

Prefeitura Municipal de Araras
Secretaria Municipal de Cultura

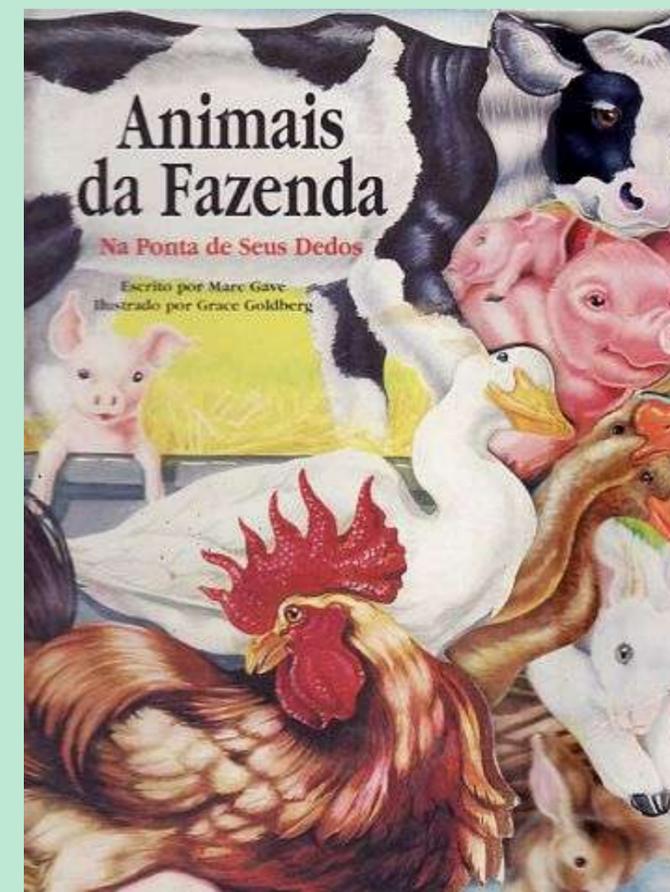
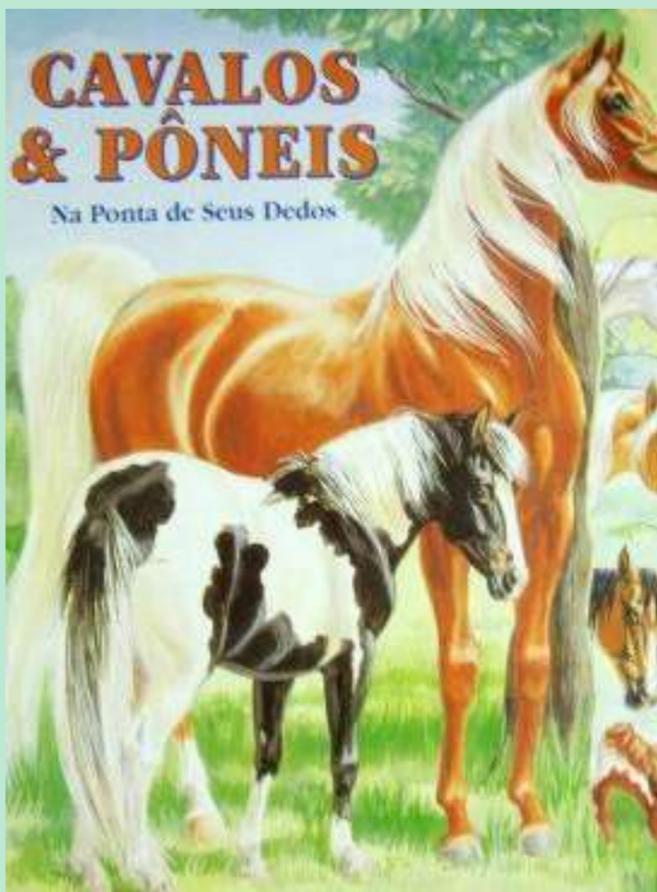
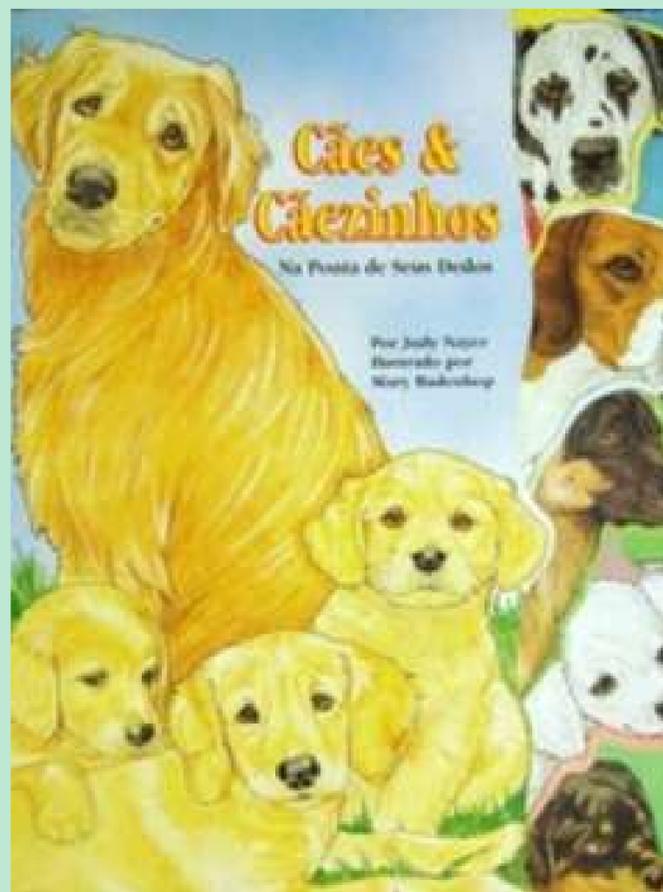
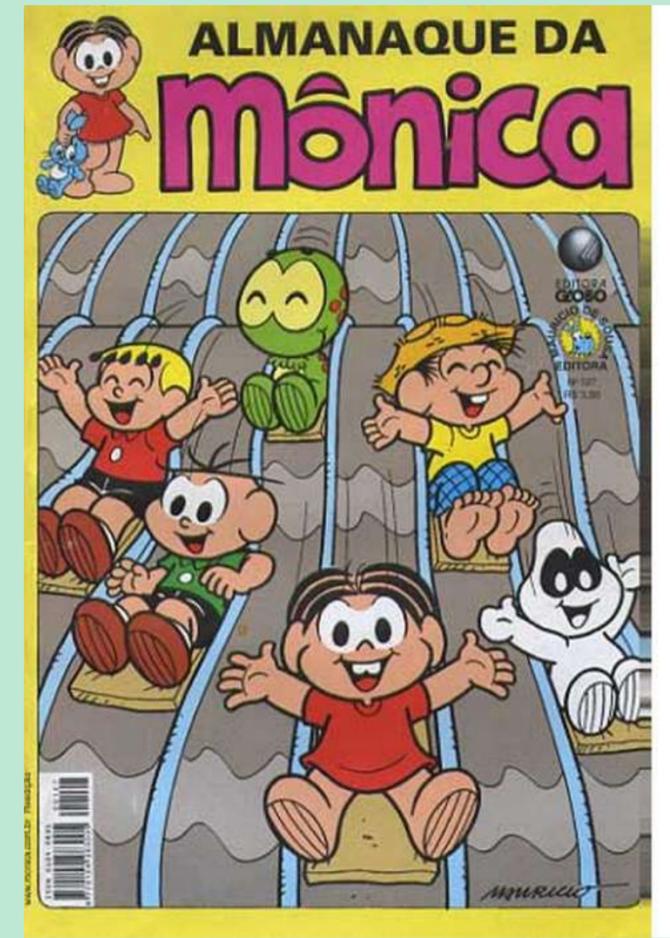
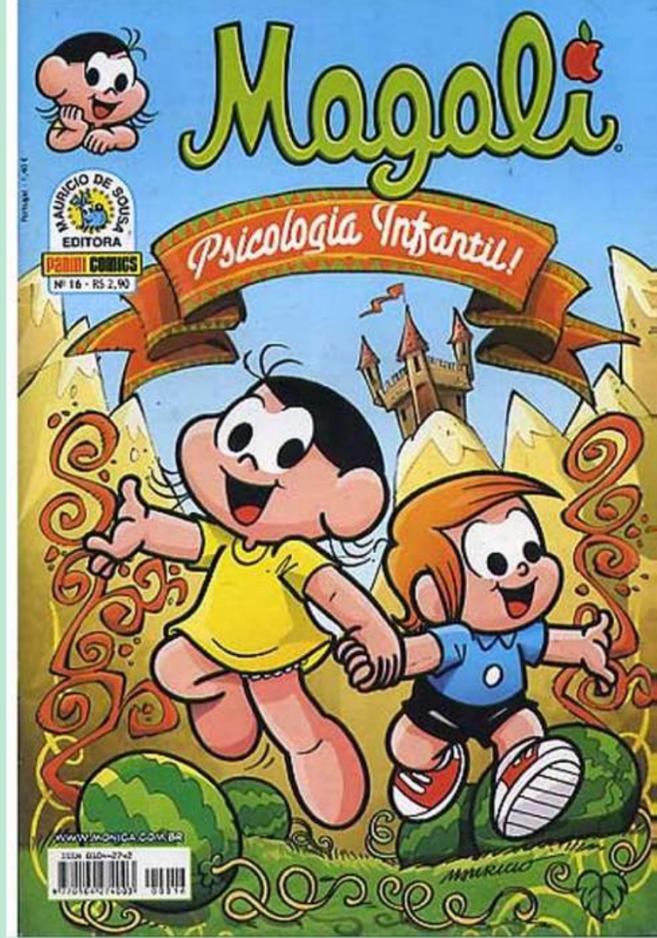
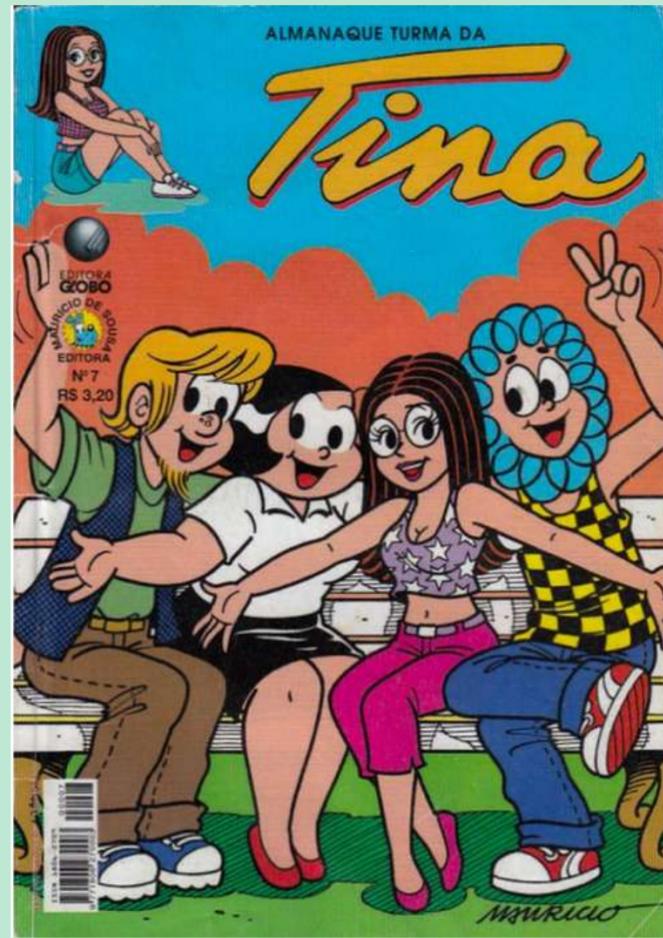
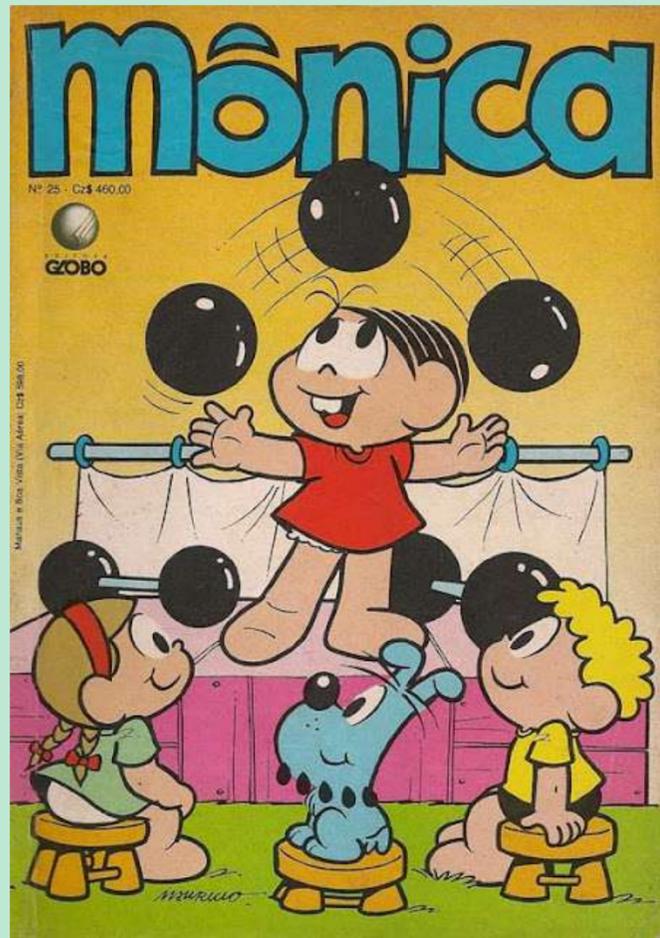
Catálogo de Novidades da **Biblioteca Municipal Martinico** **Prado**

