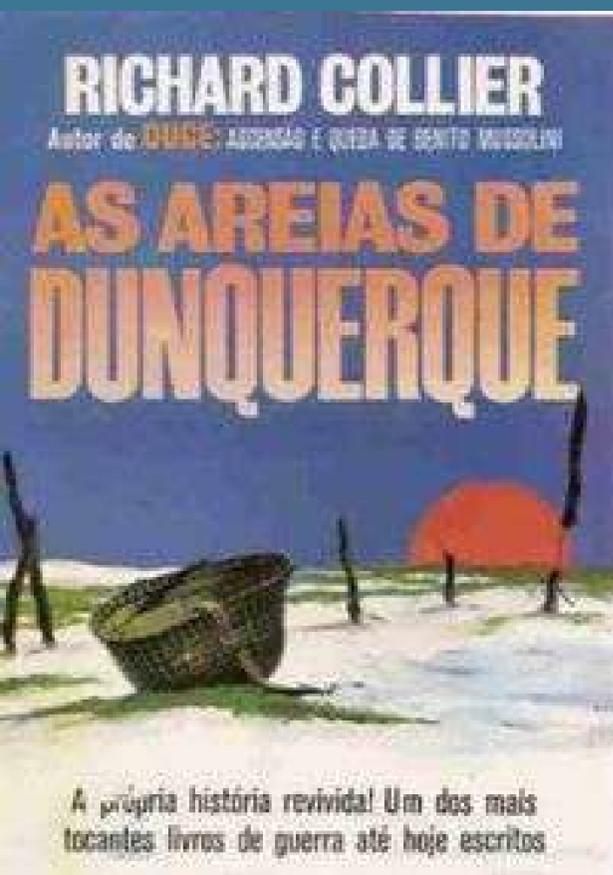
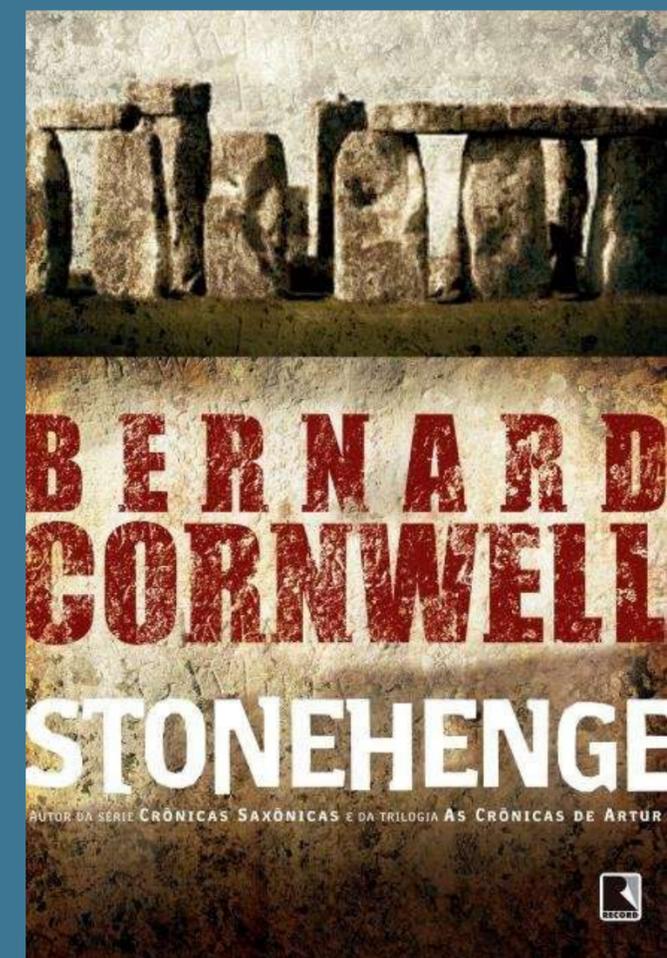
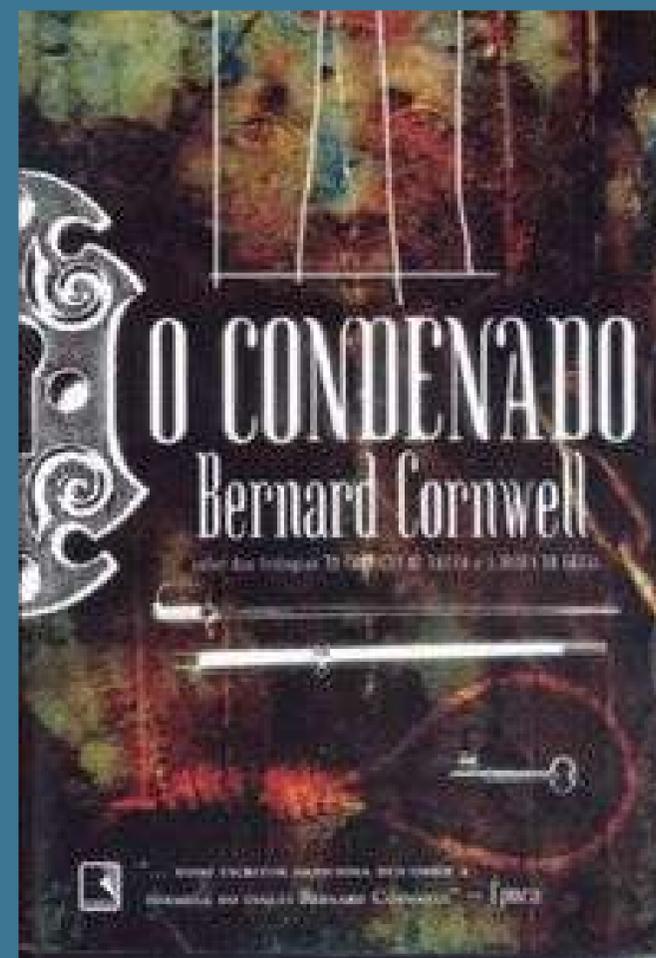
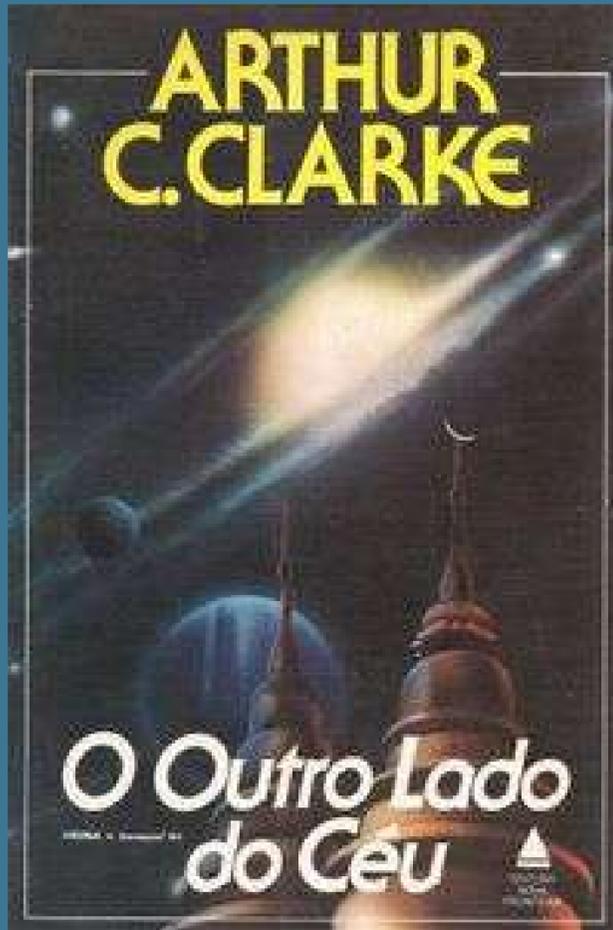
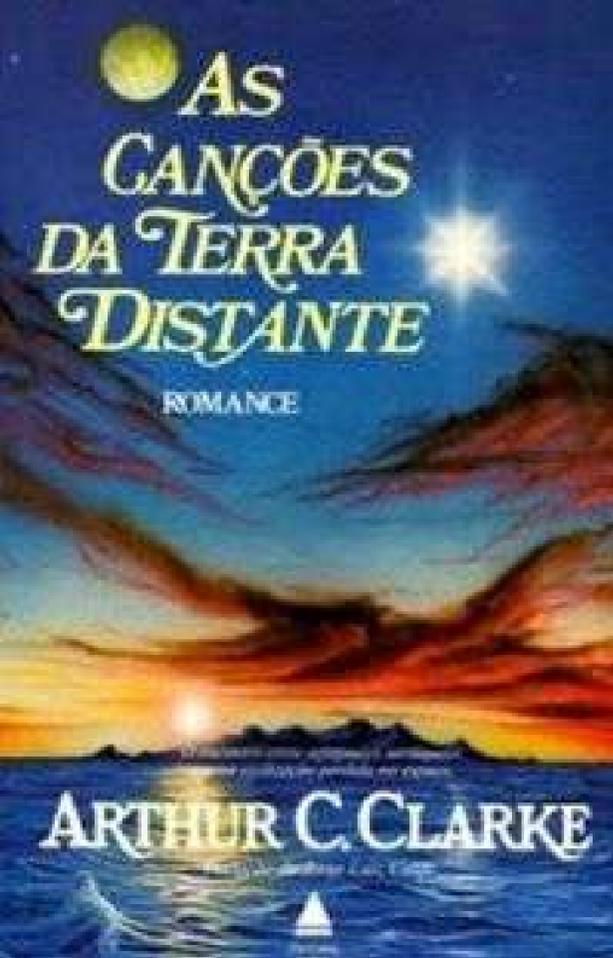


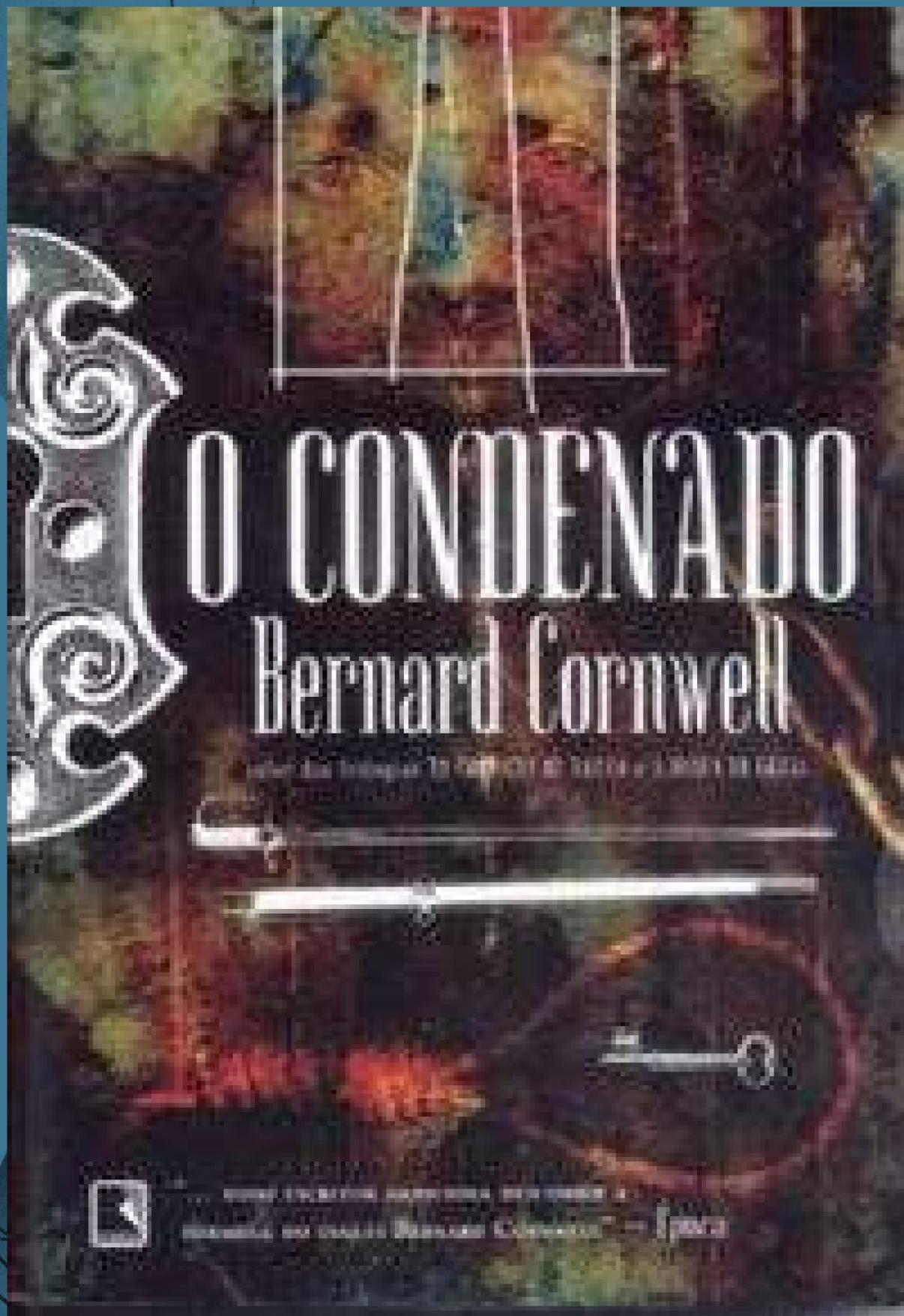
As aventuras de Patrick Bowers ao longo de cinco livros nos levam por um mundo de violência psicopata. Com uma inteligência acima da média, o agente especial do FBI chega, nessa série, ao limite de suas capacidades, enfrentando criminosos cada vez mais habilidosos. Trazido da Carolina do Norte para ajudar num caso de um serial killer, o agente especial do FBI Patrick Bowers se vê no meio de um jogo de gato e rato. Astuto e letal, o assassino está sempre um passo à frente da lei e está prestes a marcar mais um ponto novamente. Bowers vai ter que usar todos os seus instintos, habilidades e suas modernas e controversas técnicas de criminologia ambiental para deter o homem que se autodenomina o Ilusionista. Arrepiante e emocionante, você não vai conseguir parar de ler "O Peão" até a última página.





Heywood Floyd, agora com 103 anos, parte numa nave em turística ao Cometa Halley, mas acaba indo para o Satélite Europa, o satélite proibido, em missão de resgate, quando uma nave cai ali com seu neto a bordo. O monólito volta a mostrar seu poder a serviço de uma suprema força alienígena que decidiu que a humanidade terá que, forçosamente, desempenhar um papel fundamental na evolução da Galáxia.



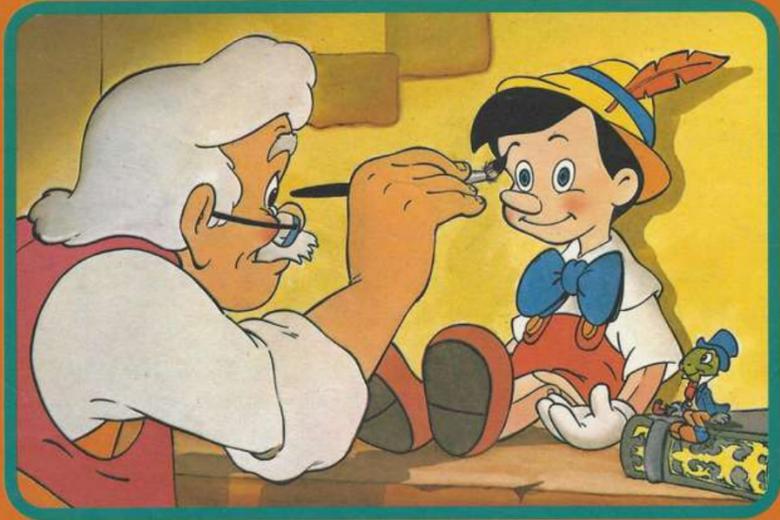


Considerado o melhor romance histórico publicado na Inglaterra em 2001, "O Condenado" apresenta Bernard Cornwell em sua melhor forma, com elementos de literatura policial que resultam em um thriller realista, ambientado na Londres do início do século XIX. Charles Corday é acusado de assassinar uma condessa de quem pintava o retrato. Esquecido na temida Prisão de Newgate, restam-lhe apenas sete dias de vida antes de ser enforcado. Rider Sandman, um capitão temperamental que vive tempos difíceis depois de participar da Batalha de Waterloo, é convocado para investigar o crime. A investigação o levará a uma emocionante jornada pelos fétidos porões da prisão e pelos perfumados salões da aristocracia londrina. Enérgico e durão, Sandman é hábil com a espada e exímio jogador de críquete. E em sua arriscada empreitada conta apenas com a própria inteligência e um grupo de aliados nada convencionais: Sally Hood, modelo vivo de passado comprometedor; lorde Alexander, um fervoroso reverendo e também amante do críquete; e o velho companheiro de batalha, sargento Berrigan. Mestre em persoagens marcantes, Cornwell faz desse grupo um quarteto inesquecível, que luta contra nobres ricos e cruéis, a fim de salvar a vida de um inocente. Apontado como o melhor escritor de romances históricos de sua geração, o autor combina o gosto por detalhes com um enredo de tirar o fôlego e um estilo cujo realismo é por vezes chocante.

CLÁSSICOS  
Disney



# PINÓQUIO



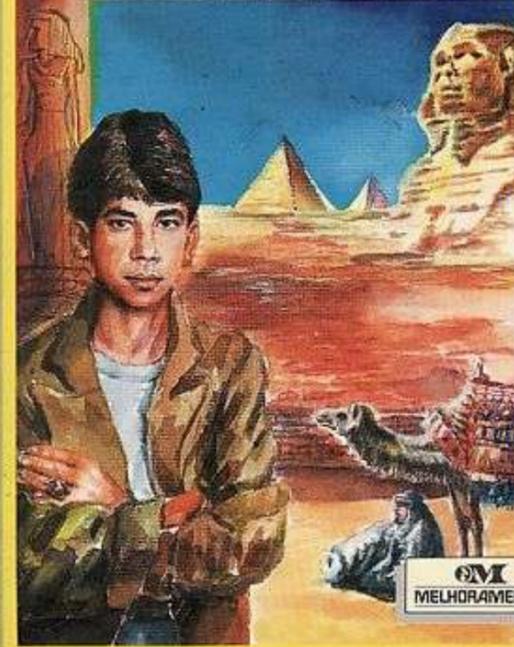
E MAIS: A GALINHA RUIVA

# Quer TC comigo?



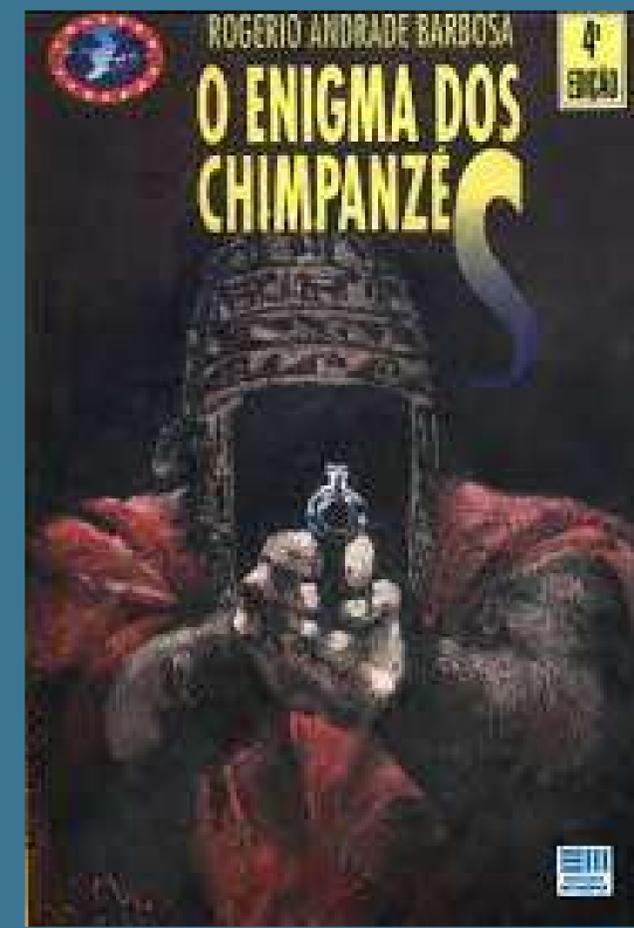
# O ANEL DE TUTANCÂMÓN

Rogério Andrade Barbosa



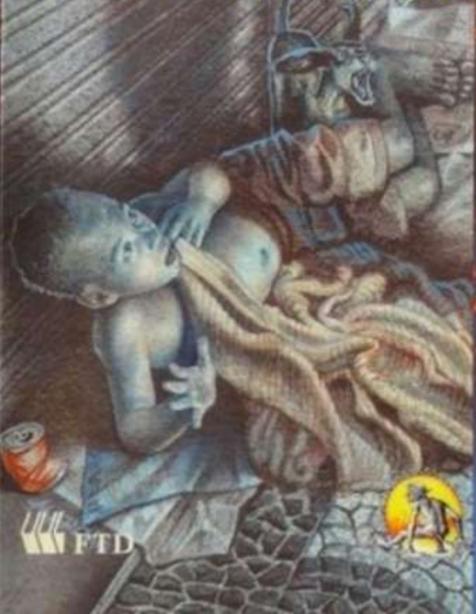
EM  
MELHORAMENTOS

# O ENIGMA DOS CHIMPANZÊS



4  
EDIÇÃO

# O PERIGO MORA NAS RUAS

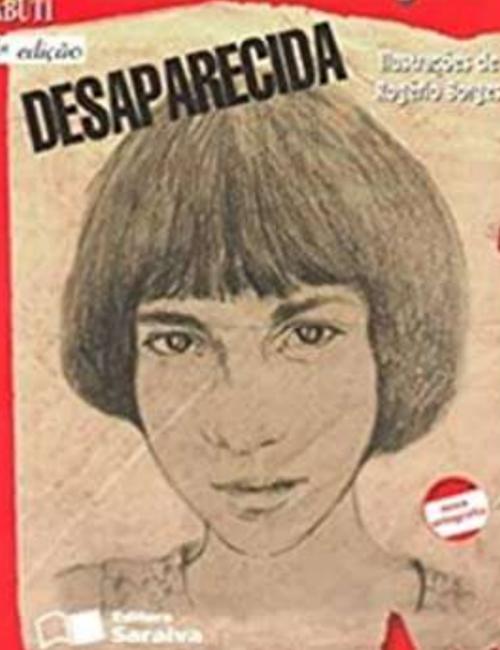


# RÔMULO E JÚLIA

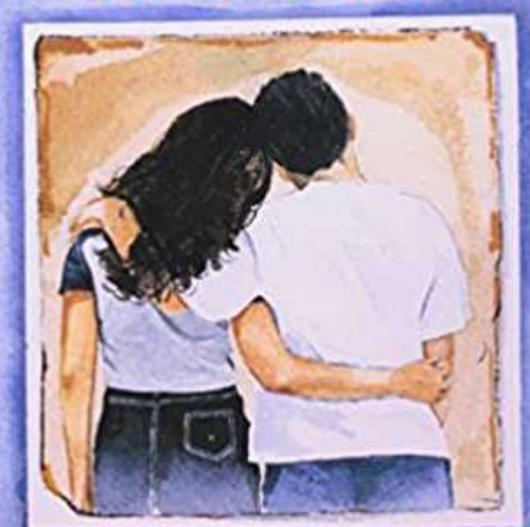
OS CARAS-PINTADAS  
Rogério Andrade Barbosa



# Um sopro de ESPERANÇA



# As princesas não moram só nos castelos

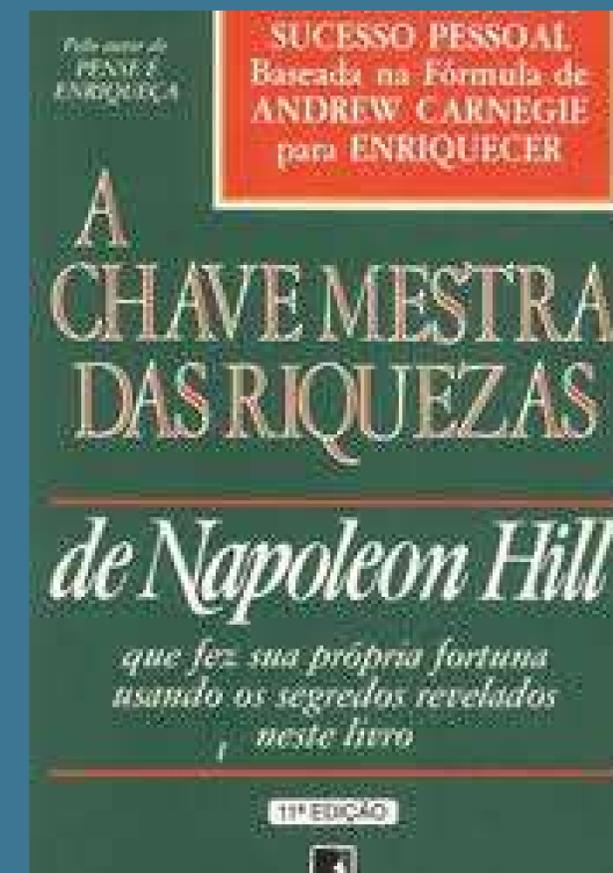
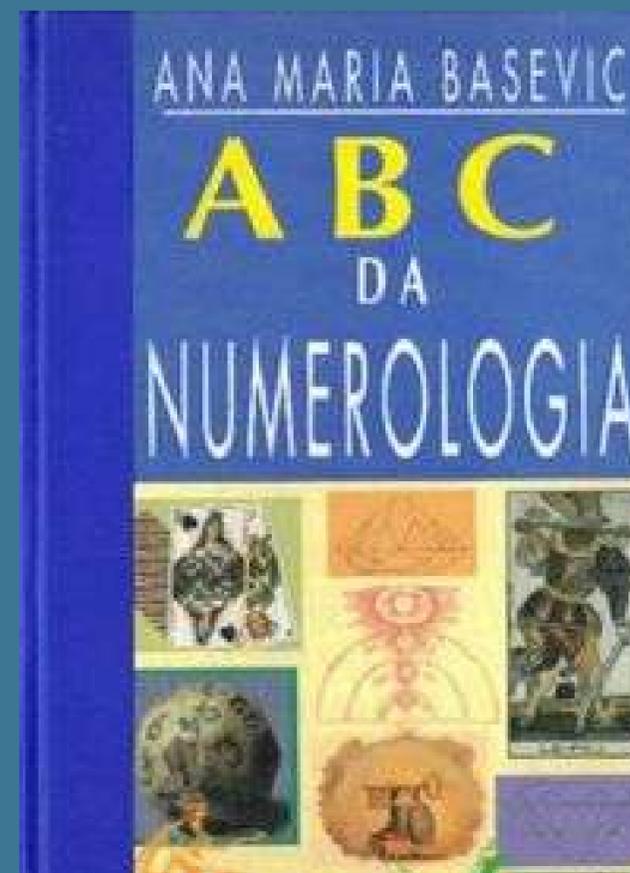
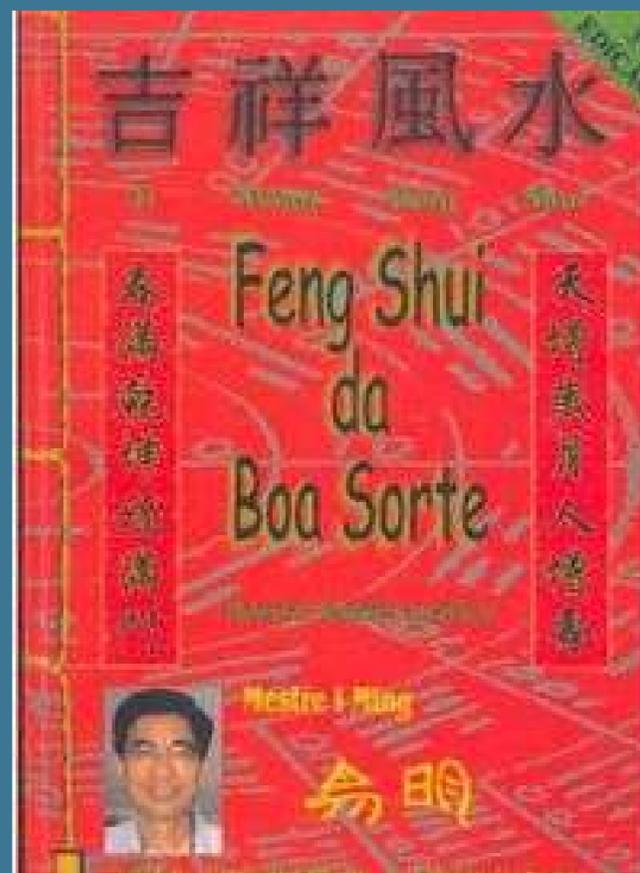
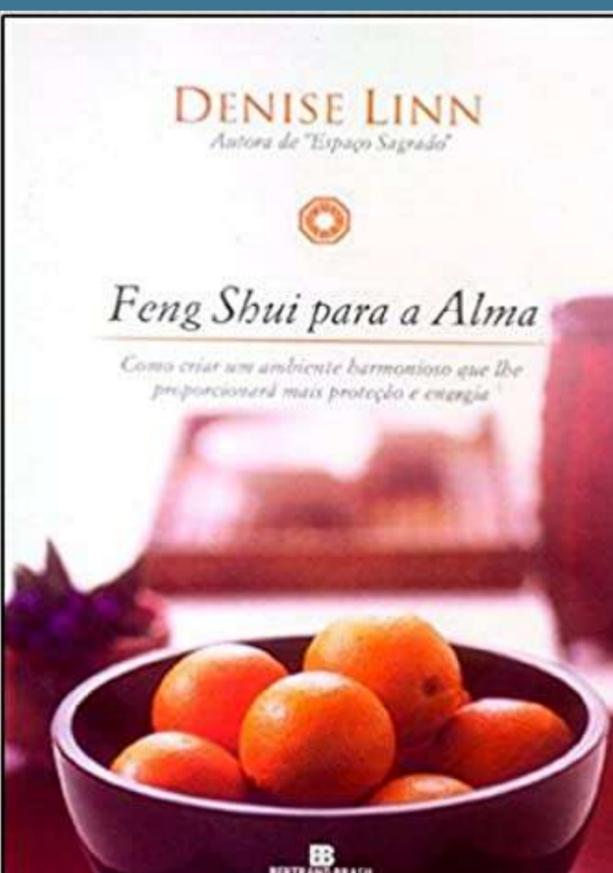
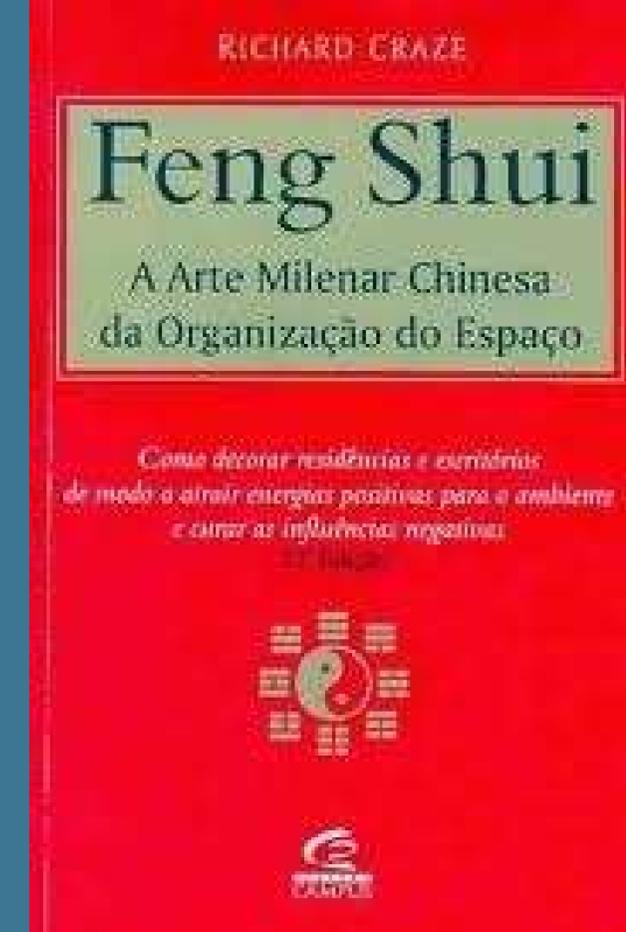
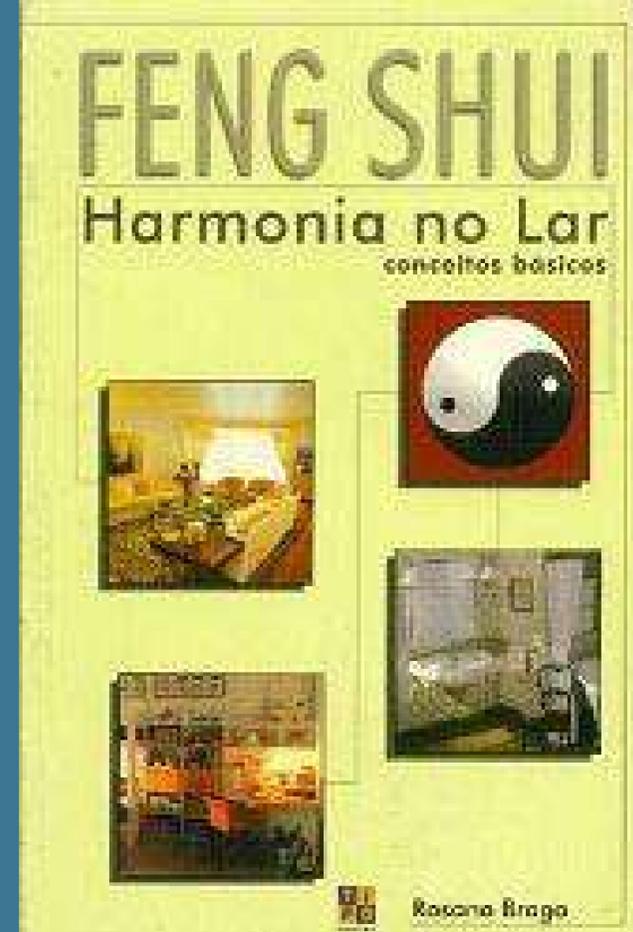
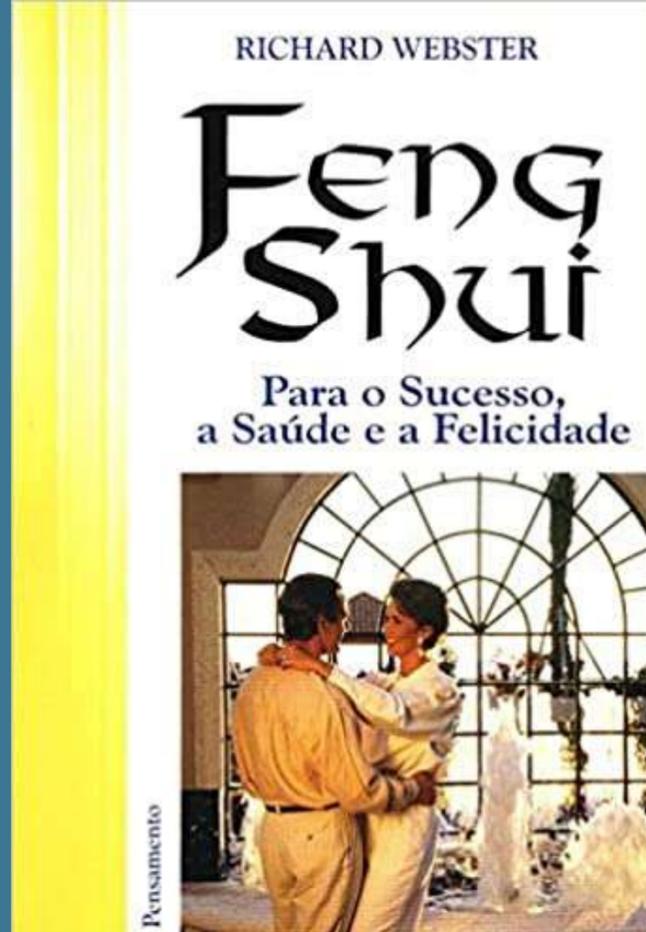


Formato

**Quer TC  
comigo?**



Na gíria da Internet, um convite para TC (teclar) é sinal de que pode rolar paquera... Marcelo mudou de bairro e passou a estudar em uma nova escola. Lá o garoto fez vários amigos, mas, por ser negro, teve de enfrentar intolerância e preconceito. Na Internet, também se deparou com esses problemas, mas acabou conhecendo uma menina muito especial, que o ajudou a superar suas inseguranças.