Janeiro de 2024

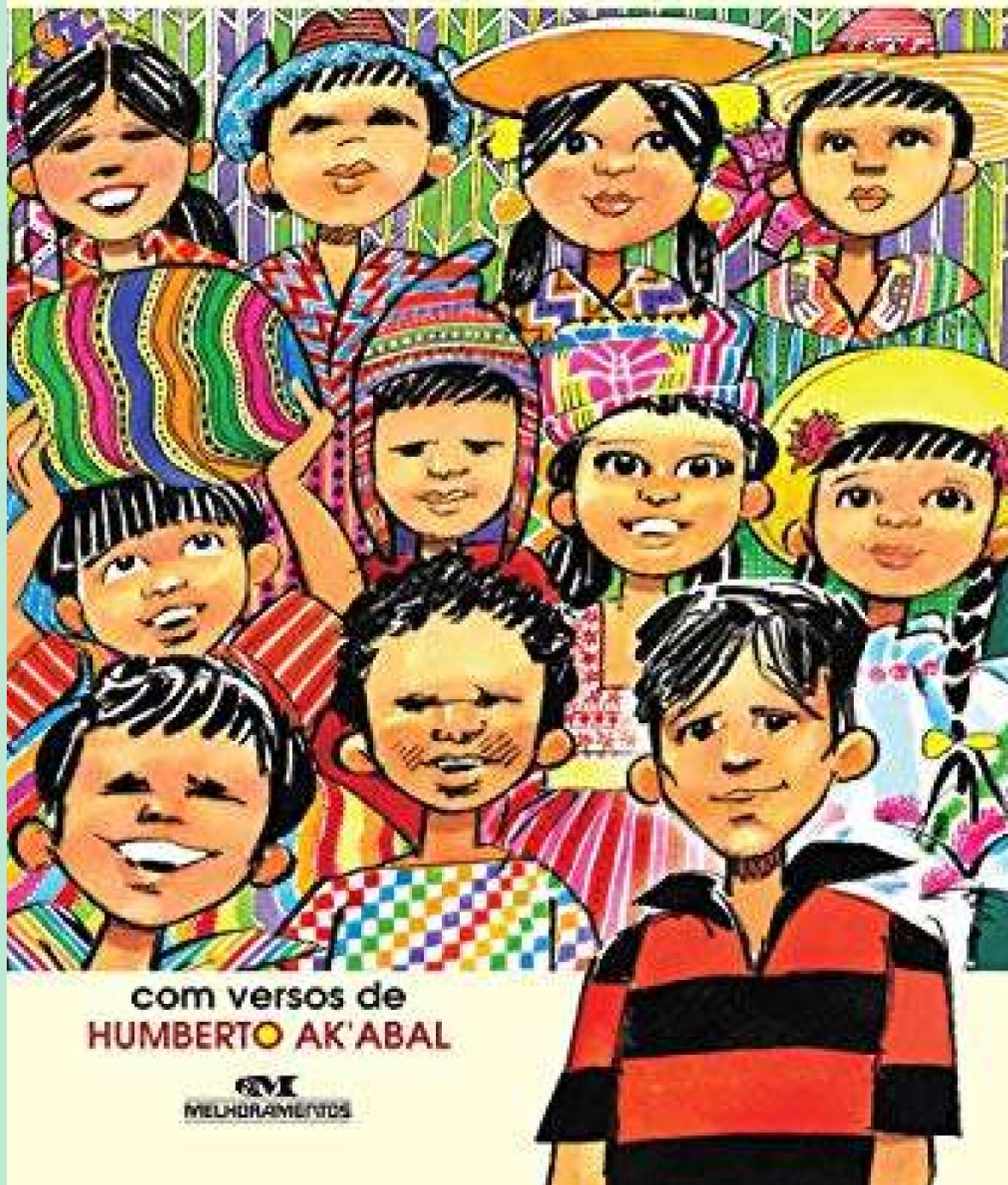


PREFEITURA DE
ARARAS
Secretaria de Cultura

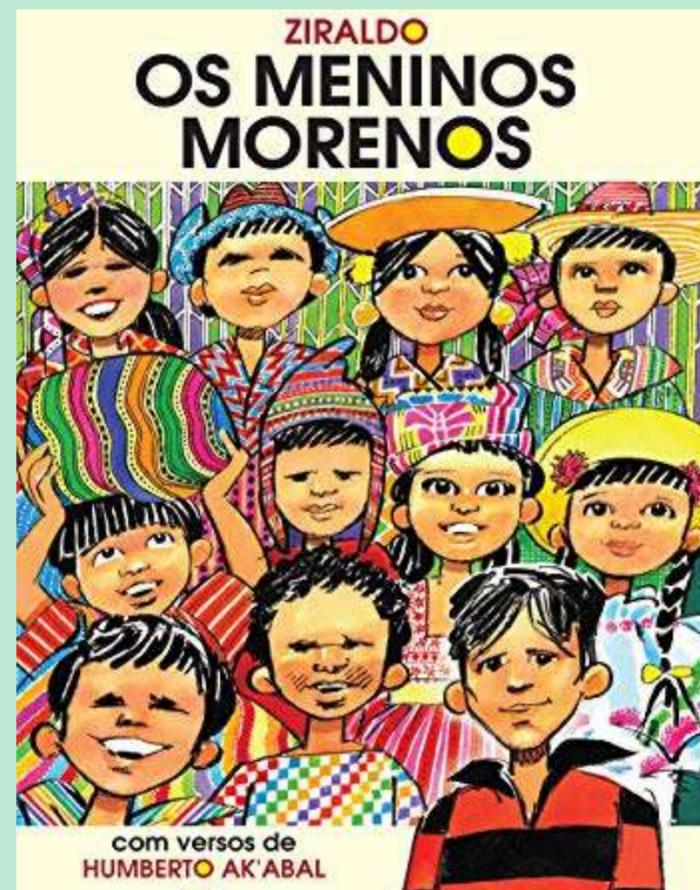
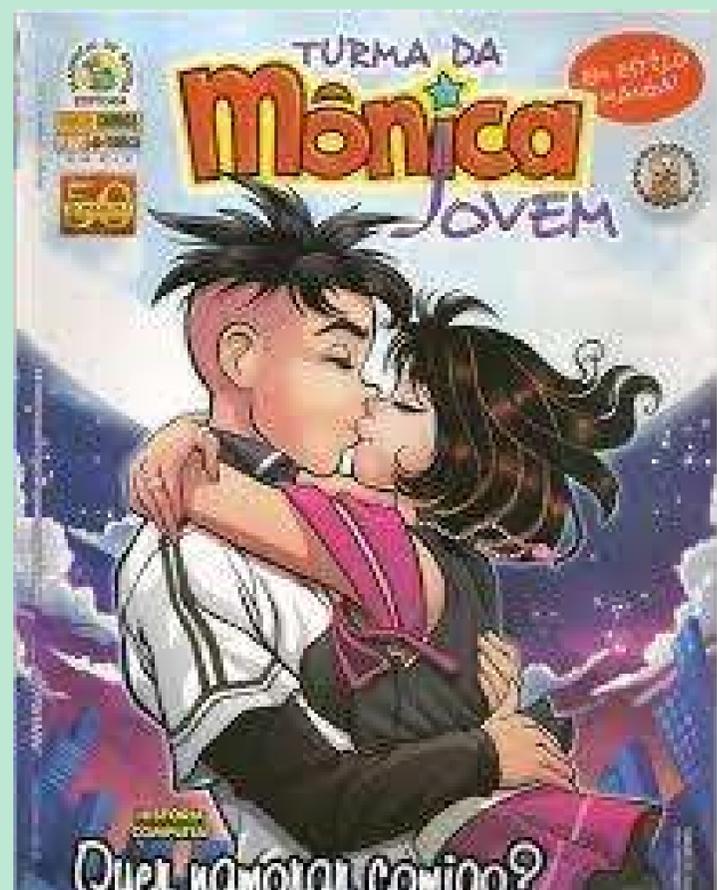
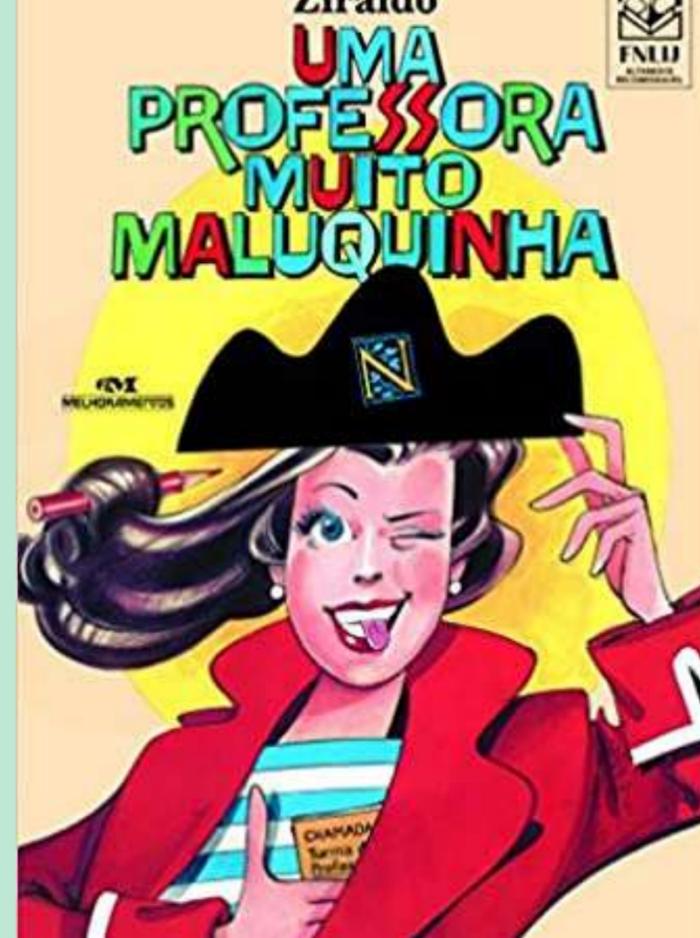
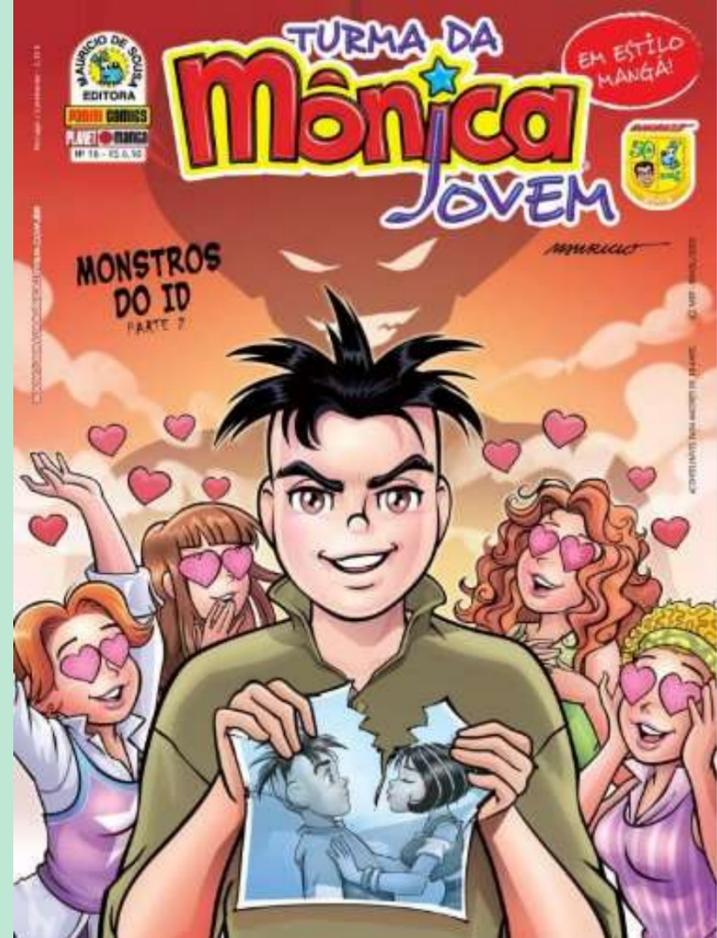
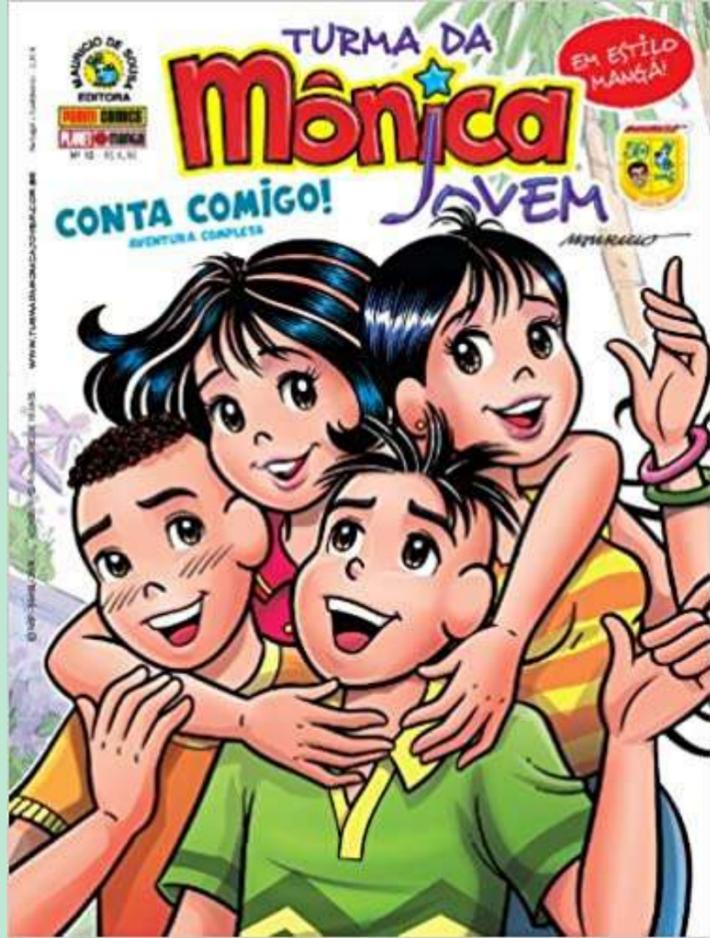


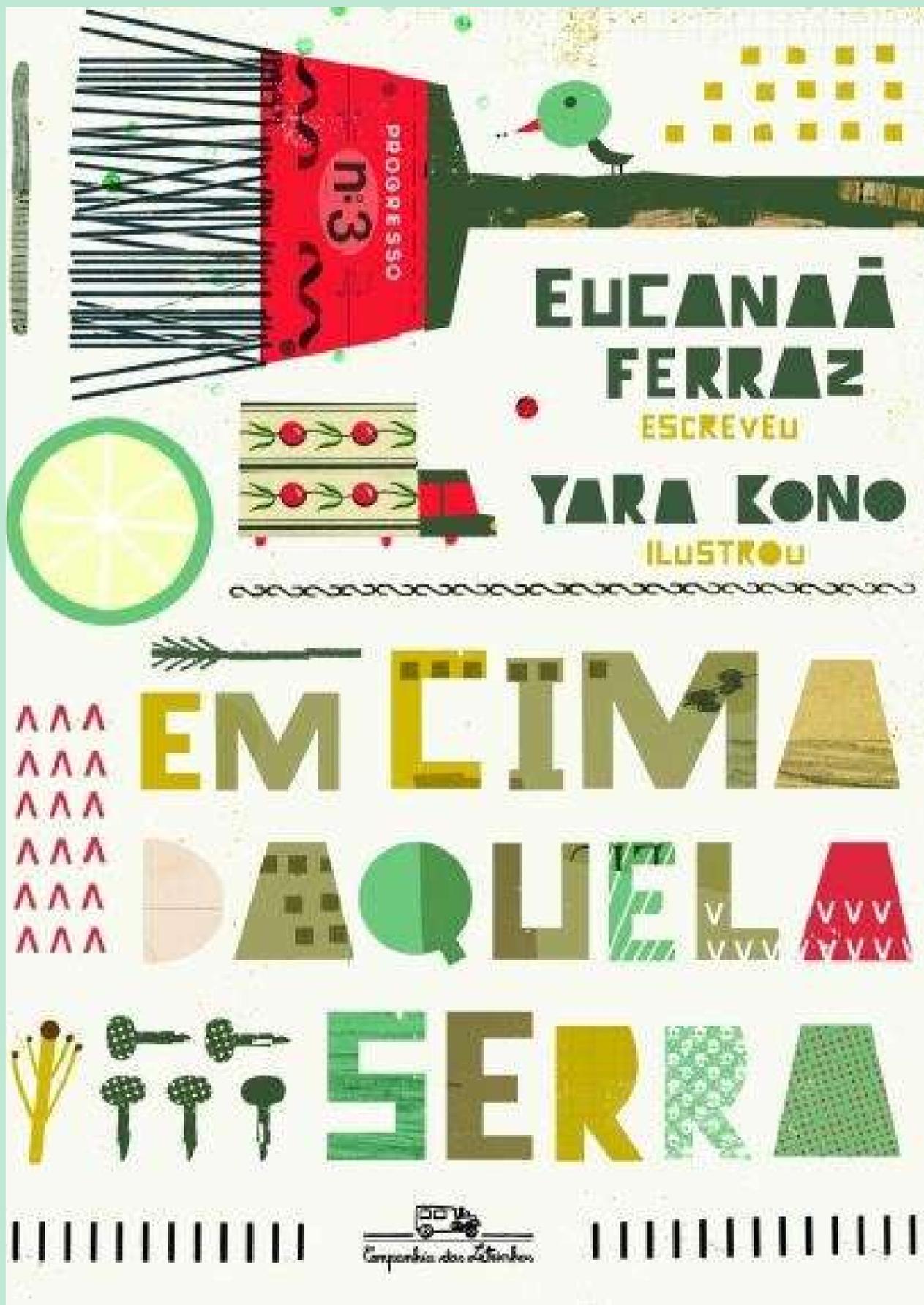


ZIRALDO
**OS MENINOS
MORENOS**

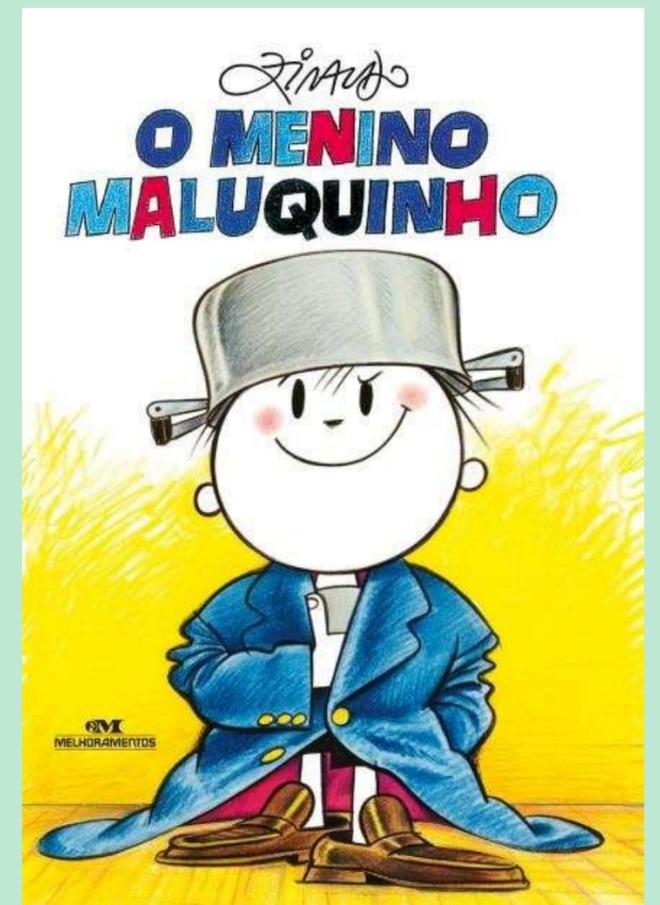
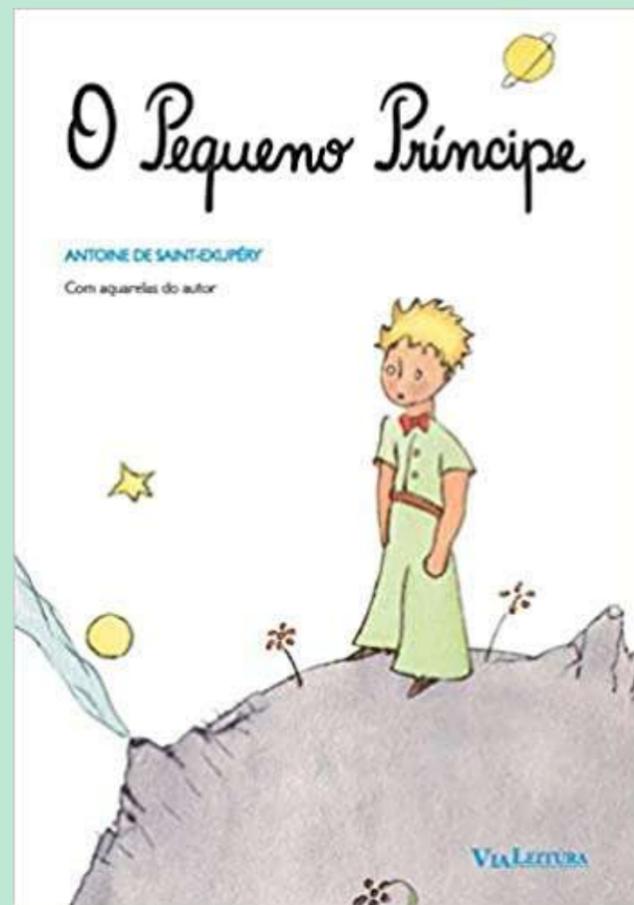
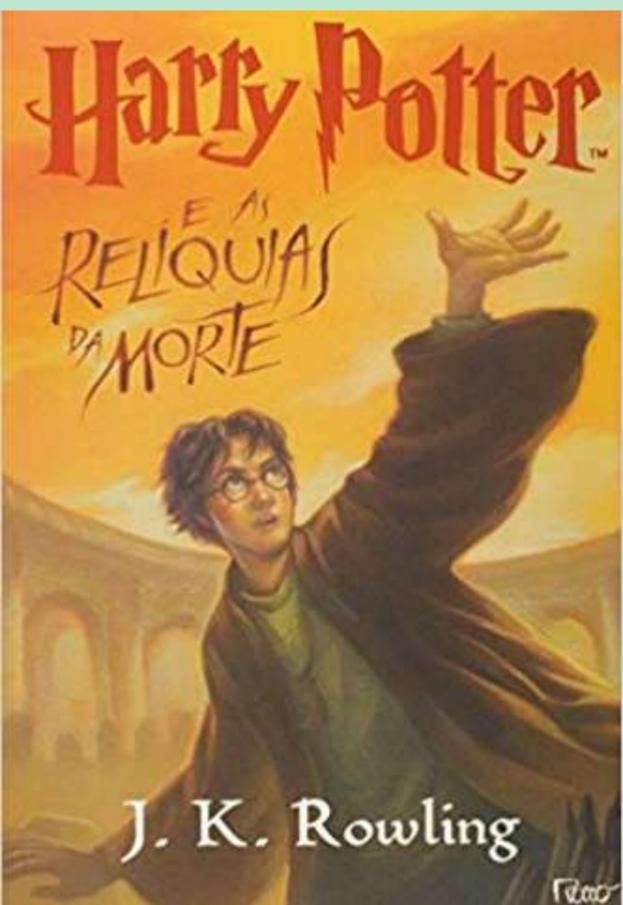
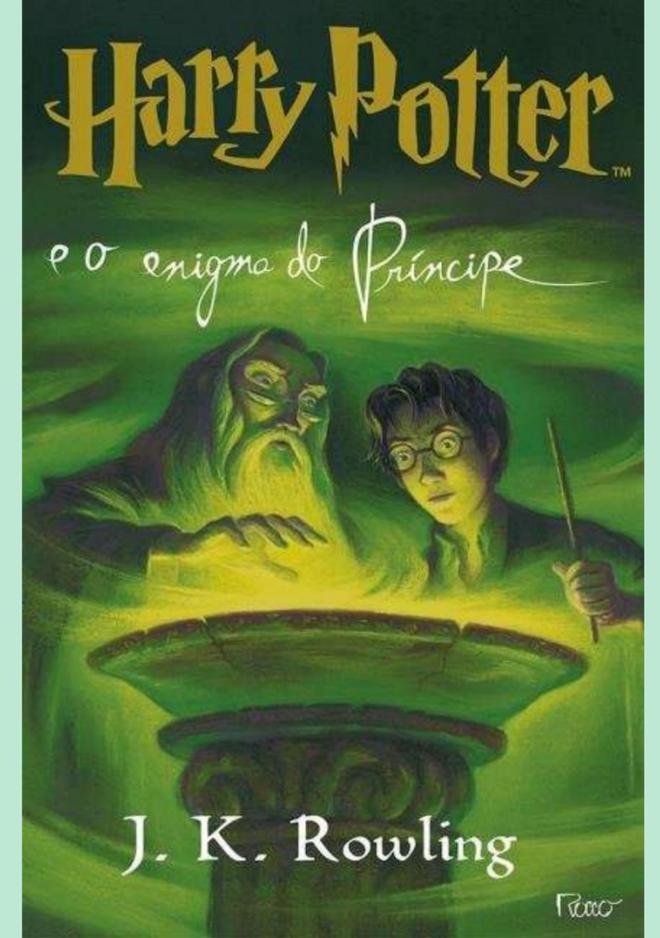
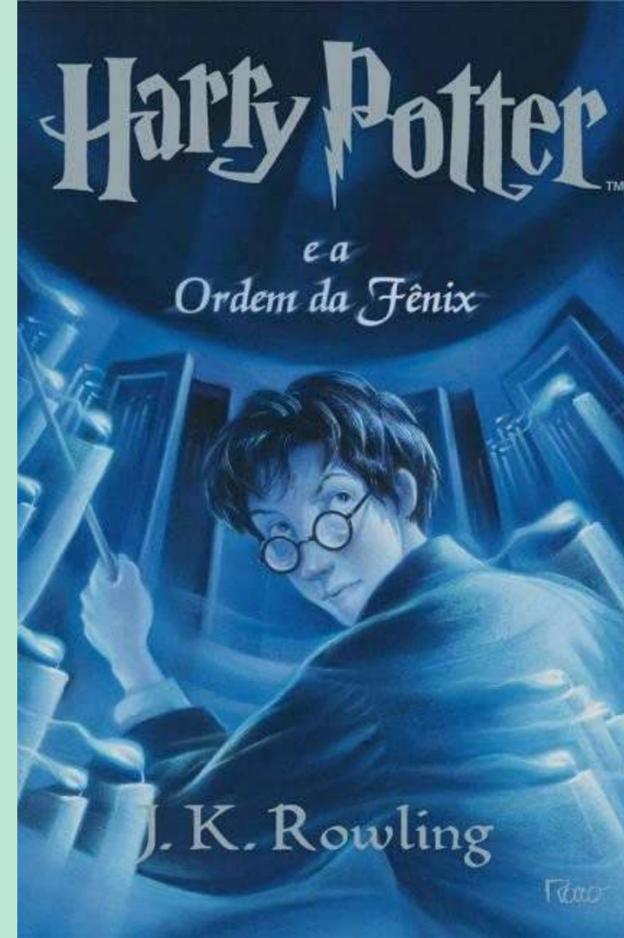
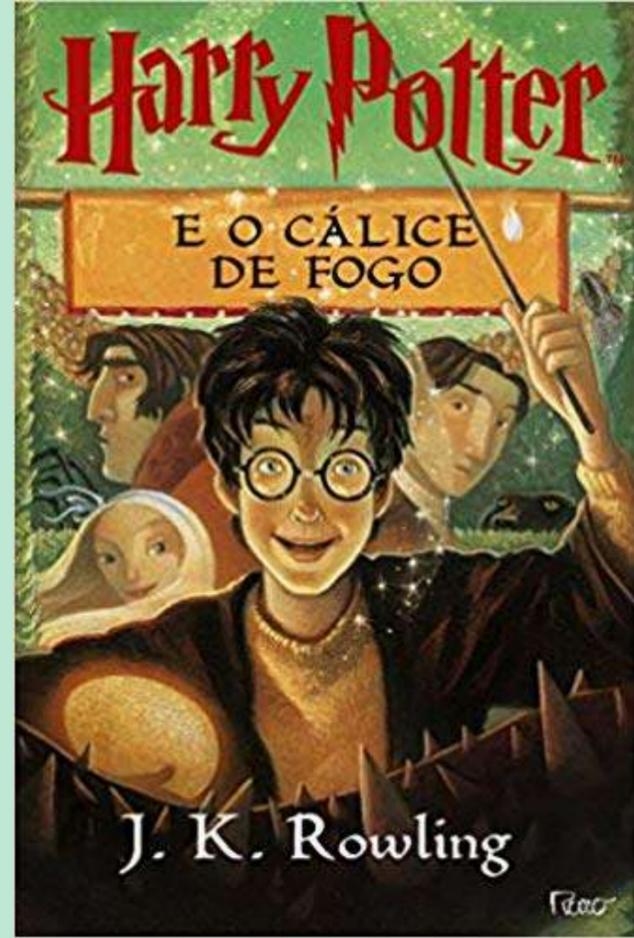
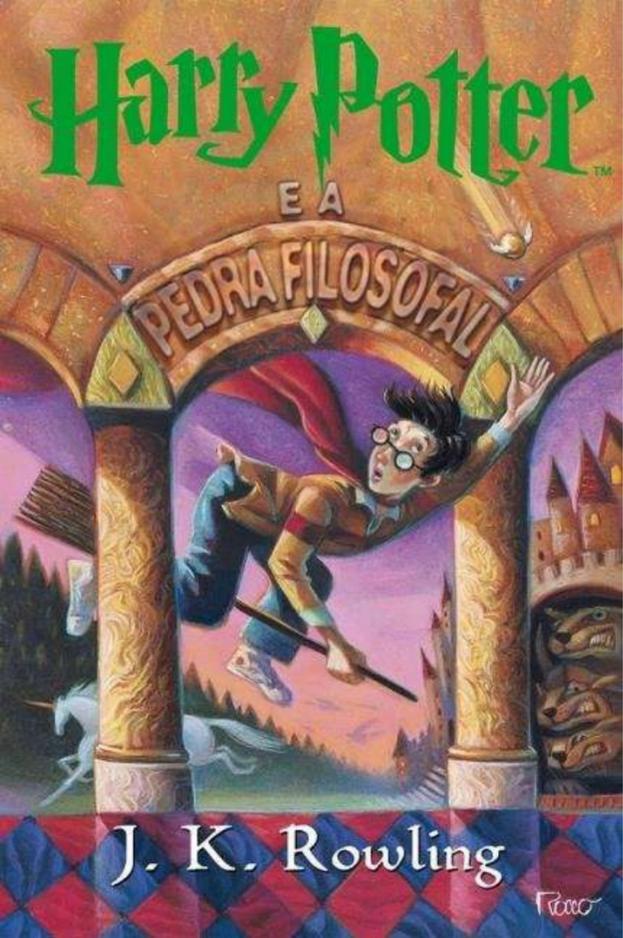


Ao retornar de uma viagem à Guatemala, Ziraldo chegou entusiasmado com a poesia de Humberto Ak'abal, guatemalteco de origem maia, um dos grandes poetas de seu país. De sua vasta obra, as lembranças infantis foram as que mais comoveram nosso autor. Nelas, ele encontrou muitos pontos de identidade entre o modo de sentir as coisas dos seus meninos e dos meninos de Ak'abal, habitantes de dois países que estão menos distantes do que parece, filhos da mesma floresta úmida. A origem dos meninos morenos que povoaram a infância do poeta não é, exatamente, a mesma dos meninos da infância brasileira de Ziraldo, mas a trajetória dos dois povos tem muitos pontos em comum. Do Rio Grande - que separa os Estados Unidos do México - até a ponta final da América do Sul, esta é a pátria dos meninos morenos. E é relembrando sua infância de menino cor de terra - como o poeta também se vê -, que o escritor conta seus casos, pontuados pelos doces poemas de Ak'abal: uma perfeita história americana. Eis aqui um livro encantador, que vai fazer com que nós, crianças e adultos desta parte do mundo, nos conheçamos melhor.



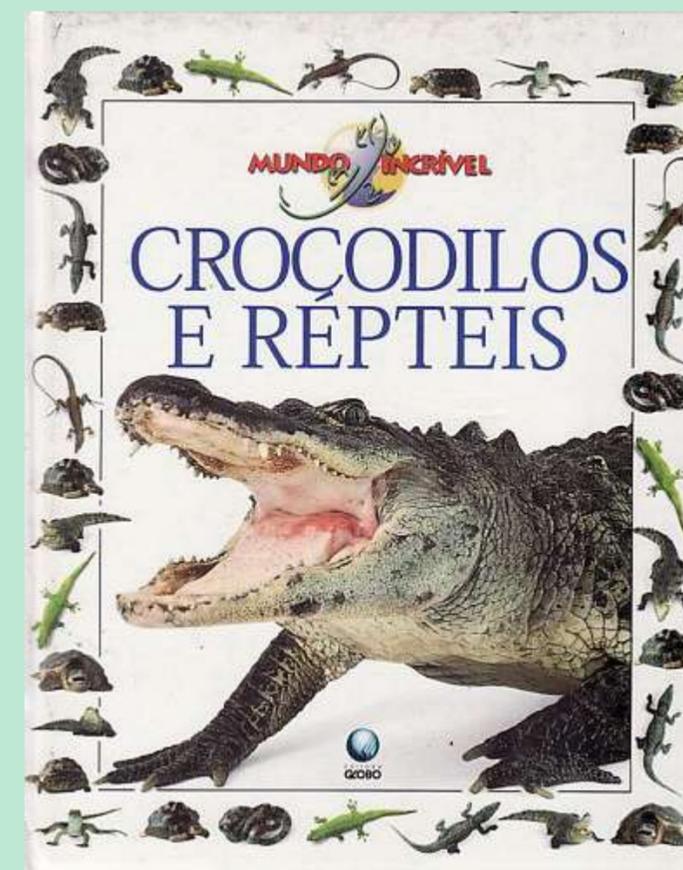
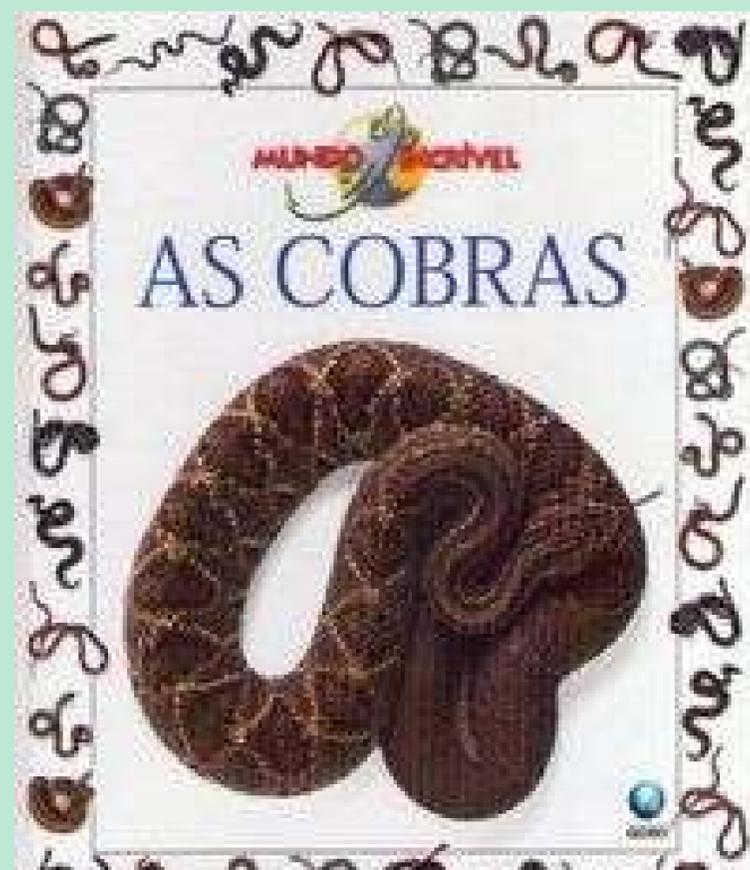
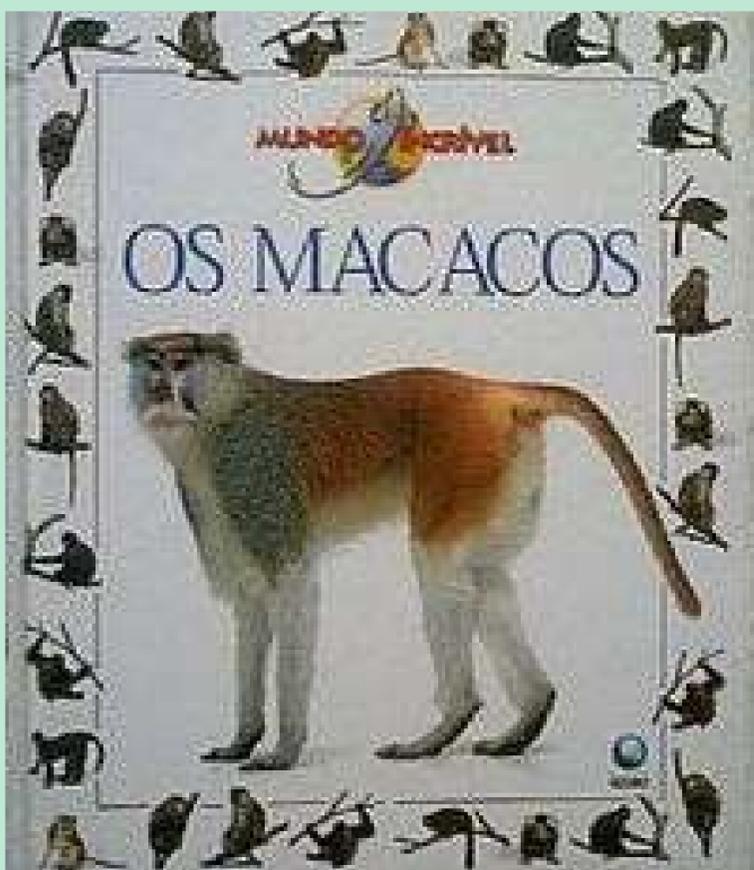
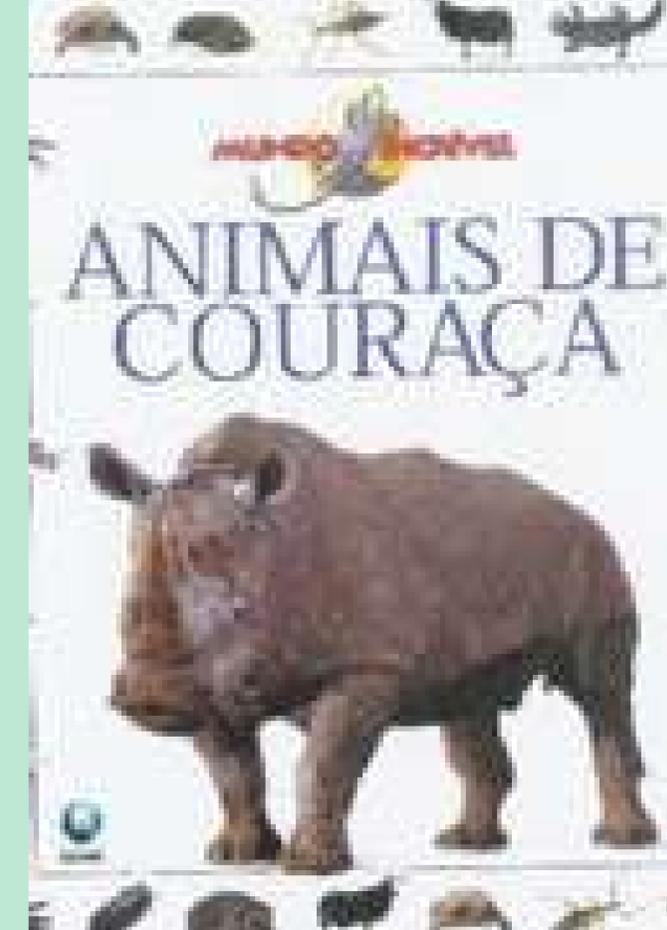
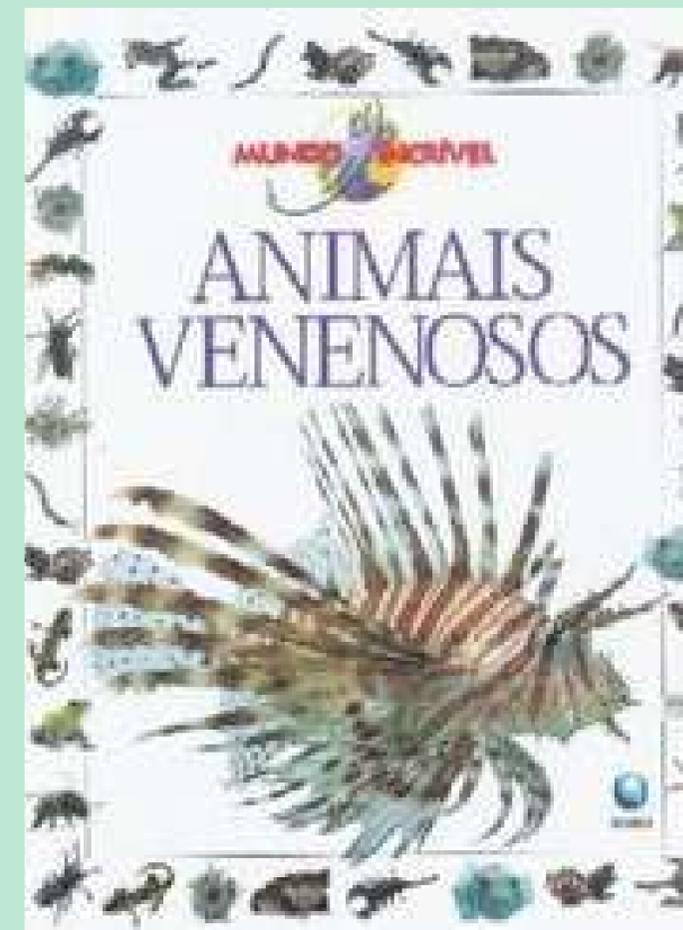
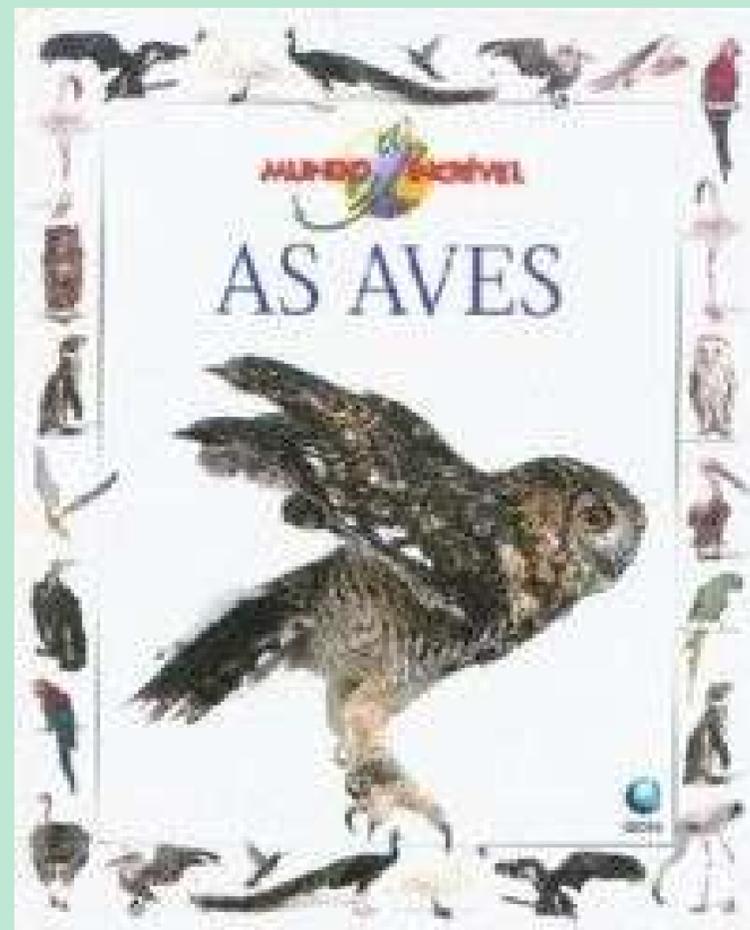
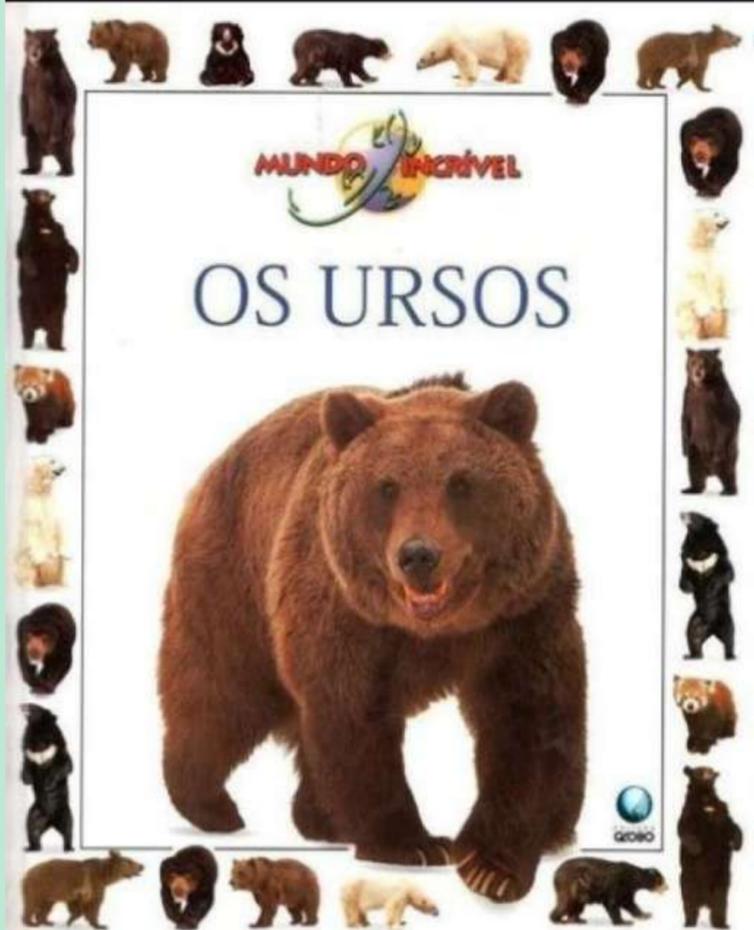