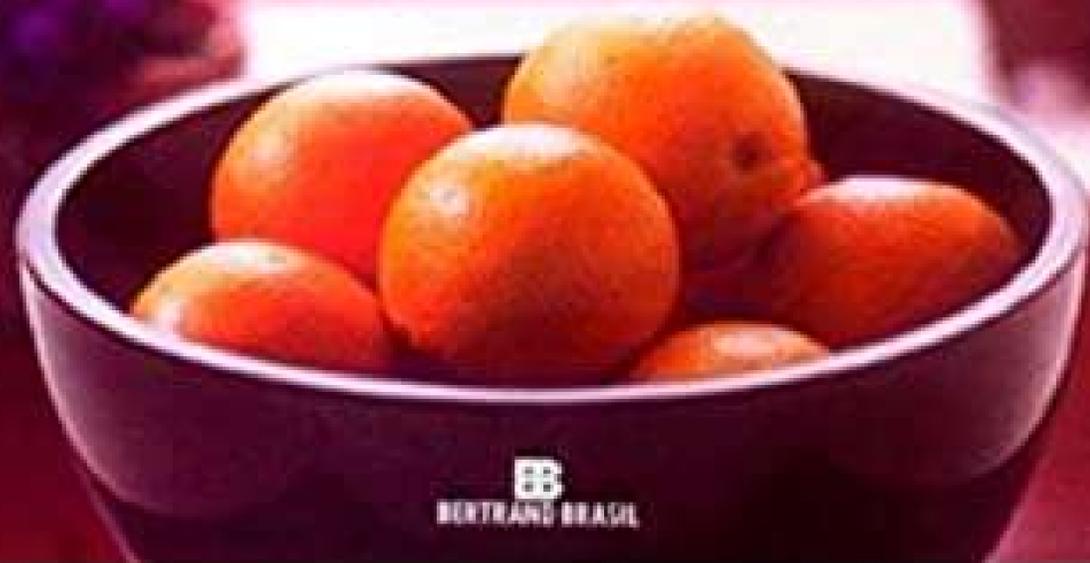


**DENISE LINN**  
*Autora de "Espaço Sagrado"*

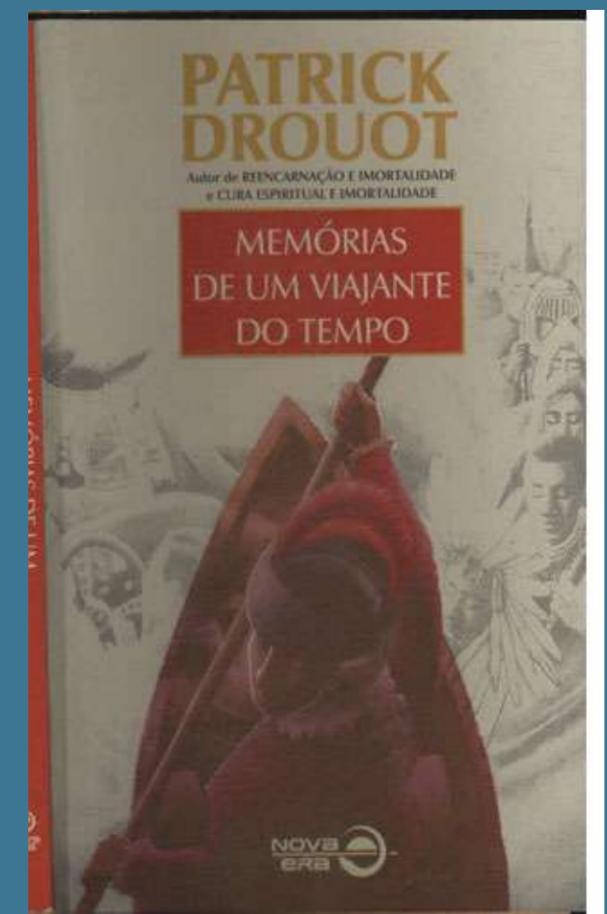
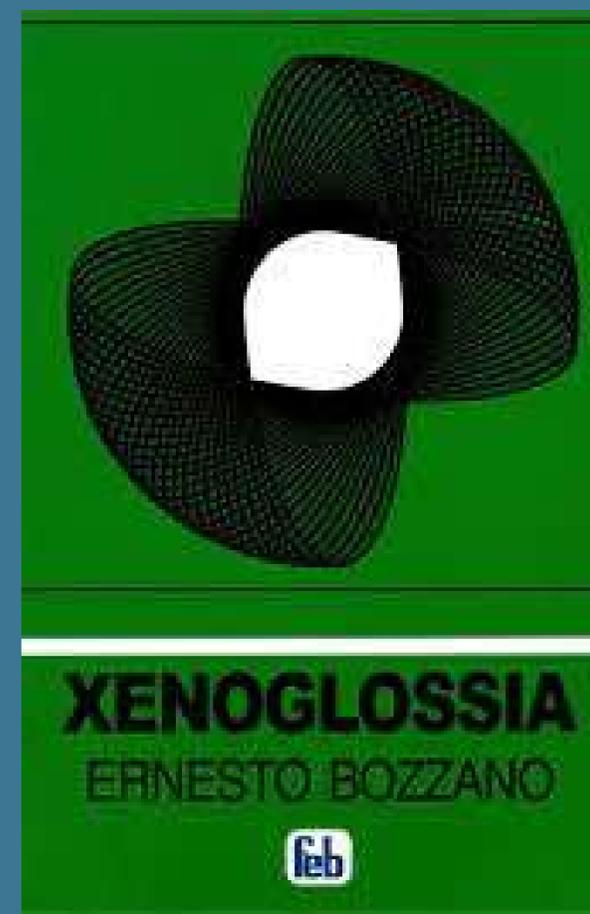
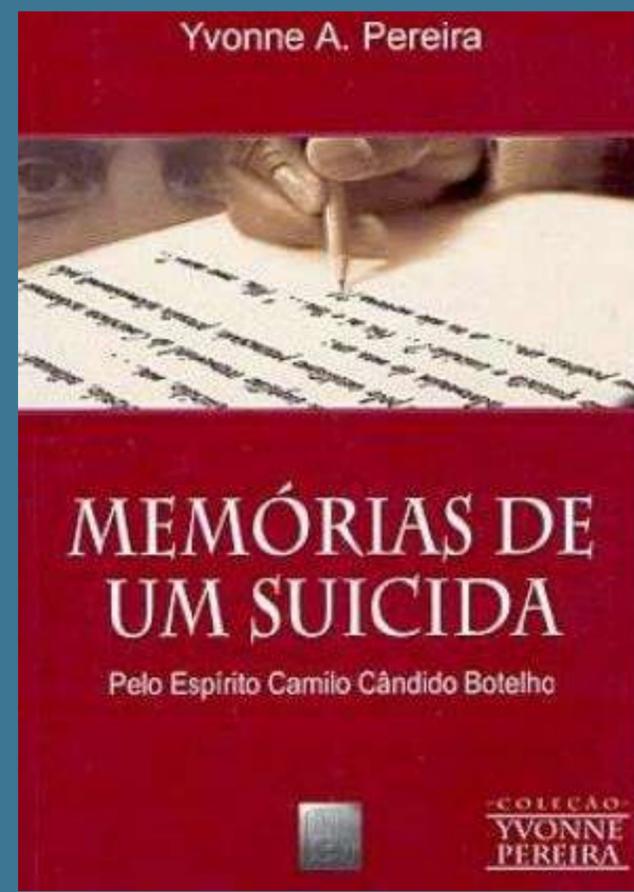
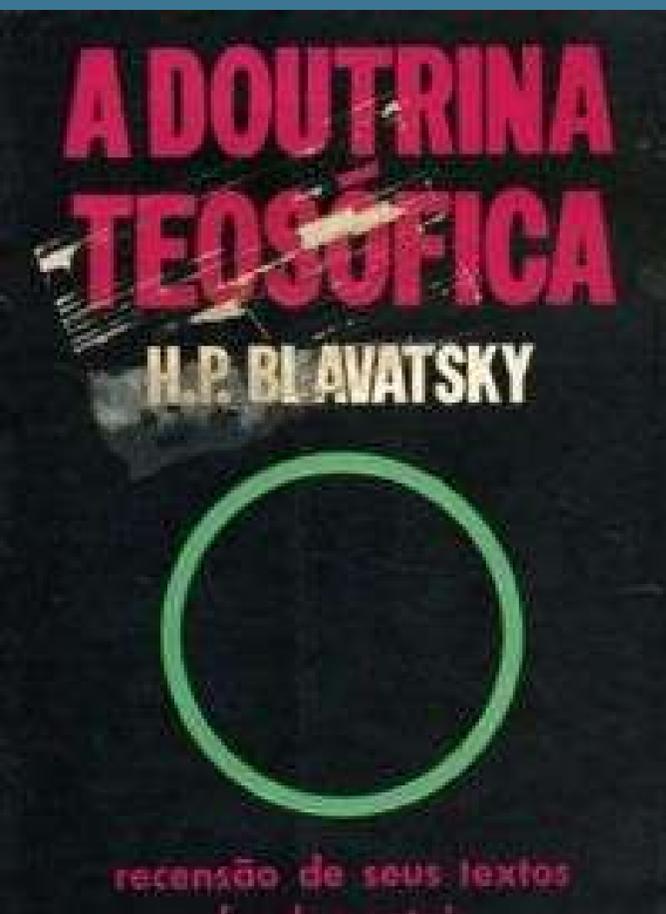
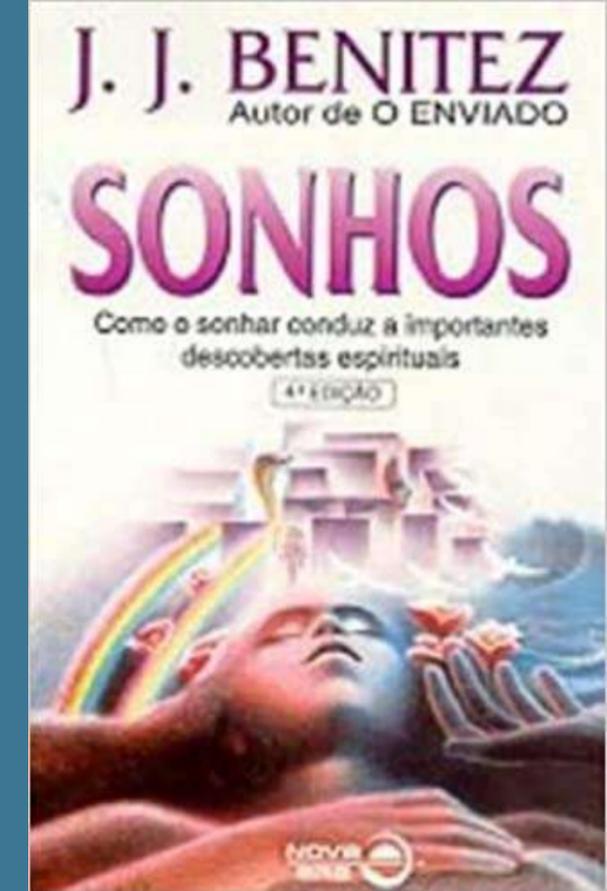
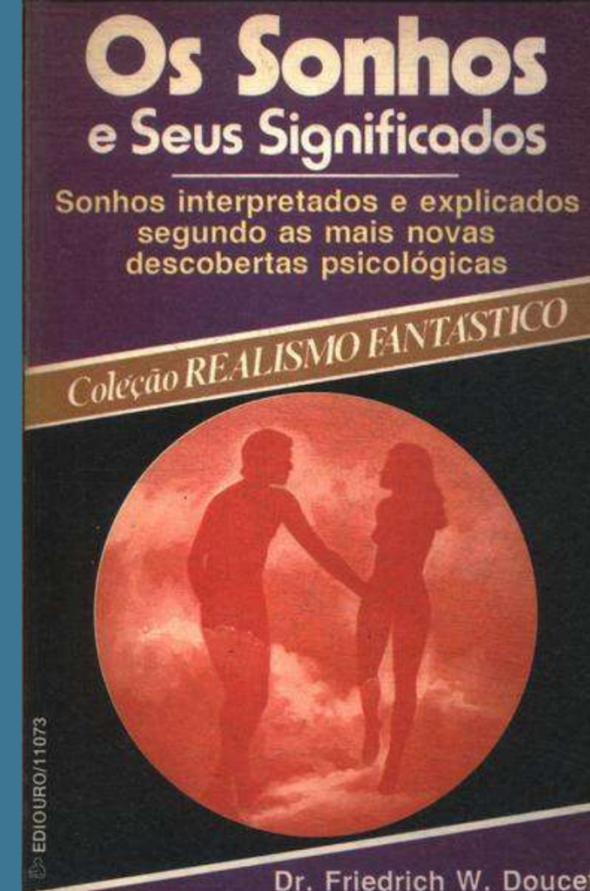
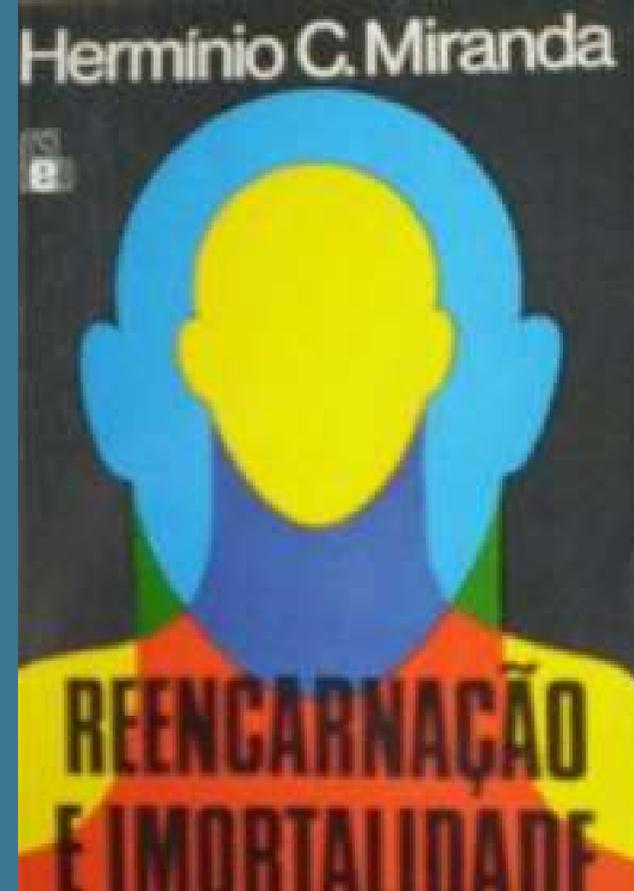
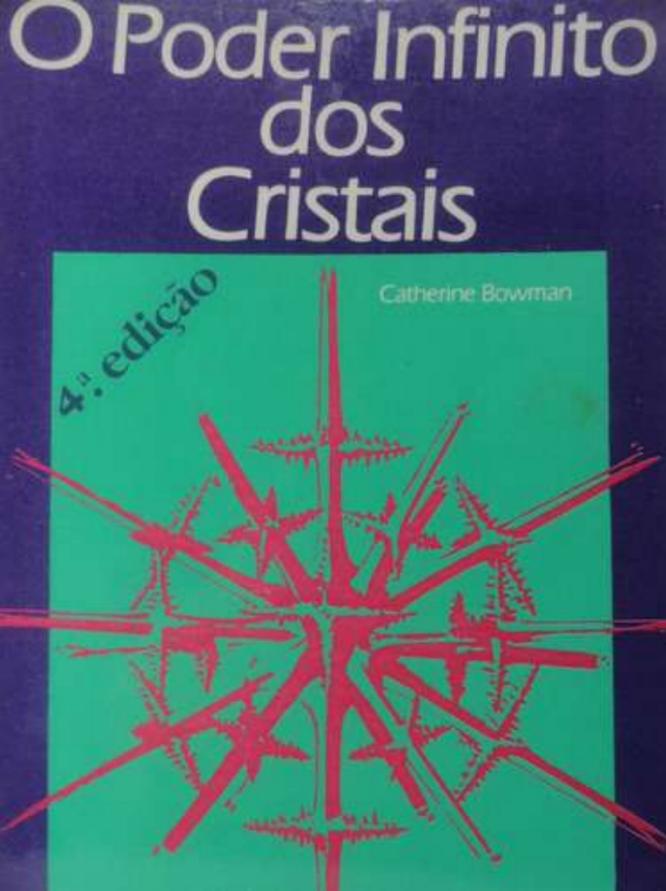


## *Feng Shui para a Alma*

*Como criar um ambiente harmonioso que lhe proporcionará mais proteção e energia*

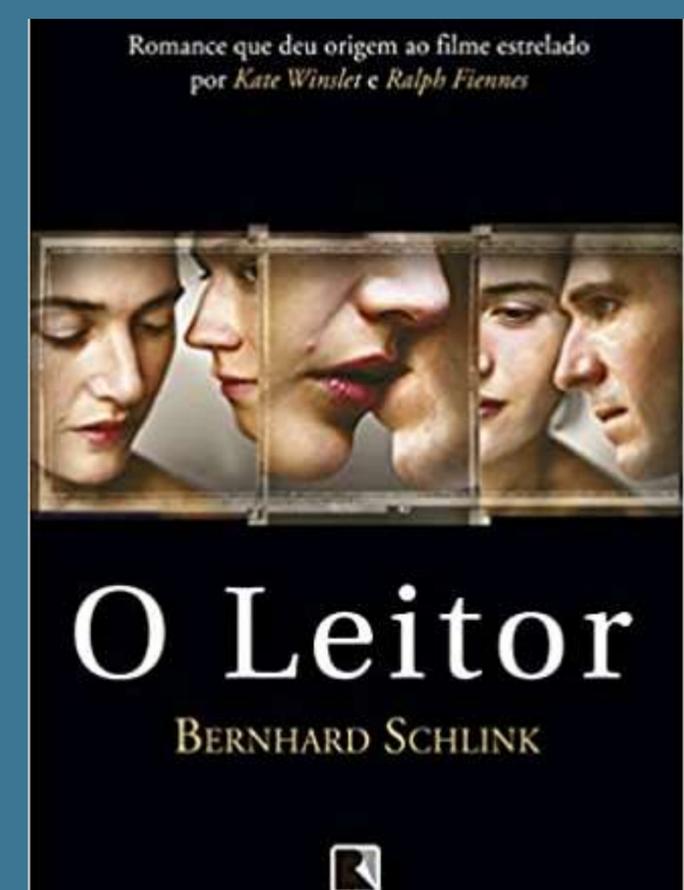
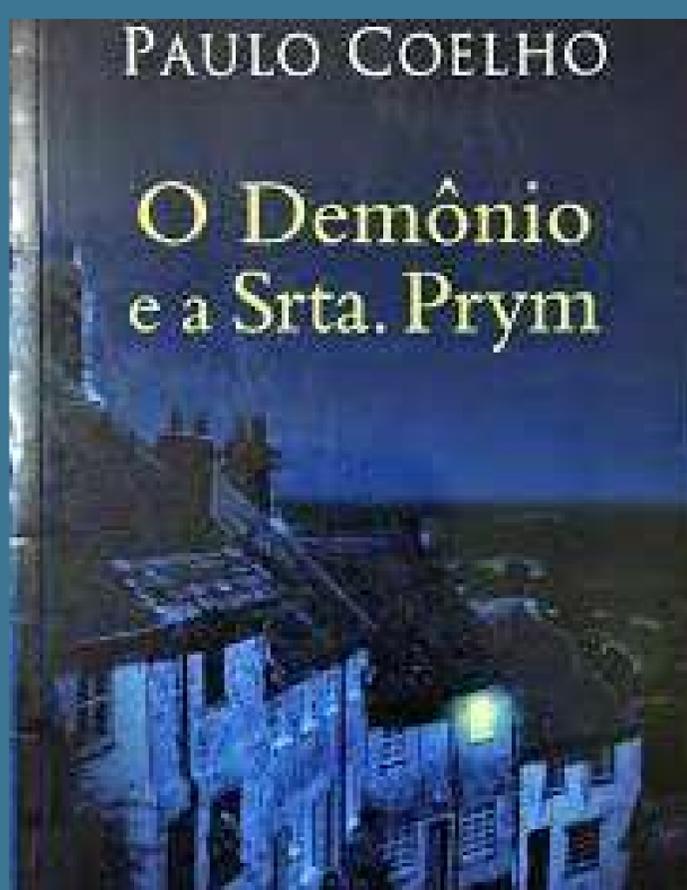
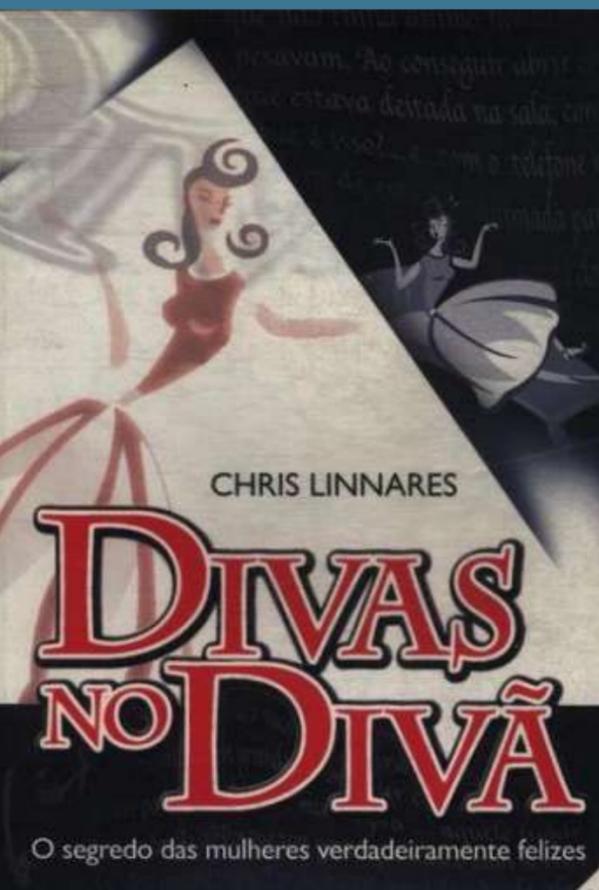
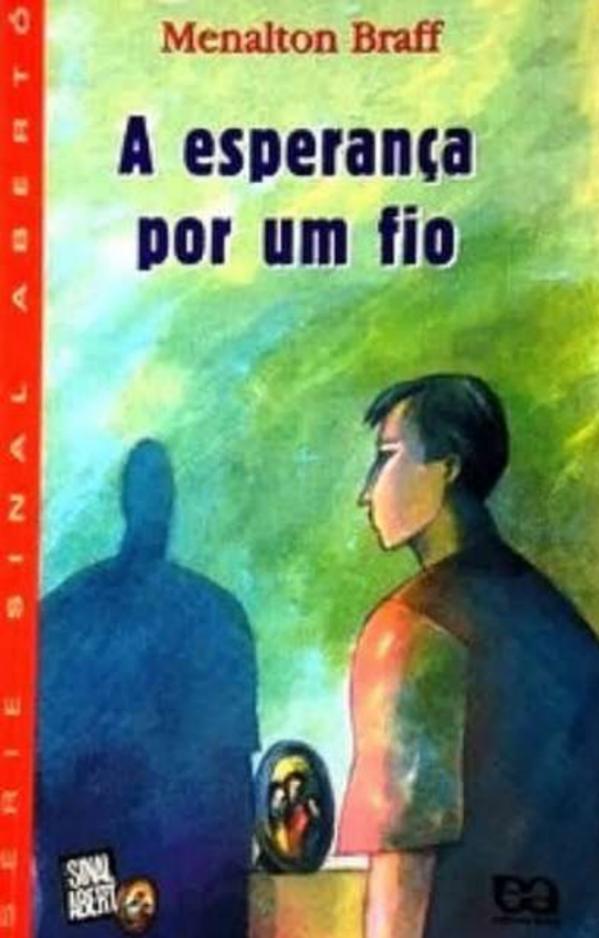


Em "Feng Shui Para a Alma", Denise Linn, autora dos bestsellers "Espaço Sagrado e Descendentes", publicados pela Bertrand Brasil, ensina três maneiras de transformar sua moradia em um ambiente de renovação espiritual e equilíbrio interior. Além dos trabalhos convencionais sobre Feng Shui, esse livro prático não só oferece um exame abrangente das técnicas antigas e pesquisas mais recentes, como nos mostra a maneira de se criar um ambiente doméstico ou profissional no qual nossa alma é alimentada, fazendo com que nos sintamos "em casa", onde quer que estejamos, e à vontade no Universo.



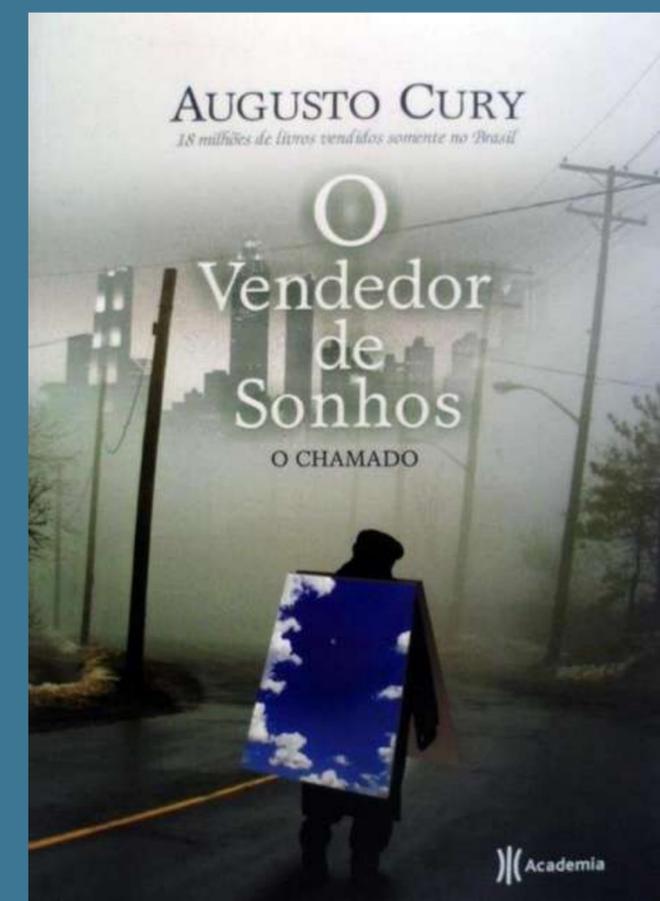
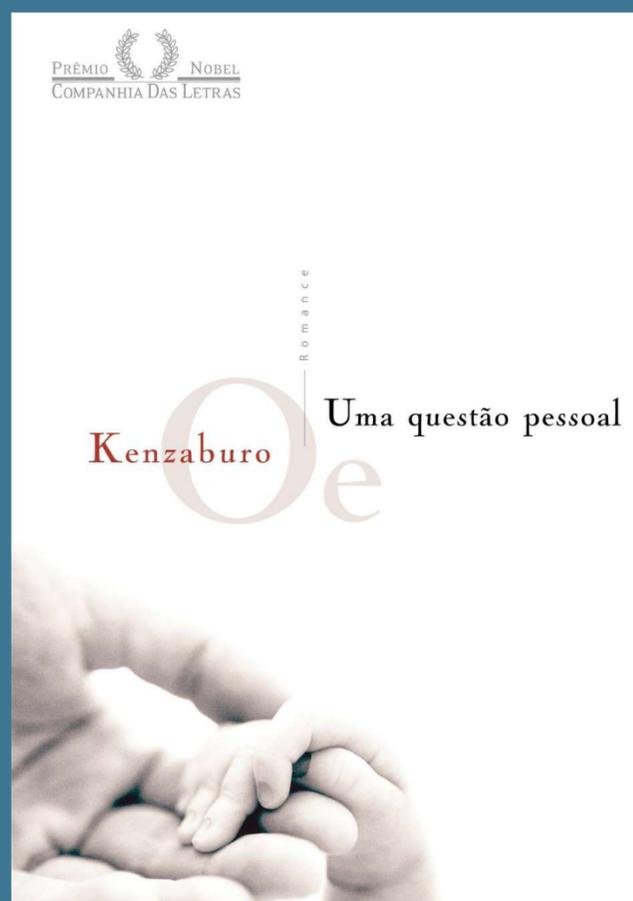
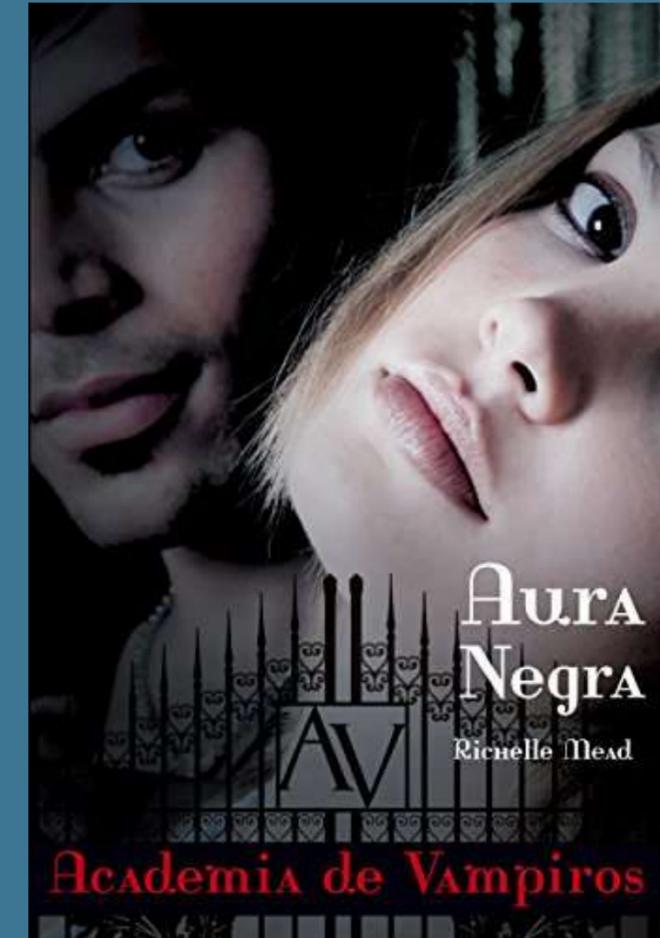
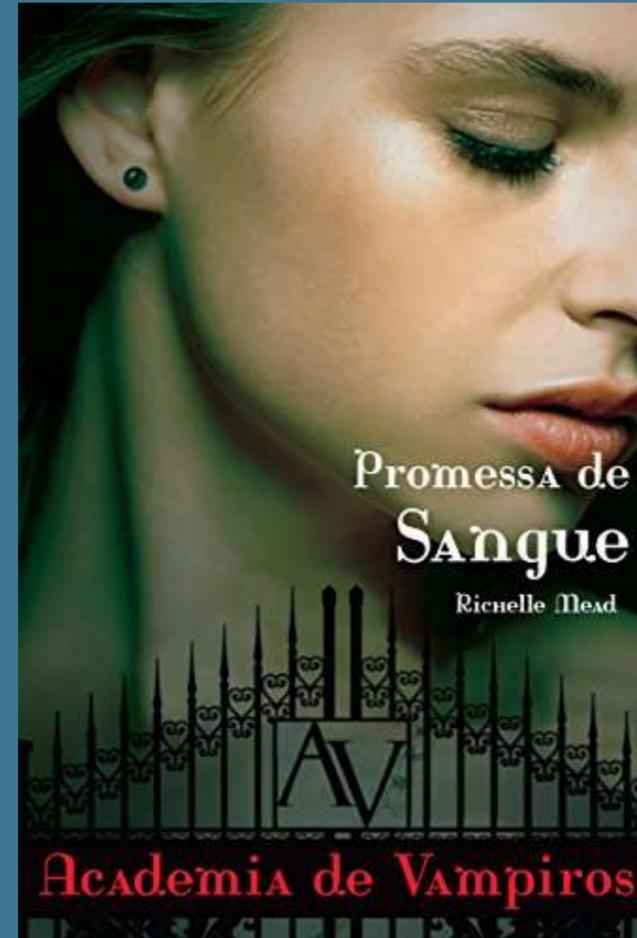
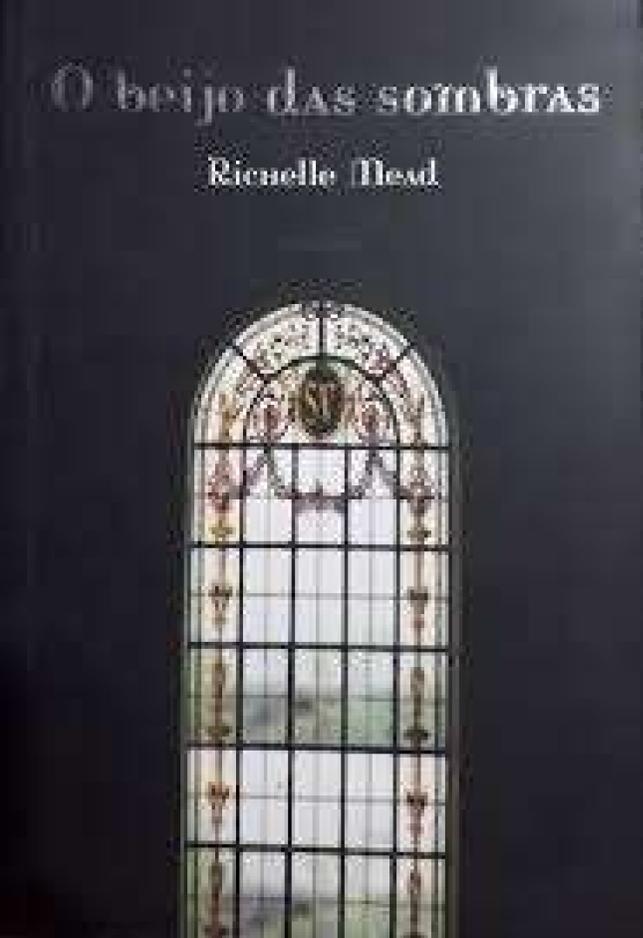


Conheça o método simples e eficaz que vai proporcionar a vida dos sonhos — antes das 8 horas da manhã! Hal Elrod explica os benefícios de acordar cedo e desenvolver todo o nosso potencial e as nossas habilidades. O milagre da manhã permite que o leitor alcance níveis de sucesso jamais imaginados, tanto na vida pessoal quanto profissional. A mudança de hábitos e a nova rotina matinal proposta por Hal vão proporcionar melhorias significativas na saúde, na felicidade, nos relacionamentos, nas finanças, na espiritualidade ou quaisquer outras áreas que necessitem ser aprimoradas.





"O livro dos negócios" é um suporte teórico obrigatório tanto para quem pensa em abrir uma empresa própria quanto para empreendedores já em plena atividade. Não se trata, porém, de uma obra para públicos exclusivos. A clareza com que os assuntos são apresentados torna a leitura atraente inclusive para leitores leigos - afinal os negócios desde sempre têm exercido influência determinante no modo como vivemos e nos relacionamos em sociedade.



Kenzaburo

Uma questão pessoal

e

Em 1964, o romancista japonês Kenzaburo Oe recebia a notícia de que seu primeiro filho nascera com uma anomalia cerebral. É a mesma situação enfrentada pelo protagonista de "Uma questão pessoal", o professor Bird. Aos 27 anos, ele leva uma vida mediana, bebendo pelos bares de Tóquio e sonhando com aventuras no distante continente africano. A gravidez da mulher acrescenta angústia ao cotidiano de Bird. A ideia de que será pai e chefe de família faz com que se sinta condenado à vida cotidiana. Para piorar, depois do parto, os pais descobrem que uma anomalia cerebral fará o menino ter uma vida vegetativa. Bird não suporta a possibilidade de se ver atrelado para sempre a um filho anormal. Passa, então, a desejar a morte da criança. Aos poucos, porém, Bird se dá conta de que a crise era uma oportunidade para percorrer um caminho de conquista da realidade, enfrentando os desafios de amadurecimento da vida adulta.