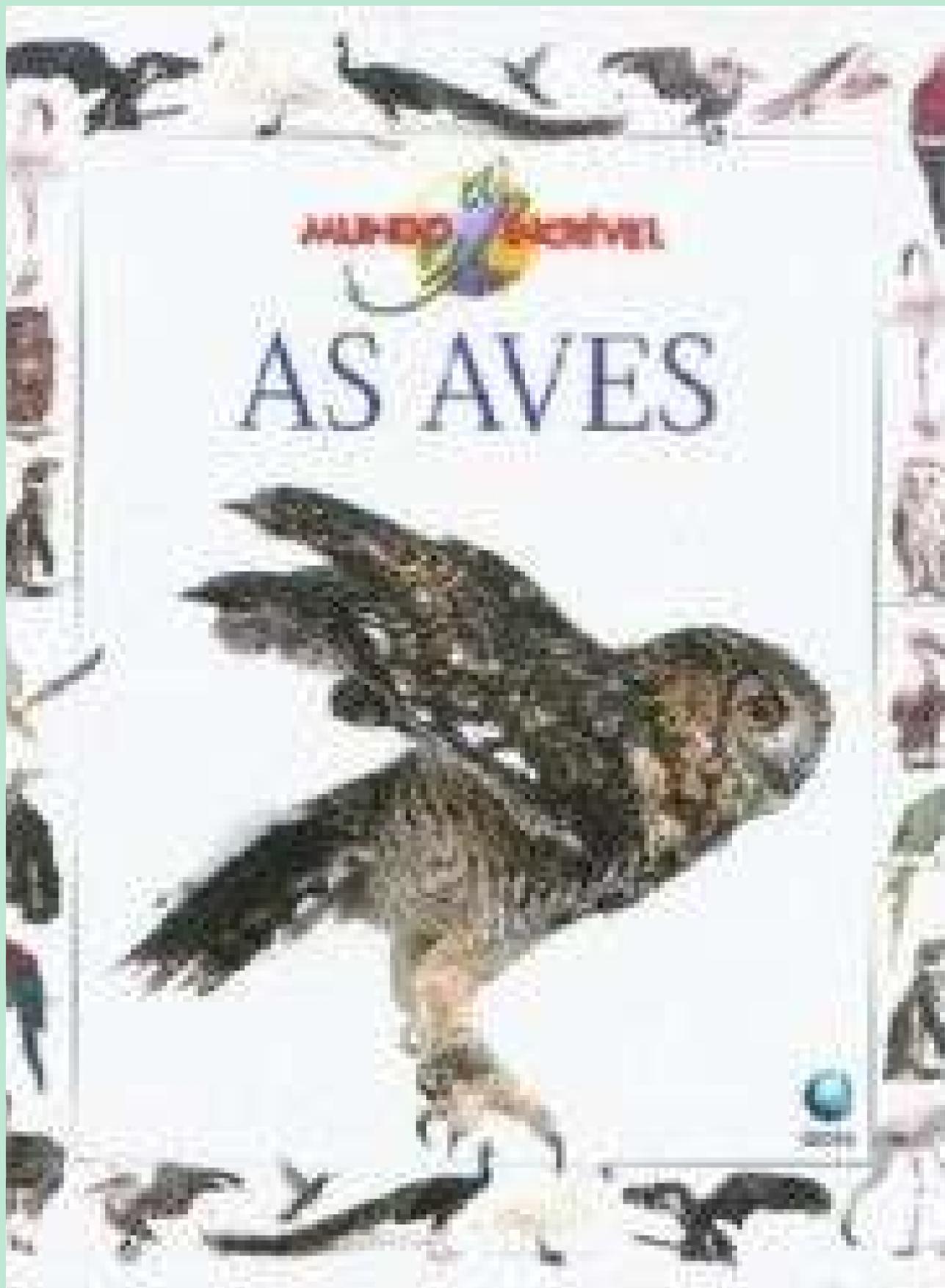
É um pássaro? É um avião? O que é que está passando em cima daquela serra? Neste poema de Eucanaã Ferraz ilustrado por Yara Kono, além de passar boi e passar boiada, como na parlenda tão conhecida pelas crianças, outros bichos e outras coisas andam por aquele morro — uma égua pintada, goiaba e goiabada, carro e caminhão, balão colorido e avião... E às vezes até não passa nada!





Em uma noite escura e tempestuosa, a jovem Meg Murry e seu irmão mais novo, Charles Wallace, descem para fazer um lanche quando recebem a visita de uma figura muito diferente. Essa inesperada criatura, porém, irá levá-los em uma perigosa e extraordinária jornada para salvar o pai dos dois e o destino do universo. Assim se inicia uma saga envolvendo temas como a quinta dimensão, viagem no tempo e DNA mitocondrial, e os unindo com elementos fantásticos, alienígenas e aventuras de tirar o fôlego, a série "Uma dobra no tempo" é uma leitura fascinante para todas as idades.



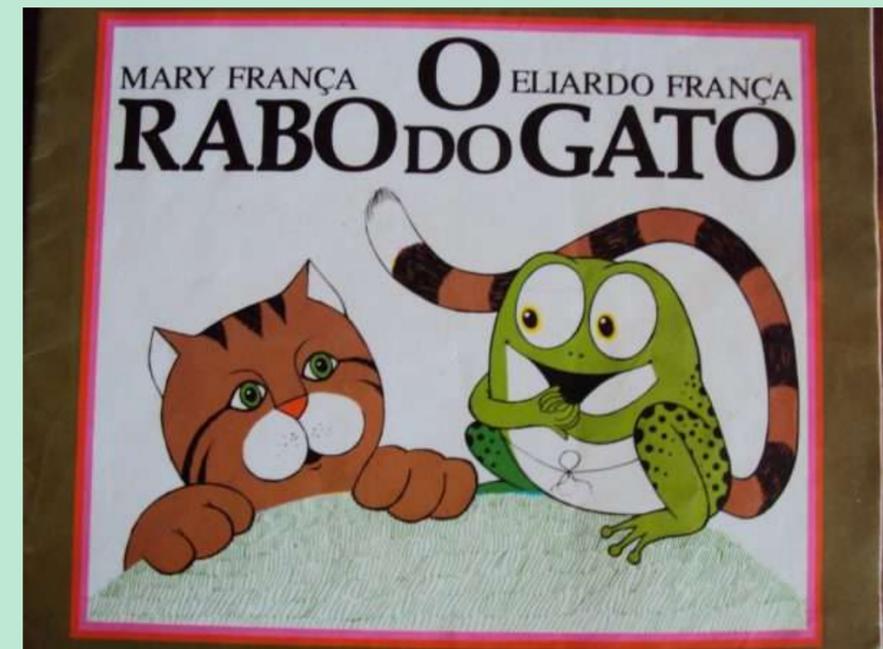
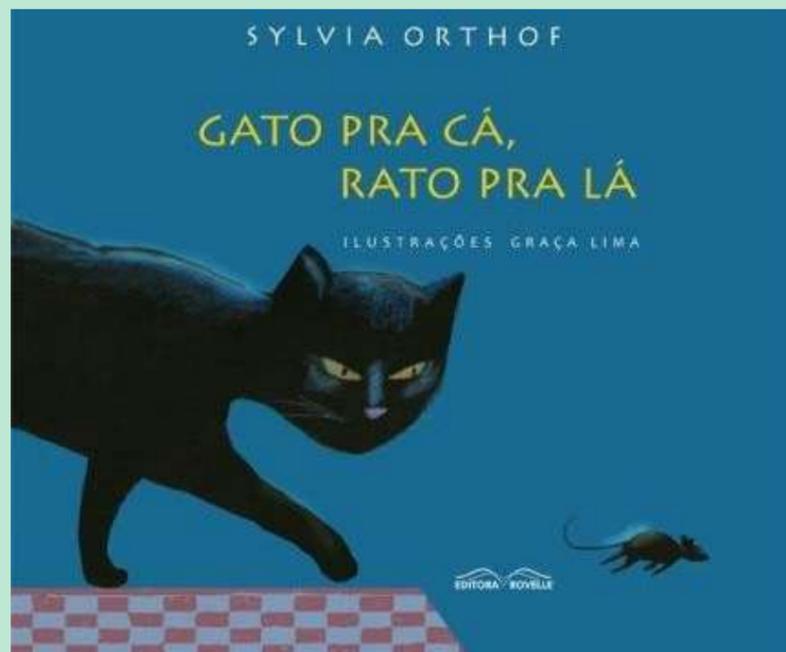
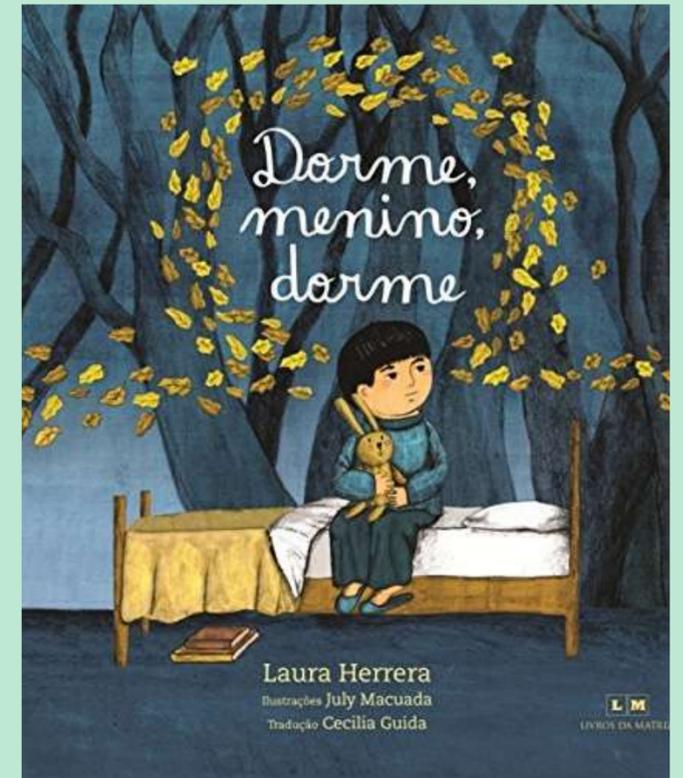
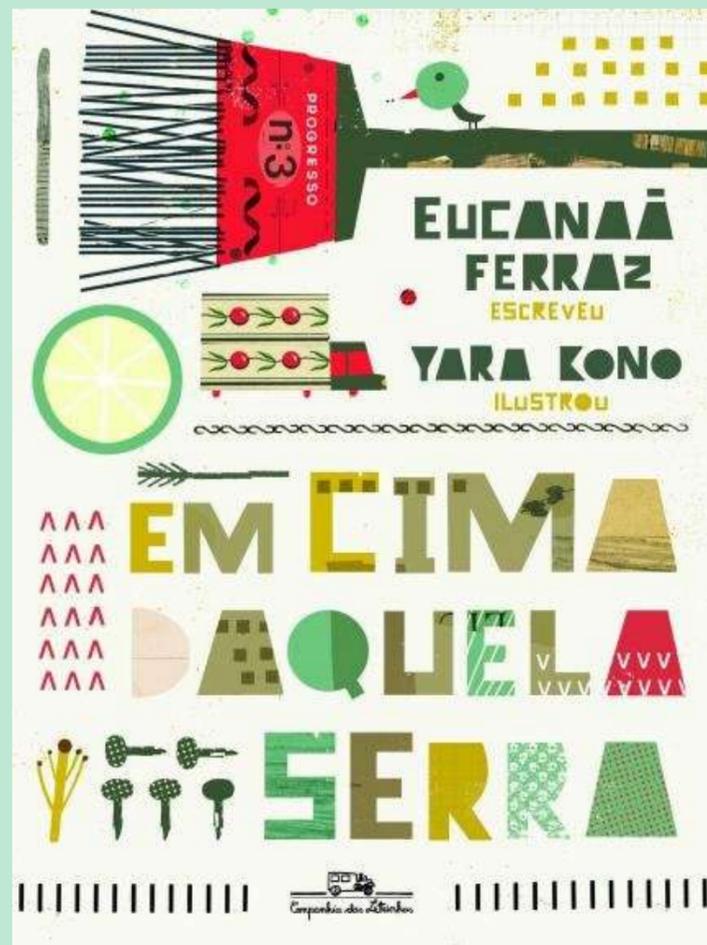
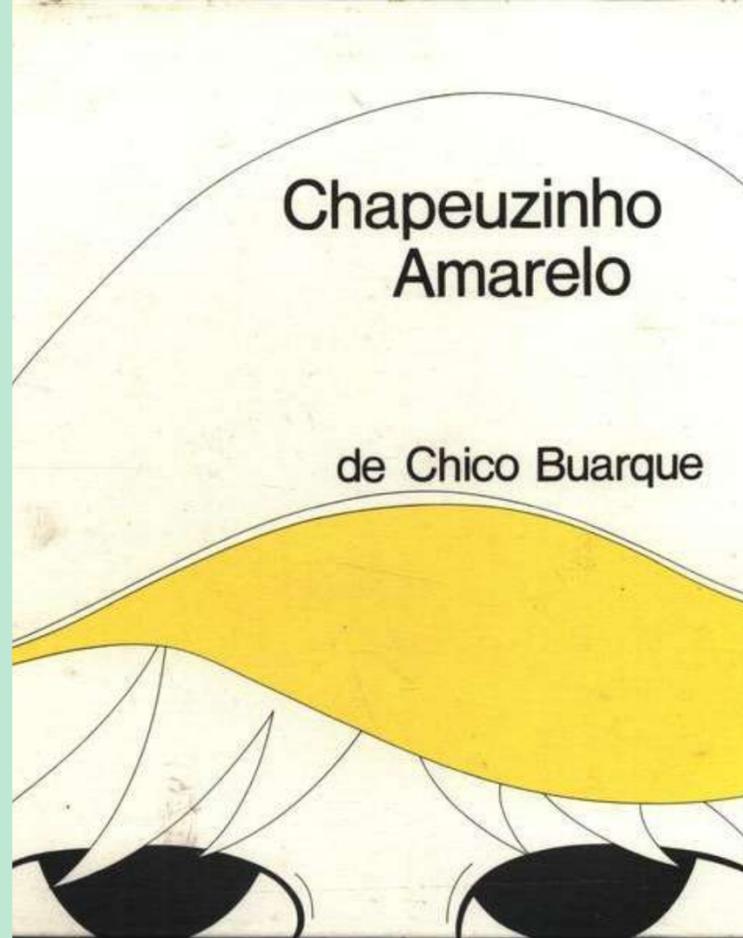
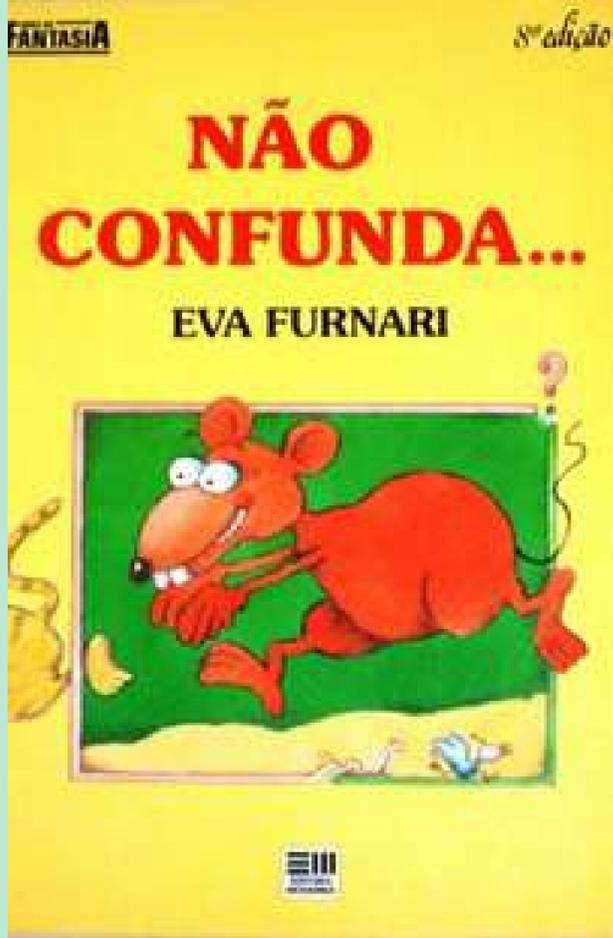


Uma viagem empolgante ao mundo das aves mais incríveis. Como um abutre ou um pinguim são, vistos de perto?

Por que o beija-flor beija as flores?

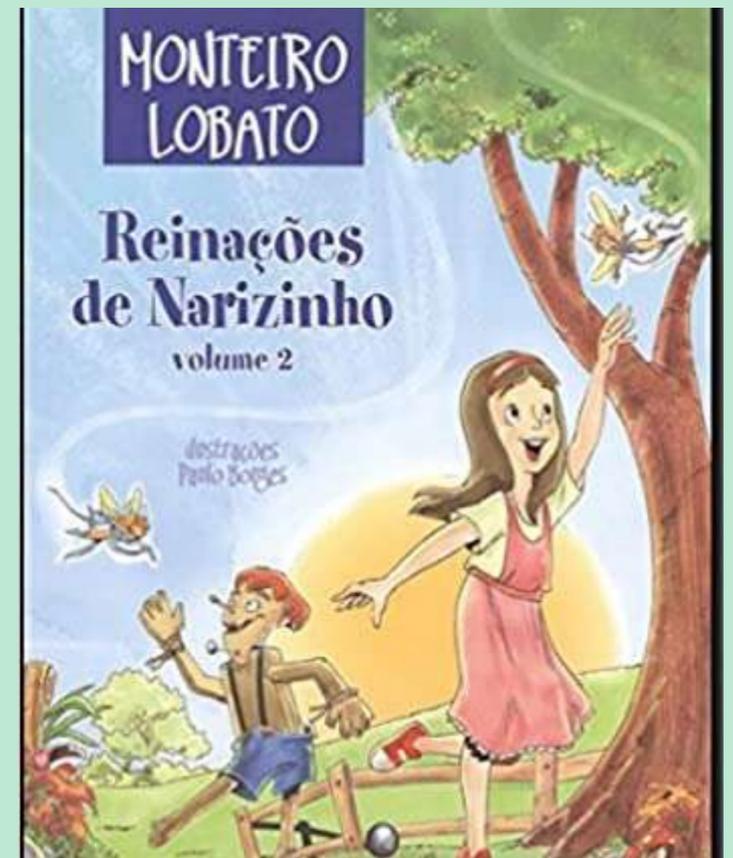
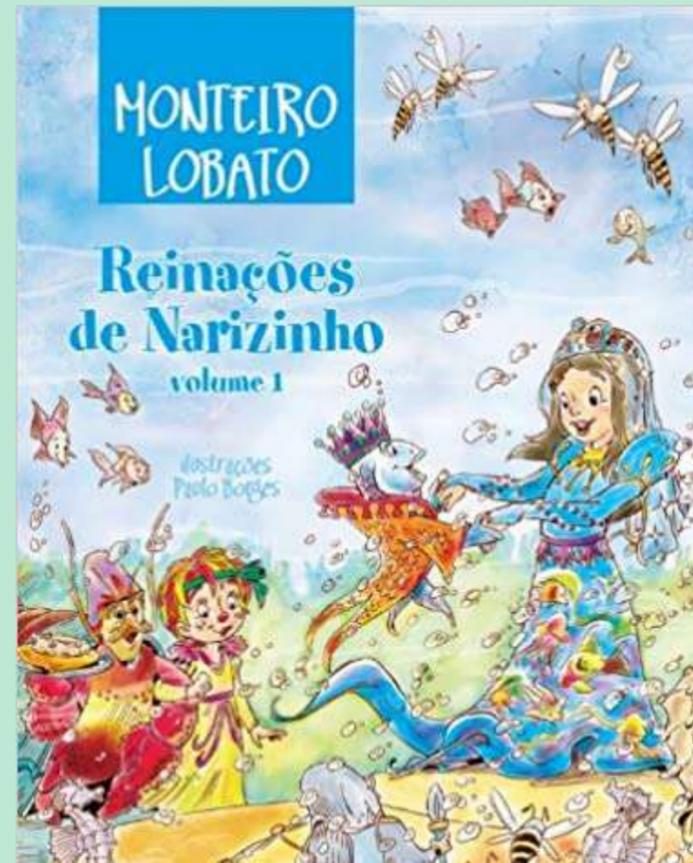
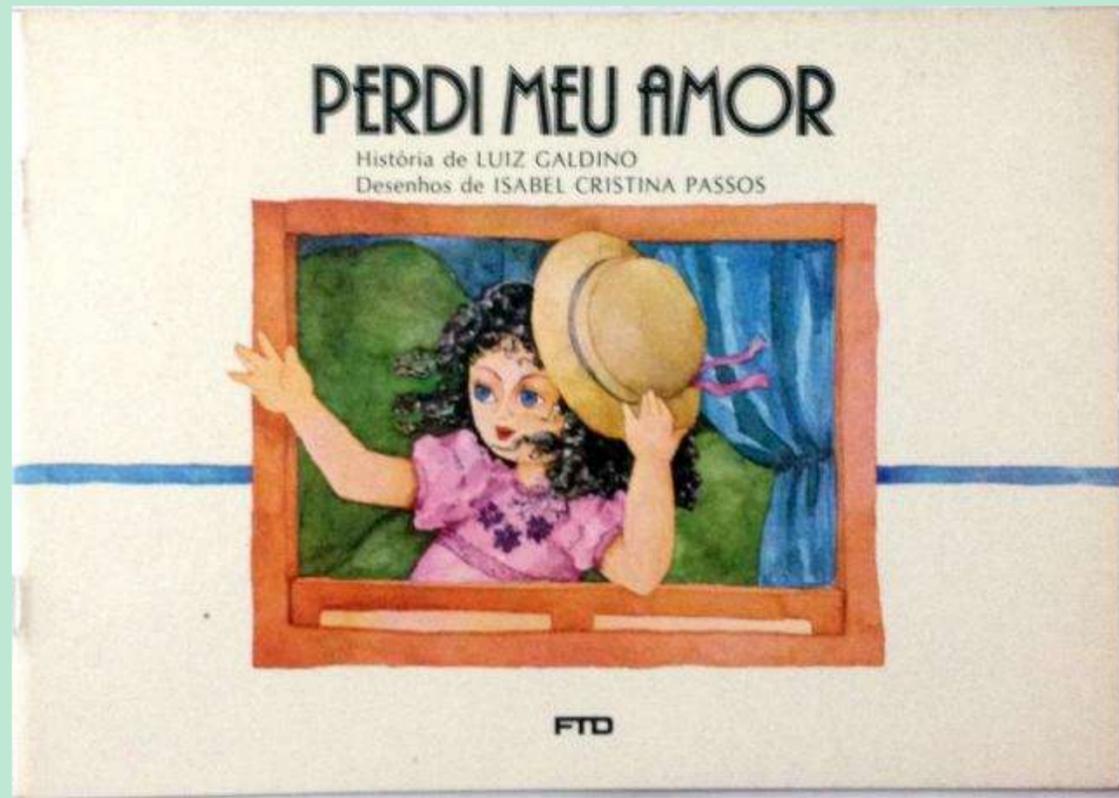
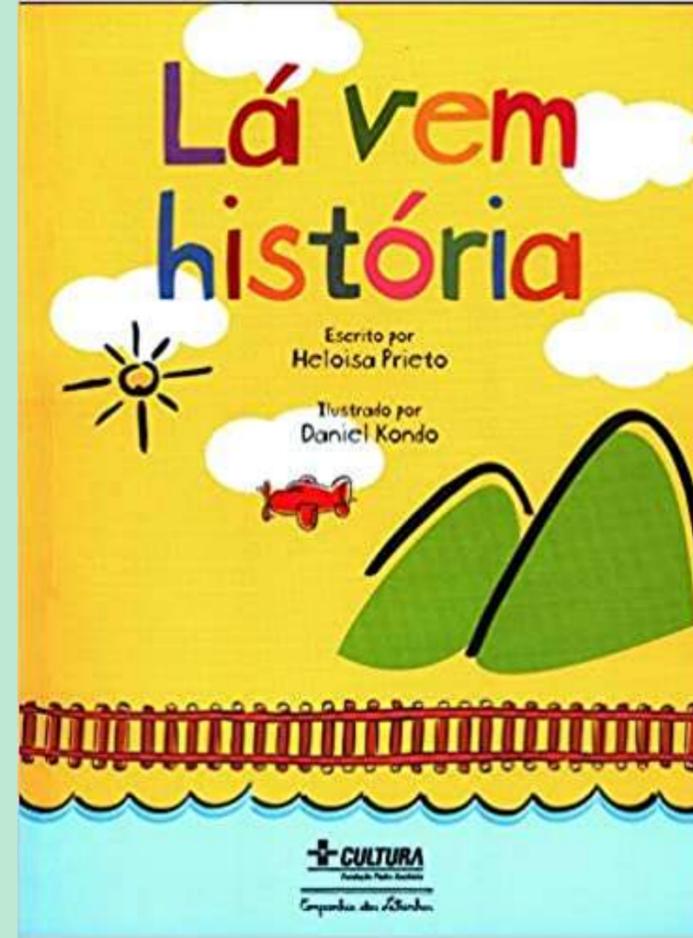
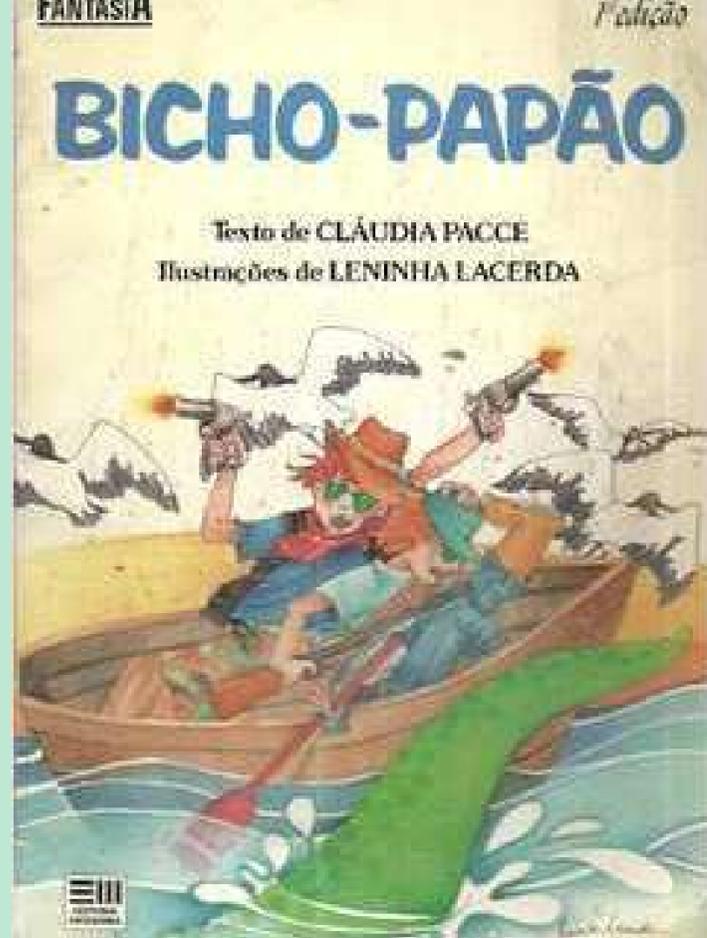
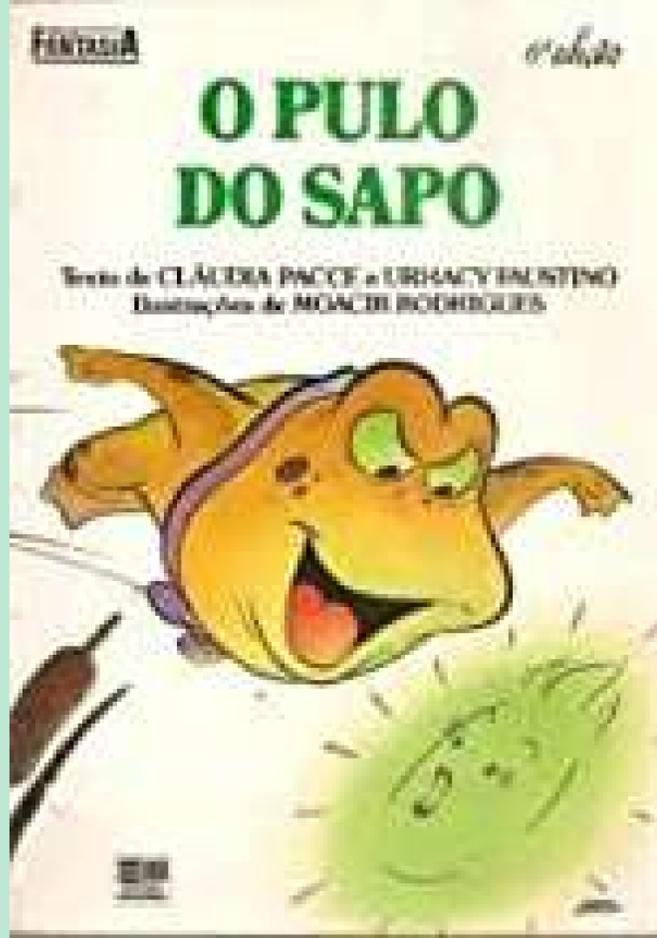
Você sabia que os albatrozes podem ficar sem posar durante semanas, os flamingos formam grupos de mais de 1 milhão de aves e um avestruz pode correr mais rápido que um atleta?

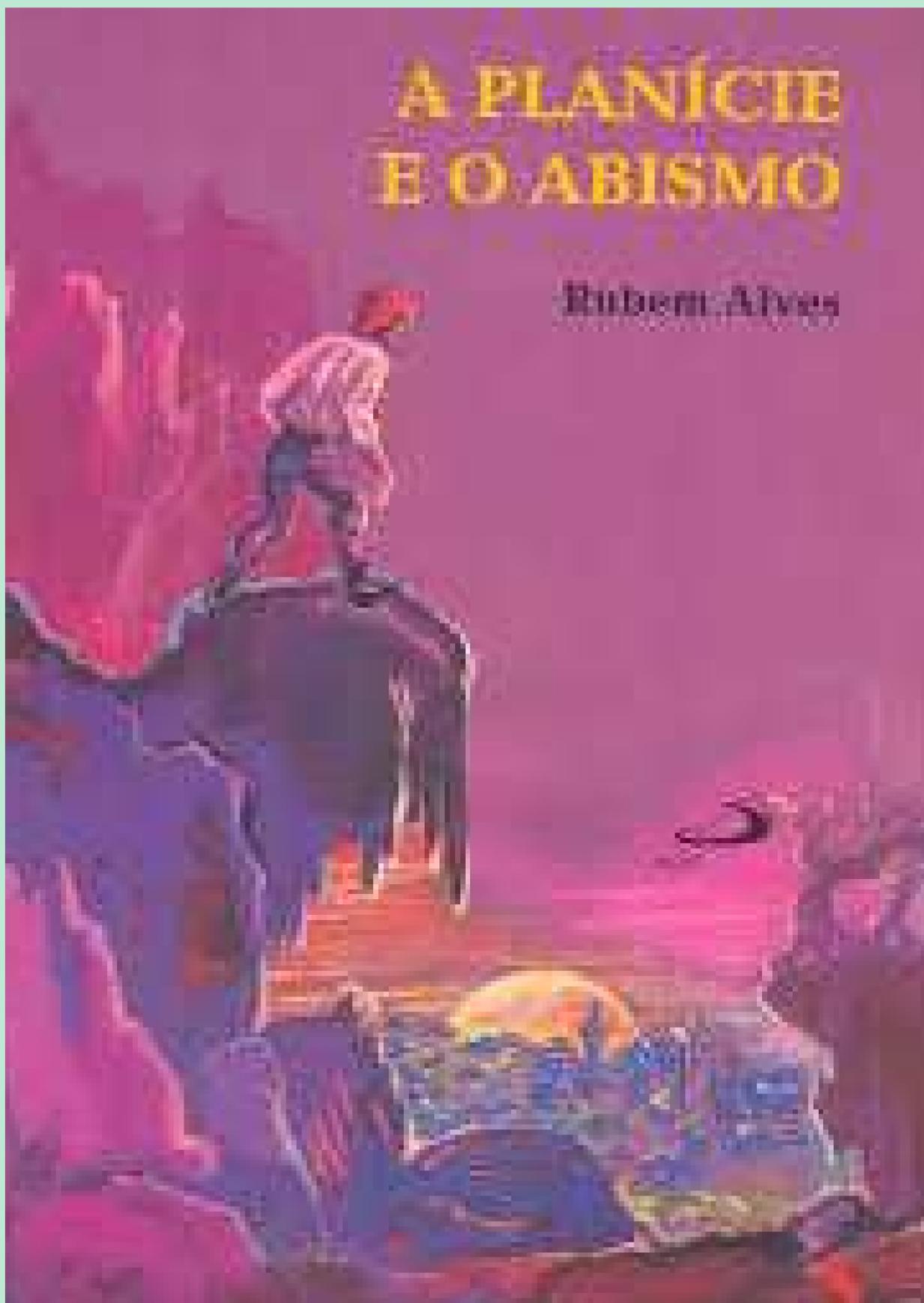
Essas são apenas algumas das surpreendentes informações que você encontra em "Mundo incrível". As maravilhas e os mistérios do mundo são apresentados com fotos e artes coloridas e detalhadas, como se vistas com lente de aumento.





Reúne seis das onze histórias que Monteiro Lobato escreveu a partir de 1920. Narizinho arrebitado é a primeira delas. Surge Emília, a boneca de pano que destrava a língua, e uma espiga de milho transforma-se no Visconde de Sabugosa. Começam as travessuras sem fim dos netos de Dona Benta.





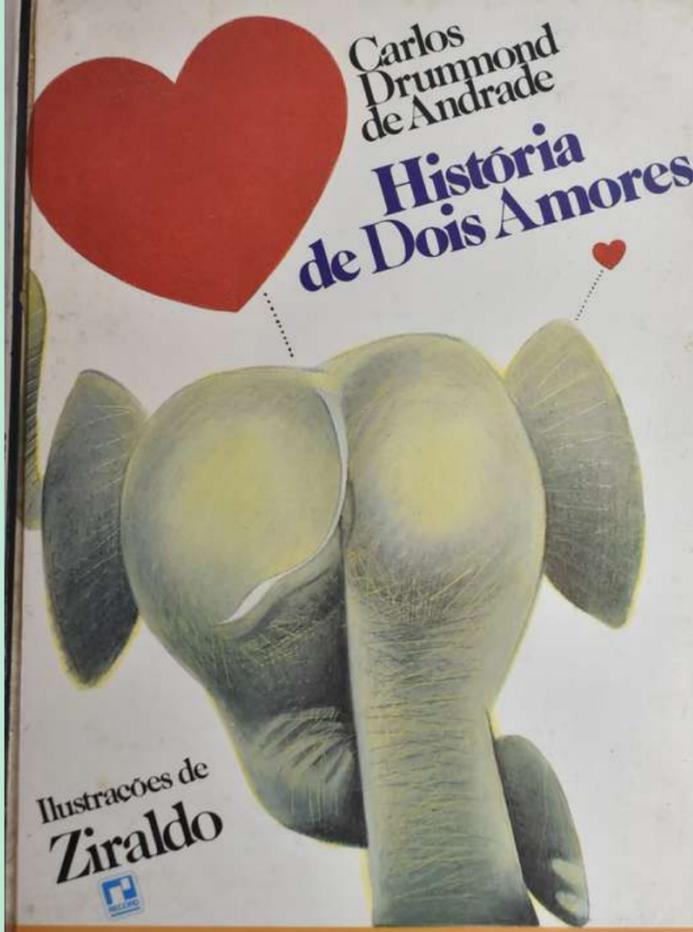
Quais as lições do abismo? O abismo causa medo, a planície é tranquila. Mas os caminhos da planície não nos testam, nada exigem e passam... Já o abismo nos dá as lições do Amor e da Morte. Esta estória nos mostra que a vida não é um caminho tão conhecido, como pensamos... Há lições que ainda não aprendemos, porque nos acostumamos à alegre despreocupação. É preciso saber enfrentar as durezas dos abismos da vida