# INTRODUÇÃO À FILOSOFIA

MIGUEL REALE

100  
Saraiva

Bertrand Russell

ESTRUTURA MÓDULO 1981

## HISTÓRIA DO PENSAMENTO OCIDENTAL

A AVENTURA DAS IDEIAS  
DOS PRÉ-SOCRÁTICOS A WITTGENSTEIN



Dos autores de Ikigai  
FRANCESC MIRALLES | HÉCTOR GARCÍA



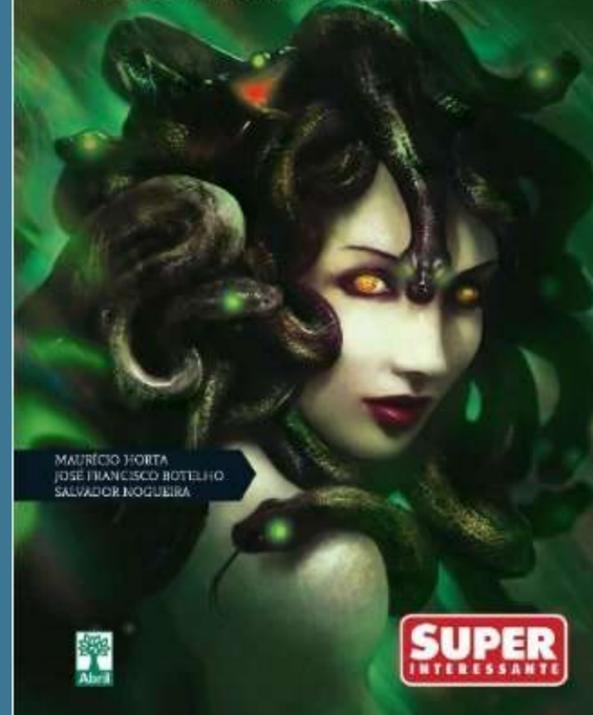
## ichigo- ichie

一期一会

A arte japonesa de transformar cada  
instante em um momento precioso

# Mitologia

DEUSES • HERÓIS • LENDAS



MAURICIO HORTA  
JOSE FRANCISCO BOTELHO  
SALVADOR NOGUEIRA



SUPER  
INTERESSANTE

**você/s/a** 9

Desenvolvimento **PROFISSIONAL**

Marc Mancini

## COMO ADMINISTRAR SEU TEMPO

24 lições para se tornar  
proativo e aproveitar cada  
minuto no trabalho



**você/s/a** 3

Coleção **Desenvolvimento** **PROFISSIONAL**

Linda Richardson

## COMO SER UM VENDEDOR DE SUCESSO

20 táticas para se tornar um  
especialista em vendas



**você/s/a** 12

Coleção **Desenvolvimento** **PROFISSIONAL**

Steven P. Cohen

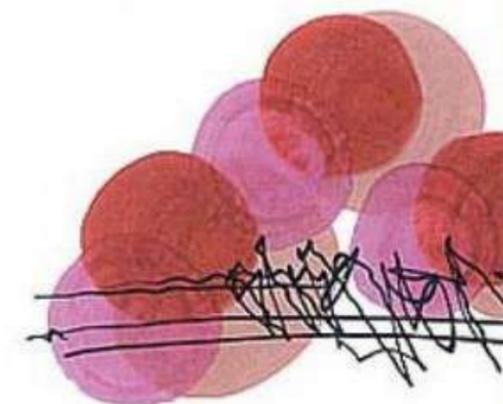
## COMO SE TORNAR UM BOM NEGOCIADOR

24 passos para fechar acordos  
duradouros e lucrativos



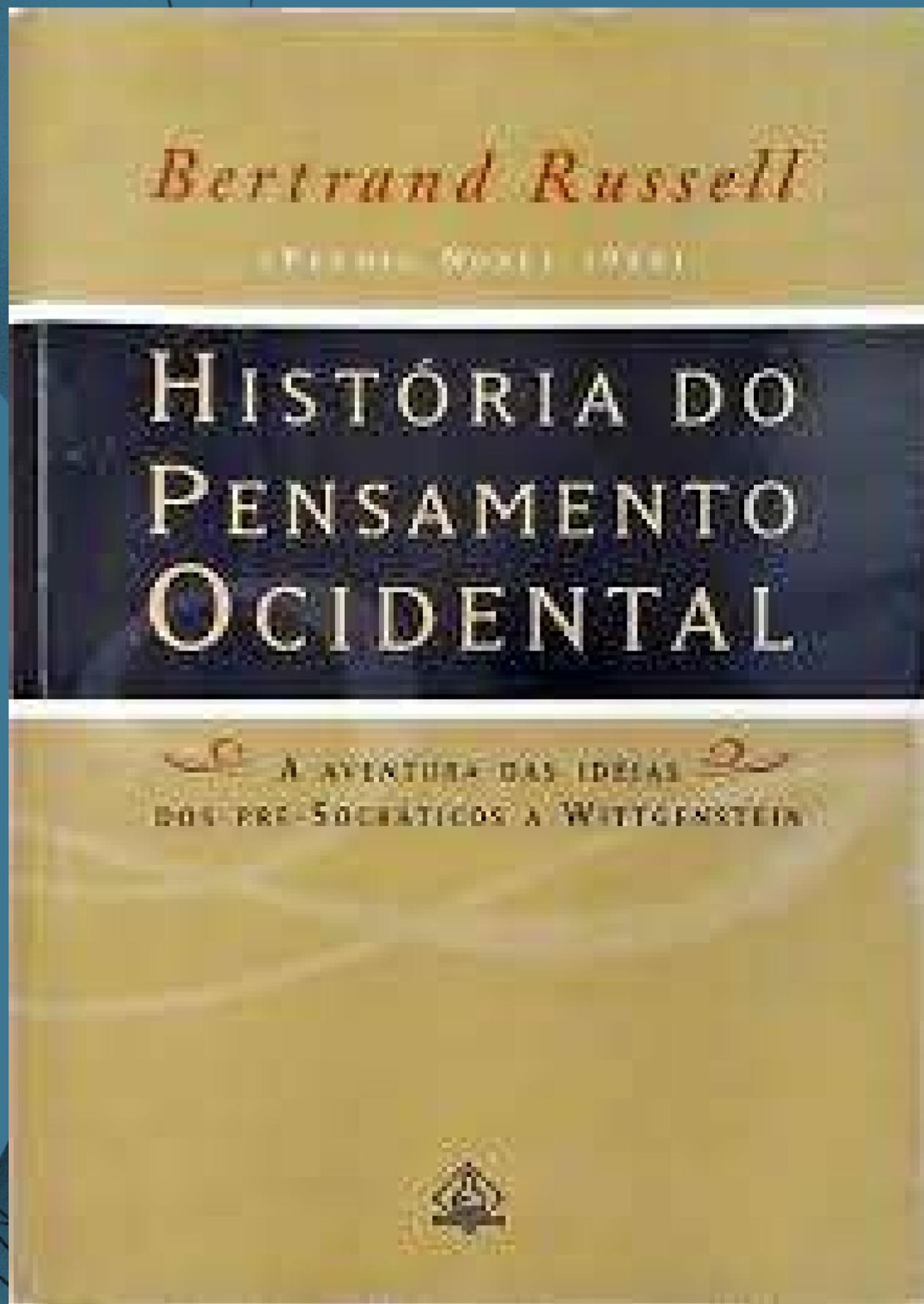
## Intimidade

Como Confiar em Si Mesmo  
e nos Outros

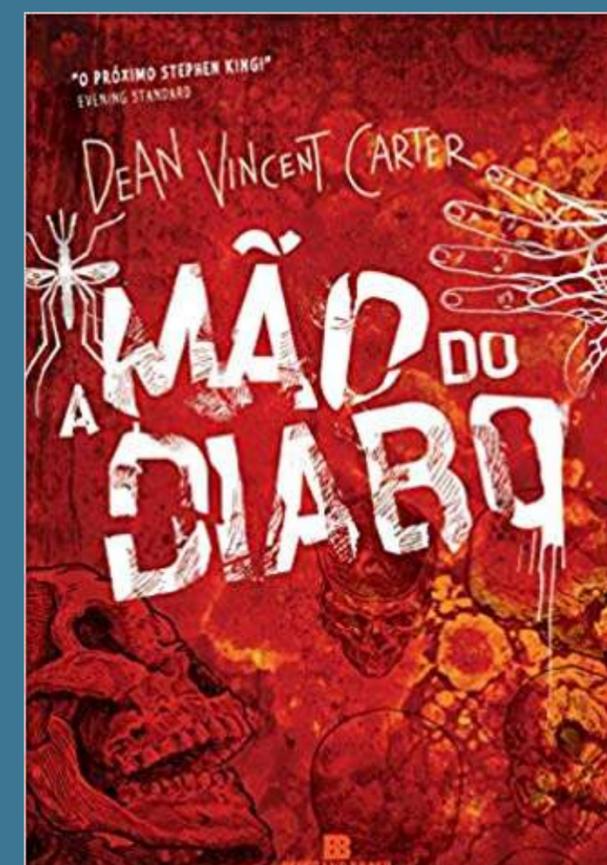
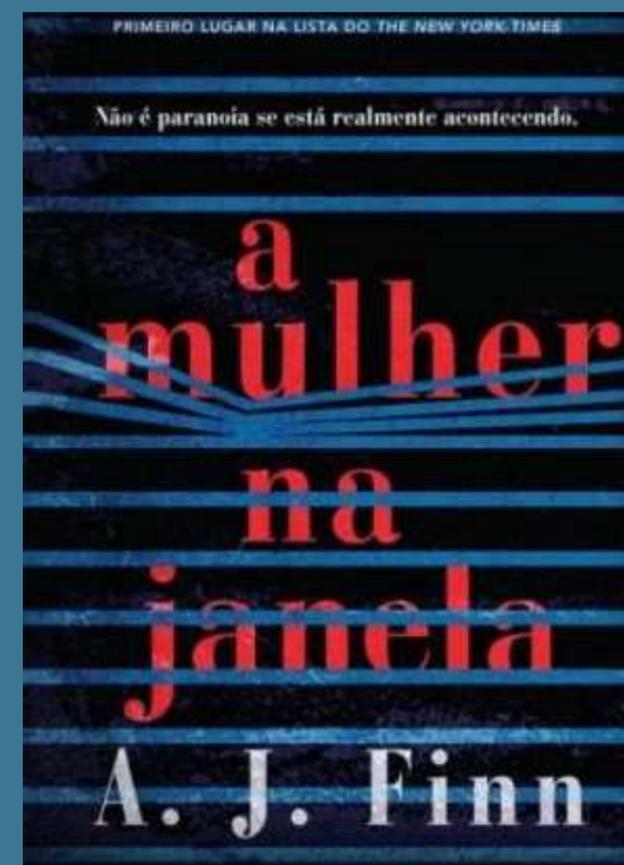
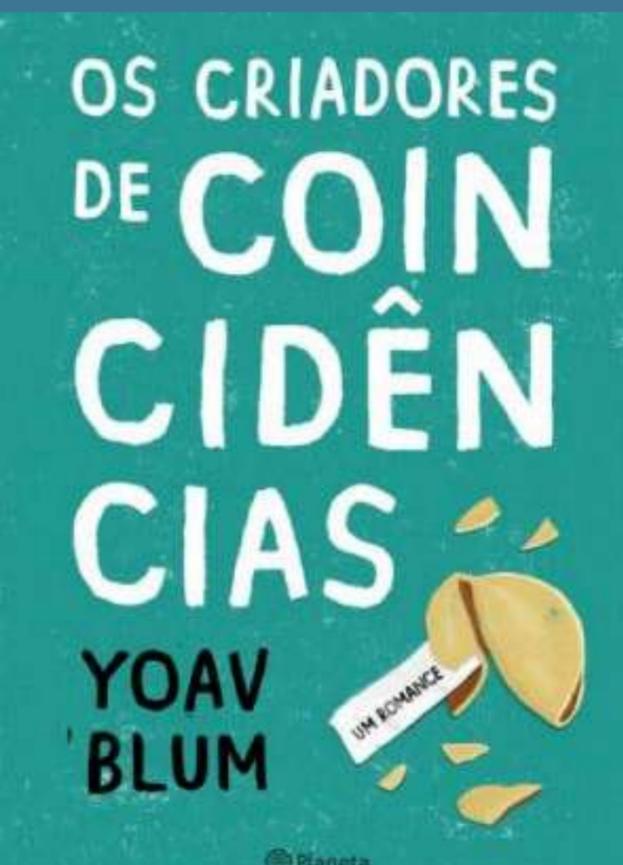
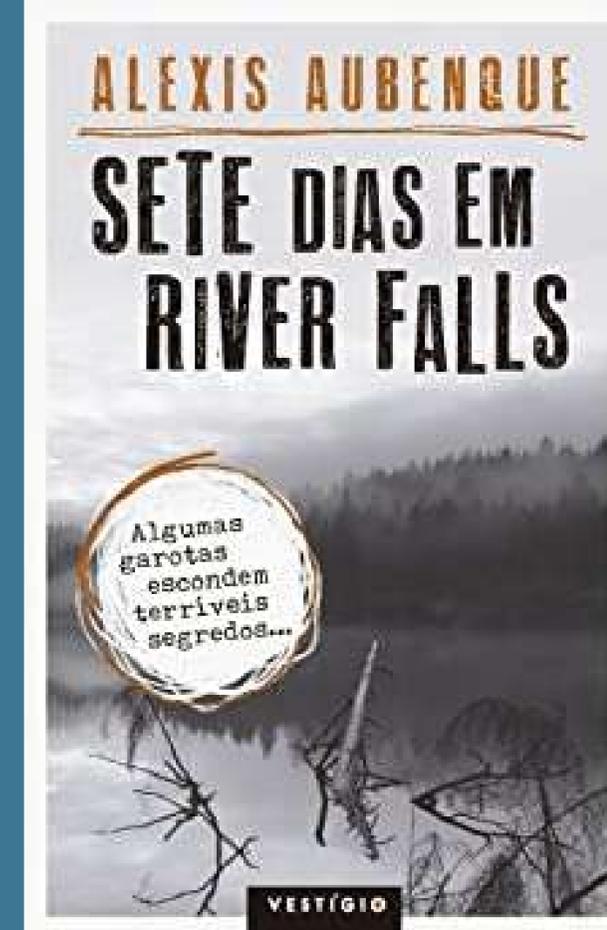
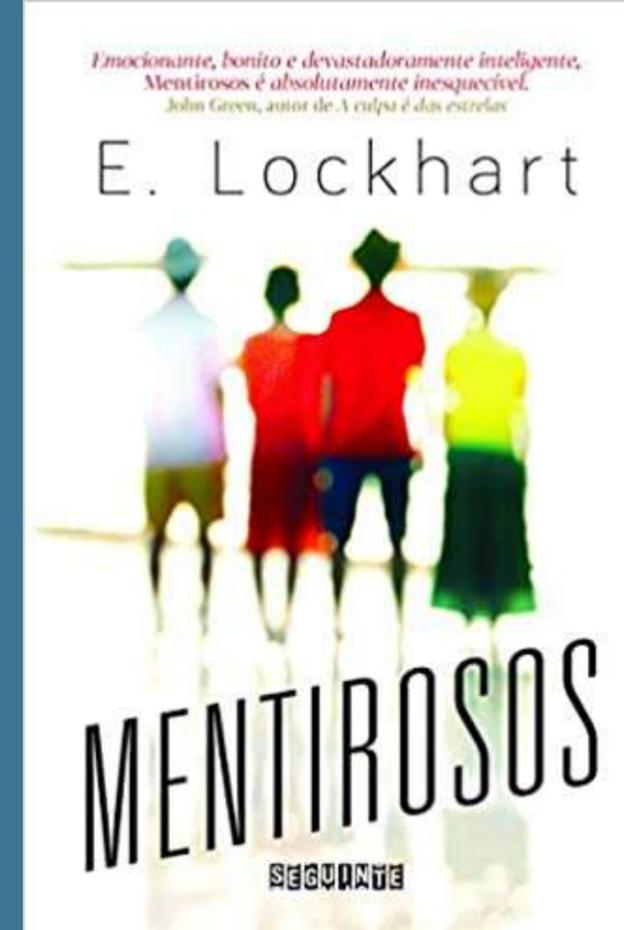
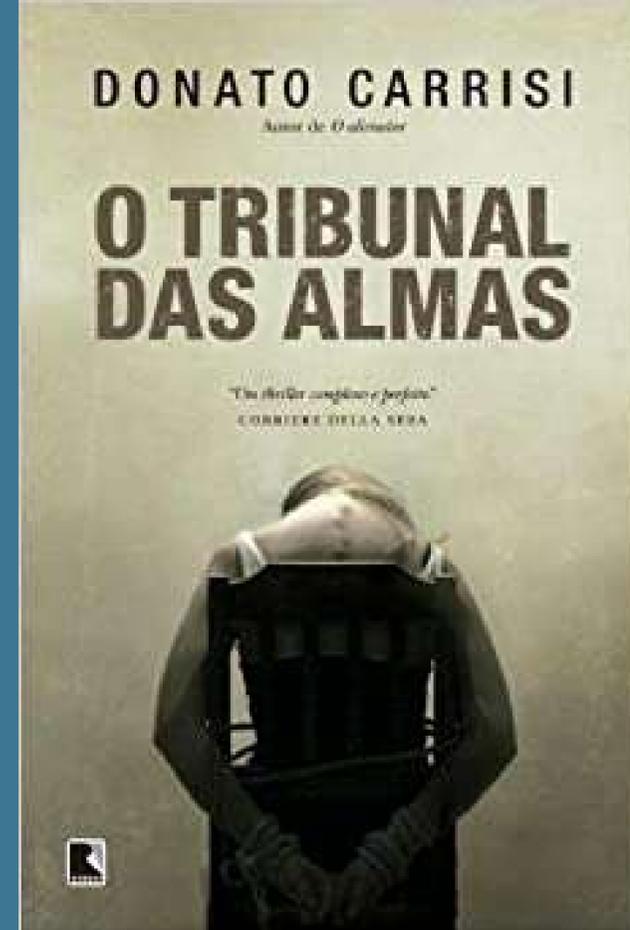
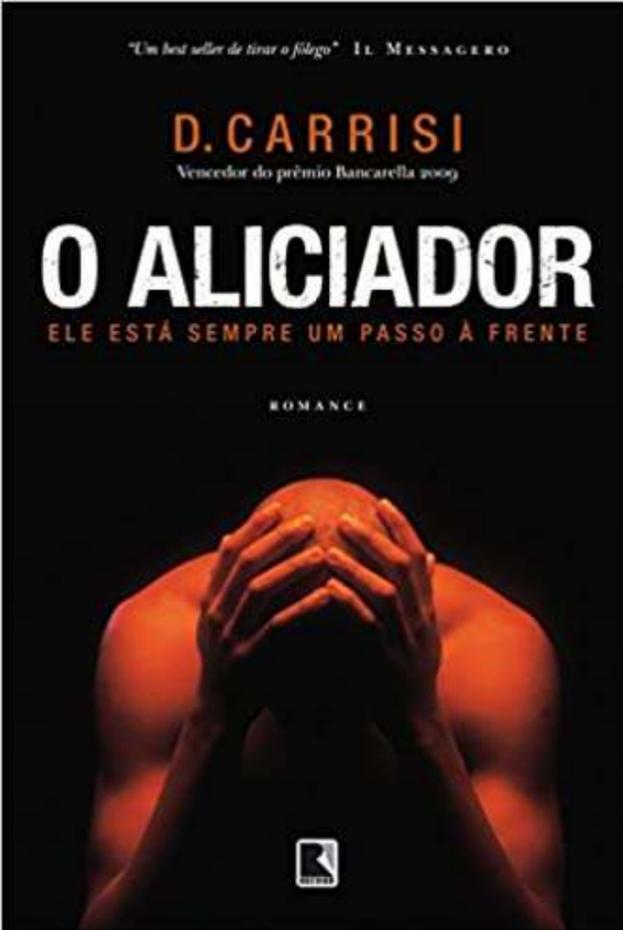


osho dicas para uma  
nova maneira de viver

Cultrix

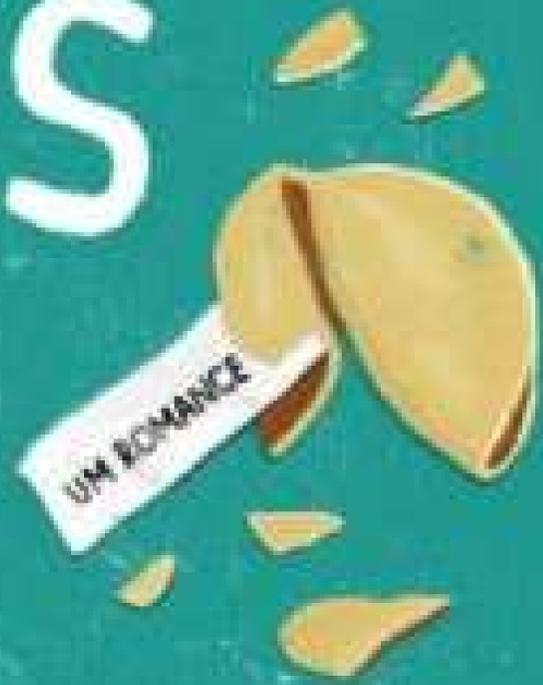


Um dos mais notáveis intelectuais de seu tempo, Bertrand Russell aborda com maestria os principais embates que o homem travou para compreender o mundo e a si mesmo. Em "História do pensamento ocidental", o autor fala do desenvolvimento histórico da filosofia, traçando o percurso que vai dos pré-socráticos até as principais tendências do pensamento na primeira metade do século XX. Com imagens e diagramas, o livro alcança tanto o leitor que já é familiarizado com os assuntos abordados quanto aquele que deseja iniciar-se nos temas que norteiam as preocupações da humanidade há mais de 2.500 anos.



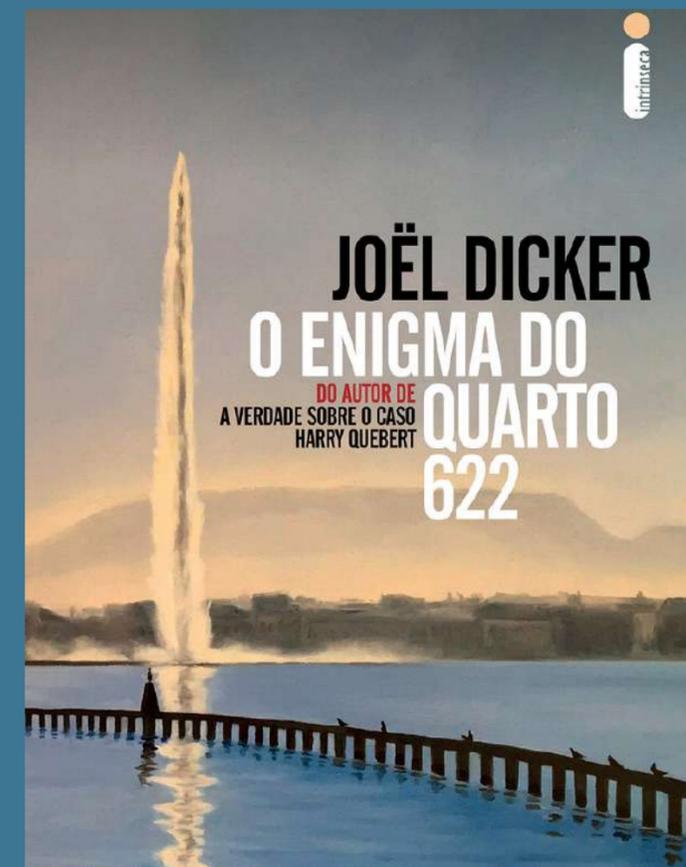
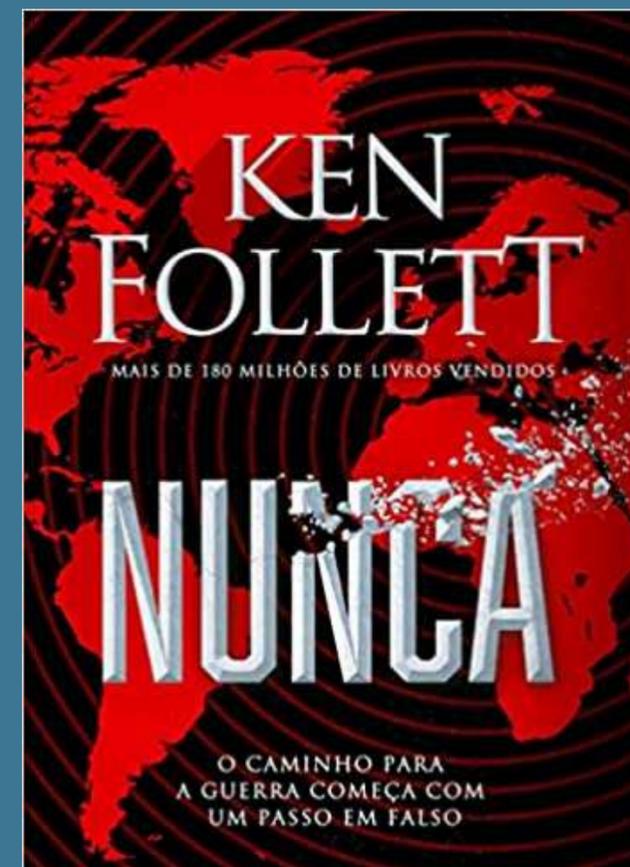
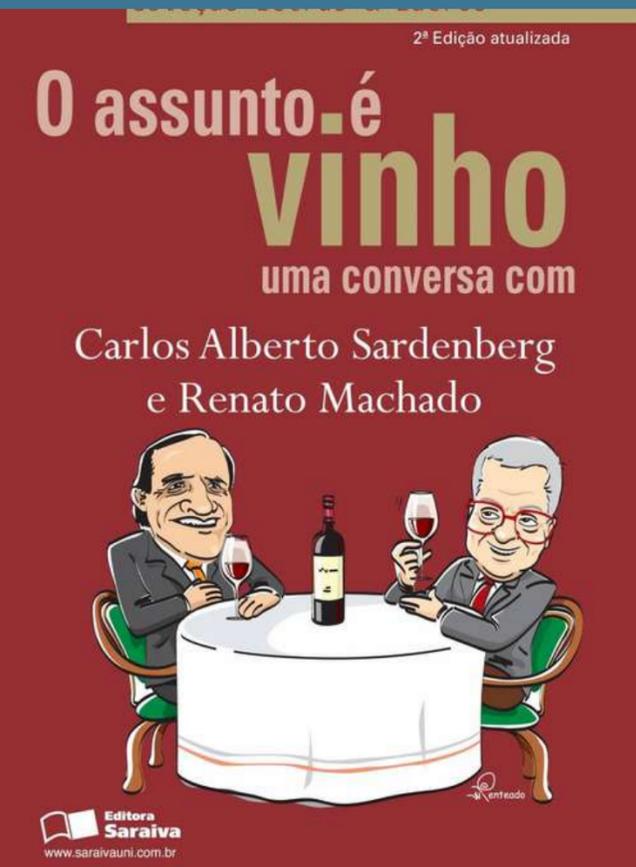
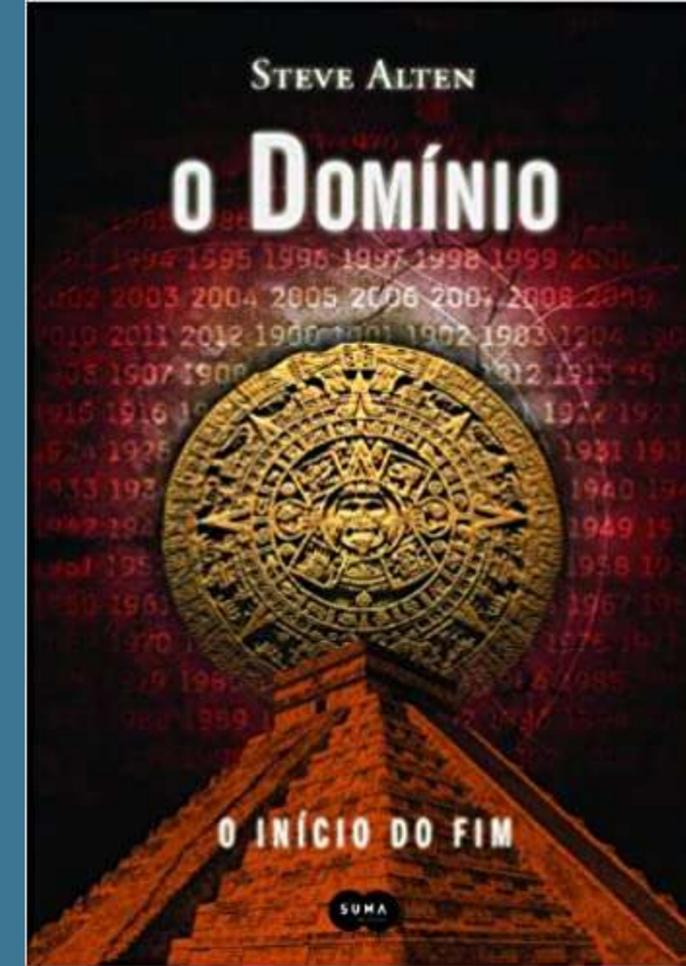
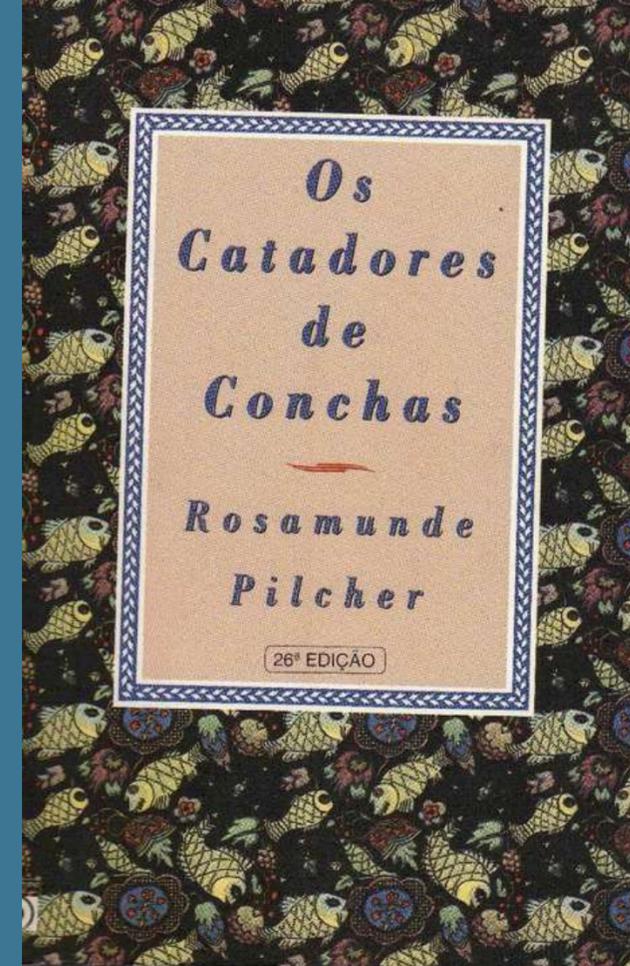
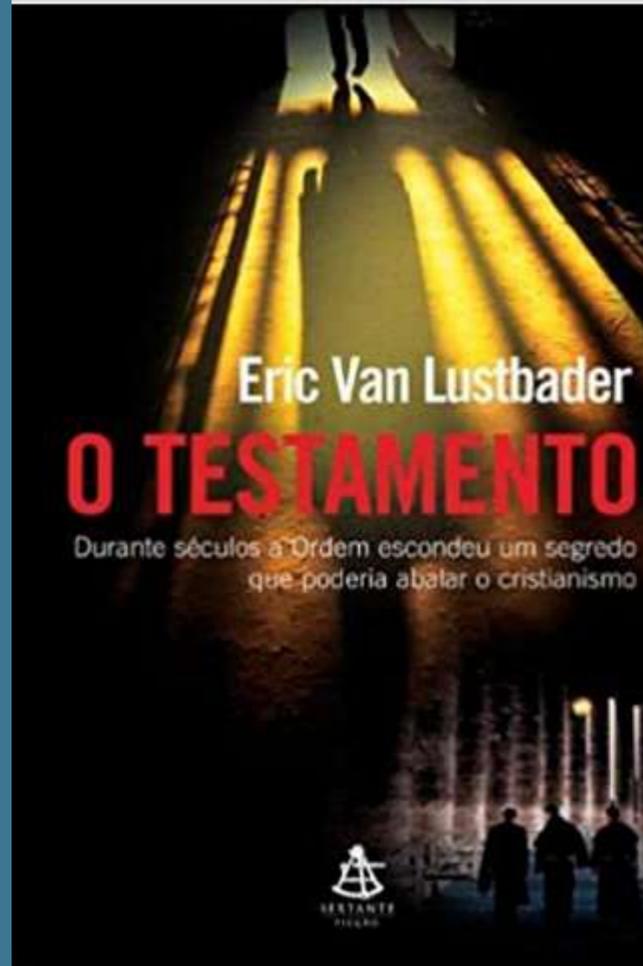
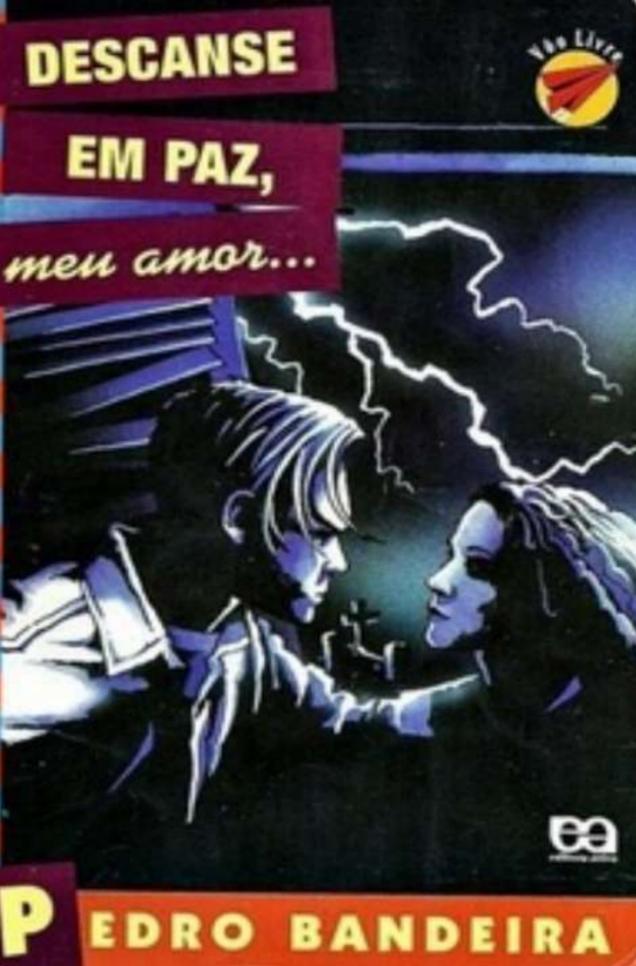
# OS CRIADORES DE COIN- CIDÊN- CIAS