Rubem Alves



A montanha encantada dos gansos selvagens

Edições Paulinas

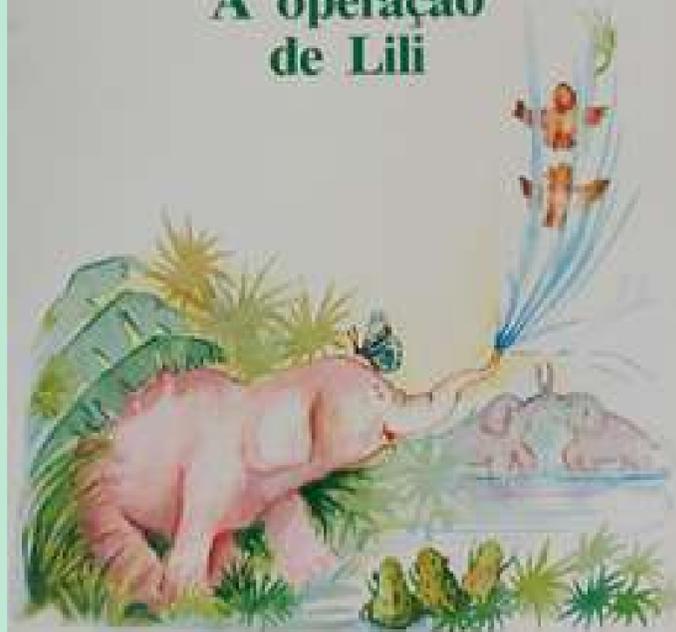


História de Dois Amores

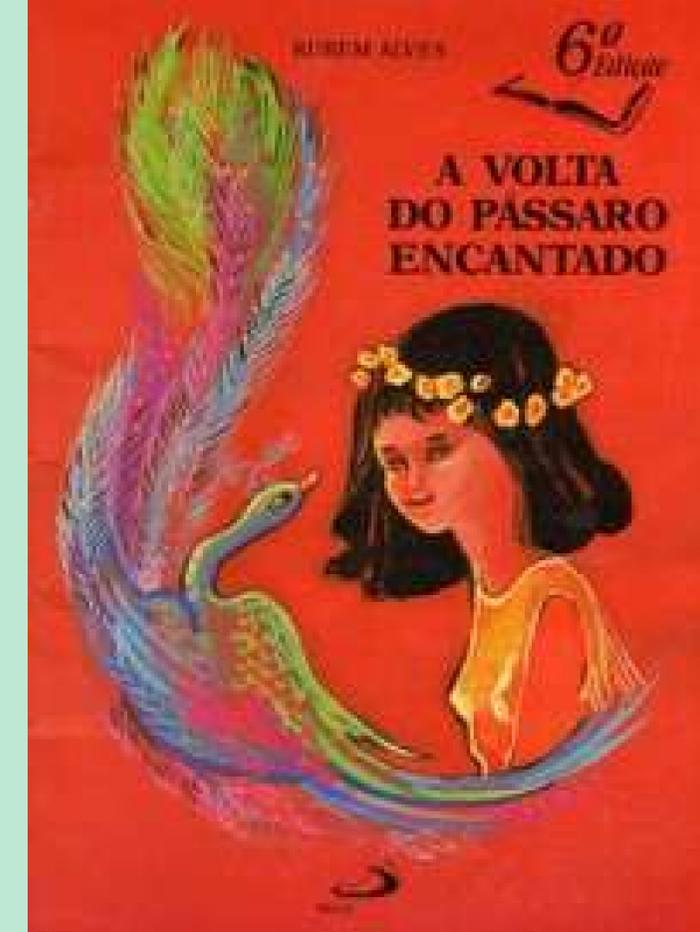
Ilustrações de Ziraldo

Rubem Alves

A operação de Lili

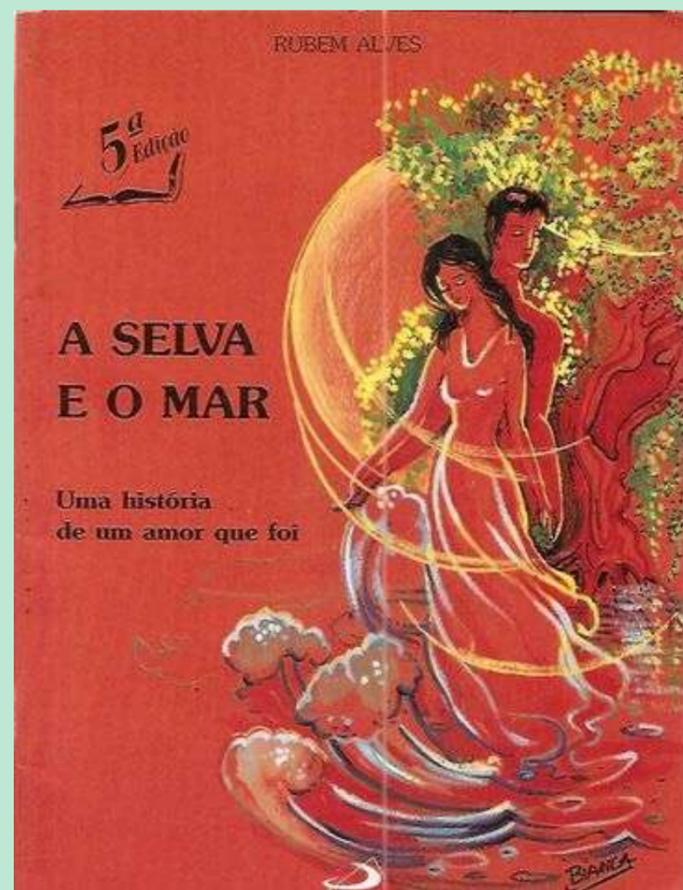


Edições Paulinas



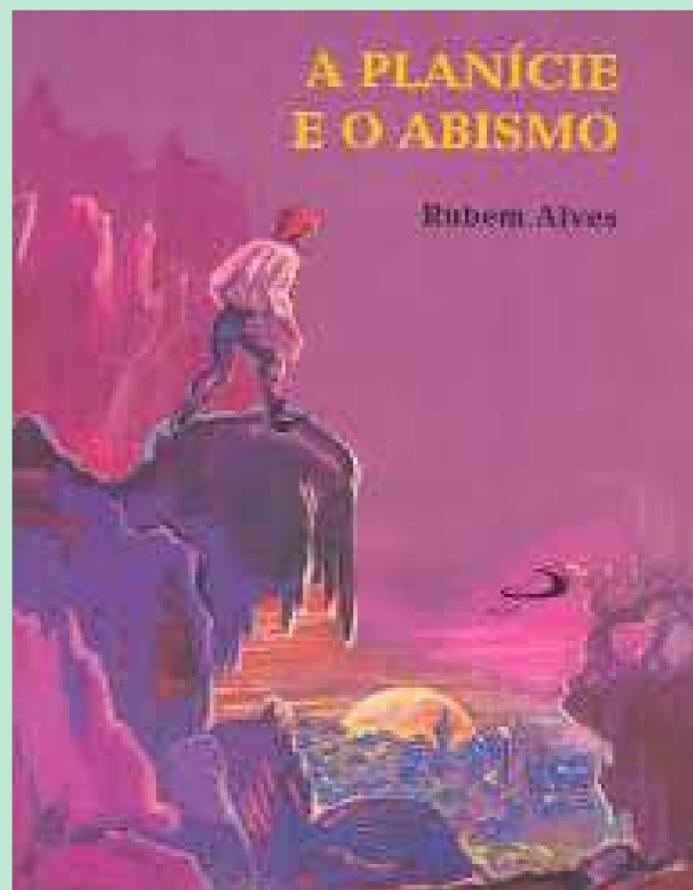
A VOLTA DO PASSARO ENCANTADO

6ª Edição



A SELVA E O MAR

Uma história de um amor que foi



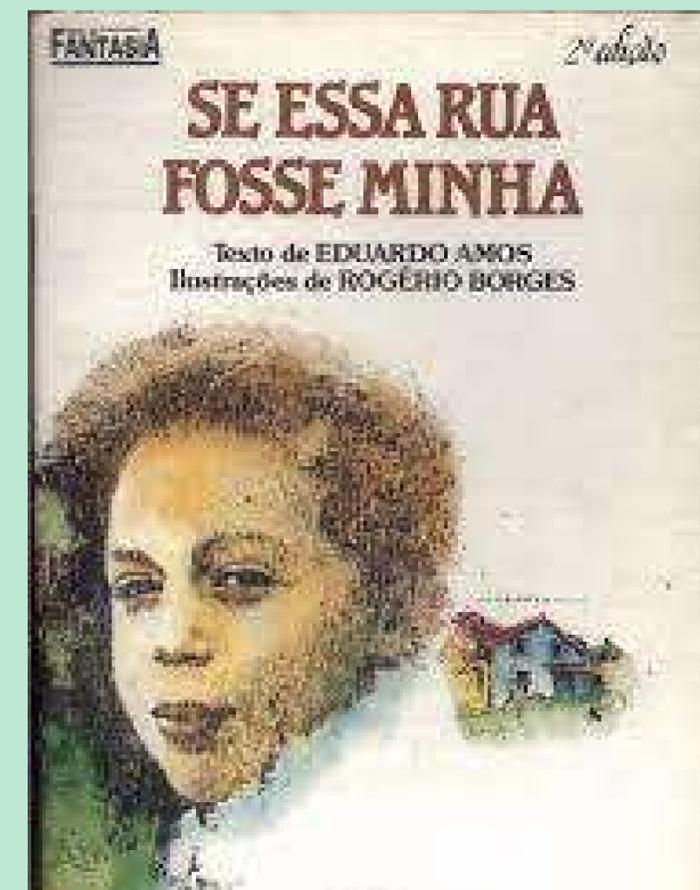
A PLANÍCIE E O ABISMO

Rubem Alves



Rubem Alves

O patinho que não aprendeu a voar

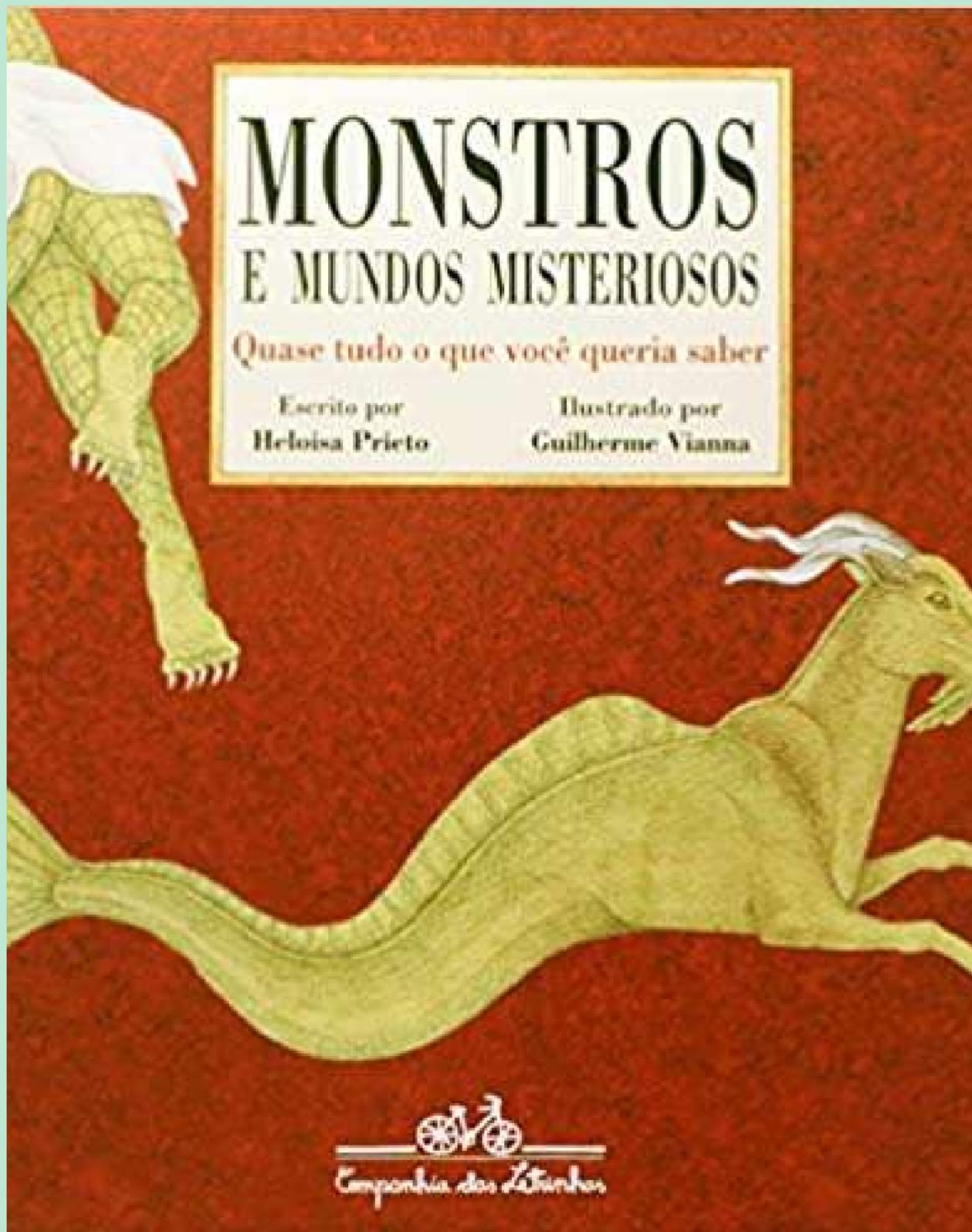


FANTASIA

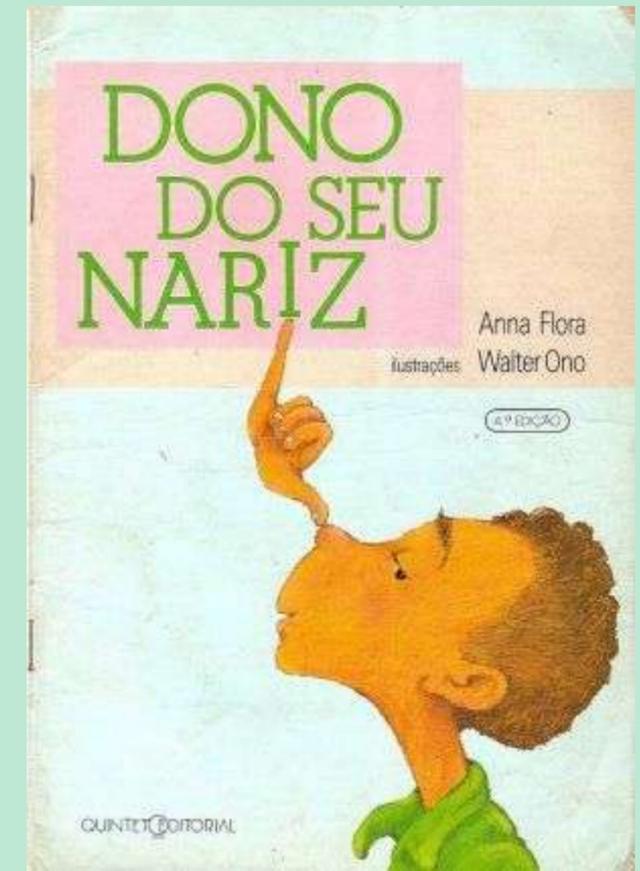
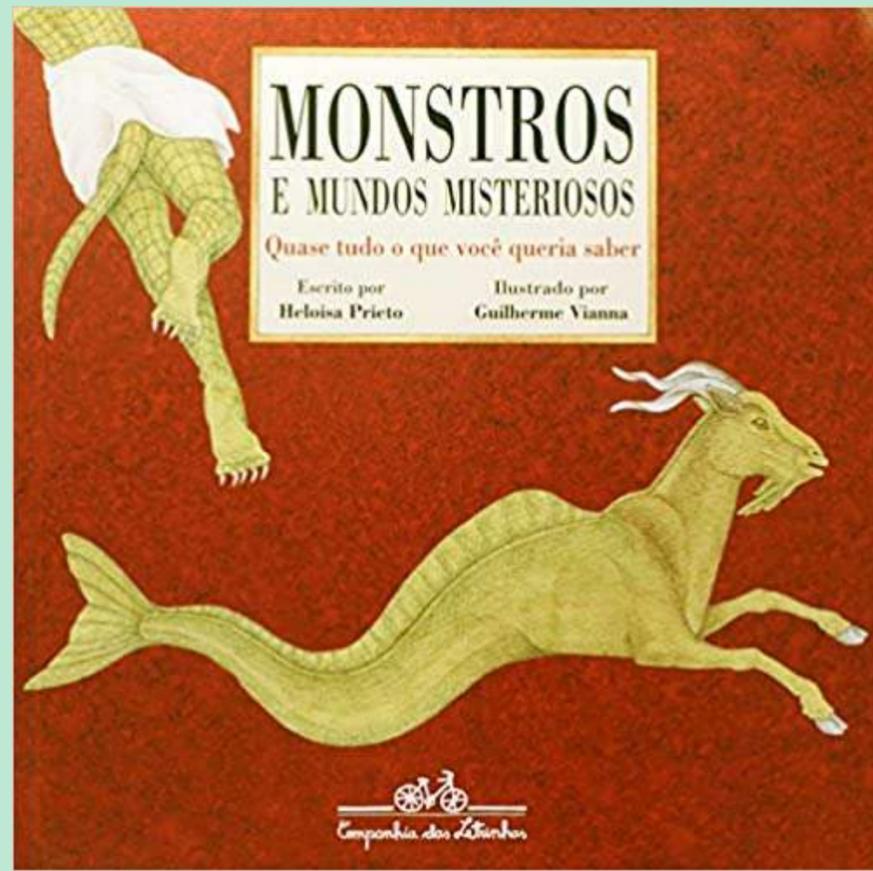
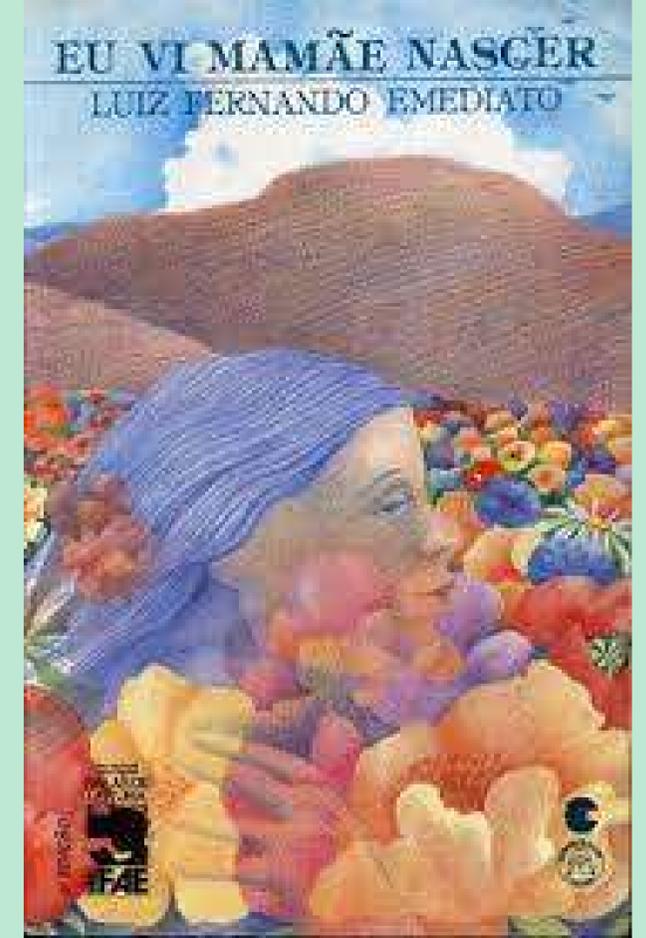
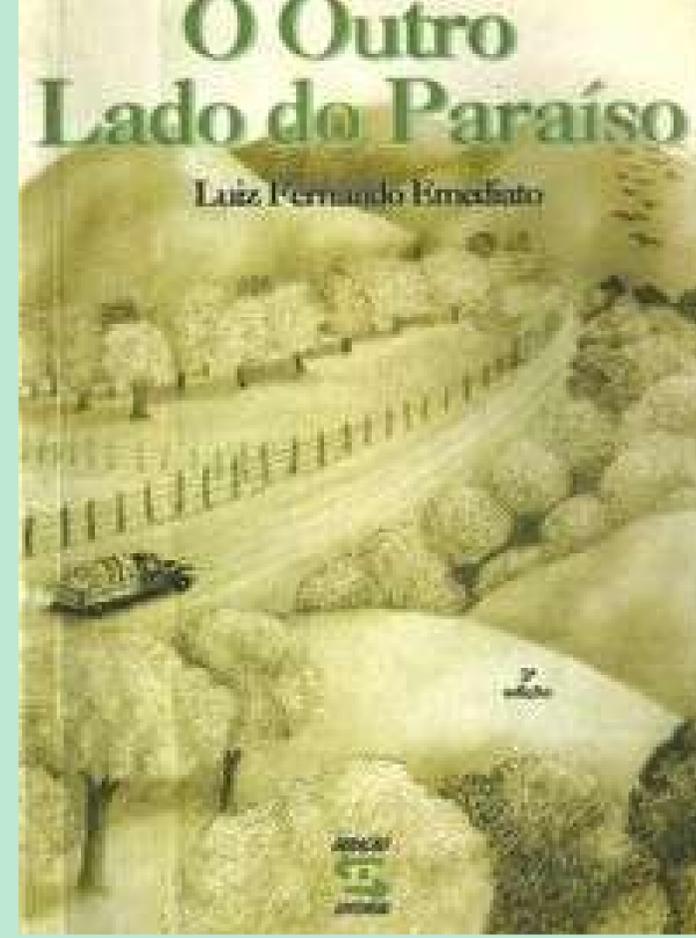
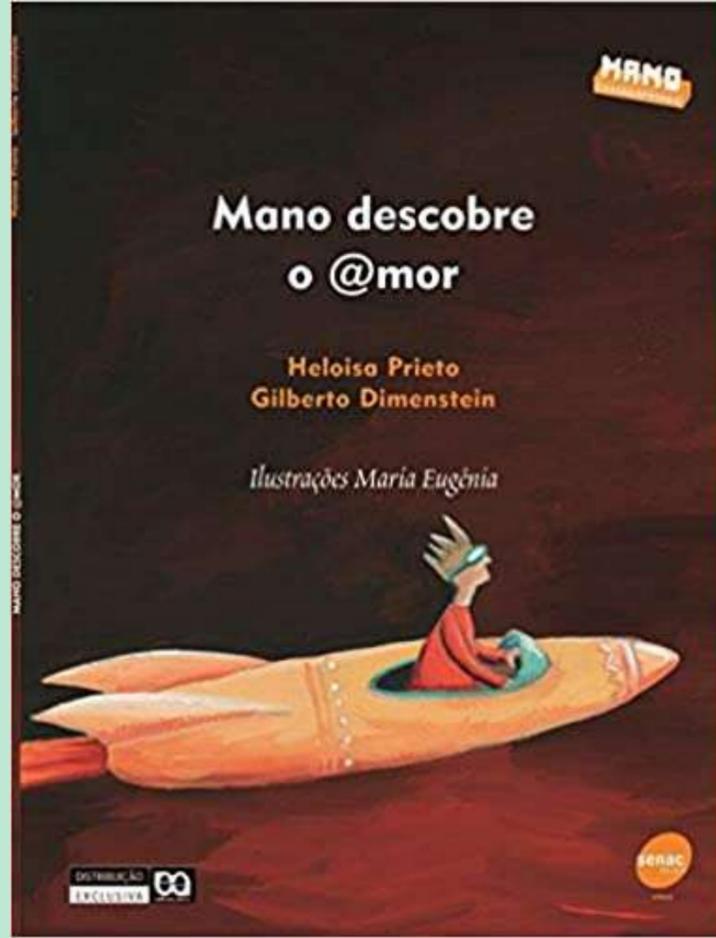
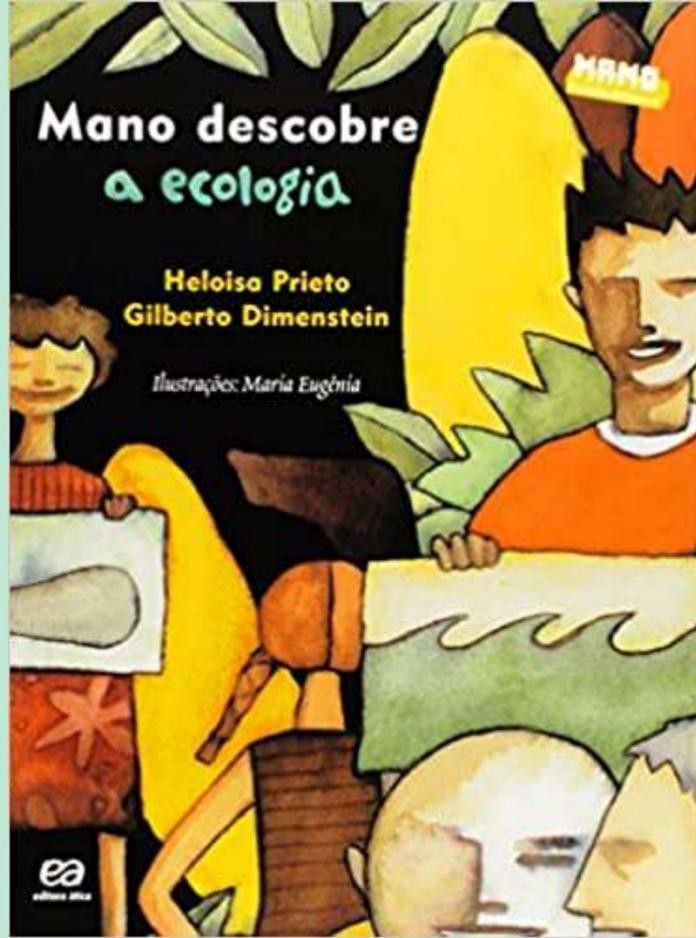
Rubem Alves