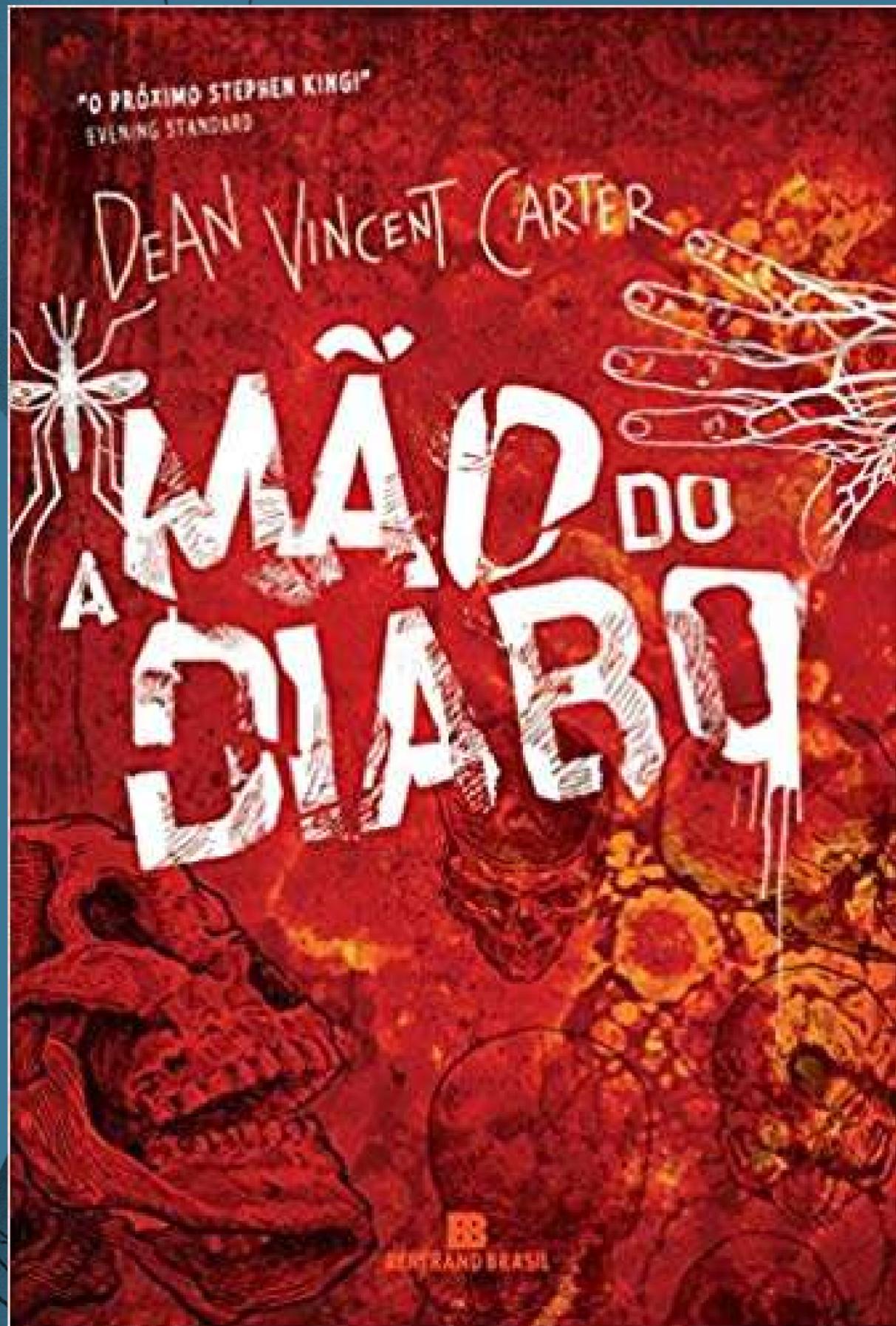
**YOAV  
BLUM**



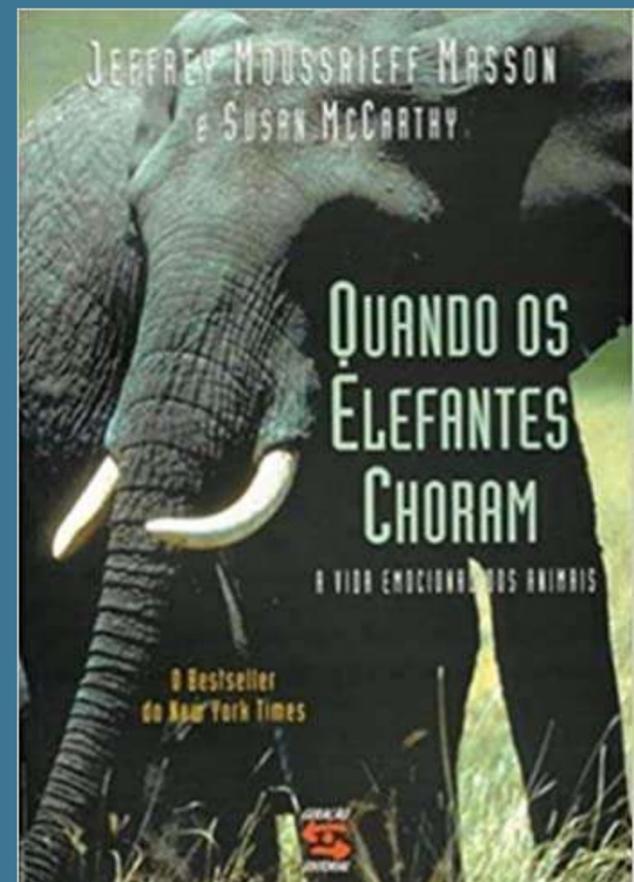
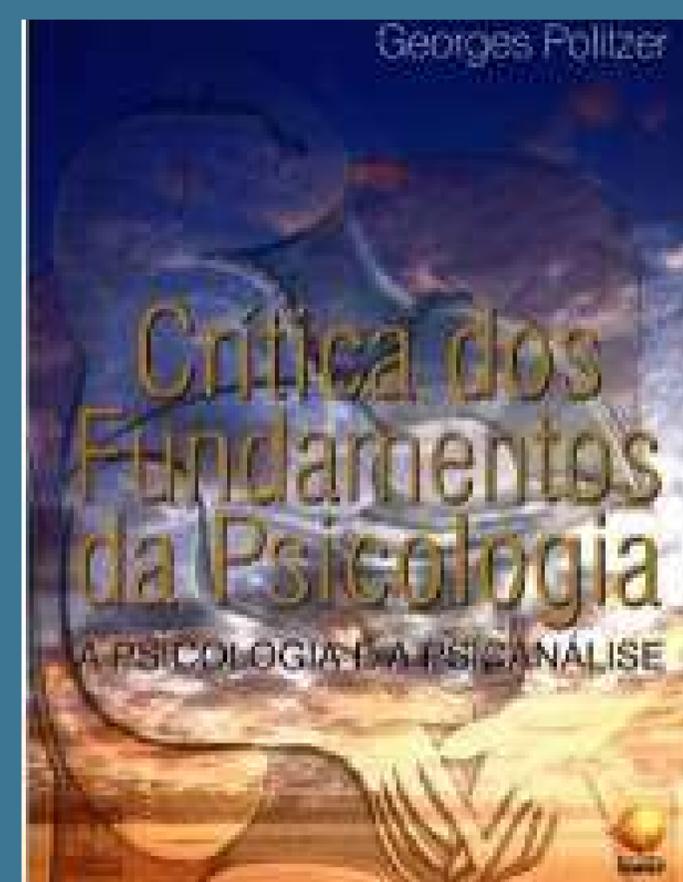
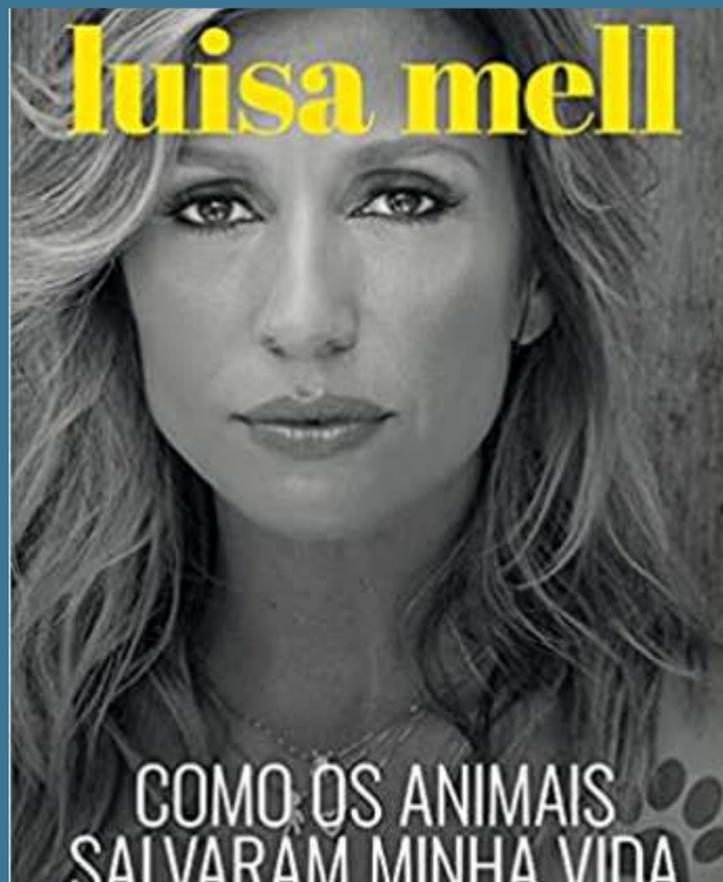
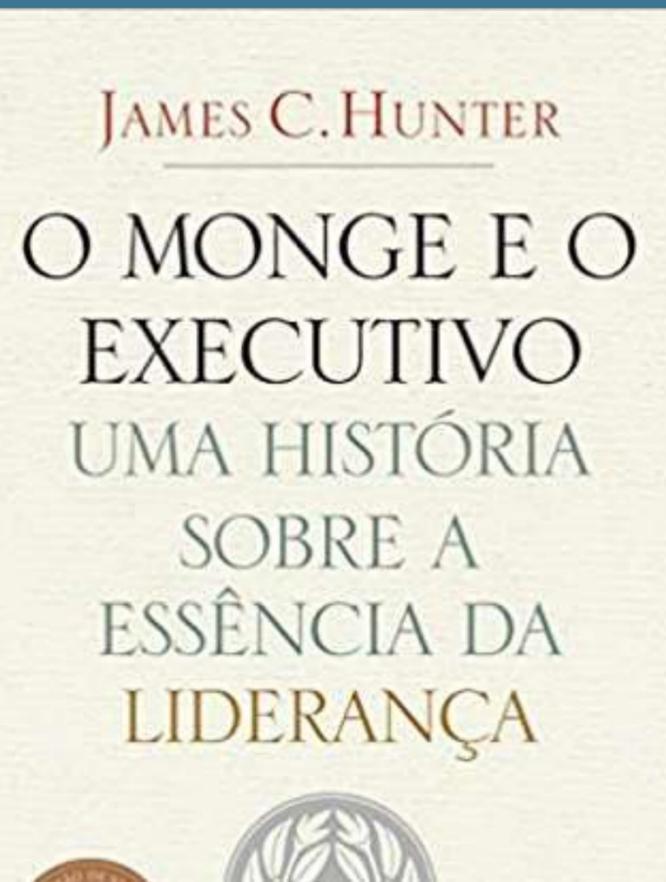
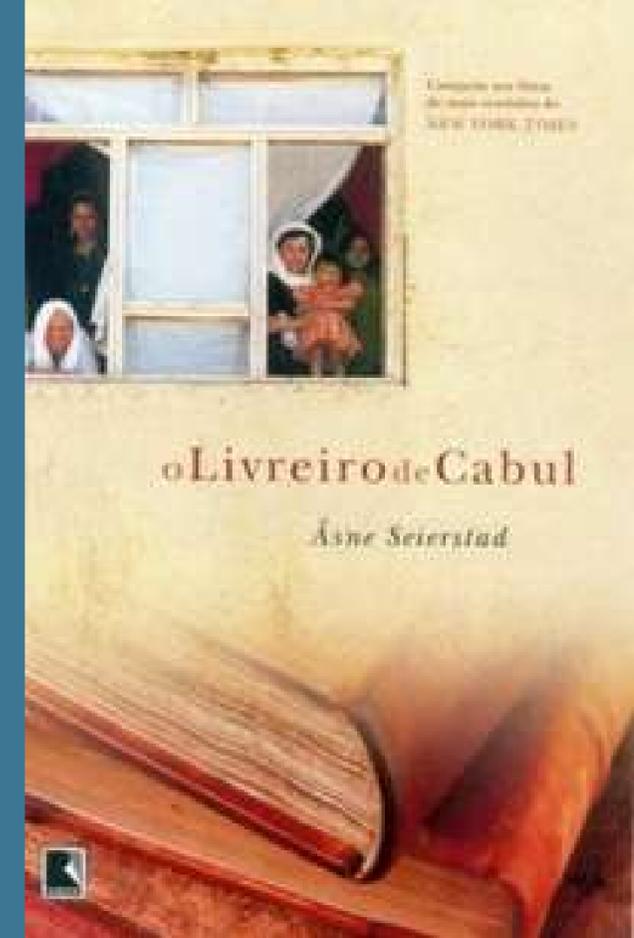
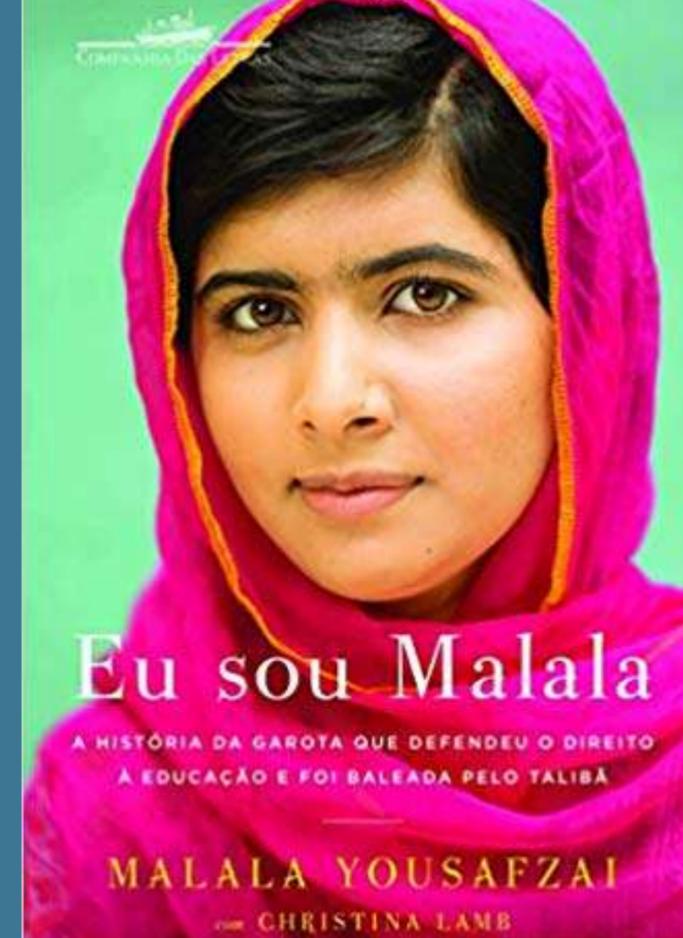
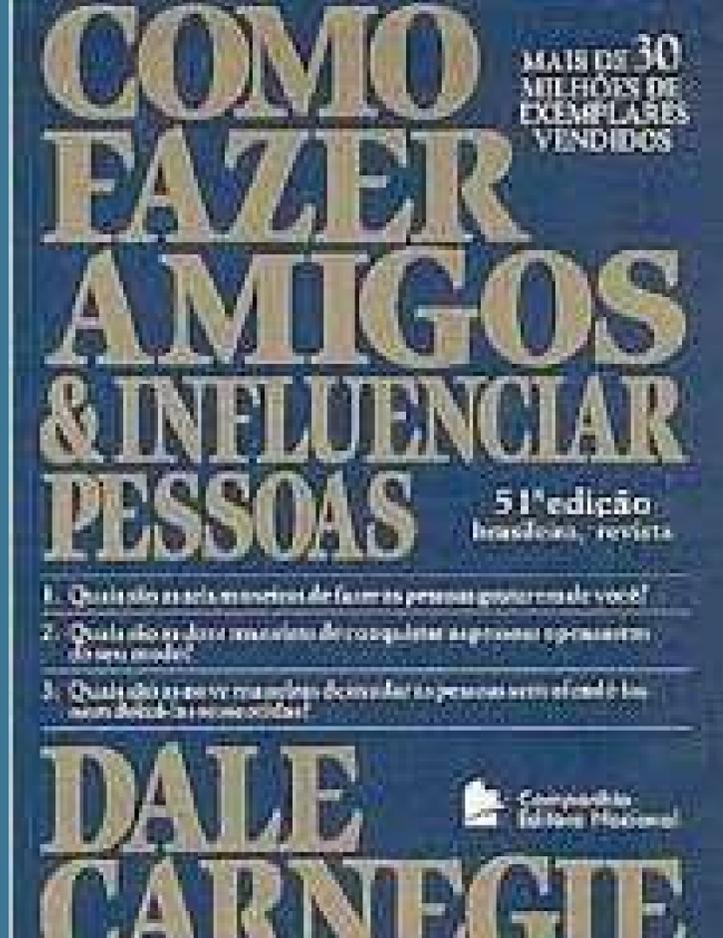
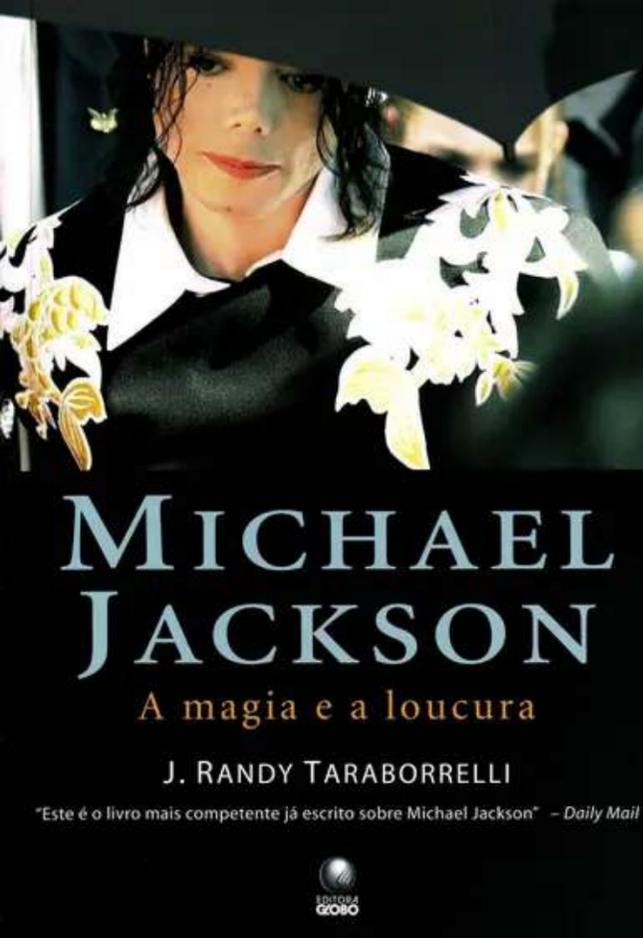
 Planeta

Neste romance do israelense Yoav Blum, o destino é o protagonista - mas ele não depende de sorte ou intervenção divina. Emily, Eric e Guy trabalham numa espécie sobrenatural de organização secreta há alguns anos. Eles estudaram disciplinas como interferências em sonhos, distribuição de sorte e como ser amigos imaginários, até se tornarem criadores de coincidências. Agora, de tempos em tempos, recebem complexas missões a serem executadas. Seu trabalho é permanecer na área cinzenta entre destino e livre arbítrio, onde eles criam situações que criam situações que criam mais situações que darão origem a pensamentos e decisões, gerando os mais diversos resultados: o encontro de almas gêmeas, invenções que podem mudar o mundo, a inspiração que dará origem a obras-primas. Mas, quando Guy recebe uma missão especial, que vai além daquilo que ele acredita poder fazer, as coisas começam a se mover de forma a mudar tudo o que os criadores de coincidências entendem sobre a vida e a verdadeira natureza do amor.





Quando Ashley Reeves, jovem jornalista da Missing Link, revista sobre aberrações da natureza, recebe uma carta que lhe promete a matéria de sua vida, é exatamente a sua vida o que tudo isso pode lhe custar. Assim começa "A Mão do Diabo", estréia de Dean Vincent Carter. Na carta, seu autor, Reginald Mather, alega possuir um inseto conhecido como Vermelho do Ganges – espécie única e extraordinária da família do mosquito *Aedes Aegypt*, conhecido por suas habilidades sobrenaturais. Chegando ao ermo local onde mora o remetente, Ashley se depara com uma desagradável surpresa: o inseto não é inofensivo como ela esperava, nem seu dono bem intencionado.



COMENTÁRIOS

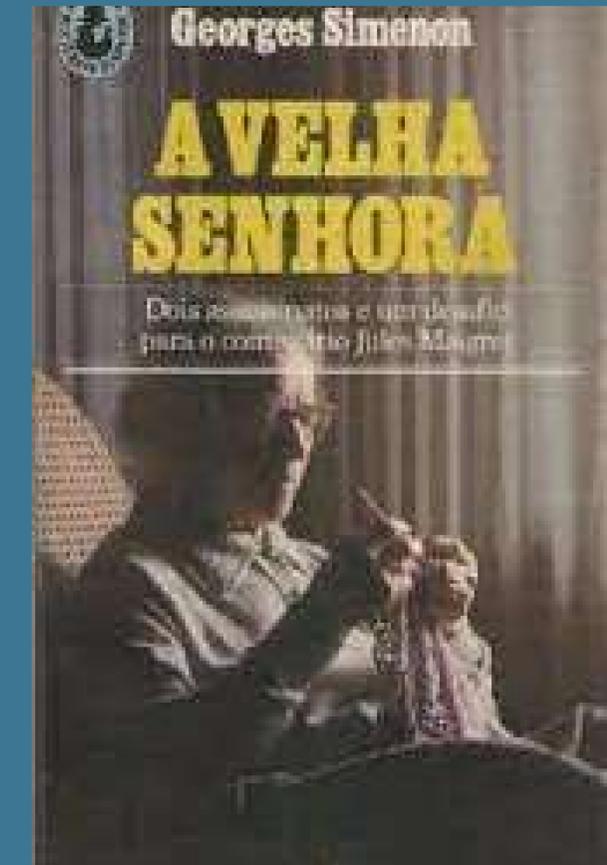
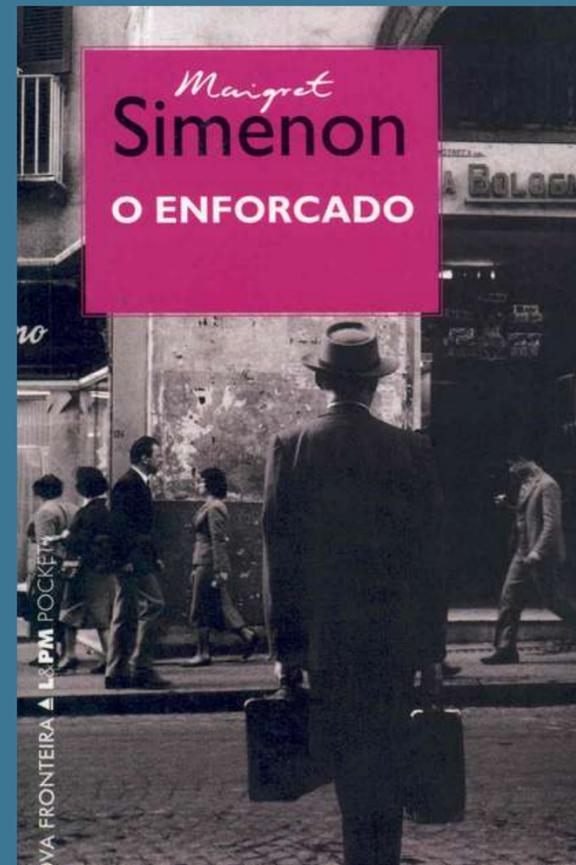
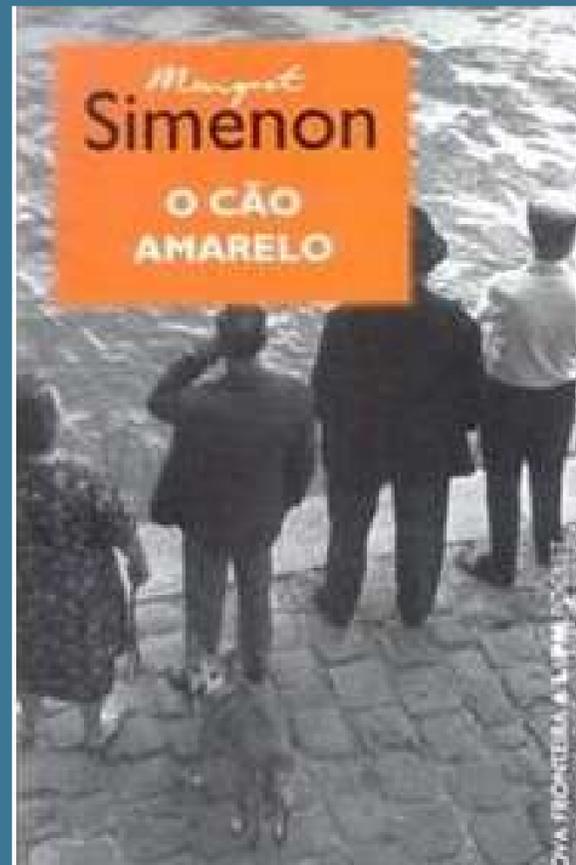
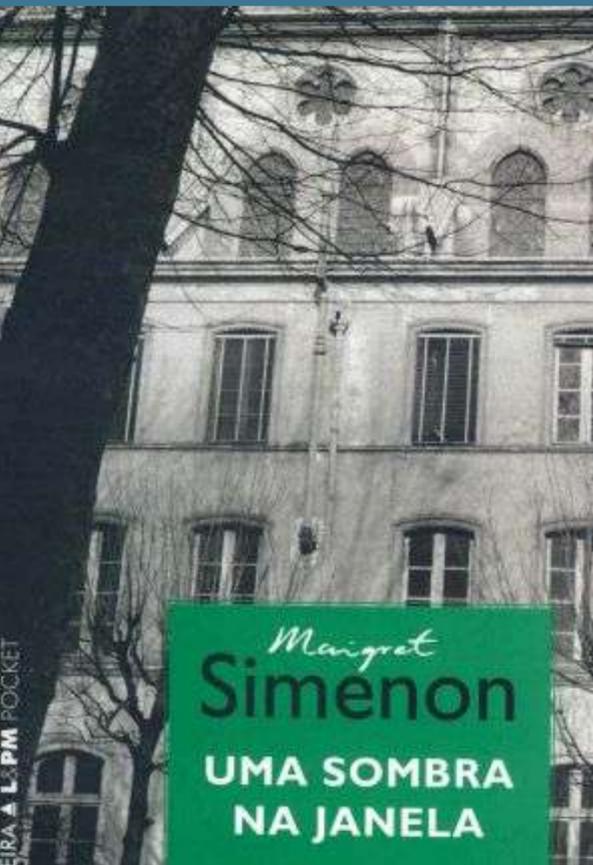
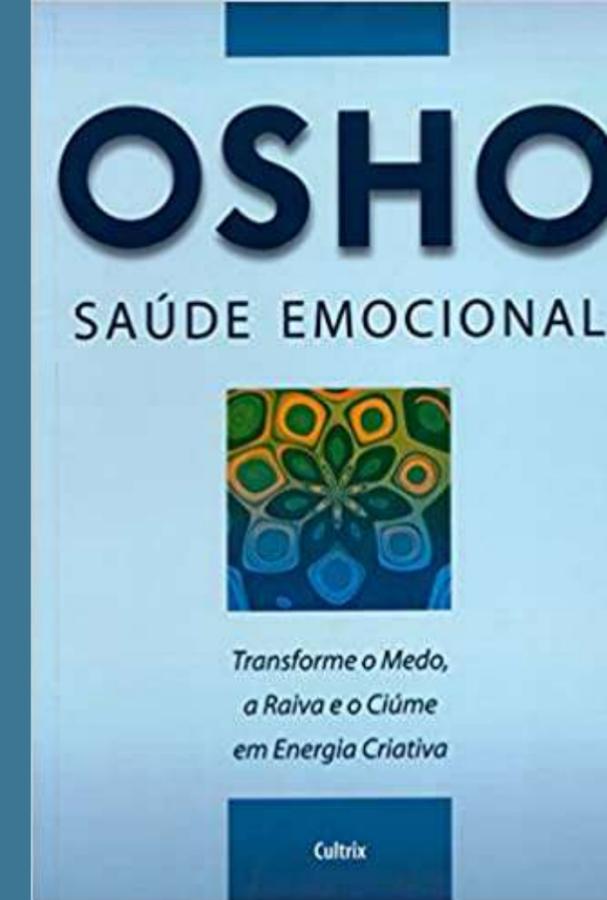
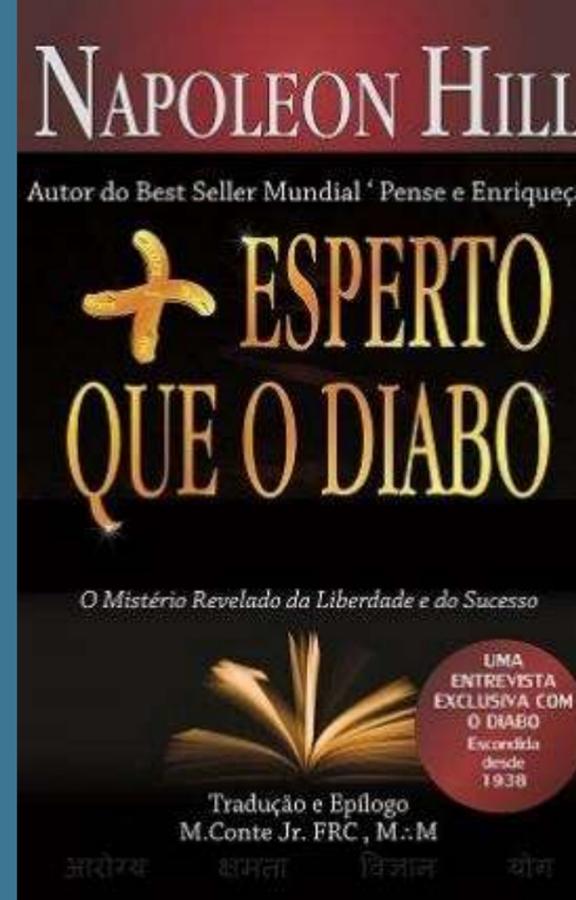
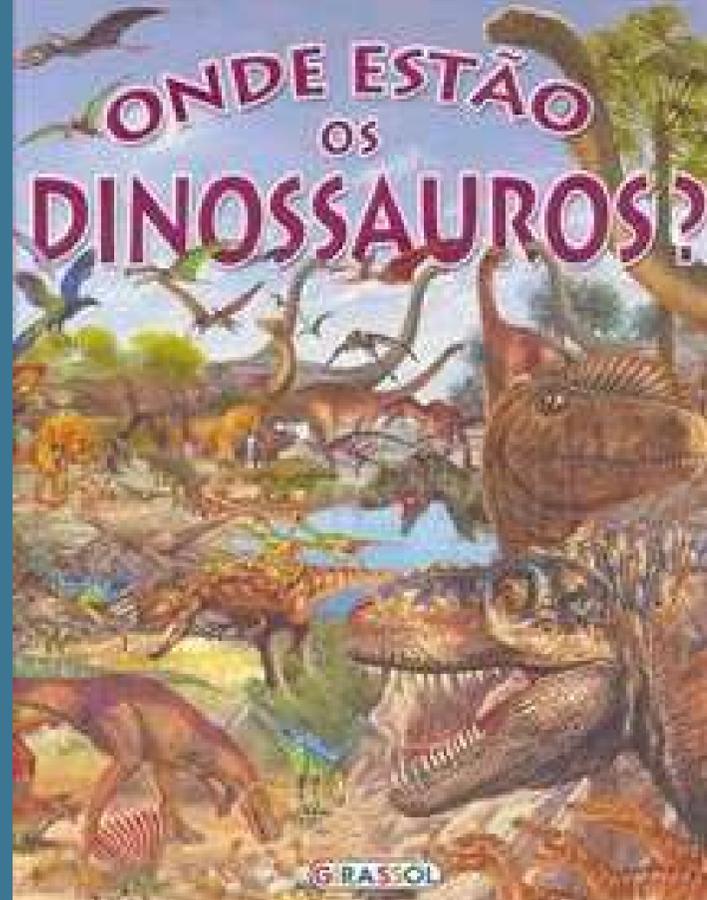
# Eu sou Malala

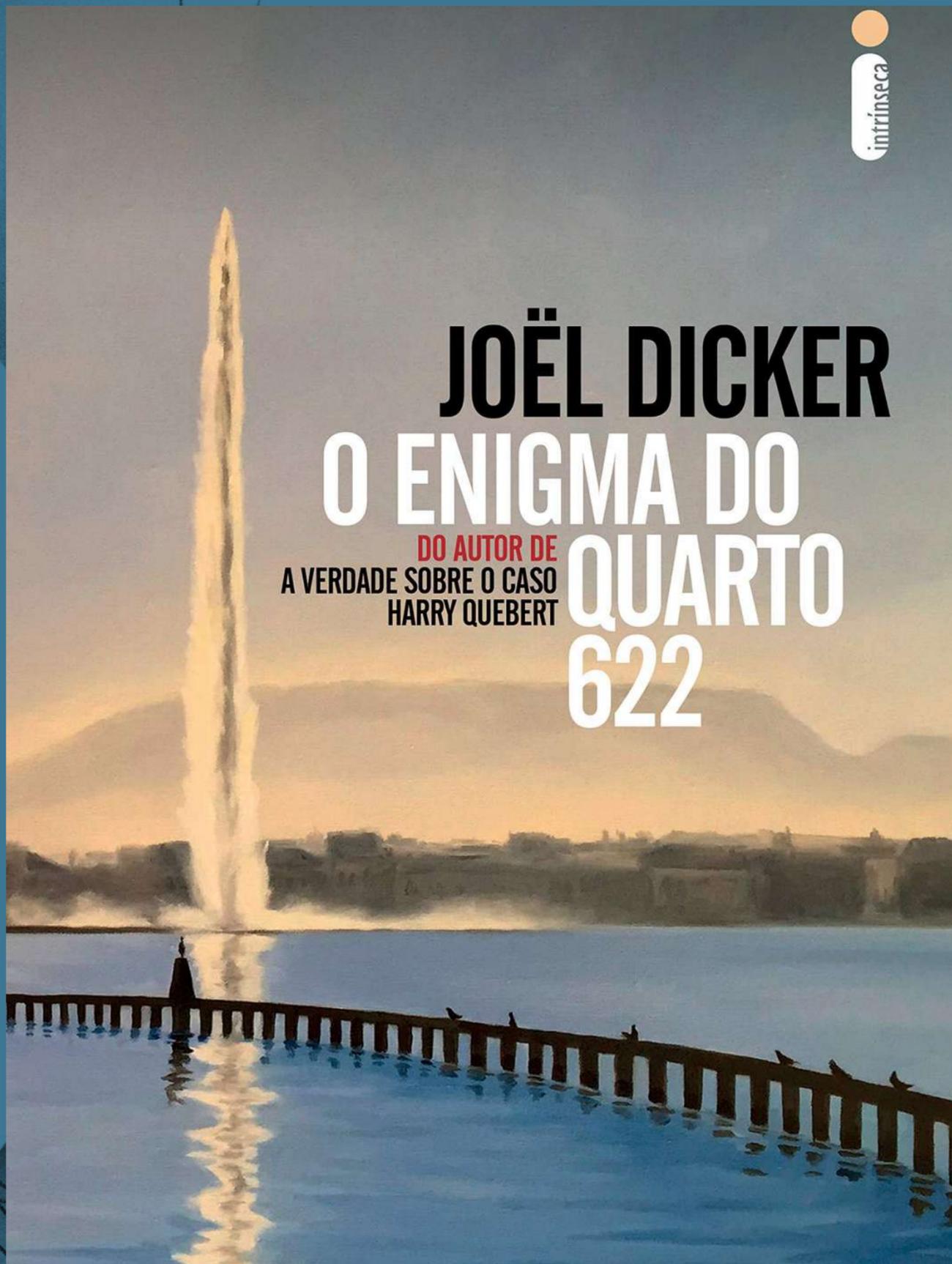
A HISTÓRIA DA GAROTA QUE DEFENDEU O DIREITO  
À EDUCAÇÃO E FOI BALEADA PELO TALIBÃ

MALALA YOUSAFZAI

— CHRISTINA LAMB

Neste romance do israelense Yoav Blum, o destino é o protagonista - mas ele não depende de sorte ou intervenção divina. Emily, Eric e Guy trabalham numa espécie sobrenatural de organização secreta há alguns anos. Eles estudaram disciplinas como interferências em sonhos, distribuição de sorte e como ser amigos imaginários, até se tornarem criadores de coincidências. Agora, de tempos em tempos, recebem complexas missões a serem executadas. Seu trabalho é permanecer na área cinzenta entre destino e livre arbítrio, onde eles criam situações que criam situações que criam mais situações que darão origem a pensamentos e decisões, gerando os mais diversos resultados: o encontro de almas gêmeas, invenções que podem mudar o mundo, a inspiração que dará origem a obras-primas. Mas, quando Guy recebe uma missão especial, que vai além daquilo que ele acredita poder fazer, as coisas começam a se mover de forma a mudar tudo o que os criadores de coincidências entendem sobre a vida e a verdadeira natureza do amor.





Em uma noite de dezembro, o sofisticado hotel Palace de Verbier, nos Alpes Suíços, é palco de um assassinato sem solução, já que a investigação do crime nunca é concluída pela polícia. Anos depois, o escritor Joël decide tirar alguns dias de férias e se hospeda nesse mesmo local. Lá, uma surpresa o aguarda: seu quarto é o 621 bis, a nova nomenclatura do agora estigmatizado 622, e a curiosidade o leva a mergulhar em uma investigação sobre o caso emblemático. Ao longo da corrida para descobrir as motivações para o assassinato, somos apresentados a uma gama de personagens tão interessantes quanto pitorescos em um cenário aparentemente tranquilo e acolhedor: uma aristocrata russa decadente que sonha em casar as filhas com homens ricos, um grupo de banqueiros e um jovem ambicioso e talentoso que causa inveja e intriga entre os herdeiros que disputam a presidência de uma instituição financeira familiar. Com a precisão de um mestre relojoeiro suíço, Joël Dicker nos leva ao coração de sua cidade natal, Genebra, neste romance intrincado e surpreendente, em meio a triângulos amorosos, jogos de poder, golpes, traições e ciúmes. Uma mistura inteligente de mistério e comédia de costumes, "O enigma do quarto 622" dá continuidade à obra eletrizante de um dos autores mais aclamados do romance policial.

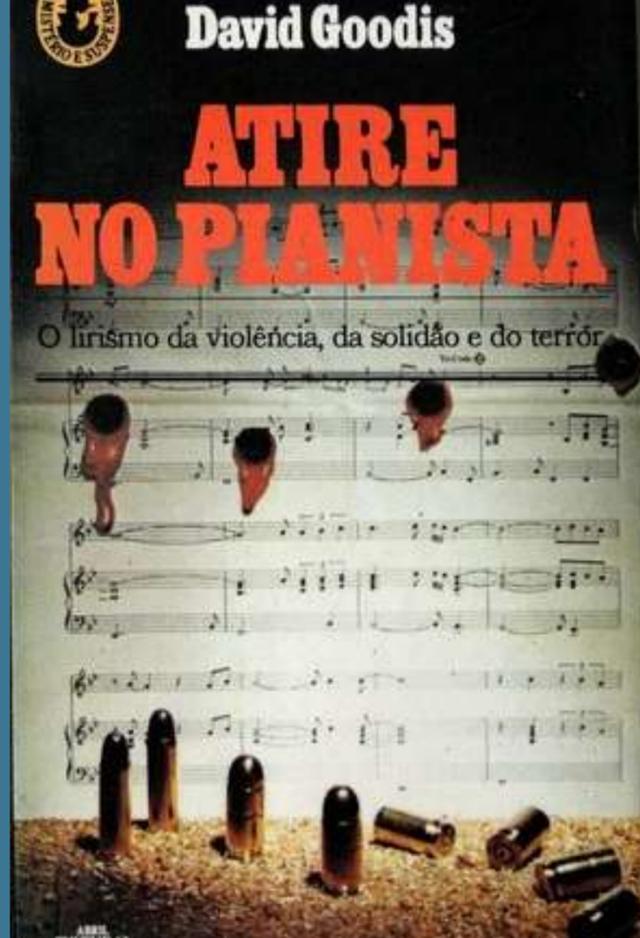
Chérie Carter-Scott, Ph.D.

*Autora de Se a vida é um jogo, estas são as regras*

SE O SUCESSO  
É UM JOGO,  
ESTAS SÃO  
AS REGRAS

*Dez regras para  
uma vida gratificante*

Rocco

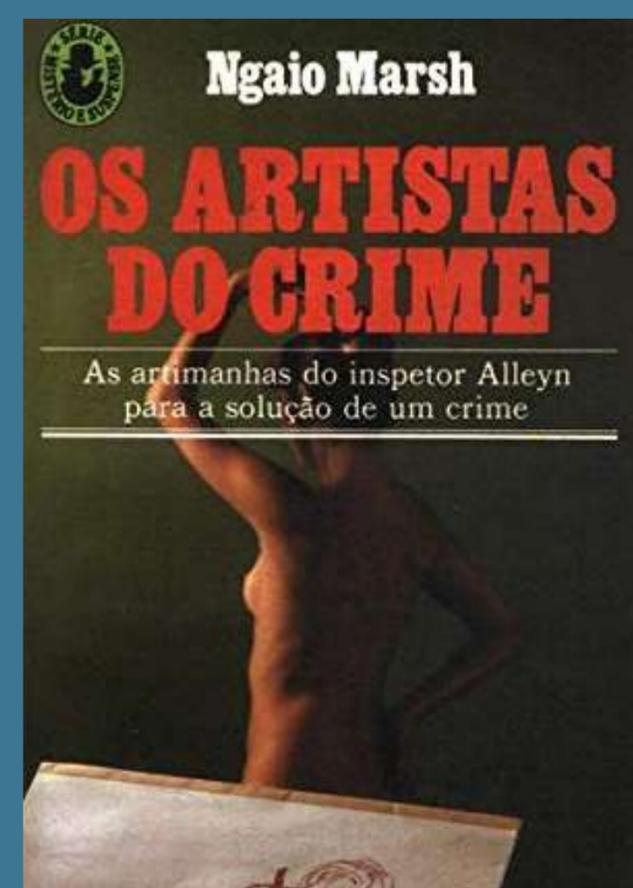
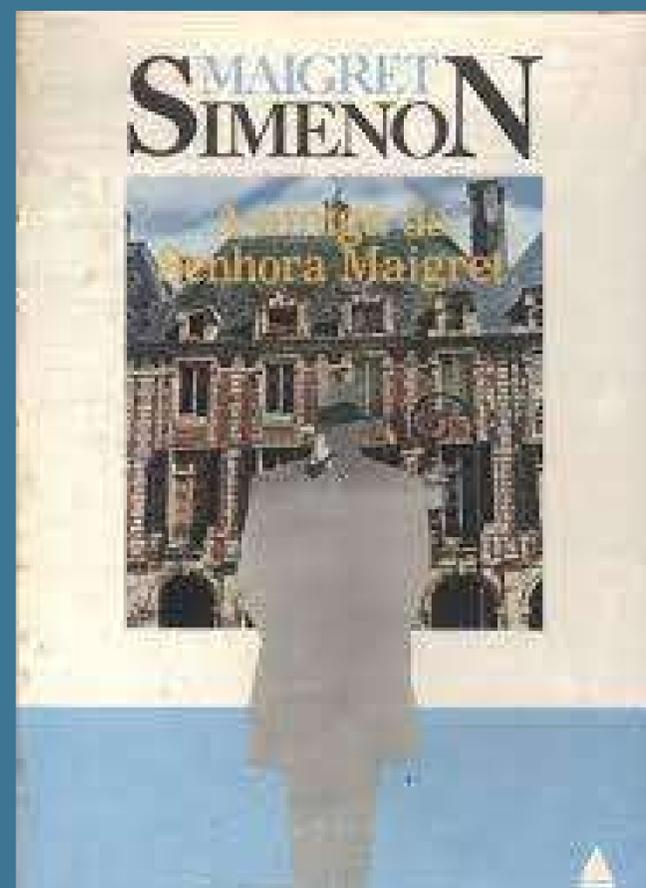
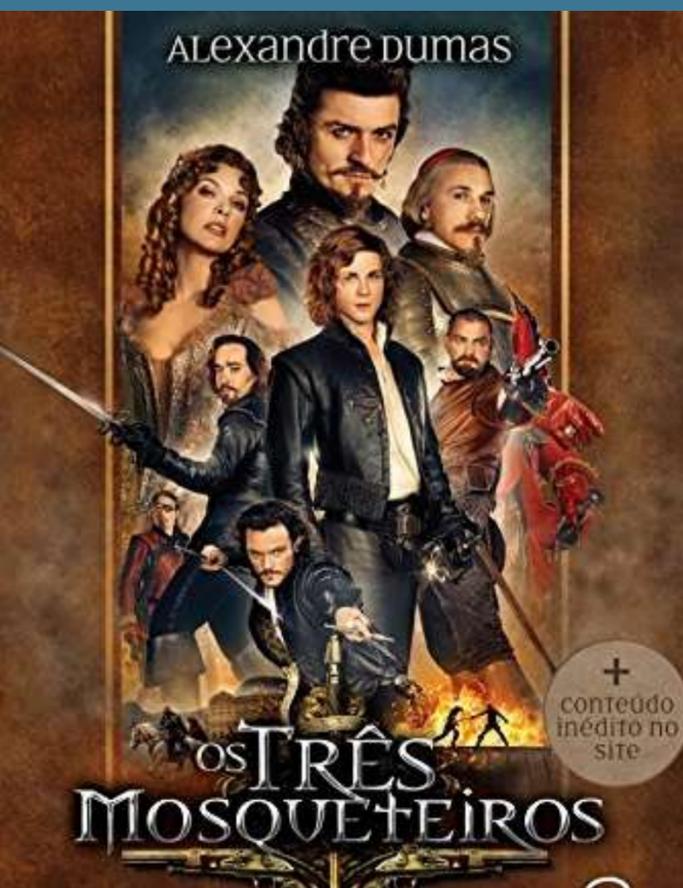
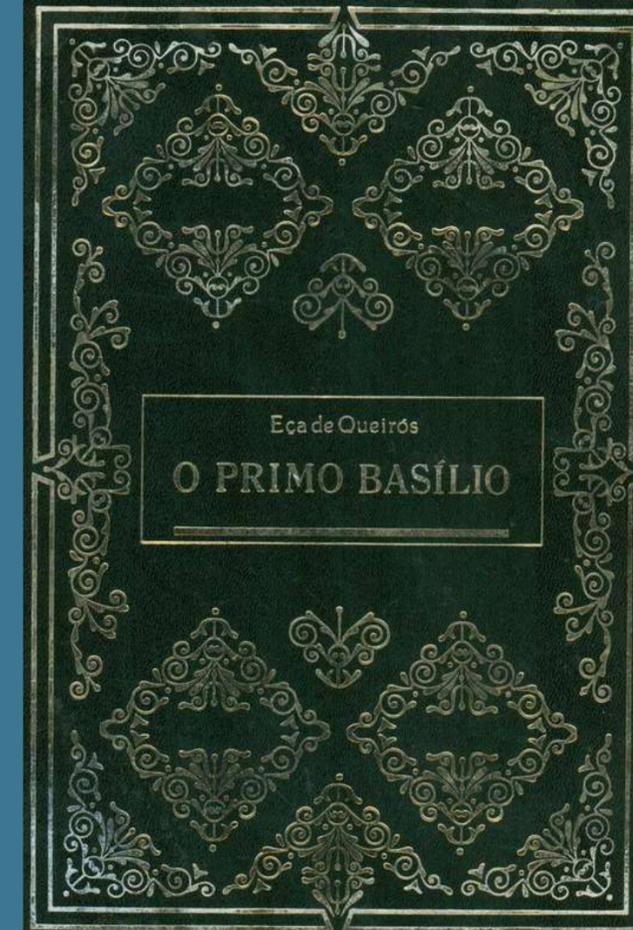


PE. FÁBIO DE MELO  
E LEANDRO KARNAL  
PREFÁCIO DE MÁRIO SERGIO CORTELLA

CREER  
OU NÃO  
CREER

UMA CONVERSA SEM RODEIOS  
ENTRE UM HISTORIADOR ATEU  
E UM PADRE CATÓLICO

Planeta



# NAPOLEON HILL

Autor do best-seller mundial *Think and Grow Rich*

## + ESPERTO QUE O DIABO

Uma entrevista exclusiva com o Diabo,  
escondida desde 1938



**VERSÃO  
CONCISA E  
EDITADA**

Tradução e Epílogo  
M.Conte Jr. FRC, M.: M



असुराय ह्यमता विज्ञान योग

O maior sucesso da Citadel Editora é o primeiro título da coleção Diamante de Bolso, que reúne obras de nosso catálogo em versão concisa e editada, para você carregar consigo como uma autêntica pedra preciosa, tendo ao alcance de sua mão uma fonte de inspiração e iluminação. Neste livro, inédito no Brasil, você vai descobrir, após 80 anos de segredo, por meio desta entrevista exclusiva que Hill fez, quebrando o código secreto da mente do Diabo: Quem é o Diabo? Onde ele habita? Quais suas principais armas e artimanhas mentais? Quem são os alienados e de que forma se alienam? Qual a visão do Diabo sobre a energia sexual? Como buscar uma vida cheia de realizações, valorizando a felicidade e a liberdade? Escondido desde 1938, este livro não somente é uma fonte de inspiração e coragem, mas também deve ser considerado um manual para todas aquelas pessoas que desejam ser mais espertas que seus medos, problemas e limitações. Sabendo mais sobre o Diabo e suas armadilhas mentais, acabamos nos aproximando mais do Criador.