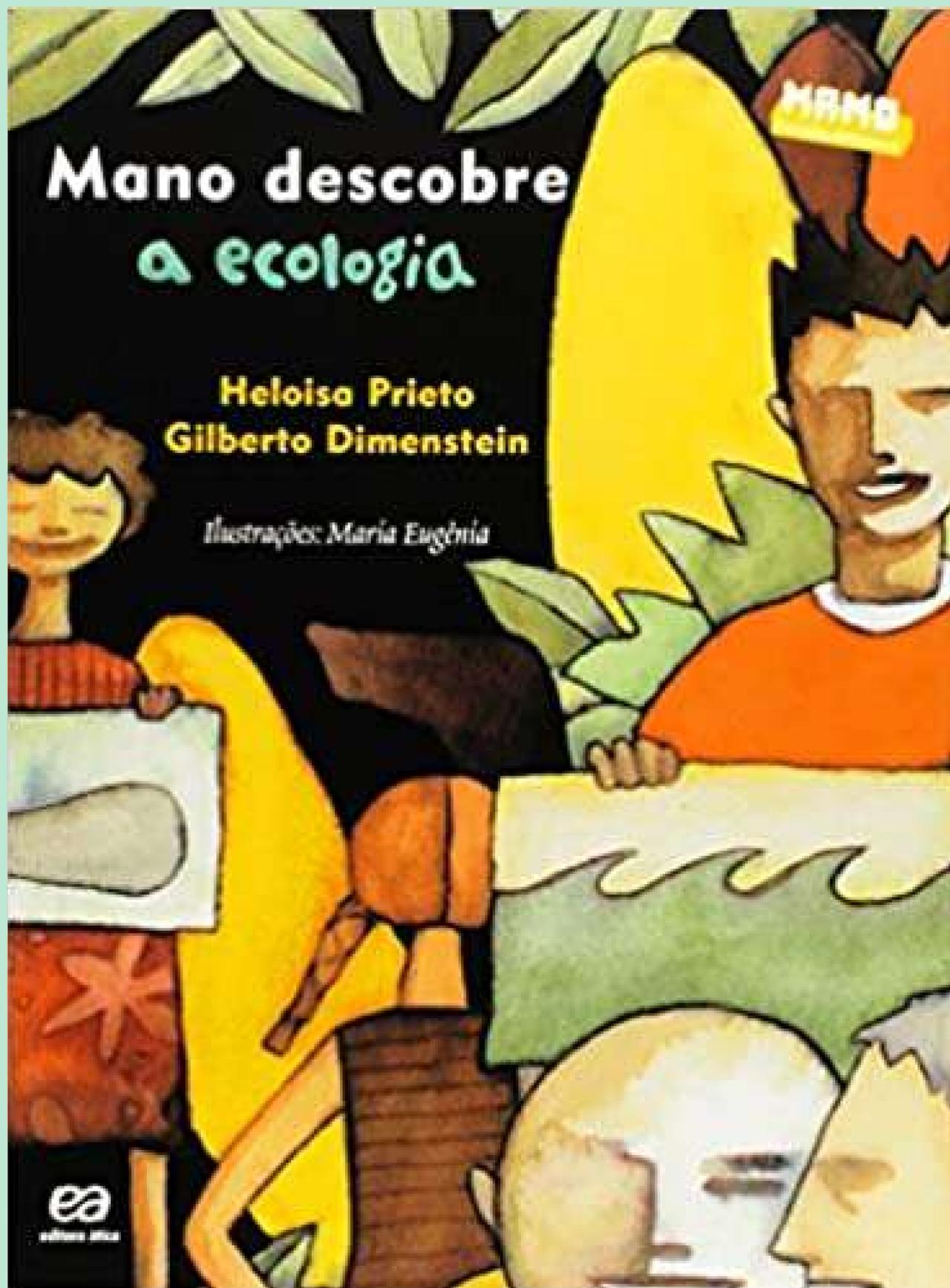
SE ESSA RUA FOSSE MINHA

Texto de EDUARDO AMOS
Ilustrações de ROGÉRIO BORGES

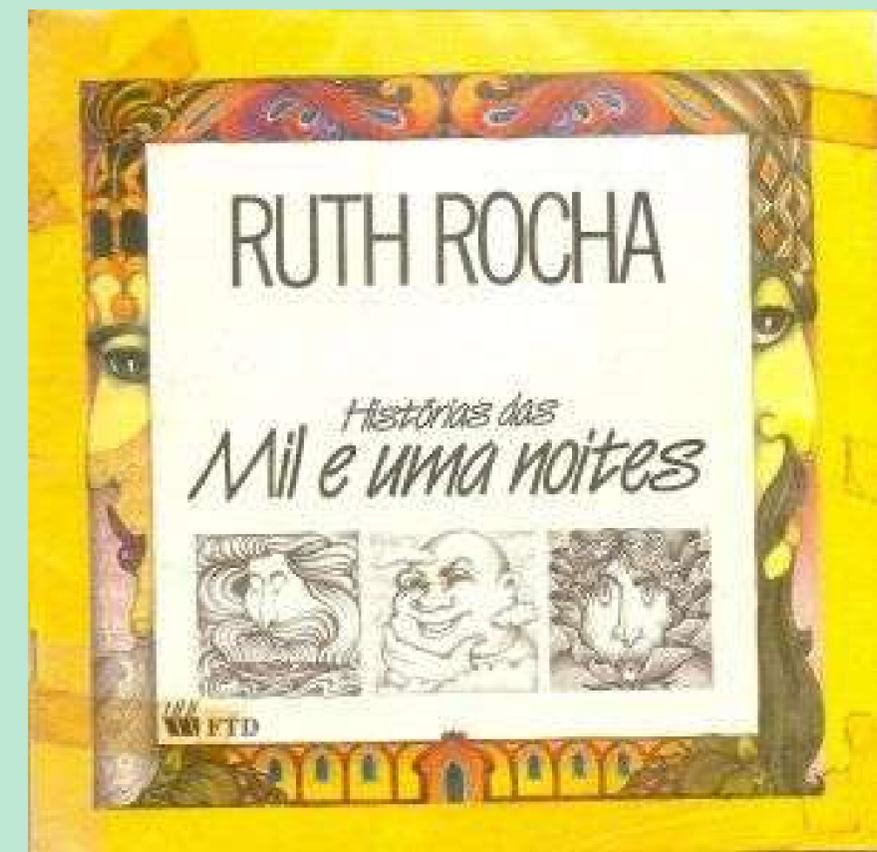
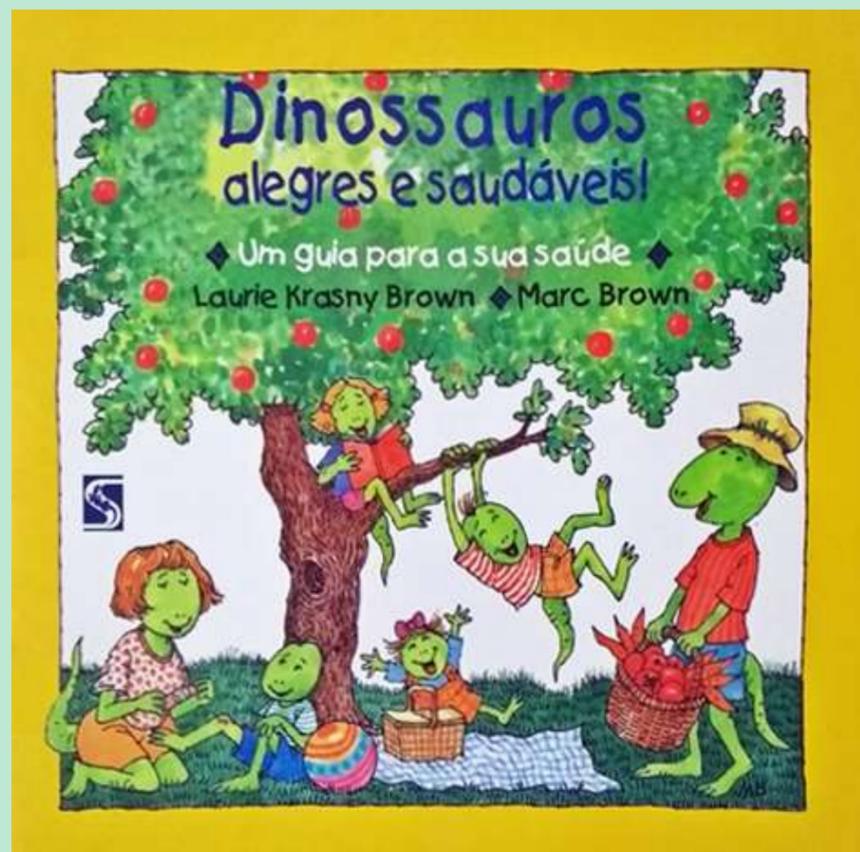
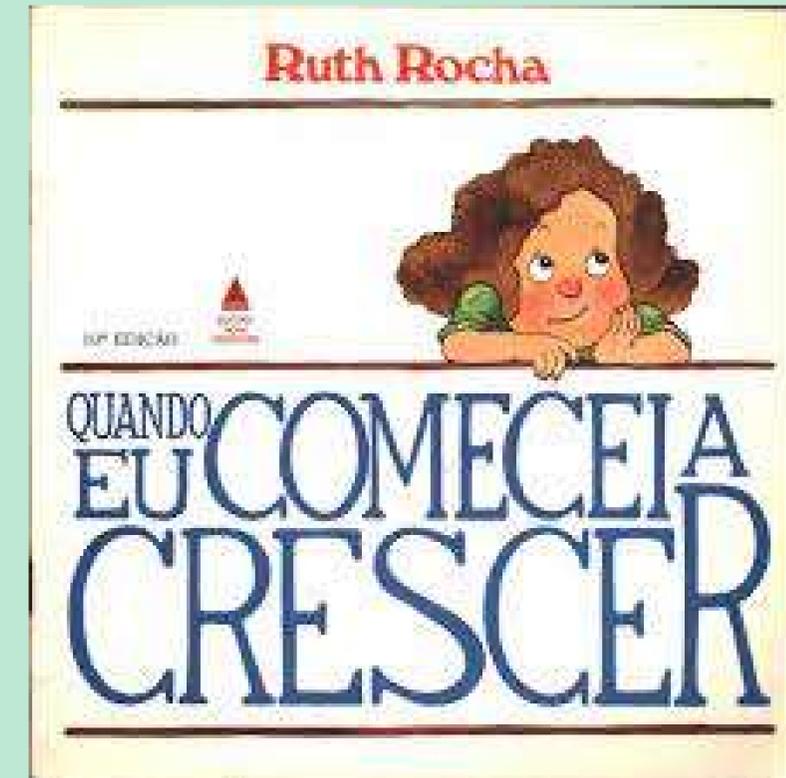
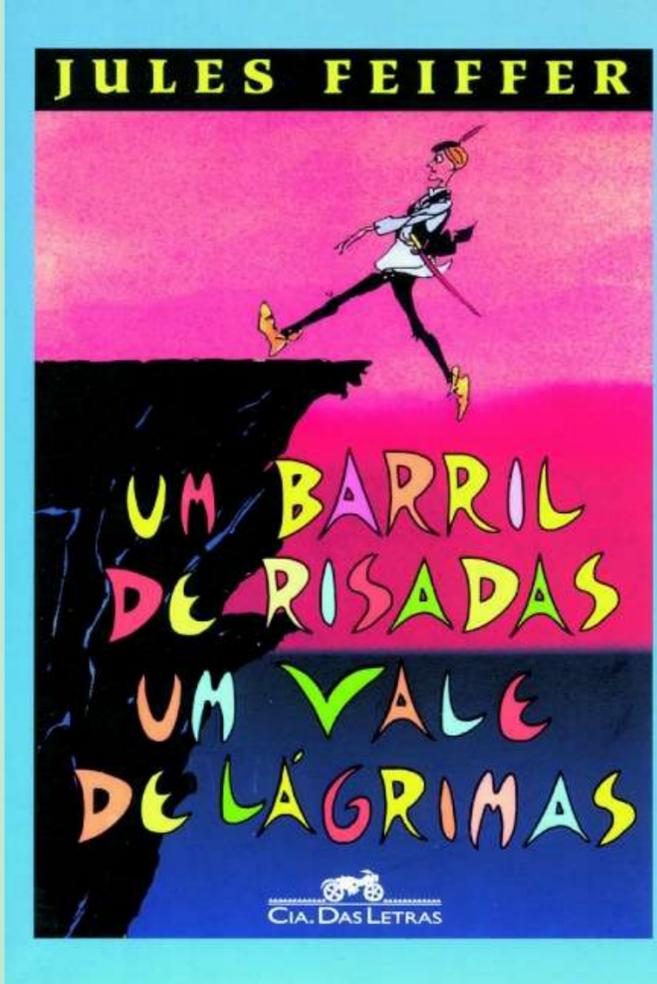


Na Grécia antiga, Pandora se vê às voltas com uma caixa repleta de seres mágicos, como dragões chineses, unicórnios, mulas-sem-cabeça, lobisomens, Gulliver e um extraterrestre. Eles vêm de mundos misteriosos, mas aí convivem pacificamente. A antologia estimula os leitores a observar a interpretação que diferentes culturas dão a imagens semelhantes e, sobretudo, a prestar atenção à questão da aparência, ao processo que transforma o belo em sinônimo de bom.





É verão e tudo vai bem até que acaba a água na cidade. Ao que parece, os responsáveis são os donos de um condomínio. Mano decide investigar e depara com questões relevantes como a preservação da natureza. Surfe e muita ação completam a aventura.