**JOHN GREEN**  
 'AUTOR DE A CULPA É DAS ESTRELAS

💡 🟢 🛡️ 65 ❤️ 🛁 📐

**O TEOREMA  
 KATHERINE**

**A CULPA É  
 DAS ESTRELAS**

**JOHN GREEN**

"VOCE VAI RIR, VAI CHORAR E AINDA VAI QUERER MAIS" MARKUS ZUSAK, AUTOR DE A MENINA QUE ROUBAVA LIVROS

NOVOS LIVROS ANTES DE A GUERRA DOS TRONOS

**GEORGE R.R. MARTIN**  
 O CAVALHEIRO DOS SETE REINOS  
 HISTÓRIAS DO MUNDO DE GELO E FOGO

D'INVERNO É VÁ O TEMPO

**GEORGE R.R. MARTIN**  
 A GUERRA DOS TRONOS  
 AS CRÔNICAS DE GELO E FOGO  
 LIVRO UM

"GEORGE R. R. MARTIN É O RENOVADOR DA LITERATURA FANTÁSTICA"  
 Revista Épica

**GEORGE R.R. MARTIN**  
 A FÚRIA DOS REIS  
 AS CRÔNICAS DE GELO E FOGO  
 LIVRO DOIS

**GEORGE R.R. MARTIN**  
 A TORMENTA DE ESPADAS  
 AS CRÔNICAS DE GELO E FOGO  
 LIVRO TRÊS

**GEORGE R.R. MARTIN**  
 O FESTIM DOS CORVOS  
 AS CRÔNICAS DE GELO E FOGO  
 LIVRO QUATRO

**GEORGE R.R. MARTIN**  
 A DANÇA DOS DRAGÕES  
 AS CRÔNICAS DE GELO E FOGO  
 LIVRO CINCO

**PE. FÁBIO DE MELO  
E LEANDRO KARNAL**

PREFÁCIO DE MÁRIO SERGIO CORTELLA

**CRER**

**OU NÃO**

**CRER**

**UMA CONVERSA SEM RODEIOS  
ENTRE UM HISTORIADOR ATEU  
E UM PADRE CATÓLICO**

 Planeta

O que pode dizer um homem que fez o voto de se dedicar a Deus a outro que está plenamente convencido de Deus não existe? O que pode ouvir um crente de um ateu? O que um ateu pode aprender? São questões assim que guiaram o encontro entre o padre Fábio de Melo e o historiador Leandro Karnal e resultaram neste livro. Um debate rico e respeitoso entre um cético e um católico que oferece uma referência importante aos brasileiros crentes e não crentes. Com coragem para provocar um ao outro e humildade para aceitar os argumentos, os autores discutiram pontos fundamentais, como se o mundo é melhor ou pior sem Deus e se a religião ajuda ou atrapalha. Questionaram o quanto a fé faz falta e discutiram as esperanças, os medos e a morte no horizonte de quem crê e quem não crê. "Crer ou não crer" é o resultado de muitas horas de conversa entre um dos padres mais amados do país com um dos mais populares historiadores. Uma obra que irá agradar e enriquecer milhões de leitores.

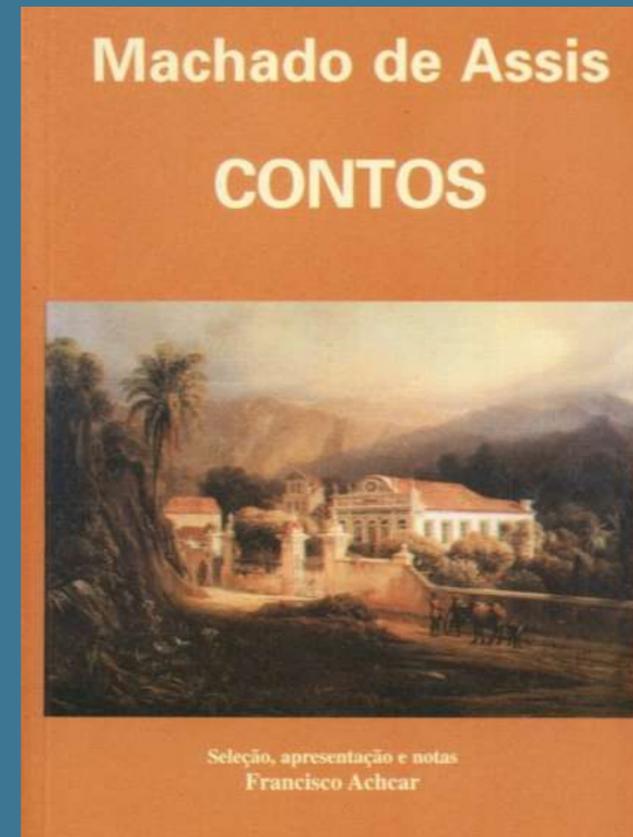
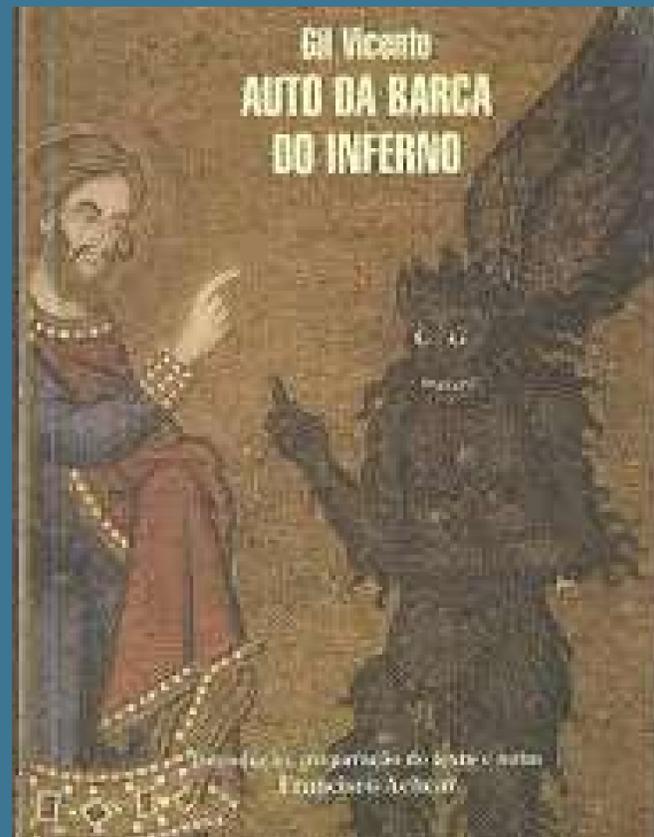
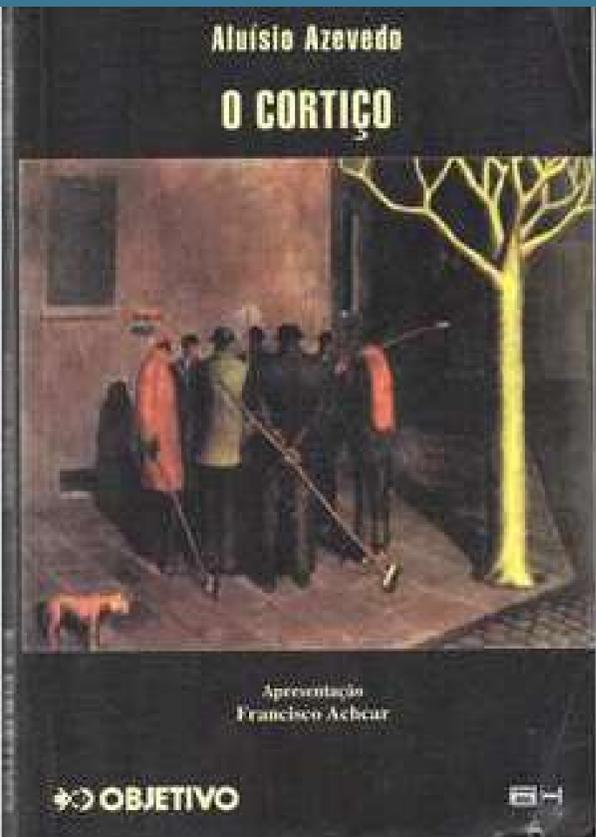
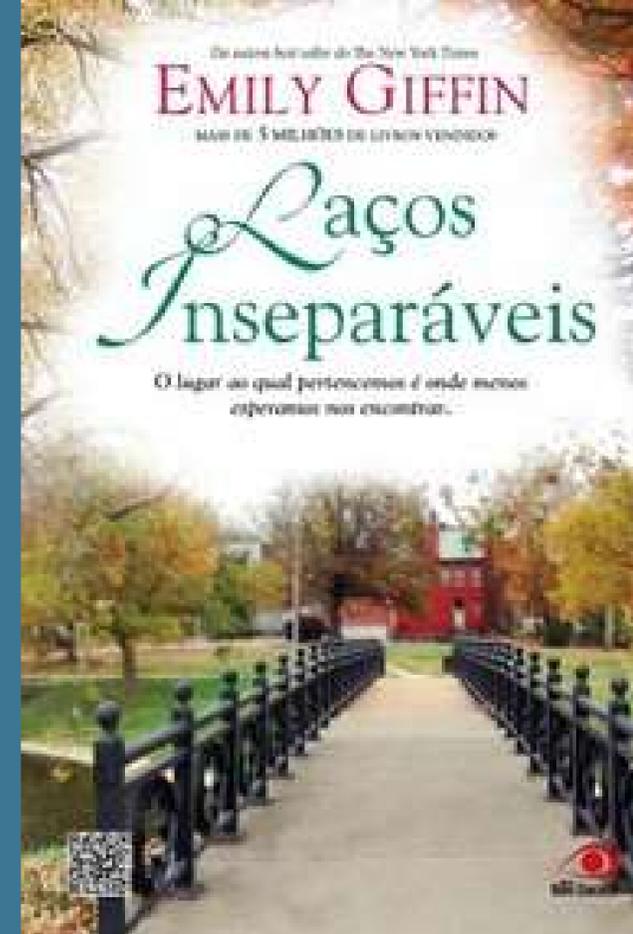
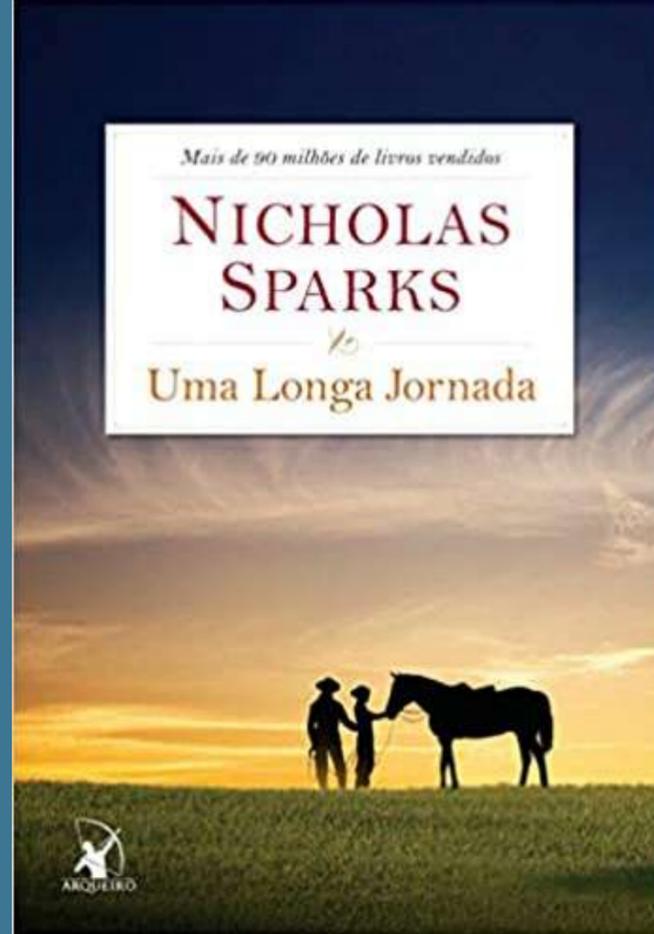
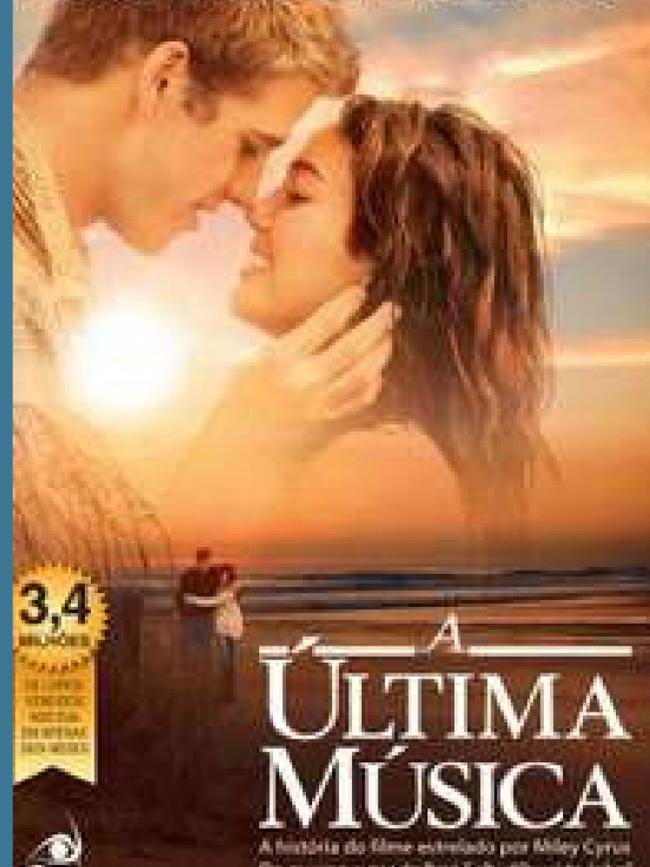
SRI PREM BABA

# AMAR e SER LIVRE

AS BASES PARA UMA NOVA SOCIEDADE

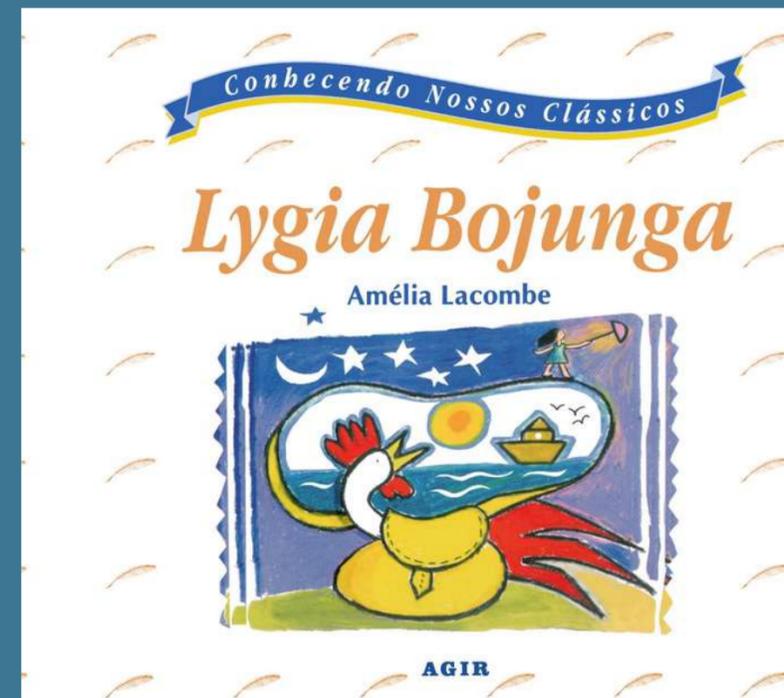
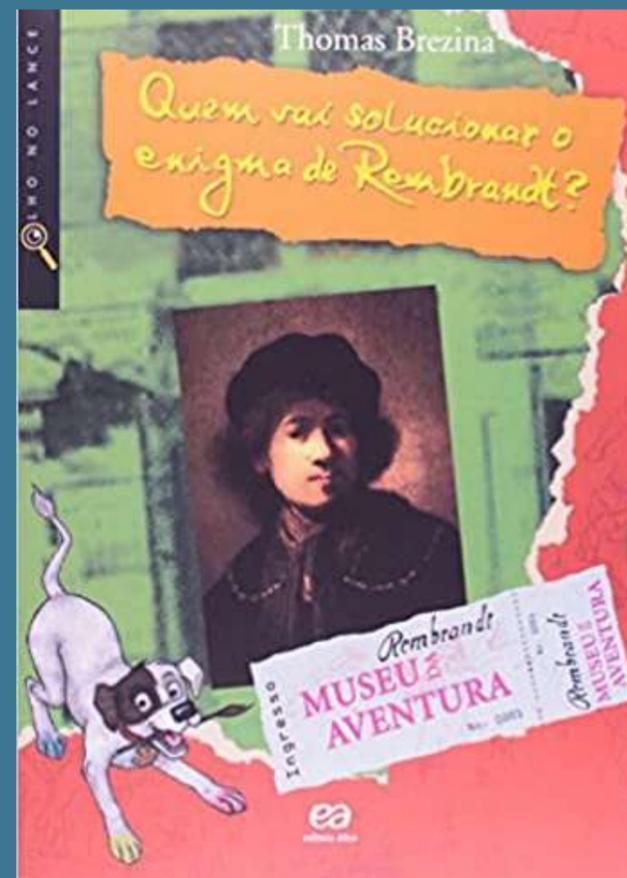
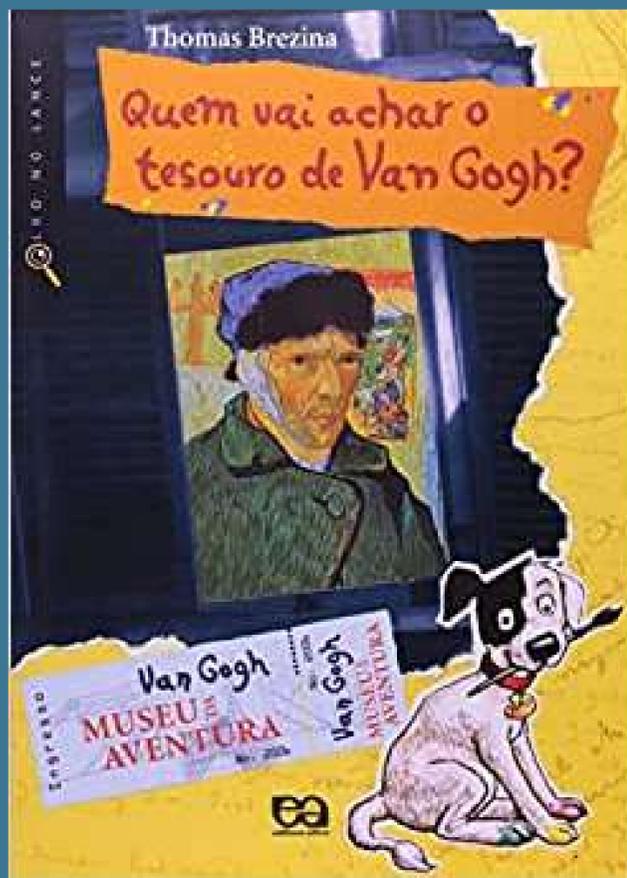
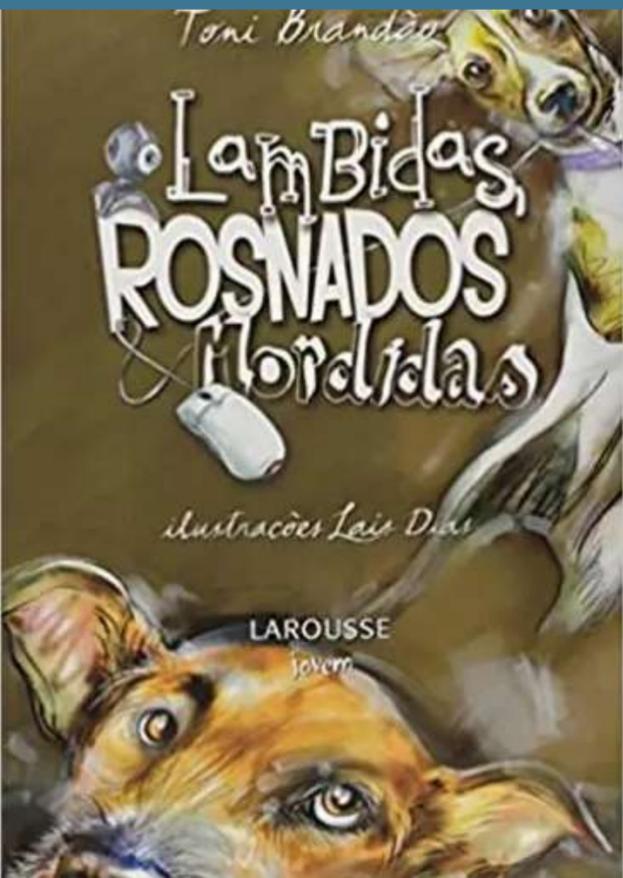
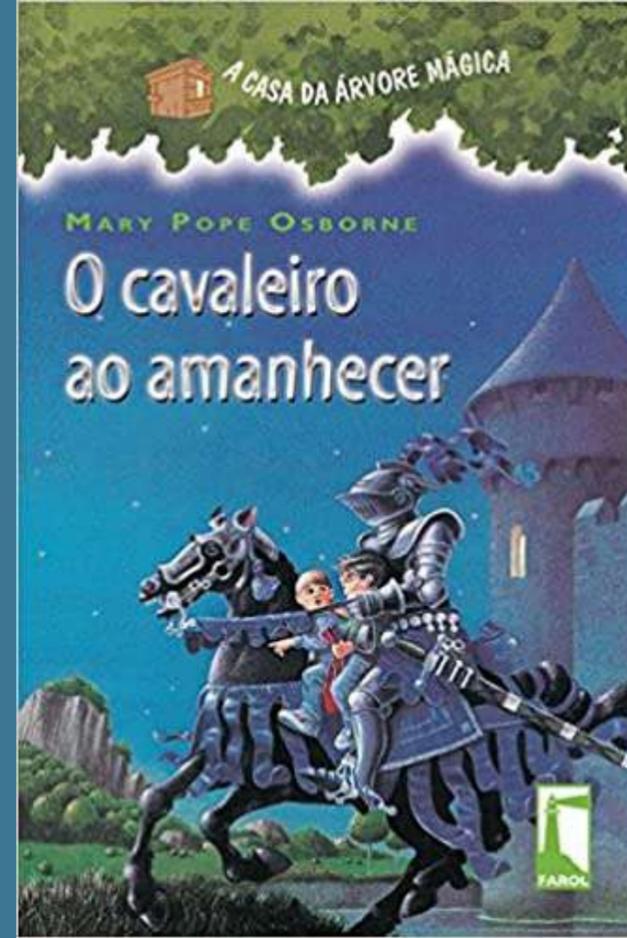
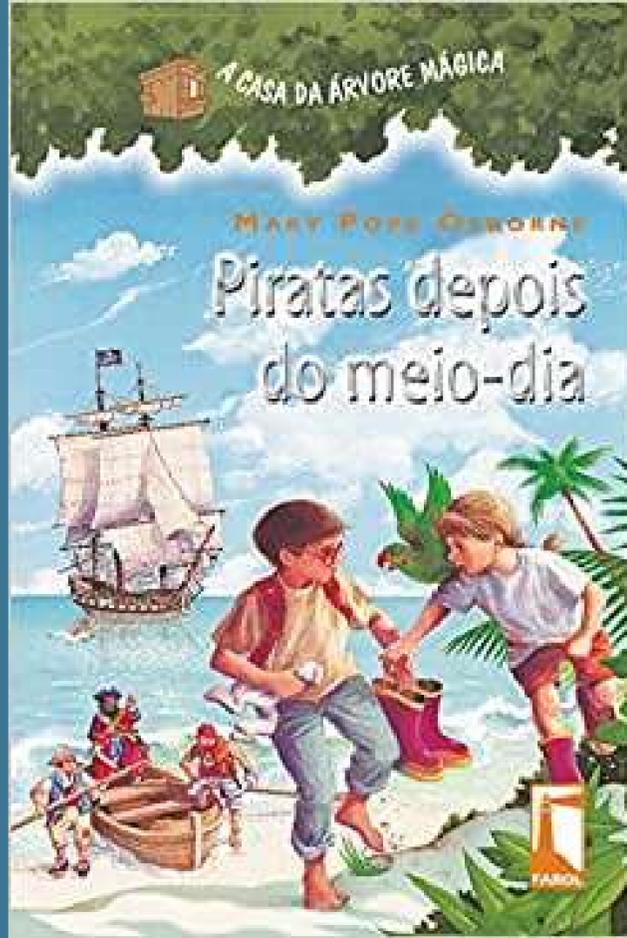


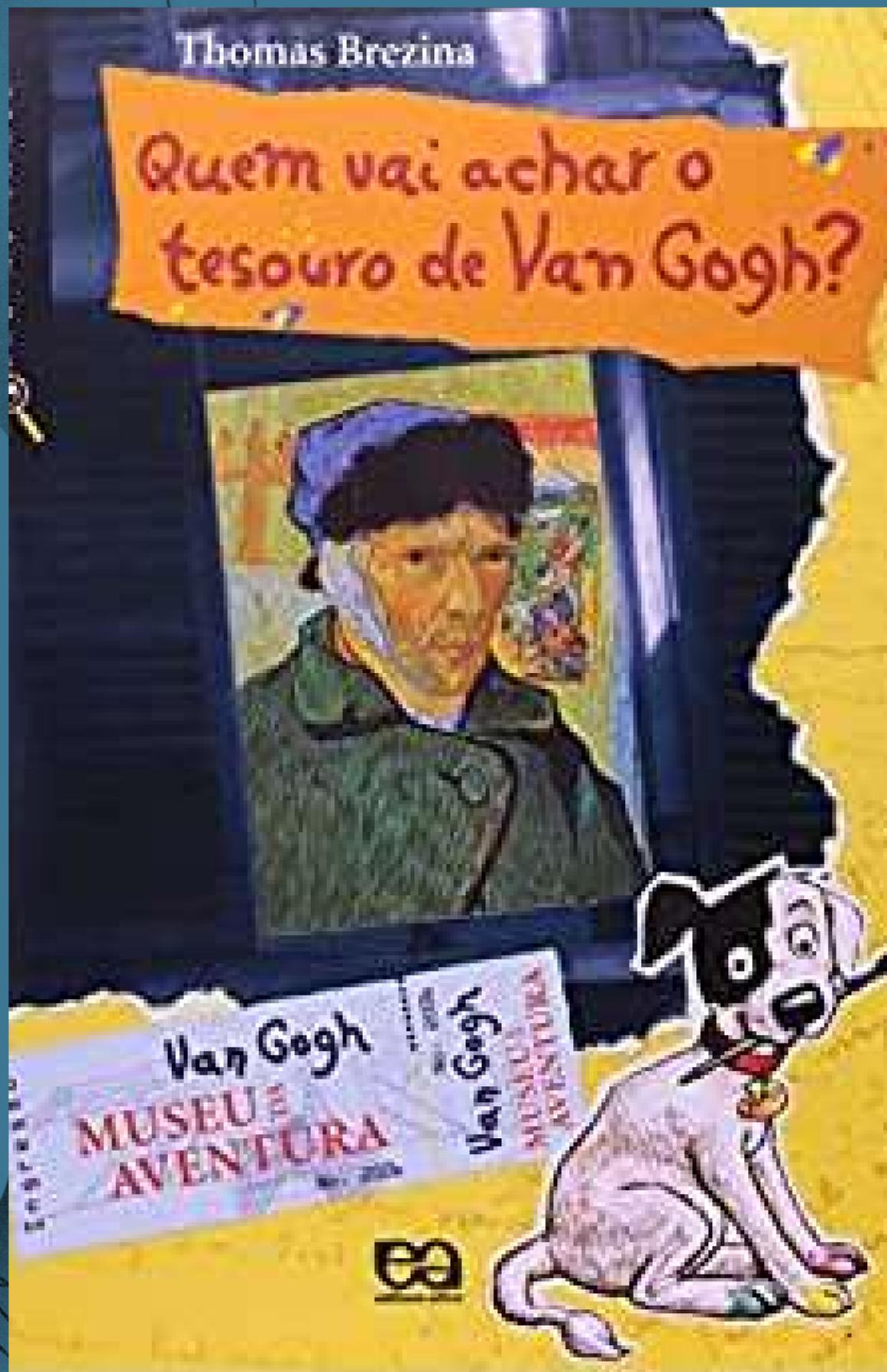
NICHOLAS SPARKS



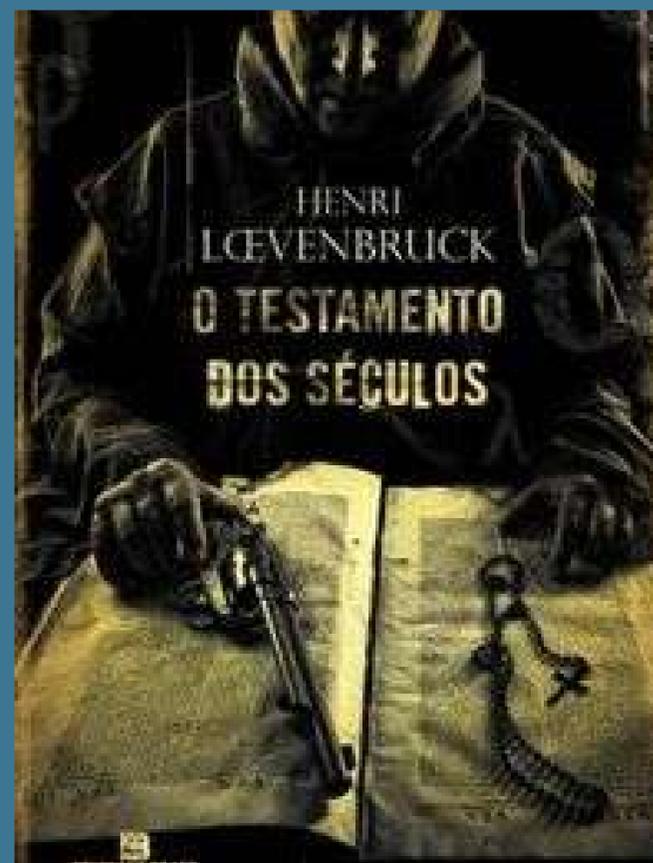
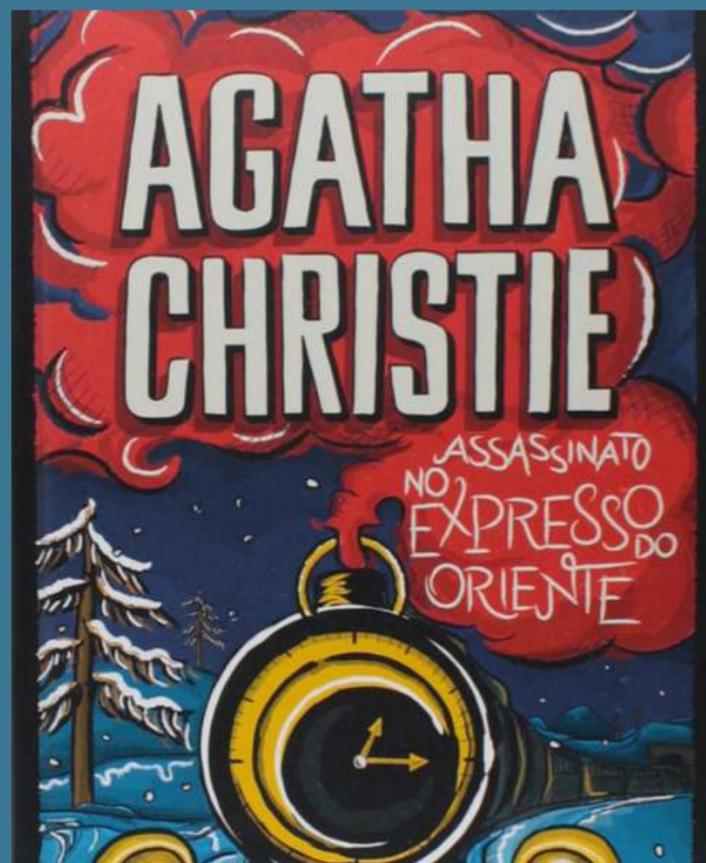
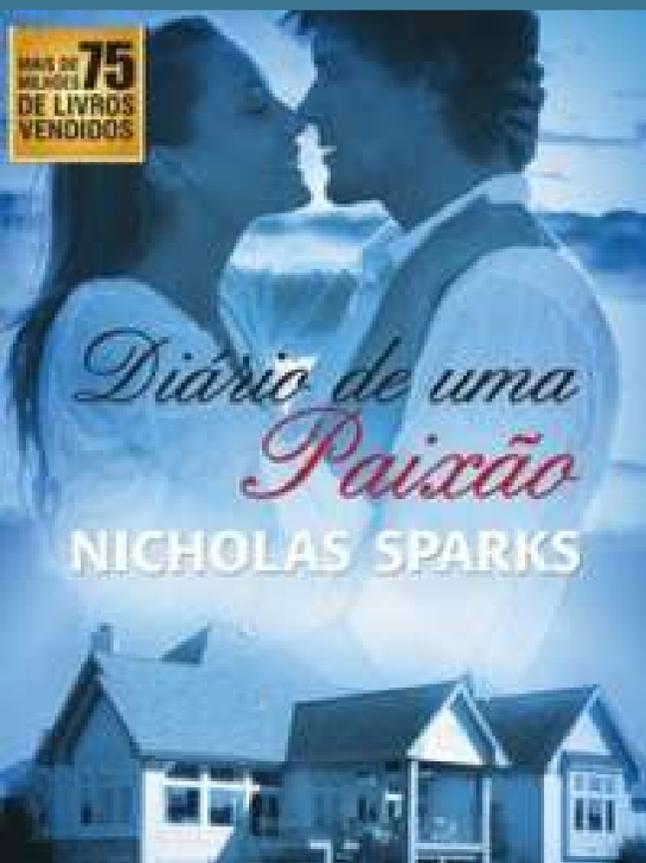
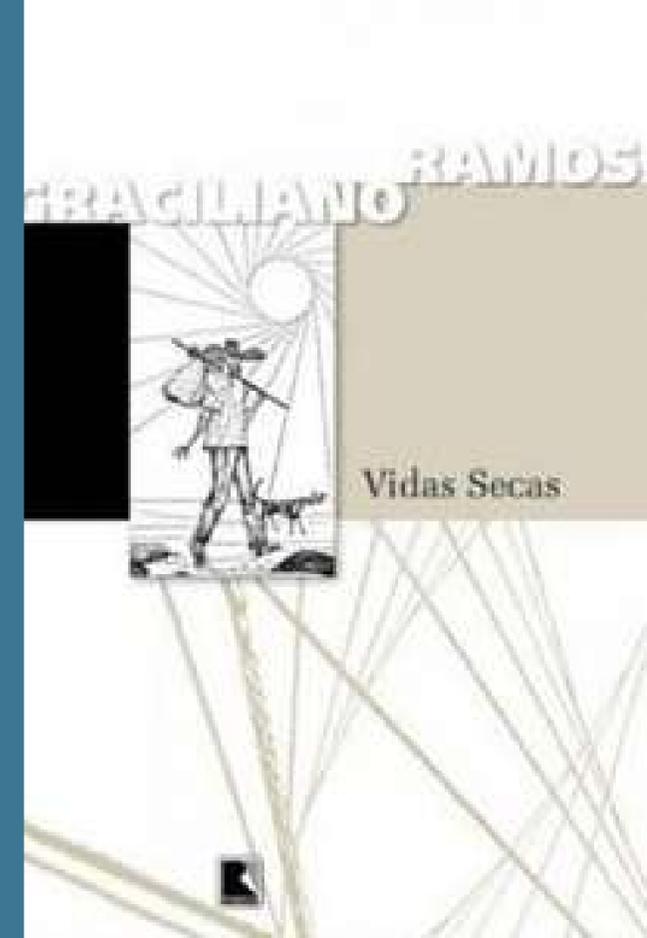
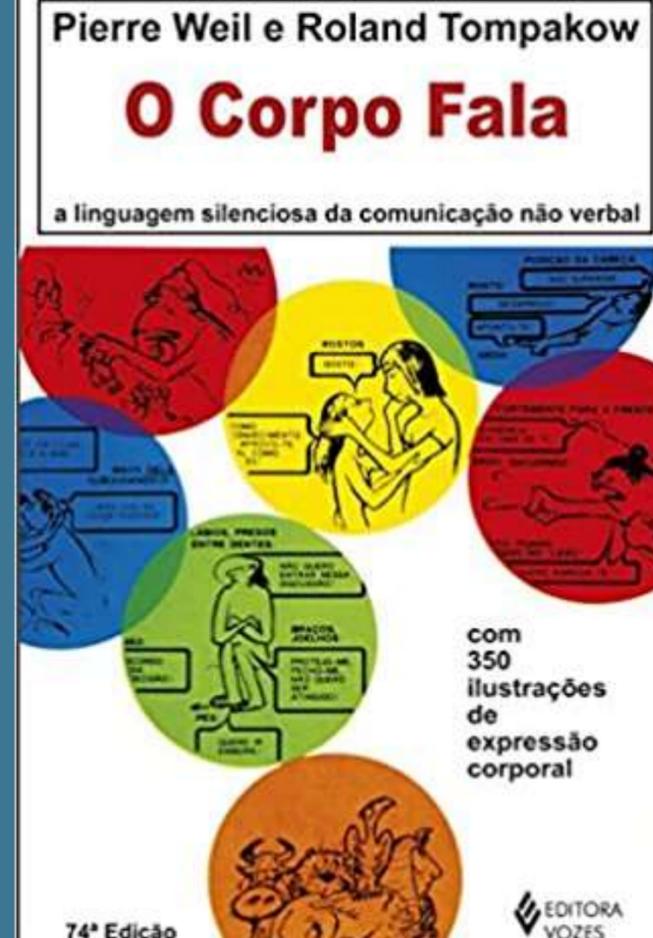


Como as filosofias se leem? Como dois autores, separados por séculos, conseguem dialogar e intercambiar suas reflexões? Como um filósofo do século XX, em pleno pós-Segunda Guerra Mundial, consegue encontrar em um filósofo do século XVII novas questões e problemas que merecem ser retomados e desenvolvidos na contemporaneidade? Como as teses de um filósofo, consolidadas, testadas e provadas, podem se tornar novas perguntas e suscitar novas reflexões séculos após sua publicação?



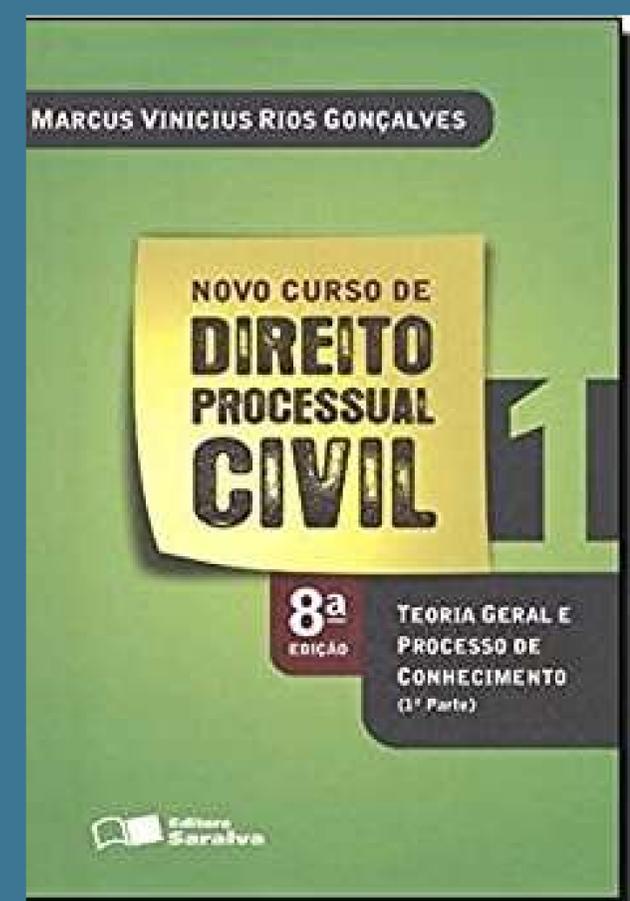
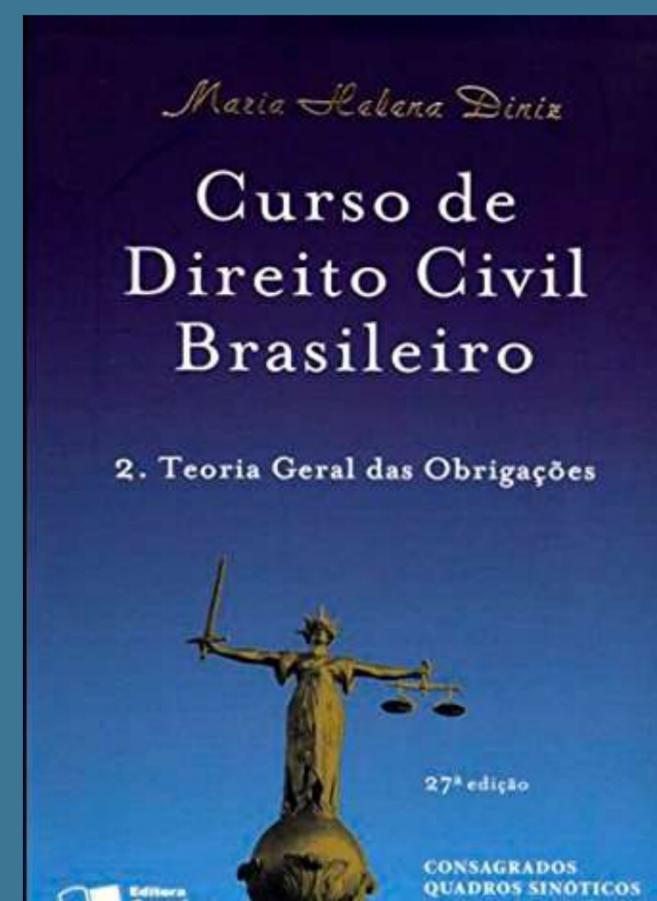
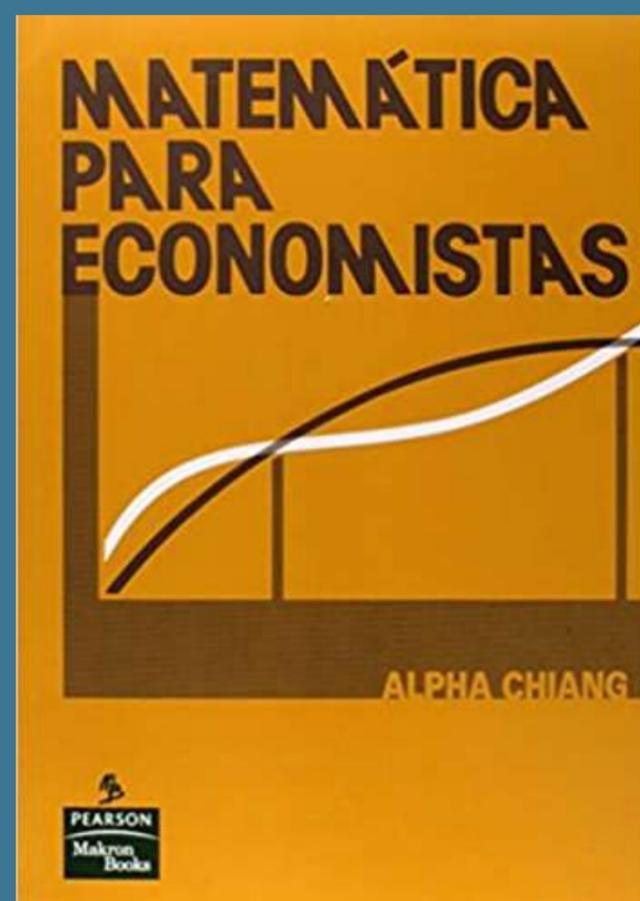
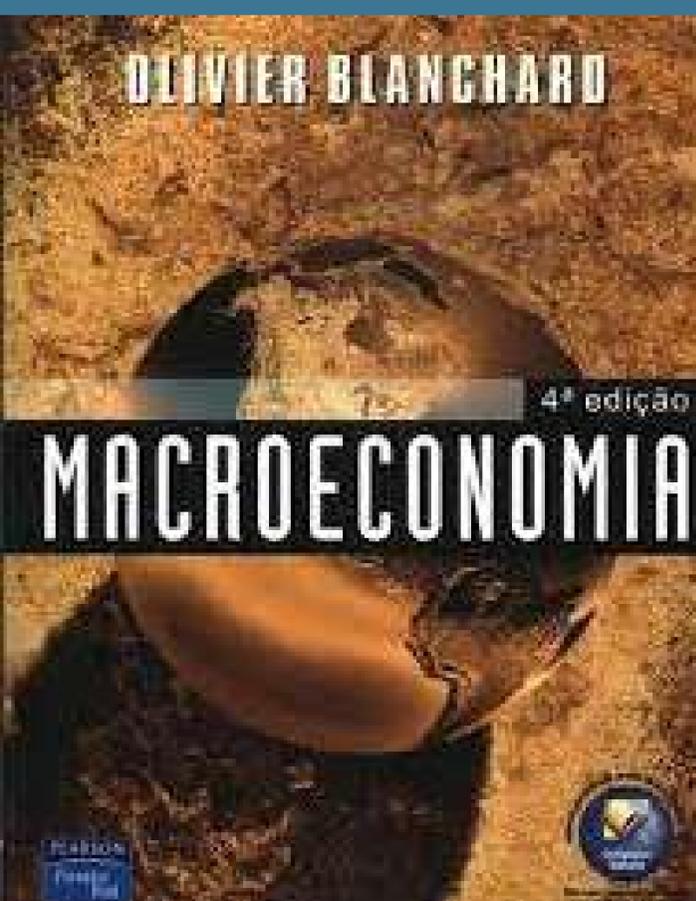
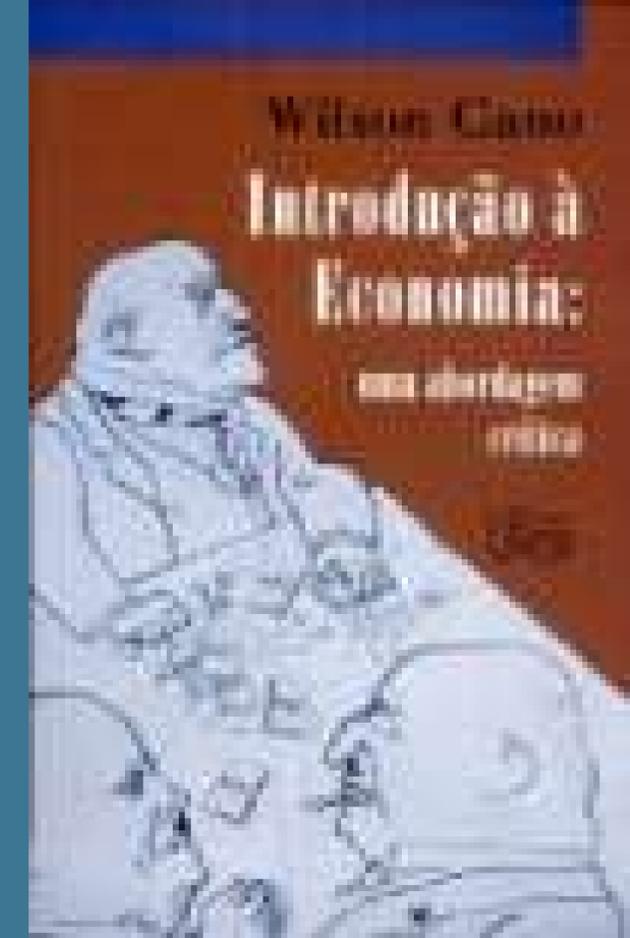
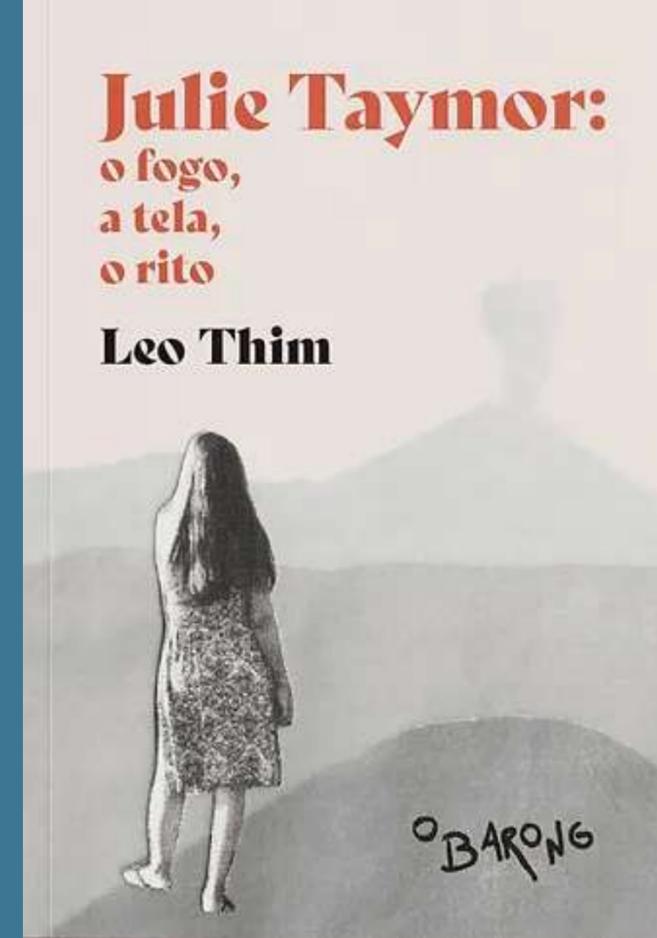
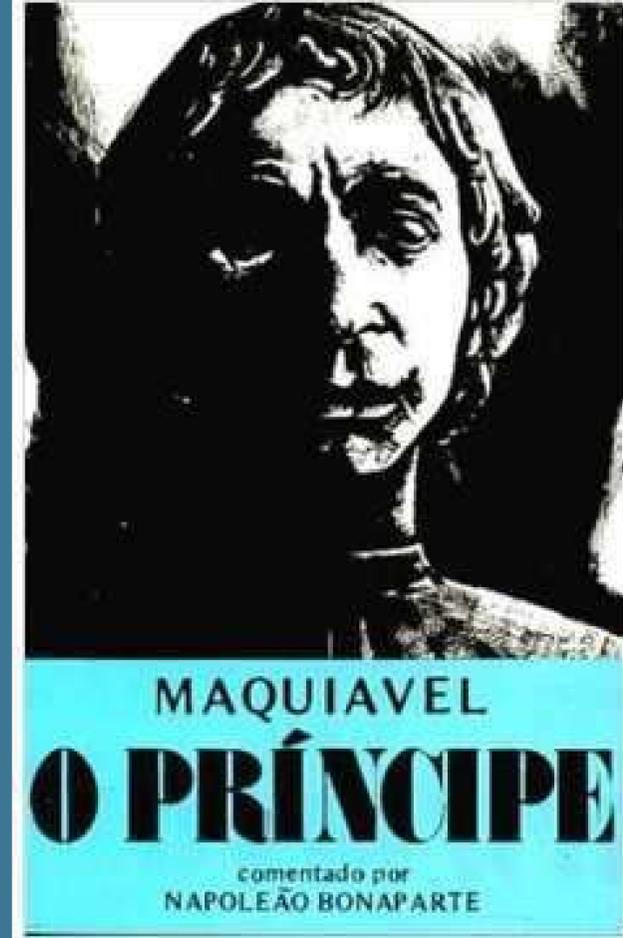


Uma exposição das obras de Van Gogh agita o Museu da Aventura. Mas algo estranho está acontecendo: as cores dos quadros estão desaparecendo! O leitor precisa resolver enigmas para descobrir o segredo do tesouro de cores. E para isso vai contar com a ajuda do próprio Van Gogh.





Antes de decifrar "O Código Da Vinci", Robert Langdon, o famoso professor de simbologia de Harvard, vive sua primeira aventura em Anjos e demônios, quando tenta impedir que uma antiga sociedade secreta destrua a Cidade do Vaticano. Às vésperas do conclave que vai eleger o novo Papa, Langdon é chamado às pressas para analisar um misterioso símbolo marcado a fogo no peito de um físico assassinado em um grande centro de pesquisas na Suíça. Ele descobre indícios de algo inimaginável: a assinatura macabra no corpo da vítima é dos Illuminati, uma poderosa fraternidade que ressurgiu disposta a levar a cabo a lendária vingança contra a Igreja Católica. De posse de uma nova arma devastadora, roubada do centro de pesquisas, ela ameaça explodir a Cidade do Vaticano e matar os quatro cardeais mais cotados para a sucessão papal. A antiga sociedade ressurgiu disposta a levar a cabo a lendária vingança contra a Igreja Católica, seu inimigo mais odiado. De posse de uma nova arma devastadora, roubada do centro de pesquisas, ela ameaça explodir a Cidade do Vaticano e matar os quatro cardeais mais cotados para a sucessão papal. Correndo contra o tempo, Langdon voa para Roma junto com Vittoria Vetra, uma bela cientista italiana. Numa caçada frenética por criptas, igrejas e catedrais, os dois desvendam enigmas e seguem uma trilha que pode levar ao covil dos Illuminati - um refúgio secreto onde está a única esperança de salvação da Igreja nesta guerra entre ciência e religião. Em "Anjos e Demônios", Dan Brown demonstra novamente sua habilidade de entremear suspense com fascinantes informações sobre ciência, religião e história da arte.



# Julie Taymor:

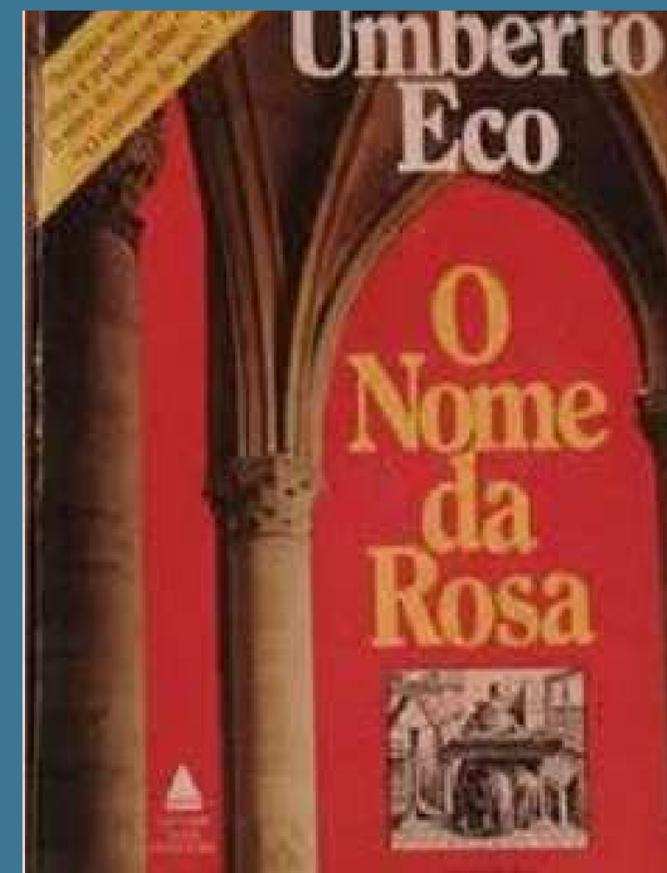
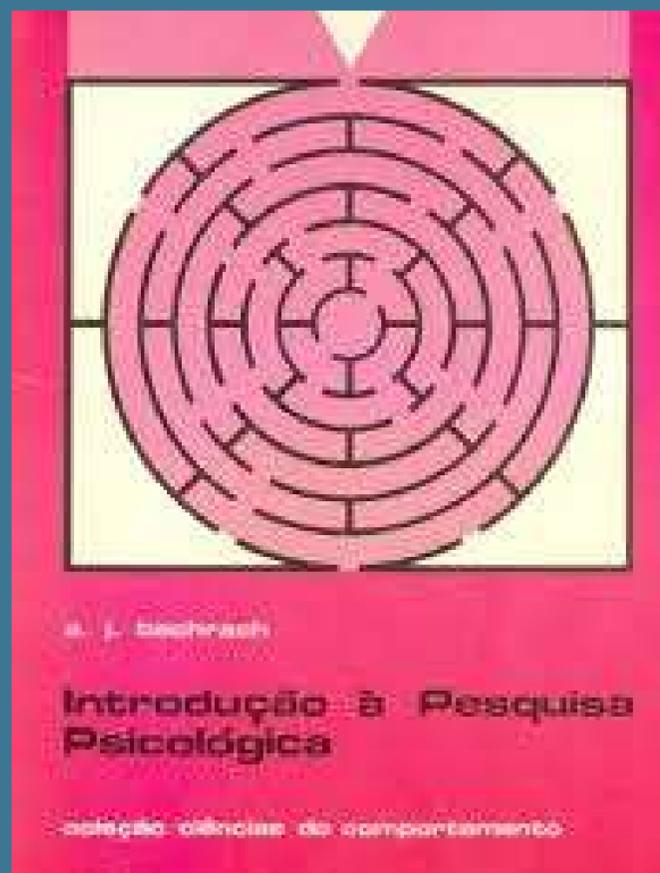
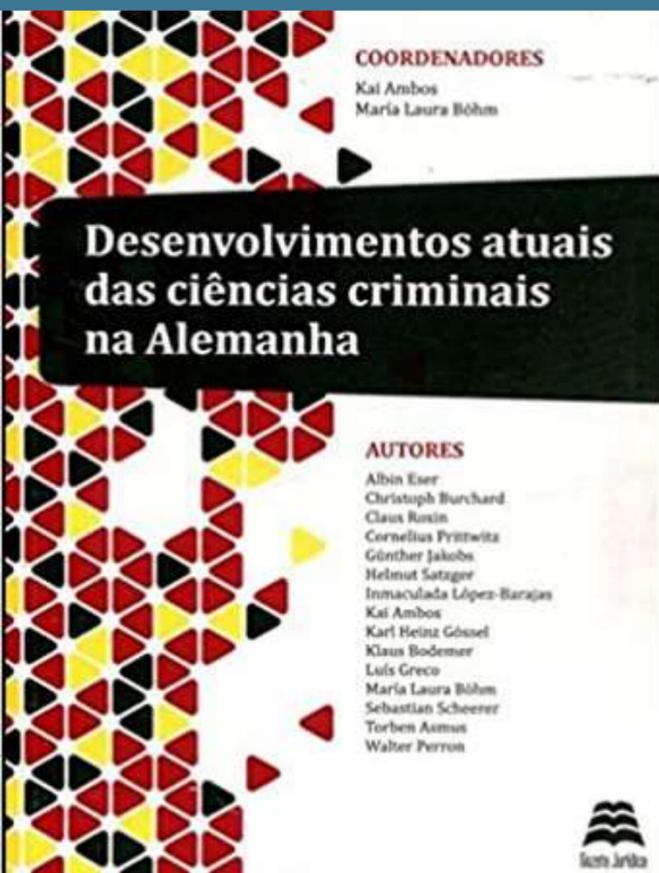
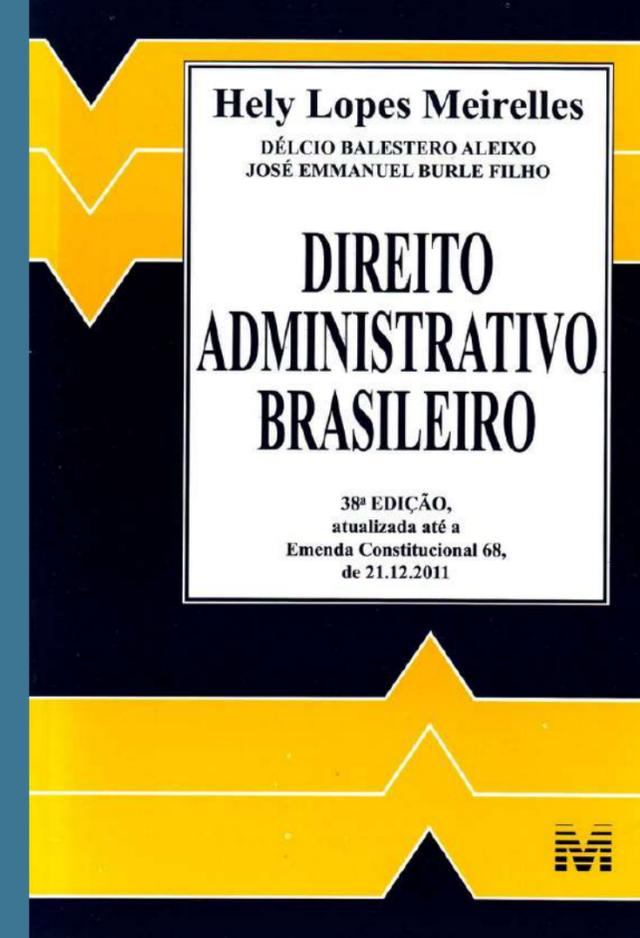
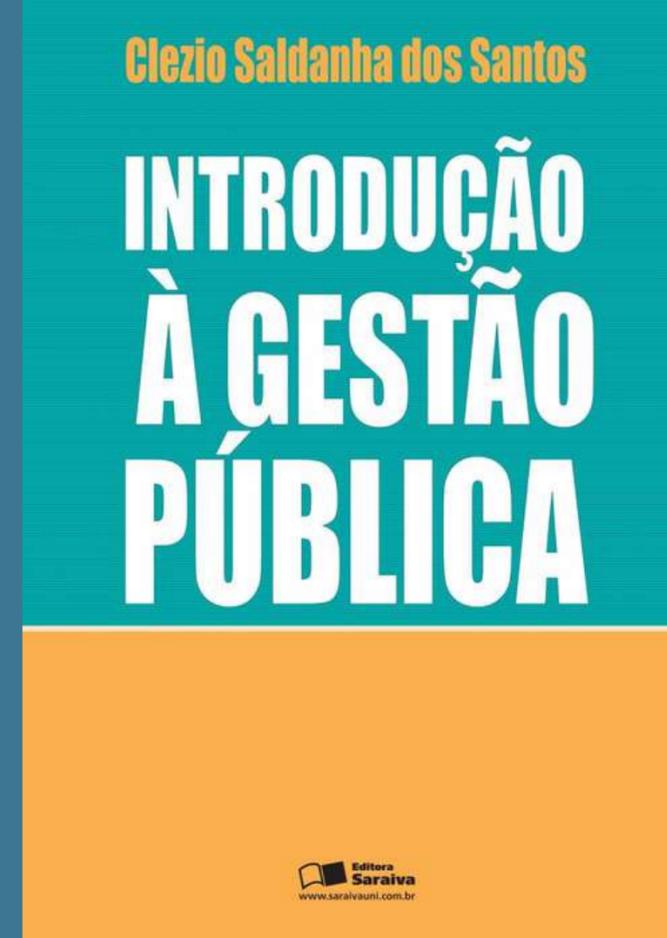
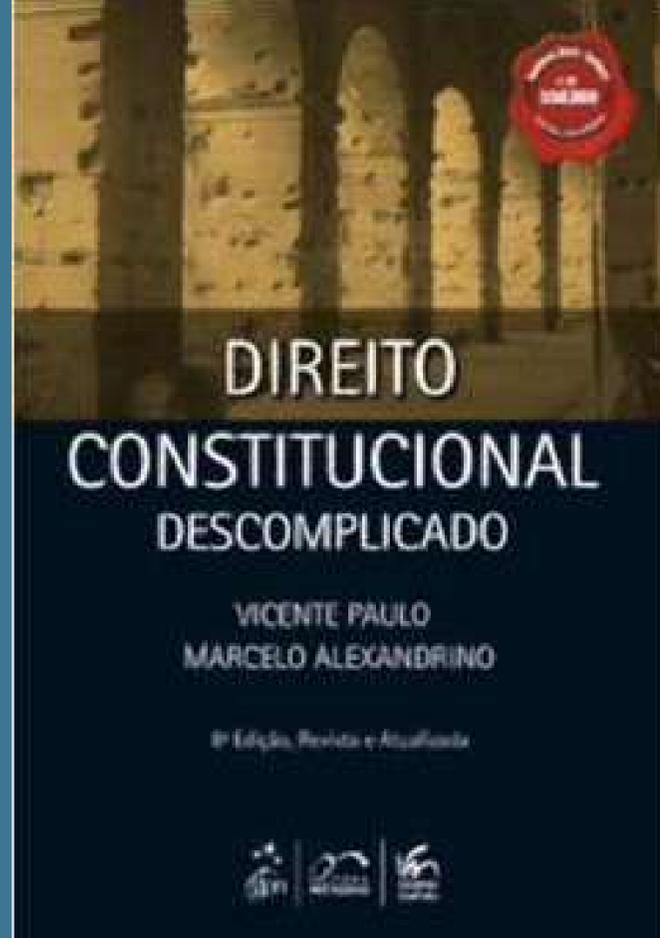
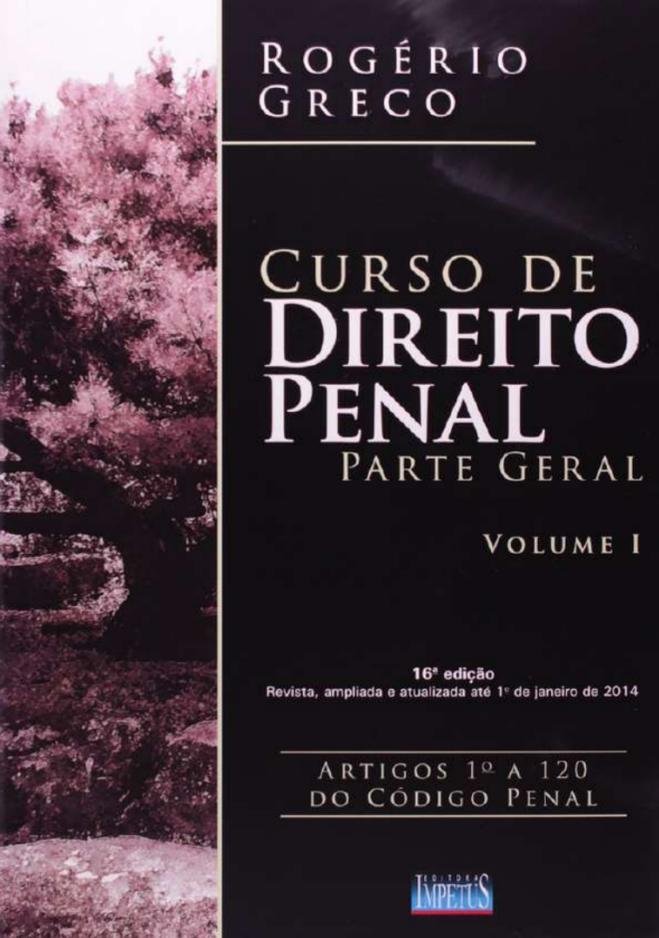
o fogo,  
a tela,  
o rito

**Leo Thim**



o BARONG

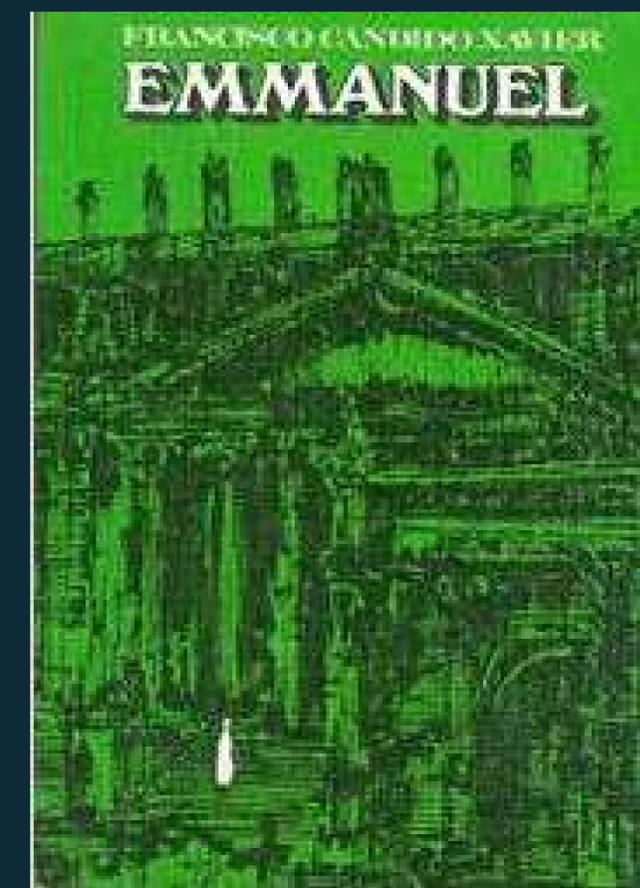
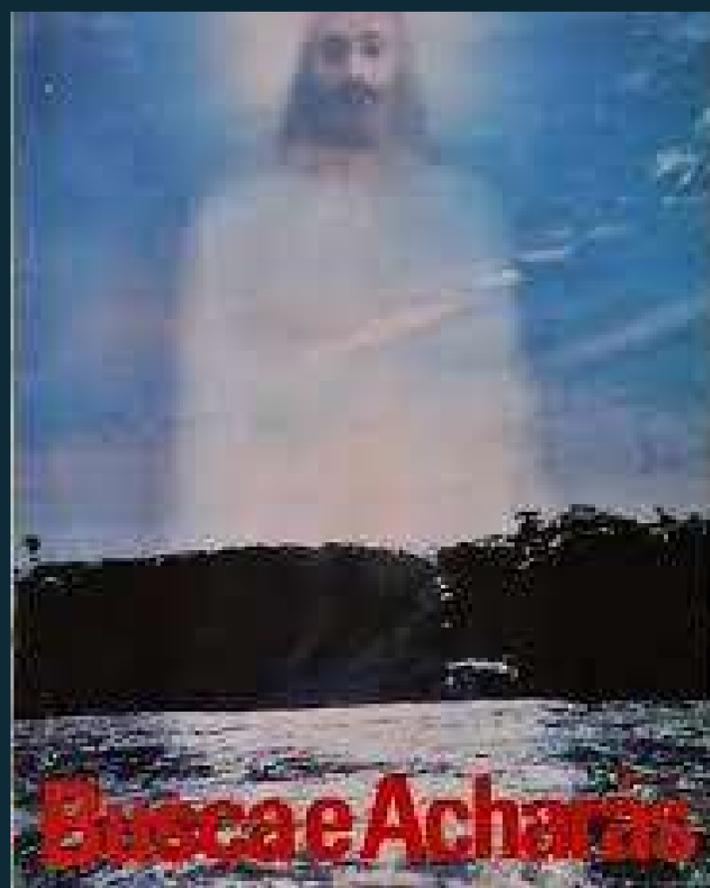
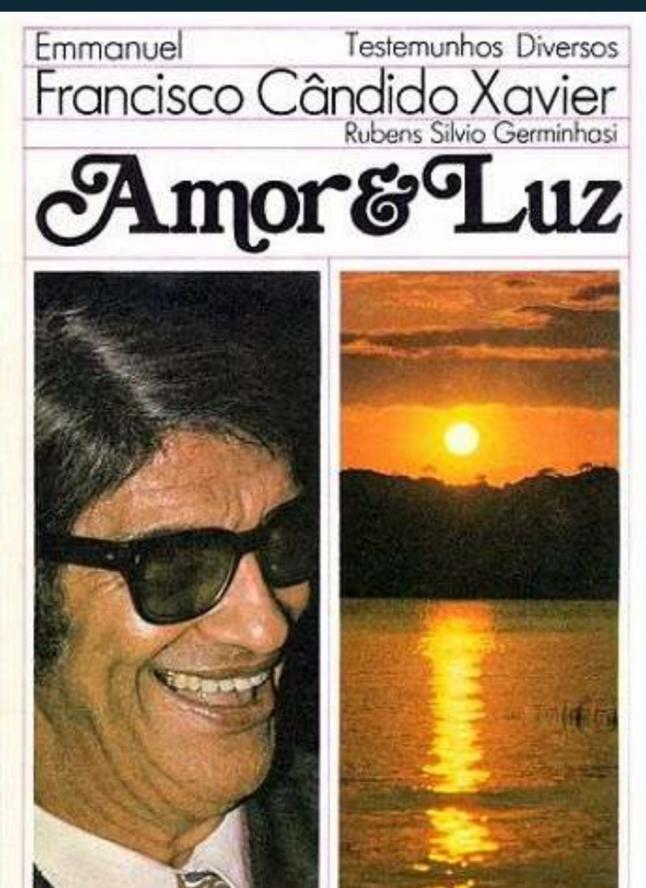
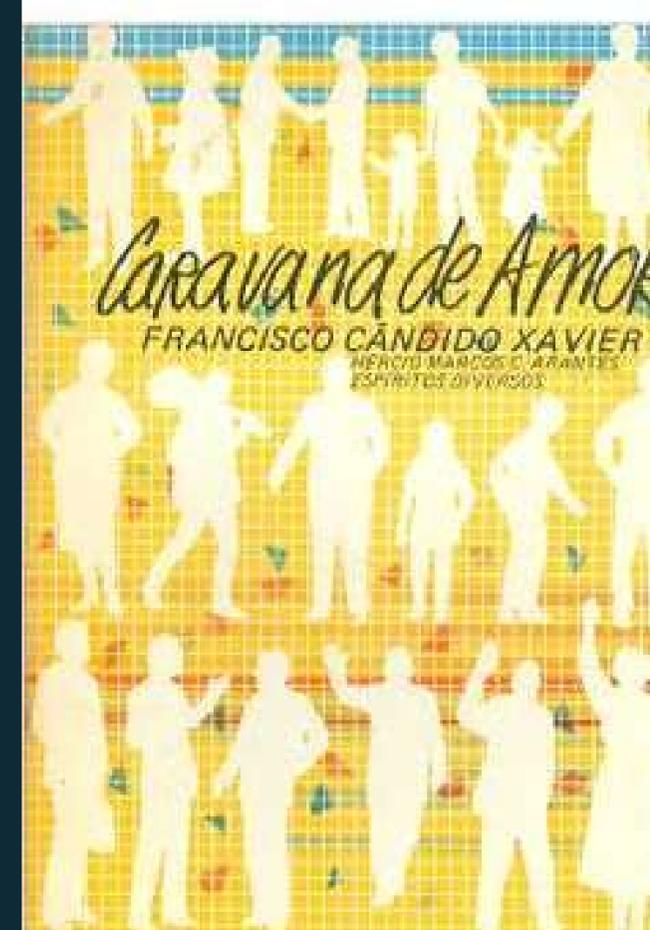
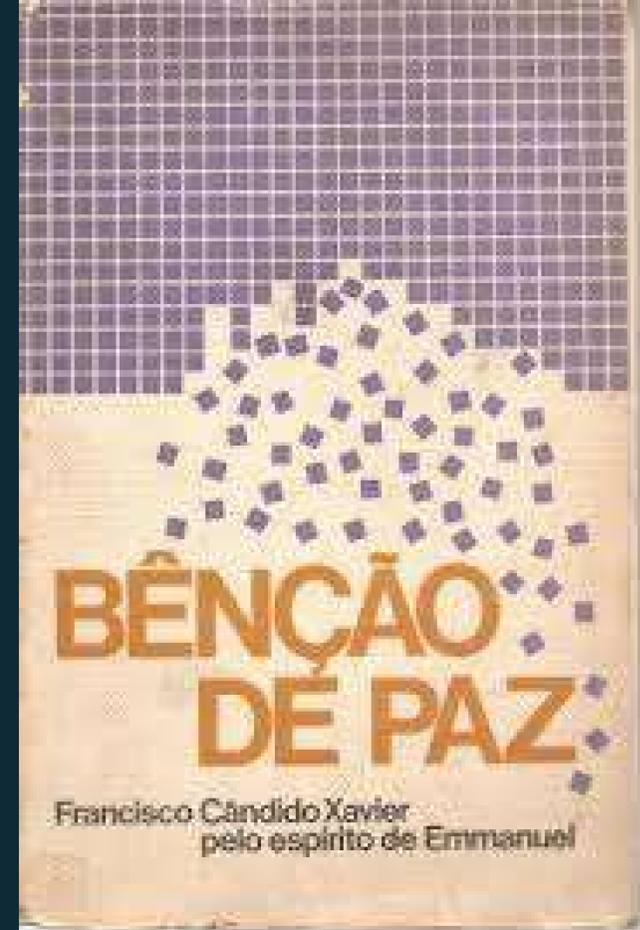
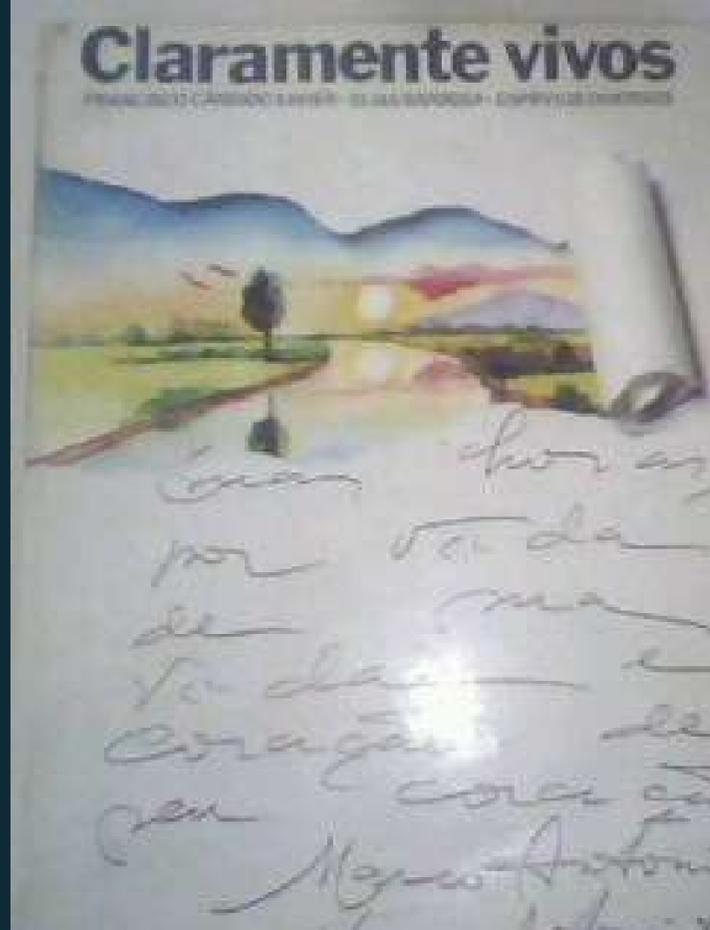
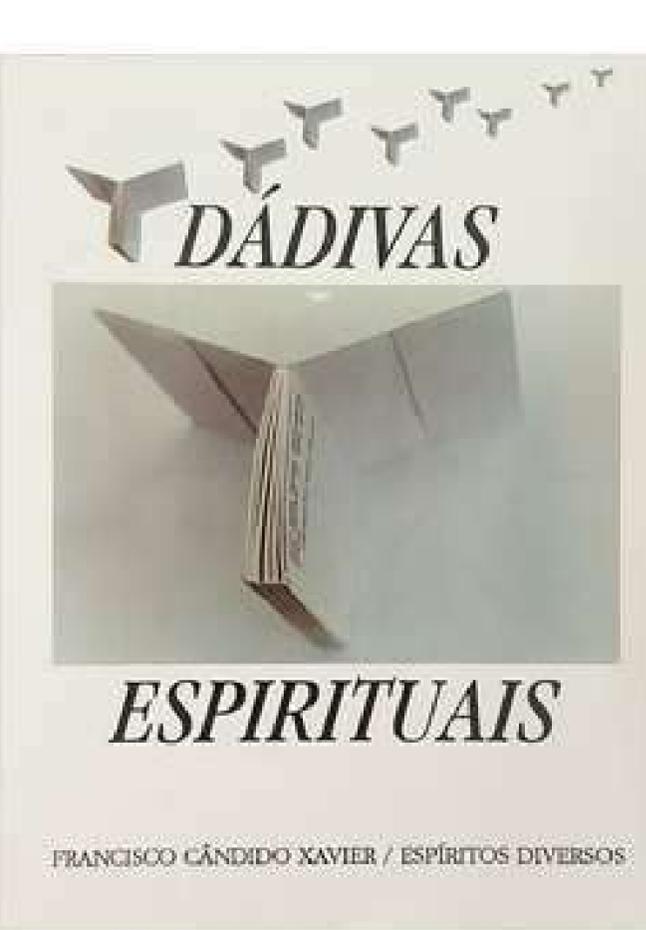
No livro Julie Taymor: o fogo, a tela e o rito, Leo Thim trabalha os encontros radicais com a diferença vividos pela encenadora Julie Taymor nos anos 1960 e 1970 ao viajar para descobrir novas poéticas de pertencimento e fabulação da cena na Europa e na Ásia. Com indagações acerca da construção dos comuns, da elaboração e dos perigos da partilha, da possibilidade de criação de imaginários e fabulações, abordados aqui a partir da experiência de Julie Taymor, o livro nos convida a experimentar uma cena mágica e poetizada, que se propõe a pensar o limiar das coisas. Além disso, o livro conta com uma entrevista inédita com a encenadora transcrita e traduzida, falando sobre os temas atuais na contemporaneidade teatral.

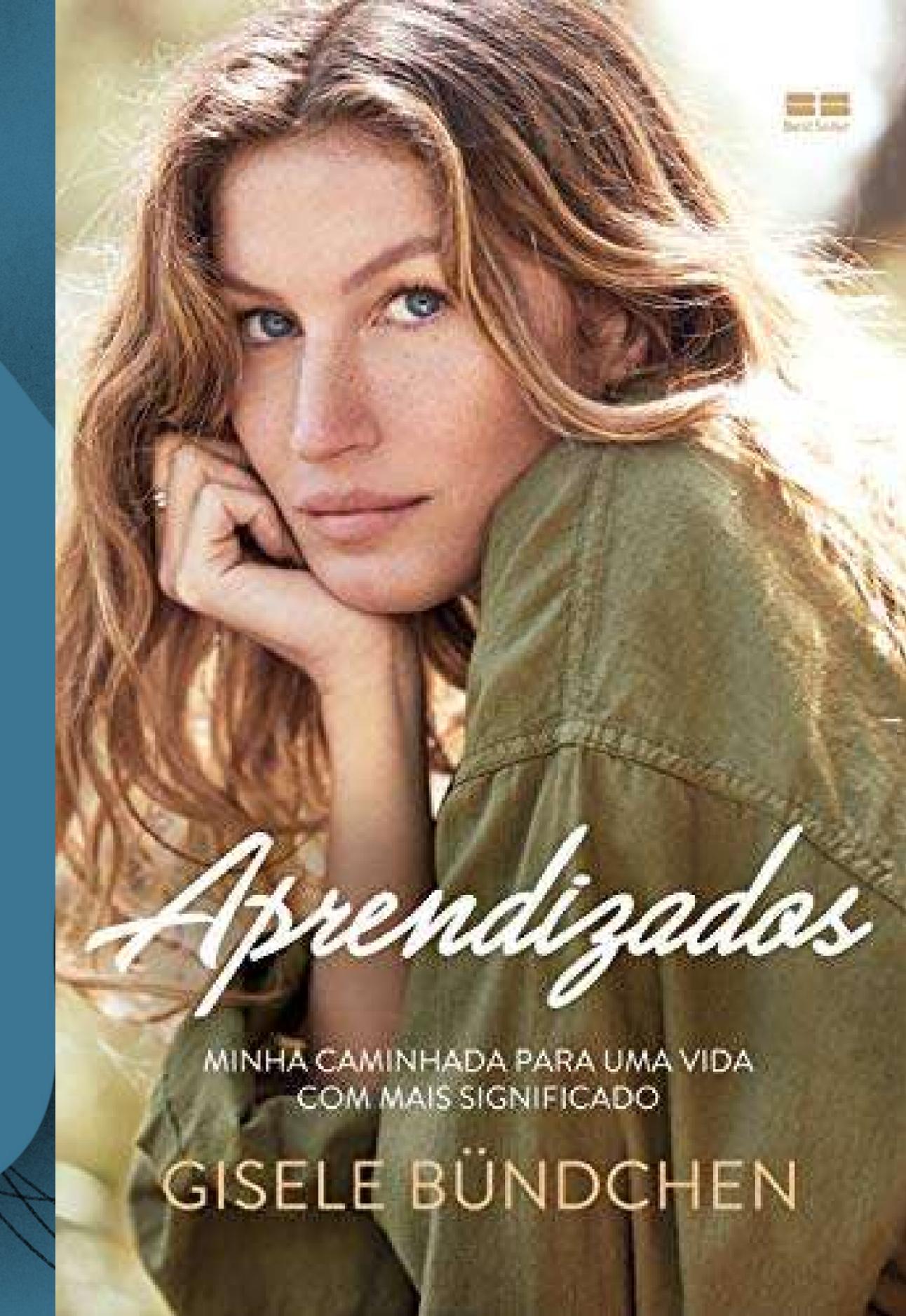


**Clezio Saldanha dos Santos**

# INTRODUÇÃO À GESTÃO PÚBLICA

Esse livro tenta reunir conceitos, em uma única obra, sobre o processo administrativo e as grandes áreas funcionais da gestão pública. Tendo o cunho essencialmente didático, procura abordar conceitos sobre temas antigos, como o planejamento, a organização, a direção e o controle estatal, mas que estão sempre em voga. A evolução da ciência administrativa remeteu pesquisadores e professores para o aprofundamento teórico desses temas em várias áreas, contudo, para auxiliar a práxis da gestão pública propõe-se aqui o conhecimento dos marcos conceituais e de seus desbravadores em uma publicação moderna. Acredita-se que a partir da leitura dessa obra, confrontando os dados concretos da realidade das organizações públicas brasileiras, contribui-se para o entendimento sobre as funções e intervenções do Estado brasileiro. Enquanto cidadão ou servidor público, essas reflexões contribuirão cada vez mais para a evolução e transformações dos sistemas administrativos públicos, assim como para a construção da cidadania brasileira.



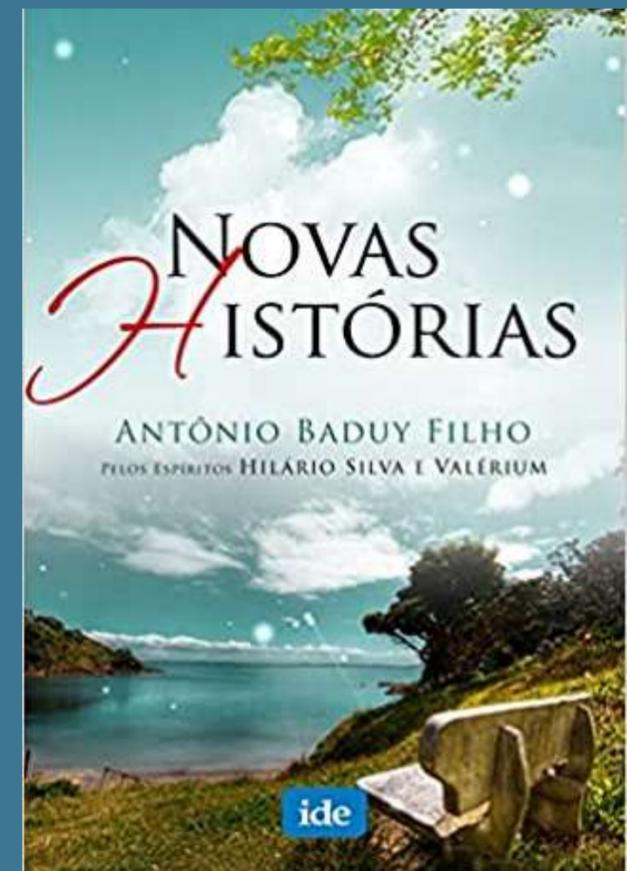
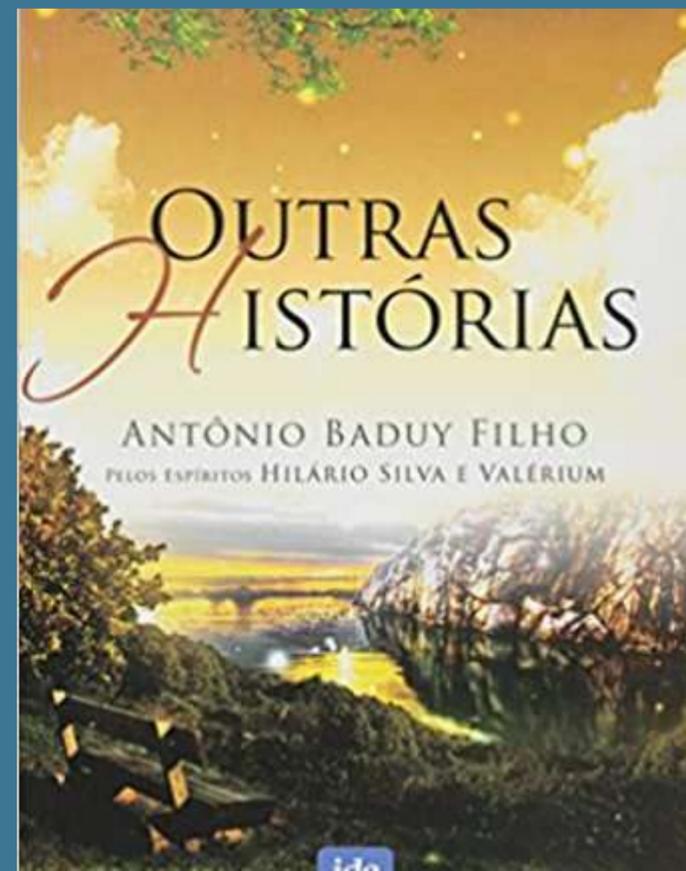
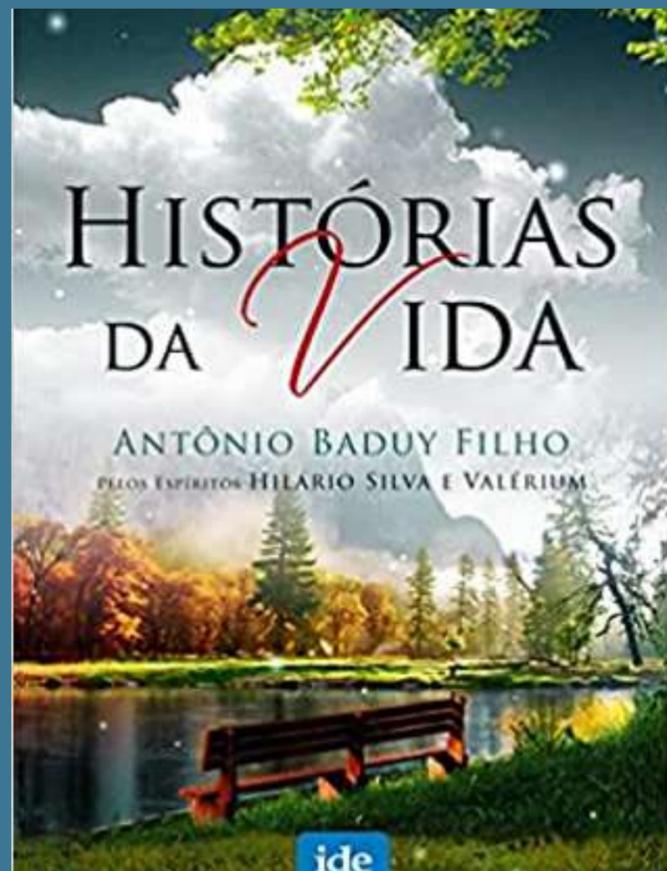
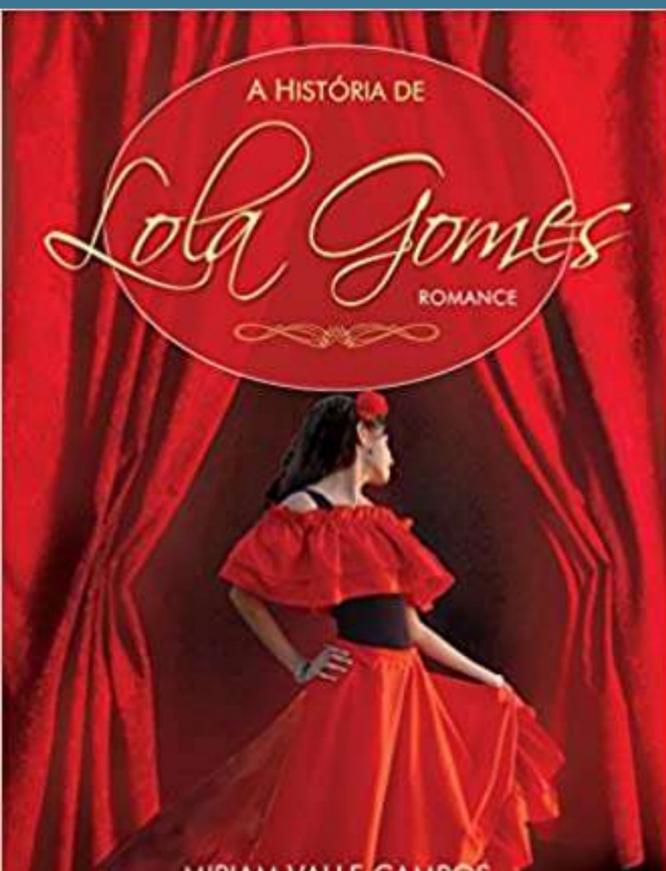
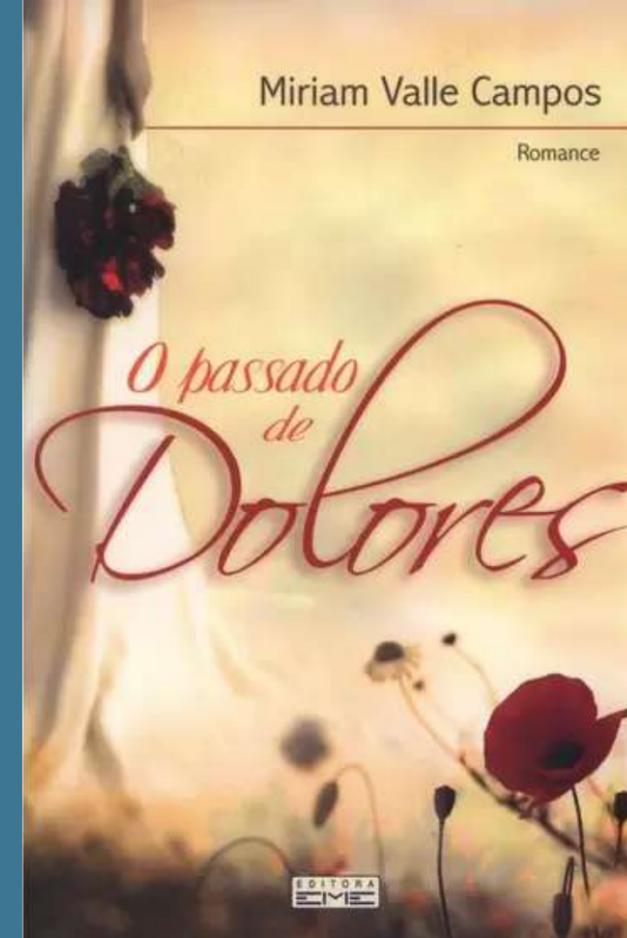
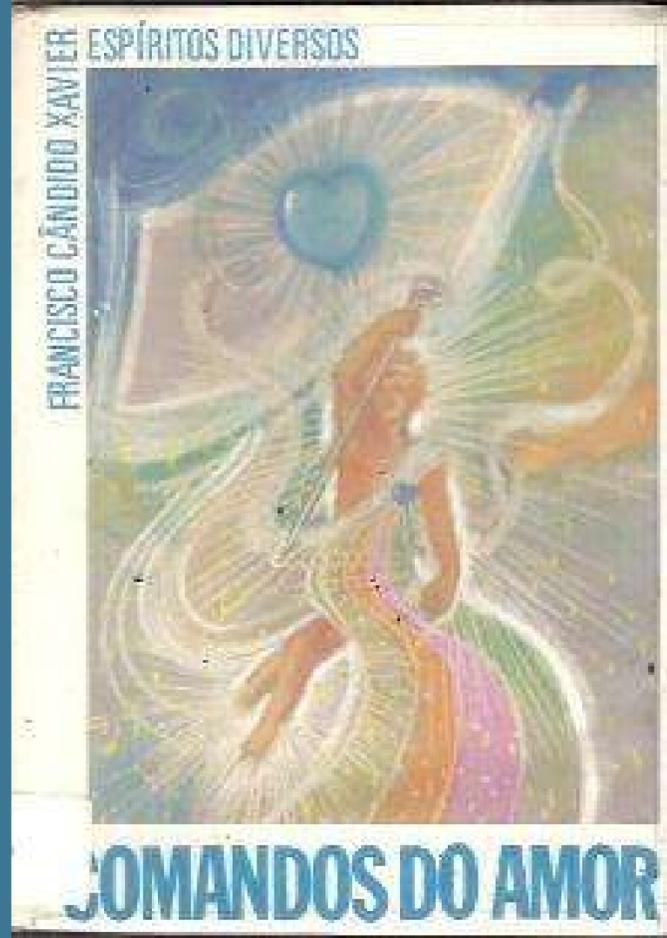
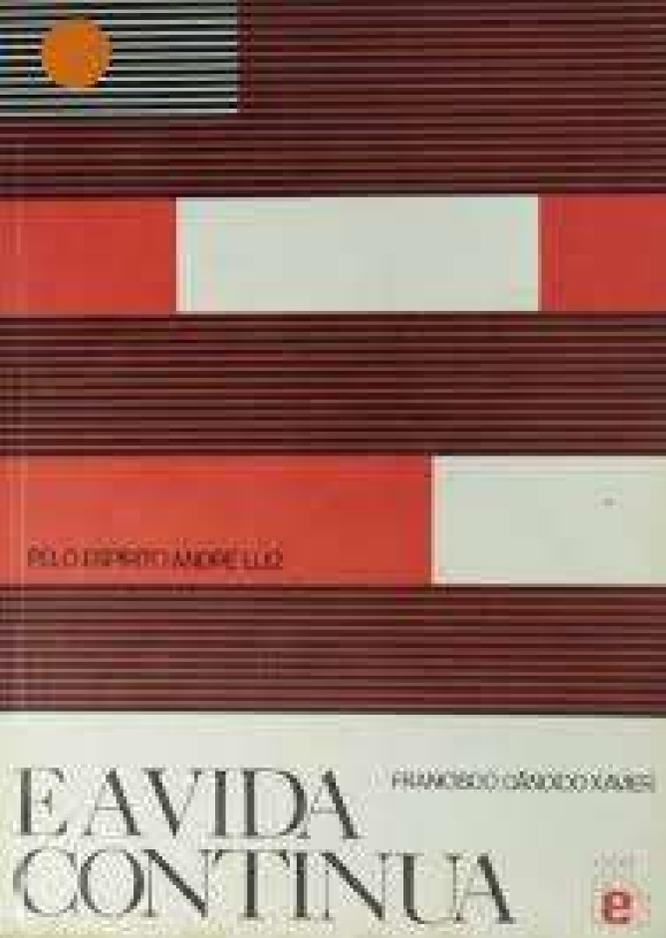


# *Aprendizados*

MINHA CAMINHADA PARA UMA VIDA  
COM MAIS SIGNIFICADO

GISELE BÜNDCHEN

Uma oportunidade para conhecer profundamente uma das brasileiras mais respeitadas do século. A caminhada de Gisele Bündchen começou no Rio Grande do Sul, numa casa com cinco irmãs, jogando vôlei e resgatando cães e gatos de rua. Nessa época, a carreira dos sonhos de Gisele estava bem longe das passarelas e mais próxima das quadras de vôlei. Mas, aos 14 anos, numa viagem a São Paulo, o destino interveio e colocou um olheiro em seu caminho. Gisele se tornou um ícone, deixando uma marca permanente na indústria da moda. Porém, até hoje, poucas pessoas tiveram a oportunidade de conhecer a verdadeira Gisele, uma mulher cuja vida privada é o oposto de sua imagem pública. Em "Aprendizados", ela revela pela primeira vez quem realmente é e quais ensinamentos, em seus 38 anos, a ajudaram a viver uma vida com mais significado. Uma jornada da sua infância de pés descalços em Horizontina à carreira internacional, à maternidade e ao casamento com Tom Brady. Uma obra que demonstra grande sinceridade e vulnerabilidade, "Aprendizados" revela a vida íntima de uma mulher extremamente pública.



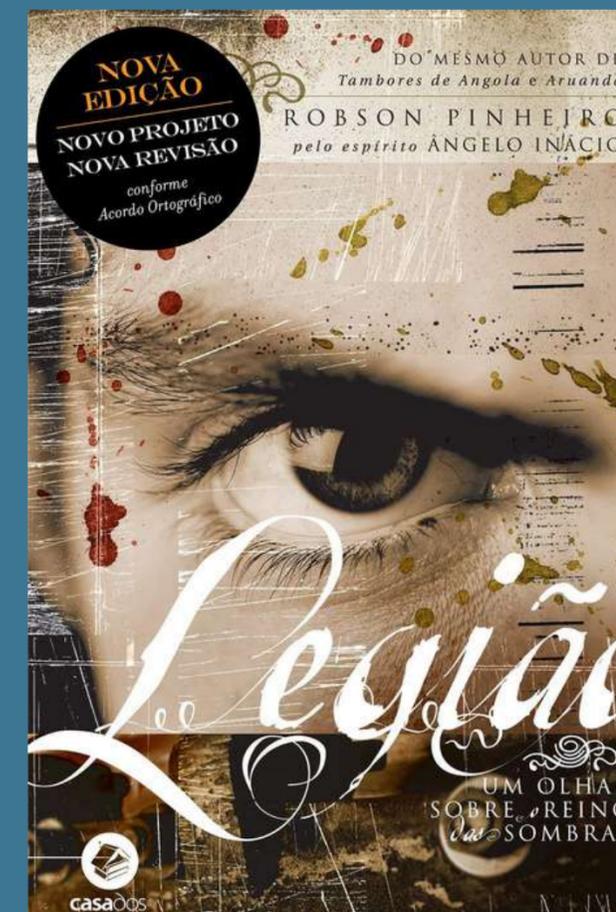
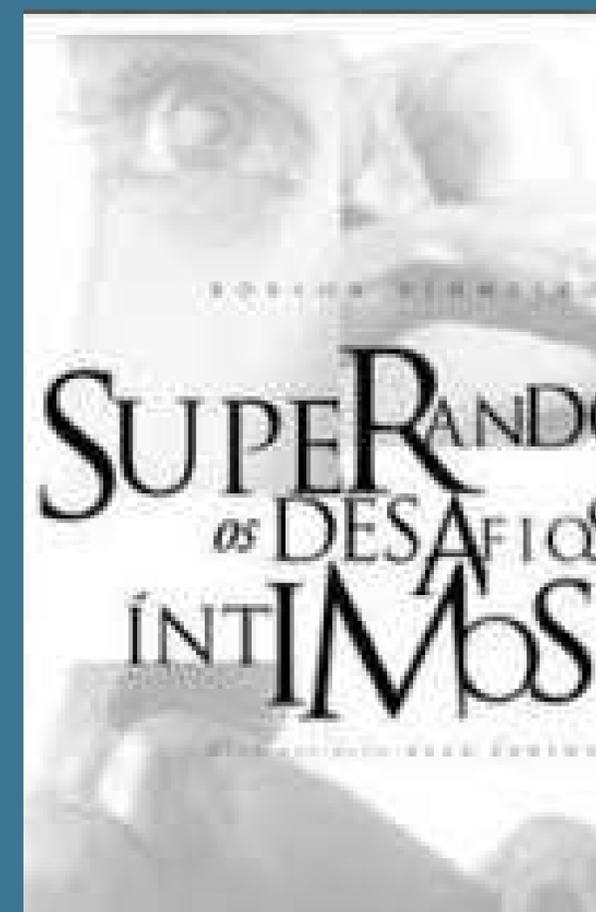
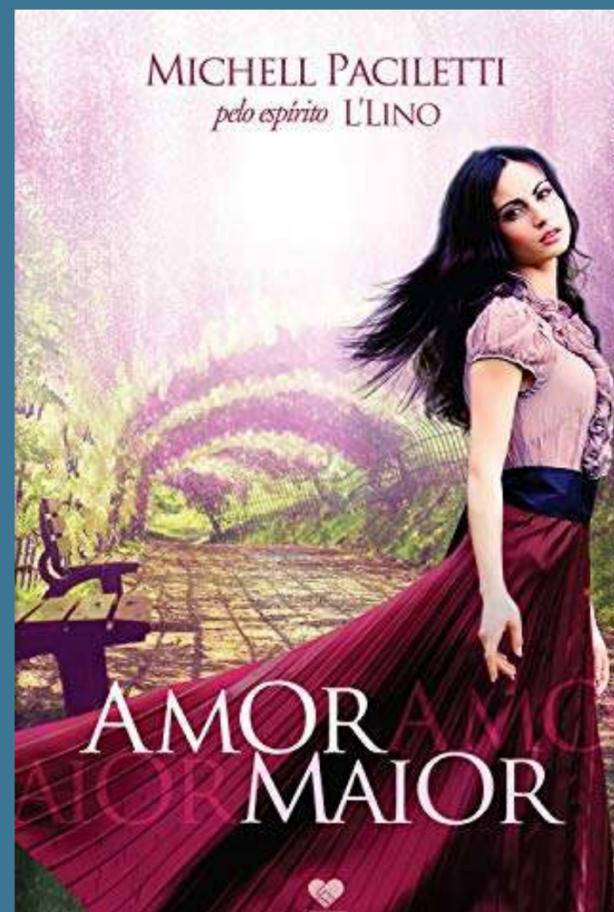
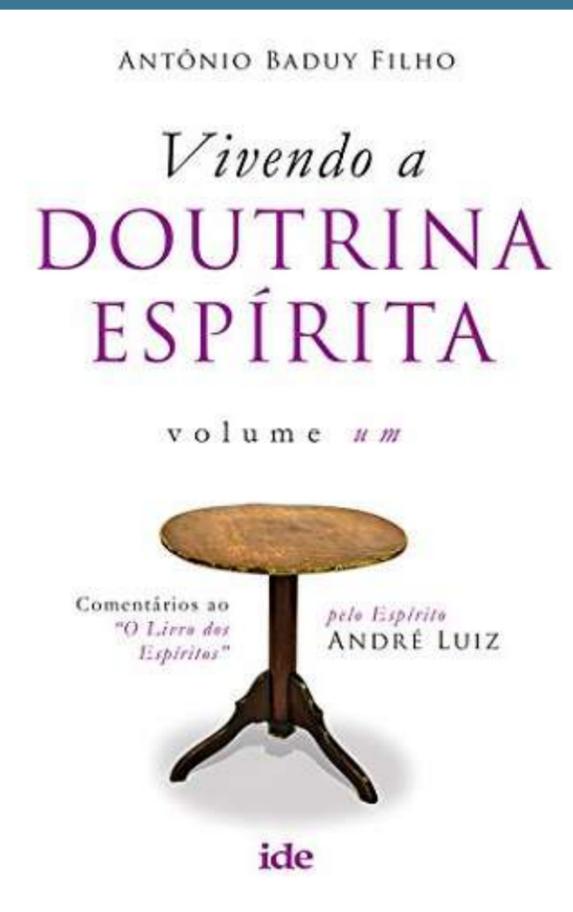
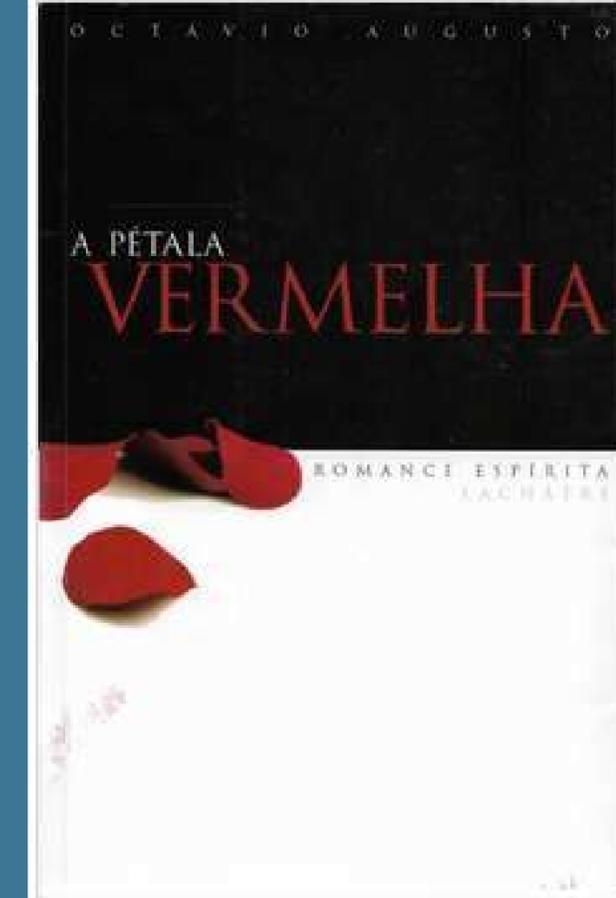
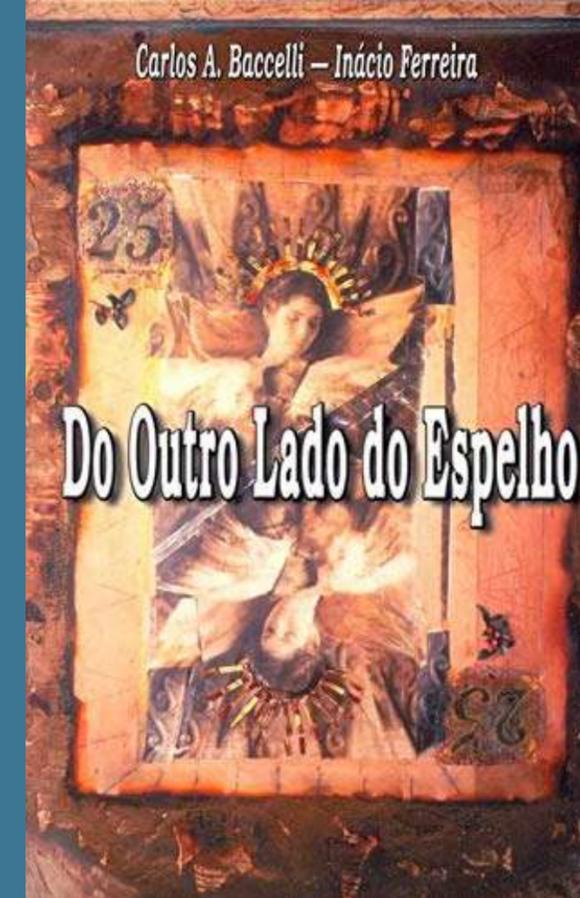
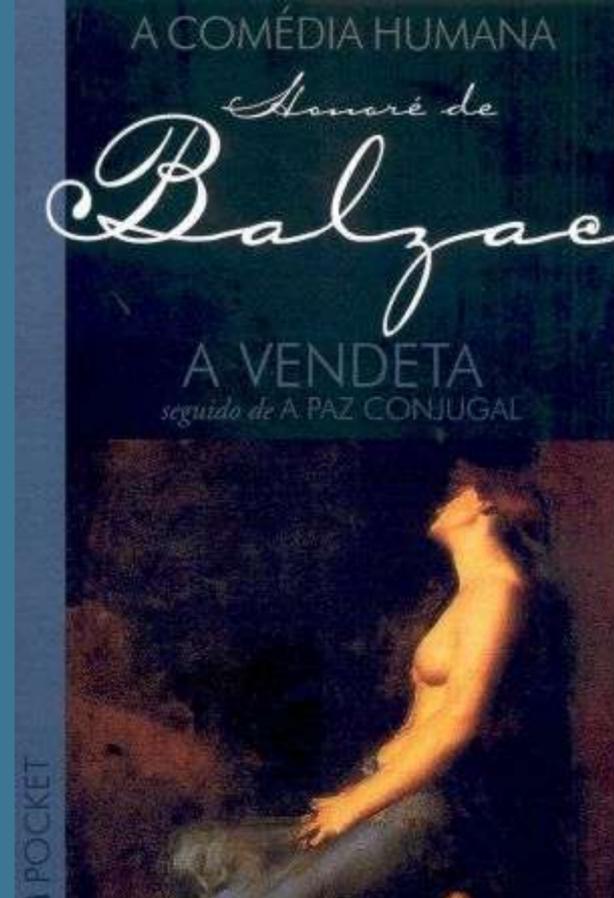
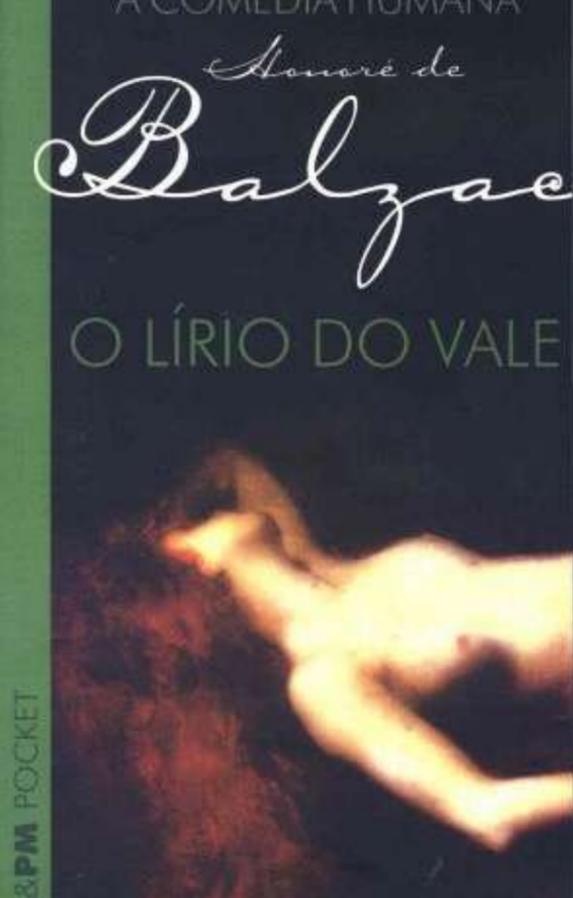
*Œuvre de*  
*Balzac*

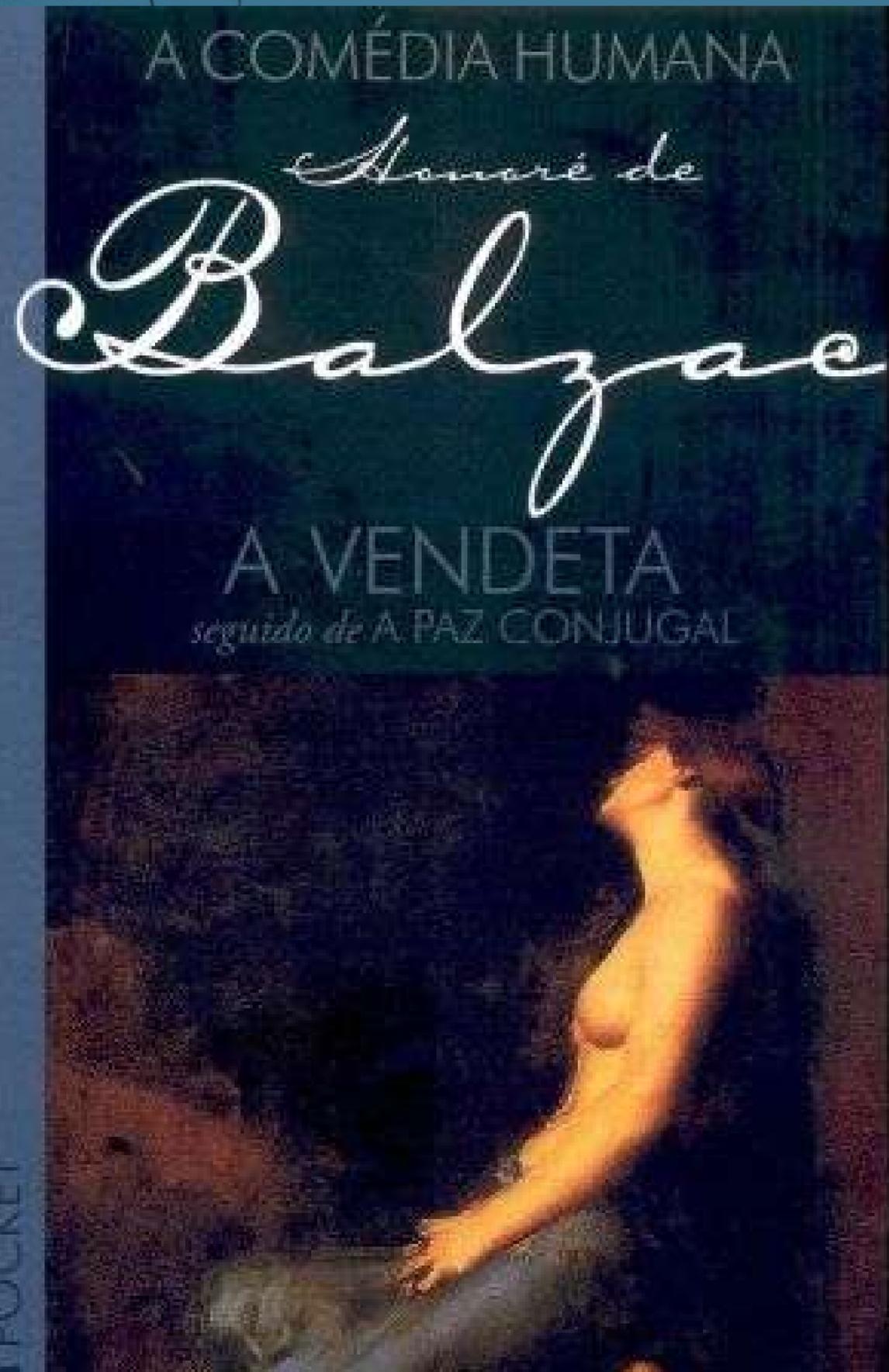
O LÍRIO DO VALE



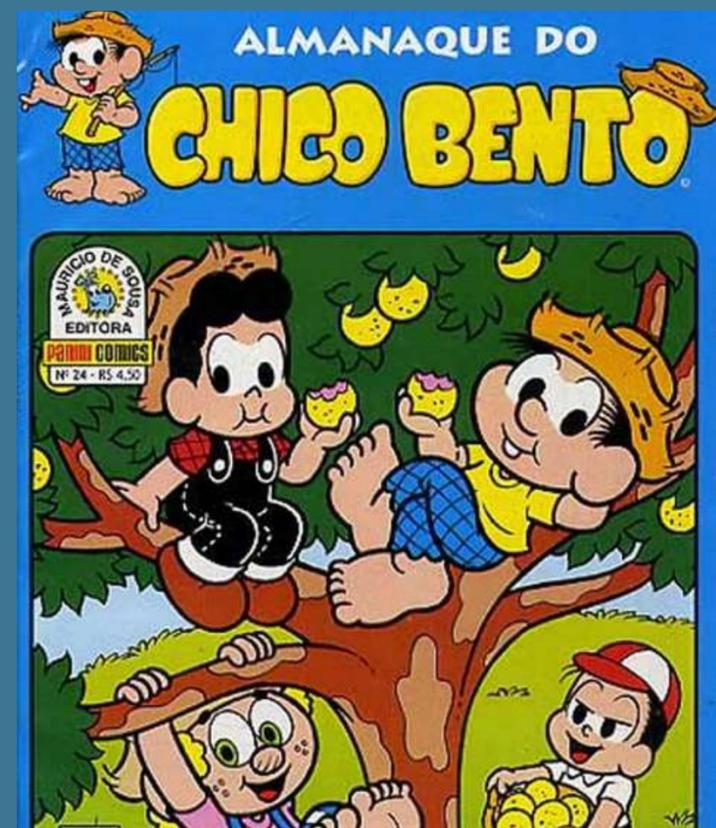
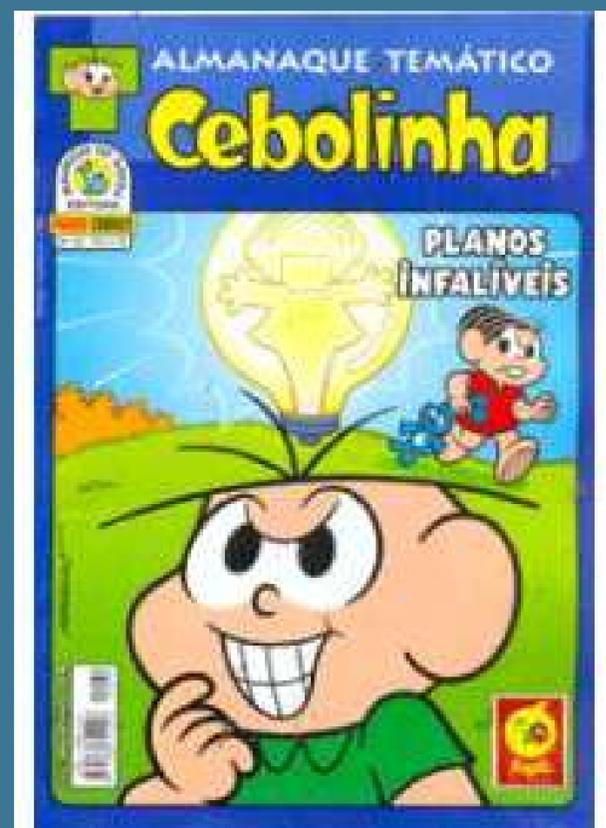
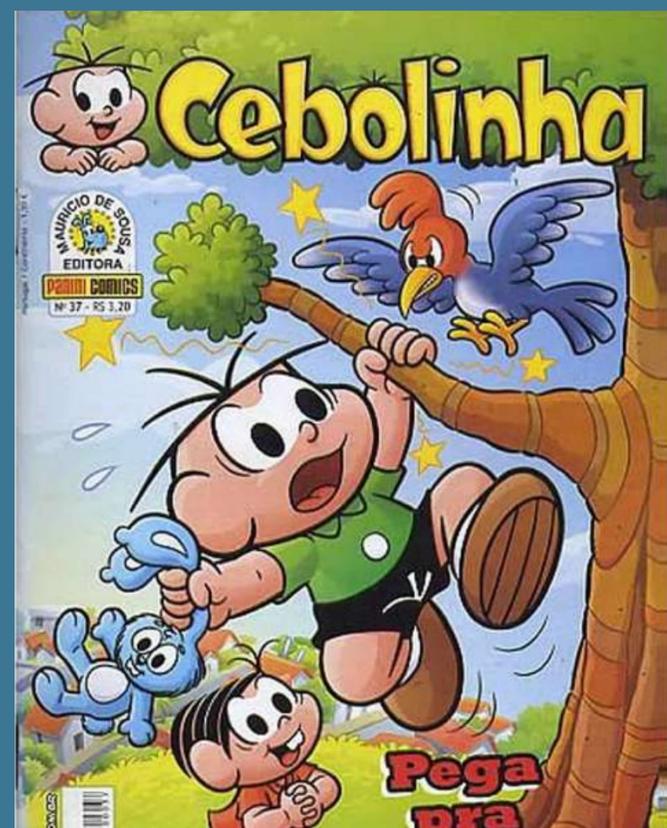
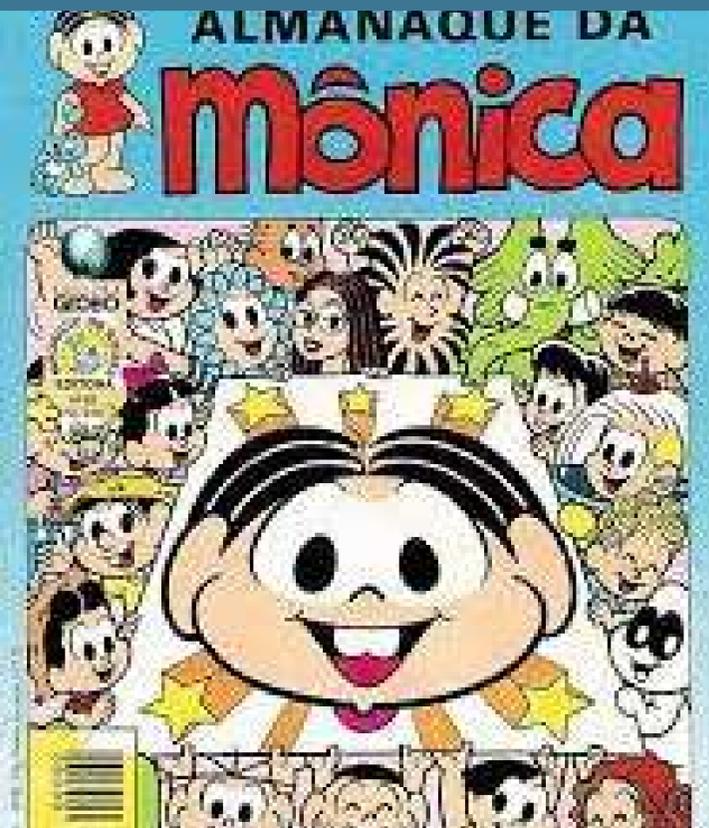
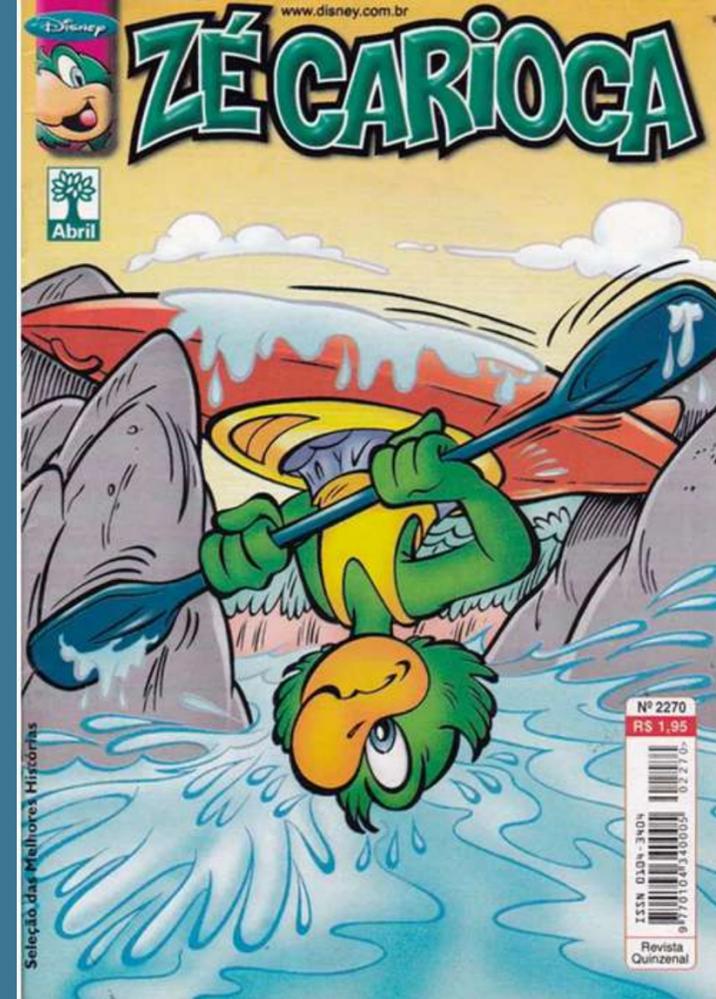
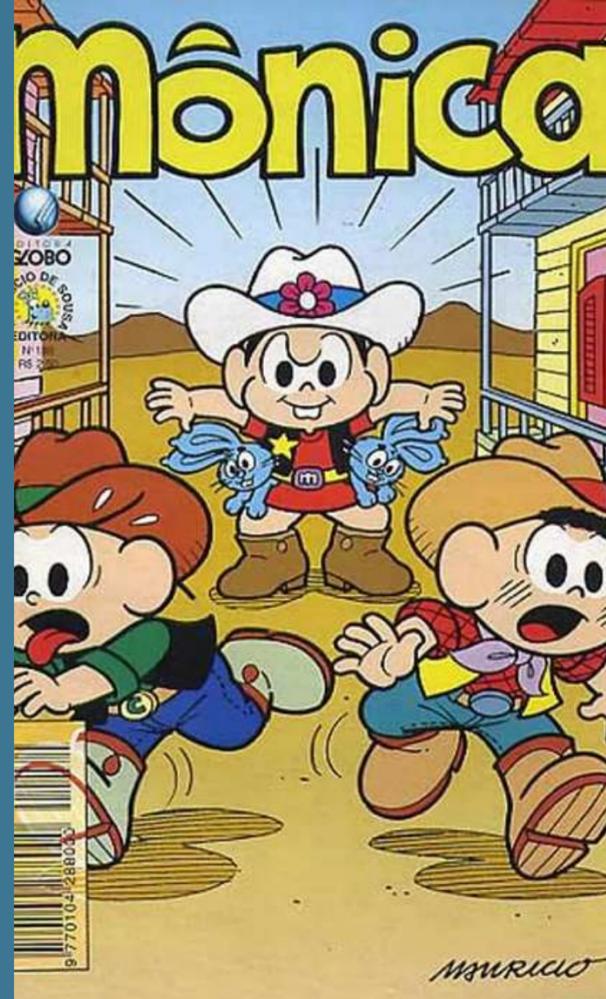
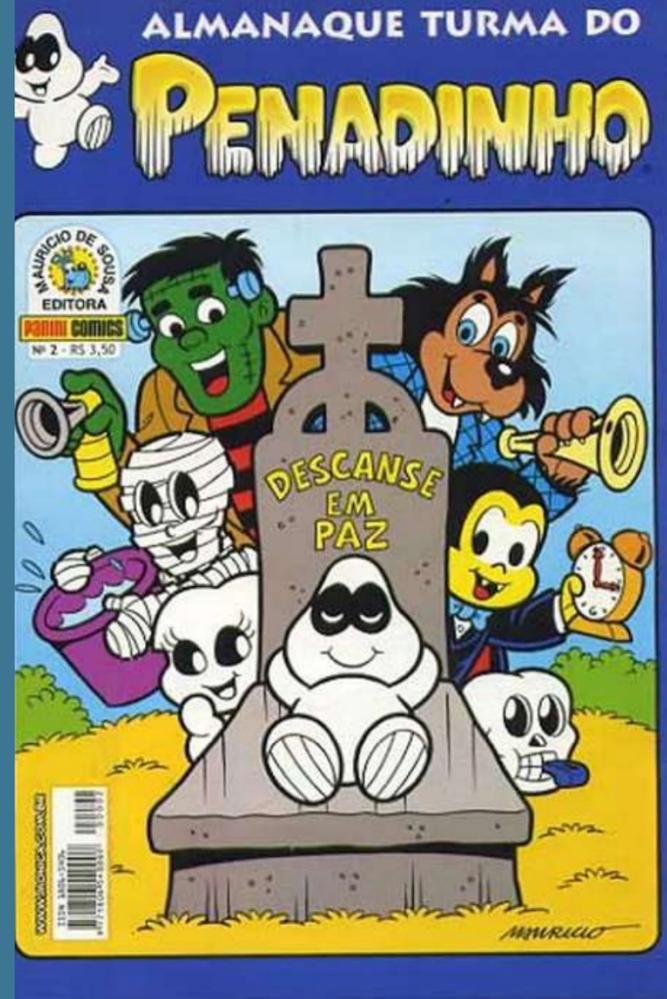
PM POCKET

Em "O lírio do vale", publicado originalmente em 1835, Balzac resolveu debruçar-se sobre uma mulher-protagonista que fosse "possuidora de todas as virtudes". Assim, ele criou a condessa Mortsauf e seu trágico destino de amar a Félix Vandenesse sem jamais ceder a consumação carnal de seu amor, mantendo-se portanto digna de seu marido, o truculento conde Mortsauf. Um exasperante amor platônico que tem seu destino trágico, como se Balzac quisesse, ao final, expressar seu profundo ceticismo em relação à virtude cristã. Escrito como uma carta à condessa de Natalie de Manerville, Felix relata sua infância infeliz e a enorme paixão pela condessa com todos os seus desdobramentos. Considerado por vários estudiosos como um dos principais romances balzaquianos, "O lírio do vale" prende o leitor da primeira à última página.





O Romeu e Julieta balzaquiano. "A vendeta" faz parte das Cenas da vida privada, que por sua parte integra os Estudos de costumes, uma das três partes (as outras são Estudos filosóficos e Estudos analíticos) de A comédia humana, colosso que reúne quase uma centena de romances, contos e novelas do francês Honoré de Balzac (1799-1850). Esta novela curiosa possui ingredientes poderosos que, manobrados com maestria pelo grande Balzac, a tornam um relato impregnado de emoção, ação e suspense. Tendo como pano de fundo a rivalidade entre duas famílias, ele constrói um verdadeiro Romeu e Julieta balzaquiano, buscando na exótica Córsega e nos seus ancestrais códigos de honra a caracterização dos personagens que desencadearão as paixões e os dramas da história. Napoleão Bonaparte, o mais ilustre dos corsos, é personagem desta história tão bela quanto terrível. Segue-se o conto "A paz conjugal", magnífico retrato dos salões parisienses no período da restauração da monarquia, após a queda de Napoleão. Luta pelo poder, adultério, tráfico de influências, enfim, homens e mulheres buscando "ouro e prazer", o que, segundo Balzac, definia as aspirações da grande sociedade da época.



# Lista de Novidades

O livro dos negócios

Assassinato no expresso oriente /Agatha Christie

É hora de ser feliz /Aguinaldo Paviani

Homem total e parapsicologia /Albino Aresi

Brás, Bexiga e Barra funda /Alcântara Machado

Guia para a sobrevivência do homem na cozinha /Alessandra Porro

Superando os desafios íntimos /Alex Zarthu (Espírito) e Robson Pinheiro

Os três mosqueteiros /Alexandre Dumas

Sete dias em River Falls: algumas garotas escondem terríveis segredos... /Alexis

Aubenque

Matemática para economistas /Alpha Chiang

Faz o que não vê /Altamir Tojal

O cortiço /Aluísio Azevedo

Lygia Bojunga /Amélia Lacombe

ABC da Numerologia /Ana Maria Basevic

Vivendo a doutrina espírita, v. 1 /André Luiz (Espírito) e Antônio Baduy Filho  
Vivendo a doutrina espírita, v. 2 /André Luiz (Espírito) e Antônio Baduy Filho  
E a vida continua... /André Luiz (Espírito) e Francisco Cândido Xavier  
Legião /Angêlo Inácio (Espírito) e Robson Pinheiro  
Senhores da Escuridão /Angêlo Inácio (Espírito) e Robson Pinheiro  
A marca da Besta /Angêlo Inácio (Espírito) e Robson Pinheiro  
2010: uma odisseia no espaço II /Arthur C. Clarke  
2061: uma odisseia no espaço II /Arthur C. Clarke  
A cidade e as estrelas /Arthur C. Clarke  
O terceiro planeta /Arthur C. Clarke  
Um dia na vida do século XXI /Arthur C. Clarke  
O outro lado do céu /Arthur C. Clarke  
As canções da terra distante /Arthur C. Clarke  
Introdução à pesquisa psicológica /Arthur J. Bachrach  
O livreiro de Cabul /Asne Seierstad  
Mulheres inteligentes, relações saudáveis /Augusto Cury

O vendedor de sonhos: o chamado /Augusto Cury

O condenado /Bernard Cornwell

Stonehenge /Bernard Cornwell

O leitor /Bernhard Schlink

História do pensamento ocidental: a aventura das idéias dos pré-socráticos a Wittgenstein /Bertrand Russell

Bezerra, Chico e Você /Bezerra de Menezes (Espírito) e Francisco Cândido Xavier

A invasão dos discos voadores /Brinsley Le Poer Trench

Memórias de um suicida /Camilo Cândido Botelho (Espírito) e Yvonne A. Pereira

O assunto é vinho: uma conversa com Carlos Alberto Sardenberg e Renato Machado  
/Carlos Alberto Sardenberg e Renato Machado

Direito Civil Brasileiro: teoria geral das obrigações /Carlos Roberto Gonçalves

O menino que pedalava / Cassia Cassitas

O poder infinito dos cristais /Catherine Bowman

A garota do lago /Charlie Donlea

Se o sucesso é um jogo, estas são as regras: dez regras para uma vida gratificante  
/ Chérie Carter-Scott

Divas no divã: o segredo das mulheres verdadeiramente felizes / Chris Linnares

Jogo – Mergulho no Vulcão / Claudinei (Espírito) e Eurípedes Kühl

Introdução à gestão pública / Clezio Saldanha dos Santos

A maldição do tigre / Collen Houck

A estrada / Cormac McCarthy

Como fazer amigos e influenciar pessoas / Dale Carnegie

Peregrino da reencarnação / Danielle (Espírito) e Luiz Antônio Barbosa

A lua na sarjeta / David Goodis

Atire no pianista / David Goodis

A mão do diabo / Dean Vincent Carter

Feng Shui para a alma: como criar um ambiente harmonioso que lhe proporcionará mais proteção e energia / Denise Linn

Outlander – v. 1 / Diana Gabaldon

A religiosa / Diderot

Pinóquio / Disney

O clã de Rhett Butler / Donald McCaig

O aliciador / Donato Carrisi

O tribunal das almas / Donato Carrisi

Mentirosos / E. Lockhart

O primo Basílio / Eça de Queirós

Nocaute: um golpe certo / Eddie Muller

A luz da noite / Edna O'brien

Se tudo isto acontecesse... / Elias José

A morte no moinho / Ellis Peters

Bianca, Clara, Karina: a história de uma mesa mulher / Elly da Costa Capalbo e Marcelo Luís Occhiutto

Laços inseparáveis / Emily Giffin

Amor e Luz / Emmanuel (Espírito) e Francisco Cândido Xavier

O testamento / Eric Van Lustbader

Eram os deuses astronautas? / Erich von Däniken

De volta às estrelas / Erich von Däniken

Viagem a Kiribati / Erich von Däniken

Deuses, espaçonaves e Terra / Erich von Däniken

Semeadura e cosmo / Erich von Däniken

Xenoglossia / Ernesto Bozzano

Peça e será atendido / Esther Hicks (Autor) e Jerry Hicks (Autor)

O encontro marcado / Fernando Sabino

A escolha / Florisbela de Assis (Espírito) e Ariovaldo Cesar Junior

Ichigo-ichie: a arte japonesa de transformar cada instante em um momento / Francesc Miralles e Héctor García

Onde estão os dinossauros? / Francesco Arredondo

Dádivas espirituais / Francisco Cândido Xavier

Caravana de amor / Francisco Cândido Xavier

Benção de paz / Francisco Cândido Xavier

Claramente vivos / Francisco Cândido Xavier

Dádivas / Francisco Cândido Xavier

Busca e acharás / Francisco Cândido Xavier

Paz & renovação / Francisco Cândido Xavier

Emmanuel / Francisco Cândido Xavier

Brasil, coração do mundo, pátria do evangelho / Francisco Cândido Xavier

Comandos do amor / Francisco Cândido Xavier

A montanha da alma / Gao Xingjian  
Holocausto Asteca / Gary Jennings  
O viajante / Gary Jennings  
A Guerra dos Tronos / George R. R. Martin  
A fúria dos reis / George R. R. Martin  
A tormenta de espadas / George R. R. Martin  
A dança dos dragões / George R. R. Martin  
O festim dos corvos / George R. R. Martin  
Crítica dos fundamentos da Psicologia: a Psicologia e a Psicanálise / Georges Politzer  
Uma sombra na janela / Georges Simenon  
O enforcado / Georges Simenon  
O cão amarelo / Georges Simenon  
A velha senhora / Georges Simenon  
A amiga da senhora Maigret / Georges Simenon  
Auto da Barca do inferno / Gil Vicente  
Aprendizados: minha caminhada para uma vida com mais significado / Gisele Bündchen  
Vidas Secas / Graciliano Ramos

Meu nome não é Johnny / Guilherme Fiuza

A doutrina teosófica / H. P. Blavatsky

A espera / Ha Jín

O milagre da manhã / Hal Elrod

Direito Administrativo Brasileiro /Hely Lopes Meirelles

O testamento dos séculos /Henri Loevenbruck

O testamento dos séculos /Henri Loevenbruck

Os inocentes / Henry James

Reencarnação e imortalidade / Hermínio C. Miranda

Histórias da vida / Hilário Silva (Espírito), Valérium (Espírito) e Antônio Baduy Filho

Outras histórias / Hilário Silva (Espírito), Valérium (Espírito) e Antônio Baduy Filho

Novas histórias / Hilário Silva (Espírito), Valérium (Espírito) e Antônio Baduy Filho

Quando ela acordou / Hillary Jordan

O lírio do vale / Honoré de Balzac

A vendeta; A paz conjugal / Honoré de Balzac

Dedique-se de coração: como a Starbucks se tornou uma grande empresa de xícara em xícara / Howard Schultz e Dori Jones Yang

Obsessão e cura / Inácio Ferreira (Espírito) e Carlos A. Bacelli  
Do outro lado do espelho / Inácio Ferreira (Espírito) e Carlos A. Bacelli  
A mulher na janela / J. Finn  
Provas científicas da sobrevivência / J. K. Friedrich Zöllner  
Os reis do Bourbon / J. R. Ward  
Michael Jackson: a magia e a loucura / J. Randy Taraborrelli  
O monge e o executivo / James C. Hunter  
Drive / James Sallis  
Entre chamas e flores / Jean Pierre (Espírito) e Marli Simões Fabris  
Quando os elefantes choram: a vida emocional dos animais / Jeffrey Moussaief Masson e Susan McCarthy  
A Moreninha / Joaquim Manuel de Macedo  
O enigma do quarto 622 / Joël Dicker  
Quem é você, Alasca / John Green  
Cidades de papel / John Green  
A culpa é das estrelas / John Green  
O teorema Katherine / John Green

Tempo de perdoar / John Grisham

Encontro em Samarra / John O'Hara

Curso de Direito Constitucional Positivo / José Afonso da Silva

De cera à carne: Merleau-Ponty e o legado cartesiano / José Marcelo Ramos Silveiro

Vendas: como eu faço?: as 50 questões que mais intrigam a vida de quem vende / José Ricardo Noronha

O homem duplicado / José Saramago

O mundo de Sofia / Jostein Gaarder

Blonde / Joyce Carol Oates

O duque e eu / Julia Quinn

Nunca / Ken Follett

Uma questão especial / Kenzaburo Oe

O caçador de pipas / Khaled Hosseini

Jardim de inverno / Kristin Hannah

As grandes profecias de Nostradamus / Kurt Allgeier

Amor maior / L'ino (Espírito) e Michell Paciletti

Um amor maior / L'ino (Espírito) e Mitchell Paciletti

Julie Taymor: o fogo, a tela, o rito / Leo Thim  
Triste fim de Policarpo Quaresma / Lima Barreto  
Como ser um vendedor de sucesso / Linda Richardson  
Como os animais salvaram minha vida / Luisa Mell  
A menina que tinha dons / M. R. Carey  
Contos / Machado de Assis  
Eu sou Malala / Malala Yousafzai  
O príncipe / Maquiavel  
Como administrar seu tempo / Marc Mancini  
Novo curso de processo civil: teoria geral e processo de conhecimento / Marcus Vinicius Rios Gonçalves  
Curso de Direito Civil Brasileiro: teoria geral do direito civil / Maria Helena Diniz  
Por que fazemos o que fazemos? / Mario Sergio Cortella  
Nirvana nunca mais / Mark Lindquist  
A menina que roubava livros / Markus Zusak  
Uma tarde na Amazônia / Mary Pope Osborne  
Piratas depois do meio-dia / Mary Pope Osborne

O cavaleiro ao amanhecer / Mary Pope Osborne  
A caverna de cristal / Mary Stewart  
O lado bom da vida / Matthew Quick  
Mitologia / Maurício Horta, José Francisco Botelho e Salvador Nogueira  
Introdução à Filosofia / Miguel Reale  
A história de Lola Gomes / Miriam Valle Campos  
O passado de Dolores / Miriam Valle Campos  
As princesas não moram nos castelos / Nair Palhano Barbosa  
A chave mestra das riquezas / Napoleon Hill  
+ Esperto que o diabo: o mistério revelado da liberdade e do sucesso / Napoleon Hill  
O ícone / Neil Olson  
Os artistas do crime / Ngaio Marsh  
Uma longa jornada / Nicholas Spark  
A última música / Nicholas Spark  
Diário de uma paixão / Nicholas Spark  
Uma flor do nosso jardim / Nina Arueira (Espírito) e Alceu Costa Filho  
A pétala vermelha / Octávio Augusto

Macroeconomia / Olivier Blanchard

O que é parapsicologia / Oscar Quevedo

Intimidade: como confiar em si mesmo e nos outros / Osho

Saúde emocional / Osho

Aprendendo a silenciar a mente / Osho

Oito dias de verão / Patrick Cauvin

O Zahir / Paulo Coelho

Descanse em paz, meu amor... / Pedro Bandeira

A solução: o segredo para uma vida plena / Peggy McColl

Feng Shui: para harmonizar seu lar e sua vida: a medicina residencial e comercial / Pier Campadello

O corpo fala: a linguagem silenciosa da comunicação não-verbal / Pierre Weil e Roland Tompakow

A confraria do medo / Rex Stout

As areias de Dunquerque / Richard Collier

Feng Shui: a arte milenar da organização do espaço / Richard Craze

Feng Shui: para o sucesso, a saúde e a felicidade / Richard Webster

Tocada pelas sombras / Richelle Mead

Aura Negra / Richelle Mead

Promessa de sangue / Richelle Mead

O beijo das sombras / Richelle Mead

Último sacrifício / Richelle Mead

Um novo amanhecer / Rita de Cássia (Espírito) e Marli Simões Fabris

A Companhia / Robert Littell

O fator Hades / Robert Ludlum e Gayle Lynds

A terra das Araras vermelhas / Roger Feraudy

A flor de Lys / Roger Feraudy

O perigo mora nas ruas / Rogério Andrade Barbosa

O anel de Tutancâmon / Rogério Andrade Barbosa

O enigma dos chimpanzés / Rogério Andrade Barbosa

Rômulo e Júlia / Rogério Andrade Barbosa

Um sopro de esperança / Rogério Andrade Barbosa

Por que almocei meu pai / Roy Lewis

O dom do amor / Samuel (Espírito) e Vivian Cláudia Florêncio

Amar e ser livre / Sri Prem Baba

Peixe! Como motivar e gerar resultados / Stephen C. Lundin, Harry Paul e John Christensen

O domínio / Steve Alten

O peão / Steven James

A torre / Steven James

O cavalo / Steven James

O bispo / Steven James

A rainha / Steven James

Jogadas de abertura / Steven James

Placebo / Steven James

Como se tornar um bom negociador / Steven P. Cohen

A redenção de Gabriel / Sylvain Reynard

Na luz da reencarnação / Therezinha Oliveira

Quem vai solucionar o enigma de Rembrandt? / Thomas Brezina

Quem vai achar o tesouro de Van Gogh? / Thomas Brezina

Quem vai decifrar o código Leonardo? / Thomas Brezina

À beira do apocalipse / Tim LaHaye e Craig Parshall

À beira do apocalipse / Tim Lahaye e Craig Parshall

O segredo do gênesis / Tom Knox

Criança 44 / Tom Rob Smith

Lambidas, rosnados e mordidas / Toni Brandão

O nome da Rosa / Umberto Eco

Quer TC comigo? / Valéria Melki Busin

Procedimentos de enfermagem pediátrica / Vicky A. Bowden e Cindy Smith Greenberg

Fogo pálido / Vladimir Nabokov

O último Deus do Nilo / Wilbur Smith

Em defesa de Jacob / William Landay

A cabana / William P. Young

Introdução à economia: uma abordagem crítica / Wilson Cano

Os criadores de coincidências / Yoav Blum

# Biblioteca Pública Martinico Prado

Endereço:

Praça Dr. Narciso Gomes, s/n  
Centro, Araras.

Horário de Funcionamento:

De segunda a sexta, das 8h às 17h.

Telefone: (19) 3551-1534.

E-mail: [biblioteca.municipal@araras.sp.gov.br](mailto:biblioteca.municipal@araras.sp.gov.br)