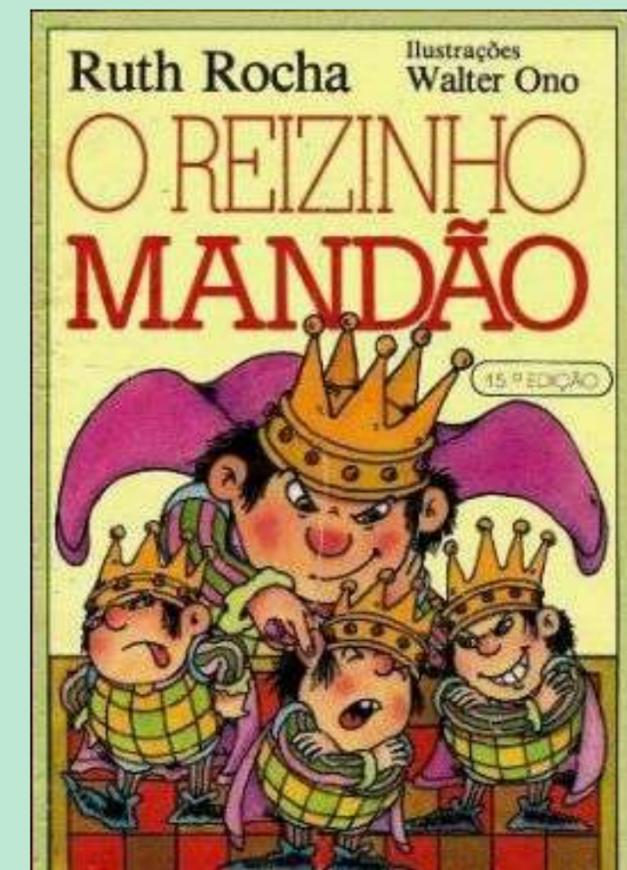
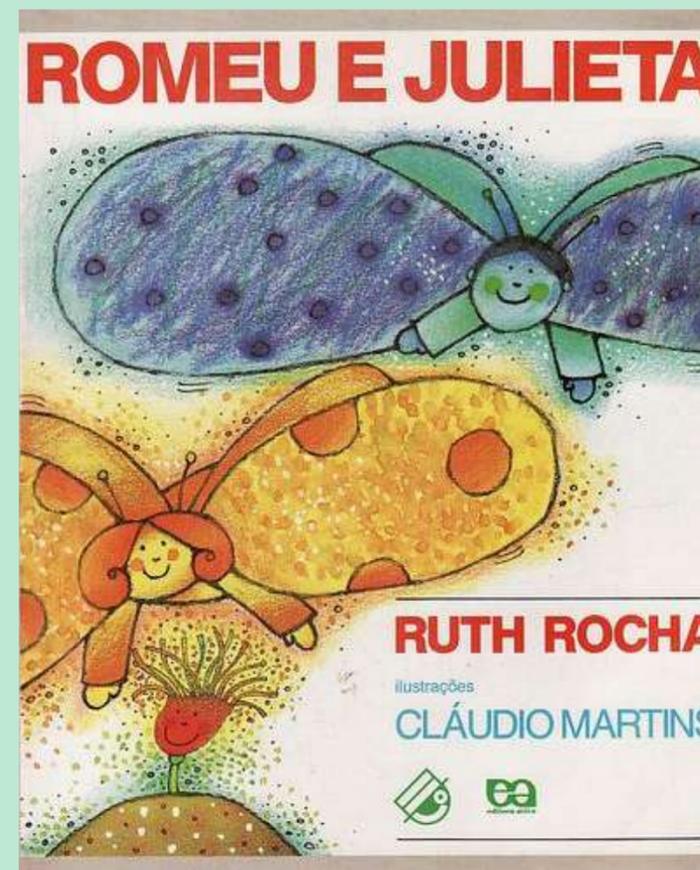
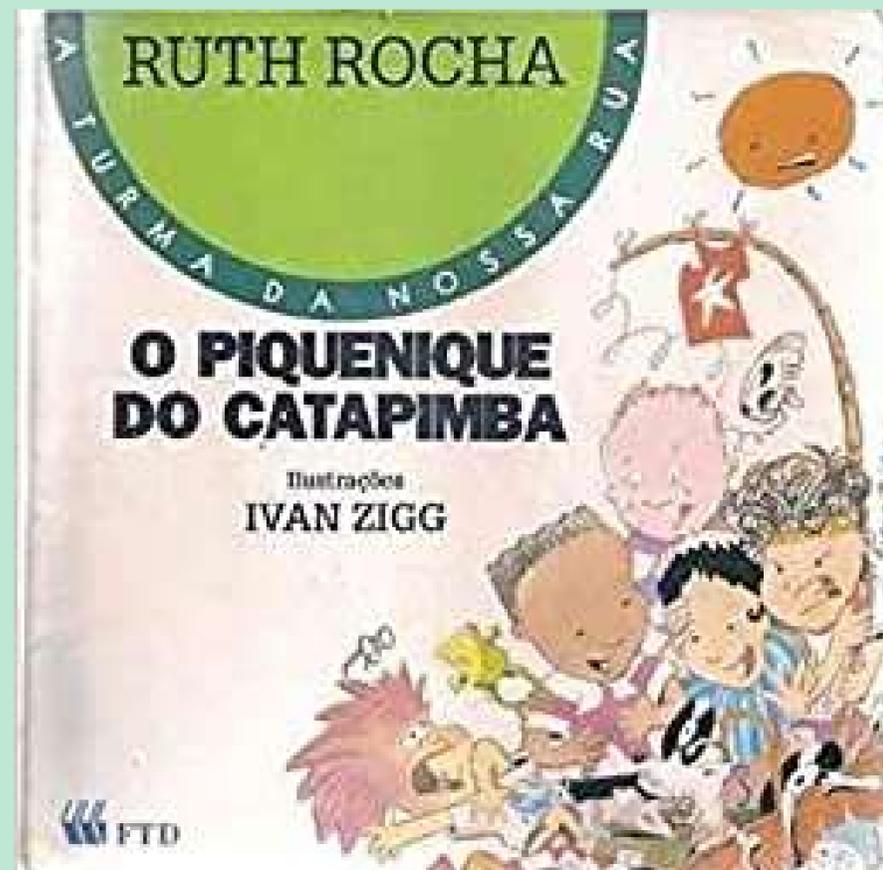
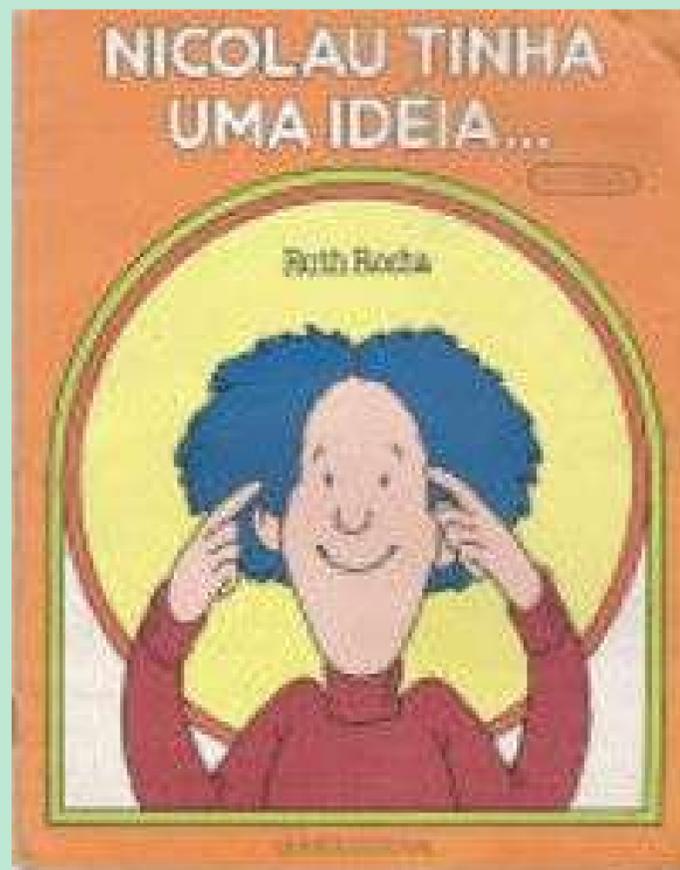
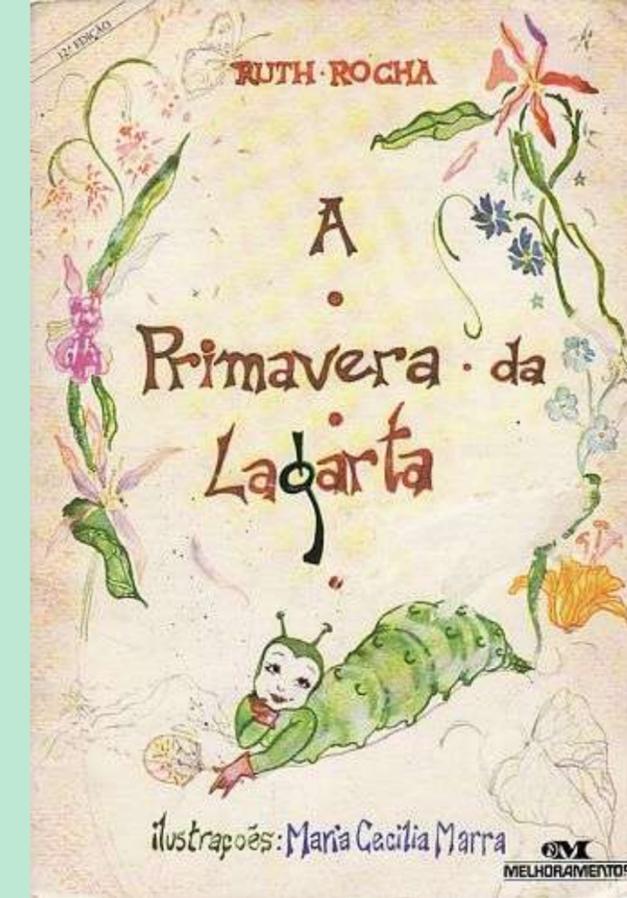
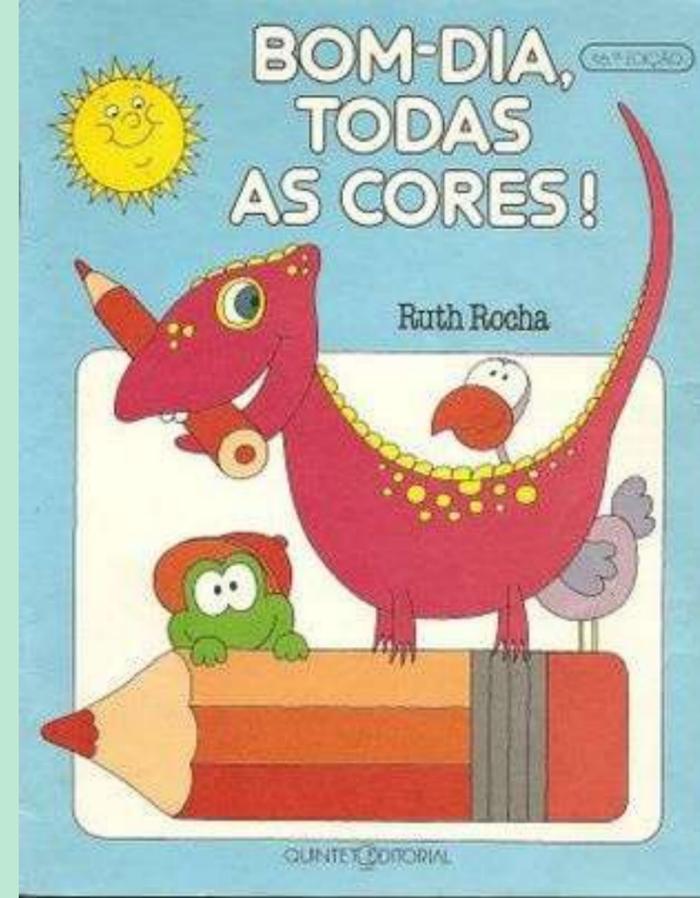


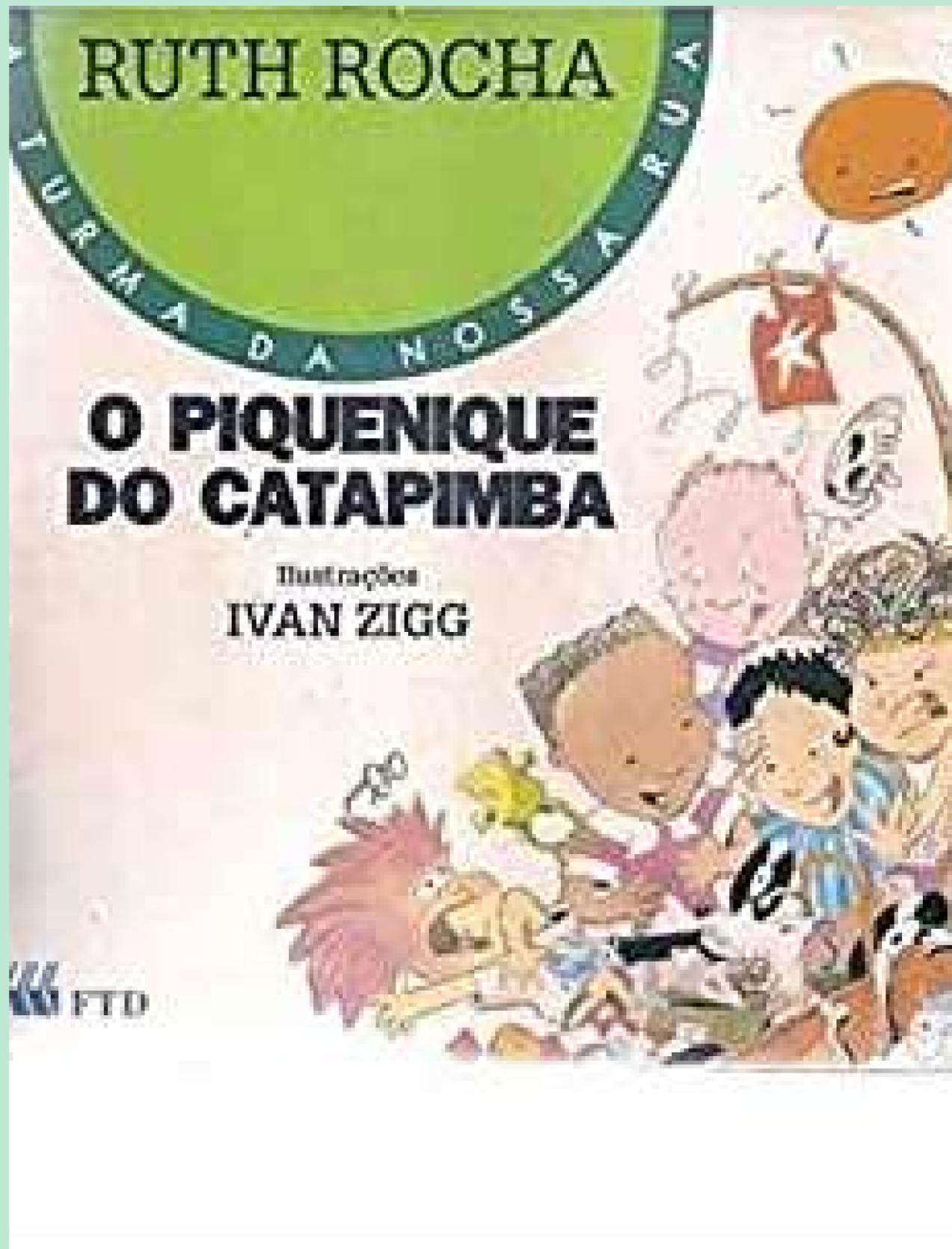
Ruth Rocha



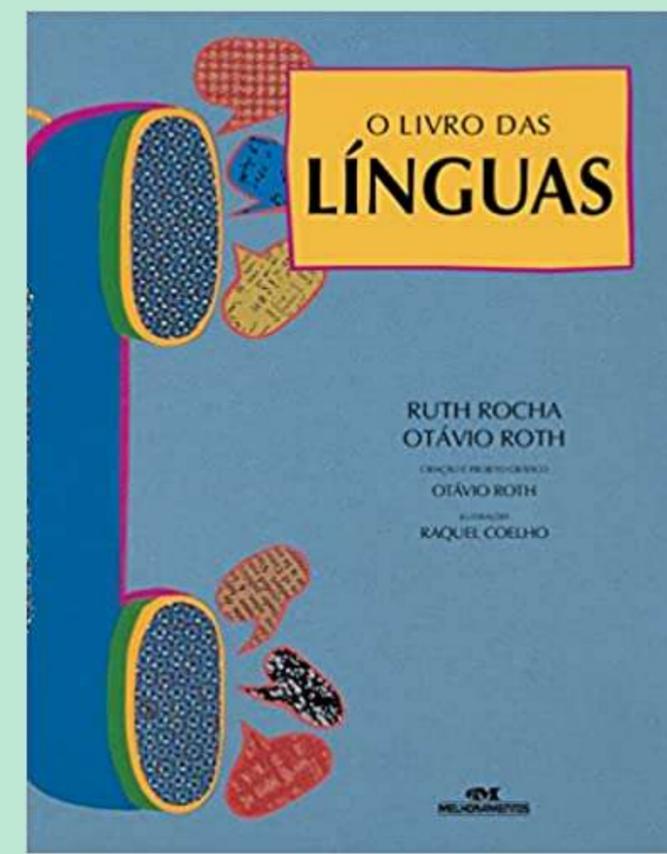
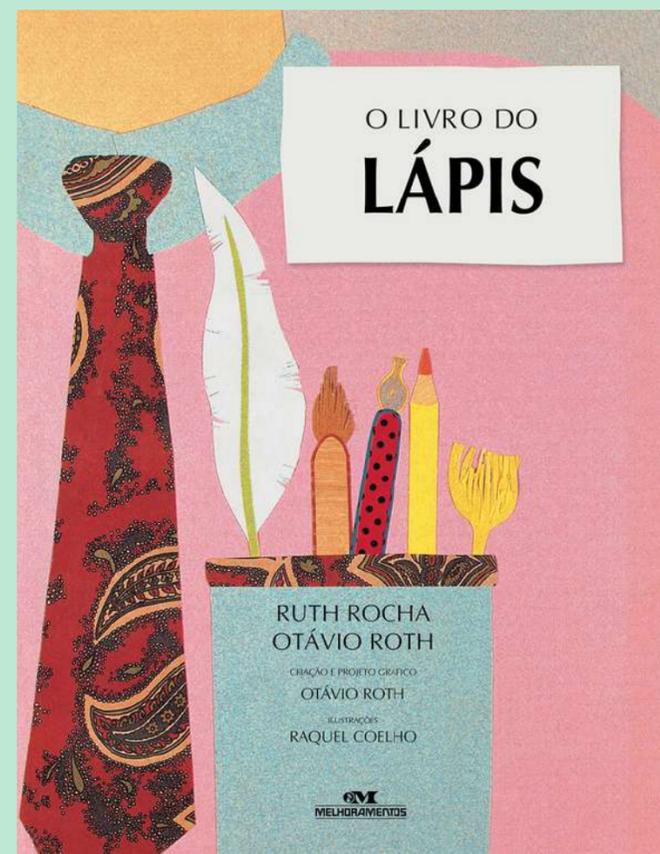
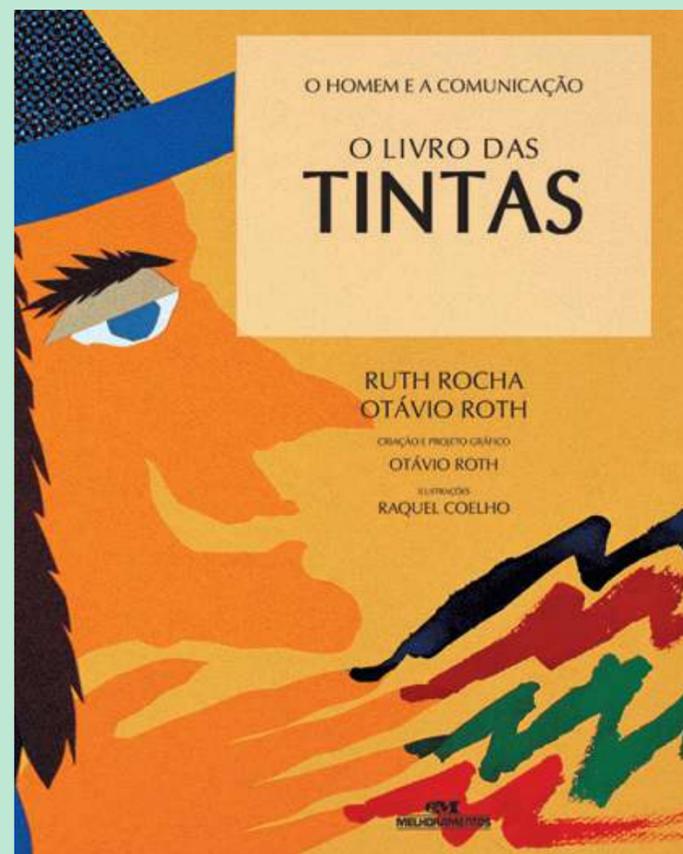
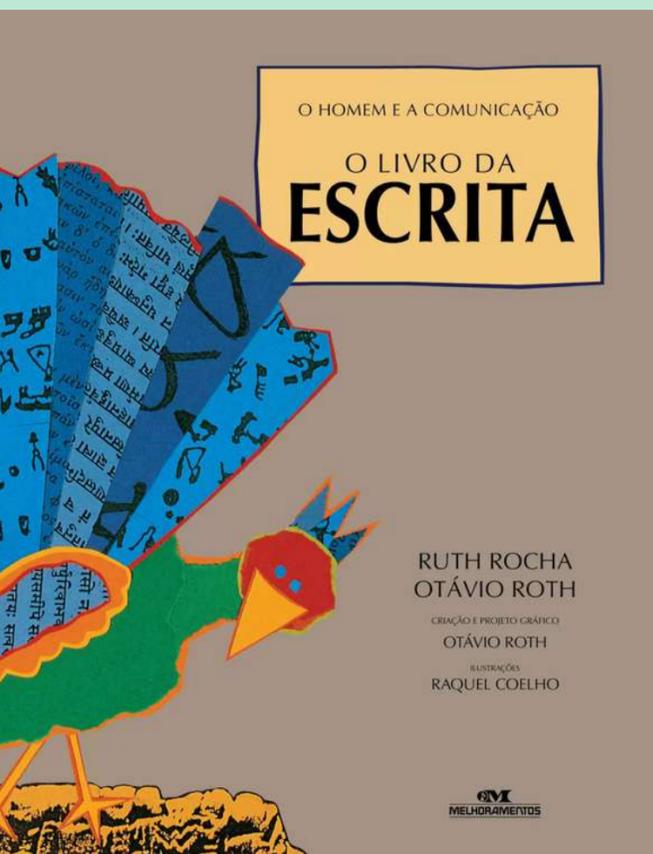
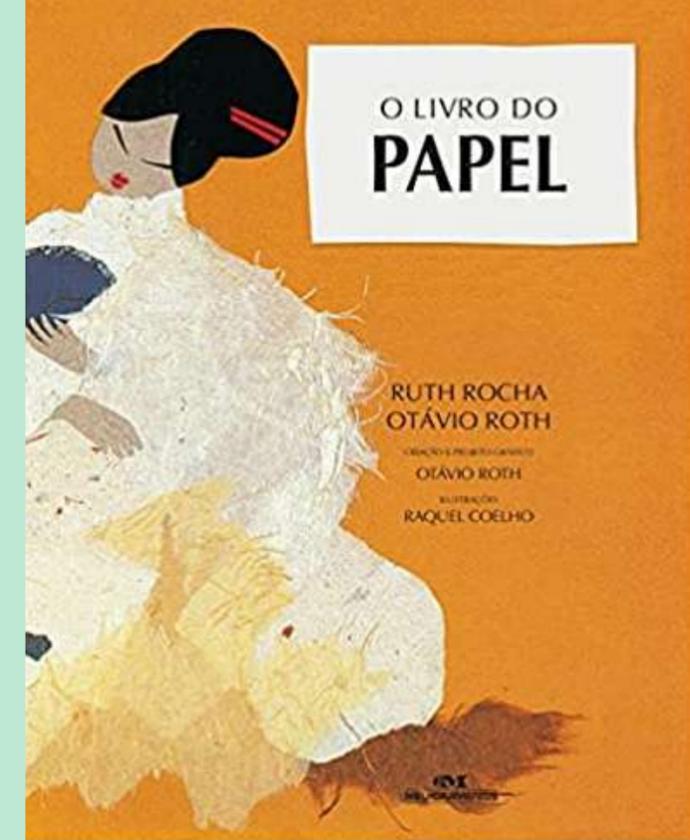
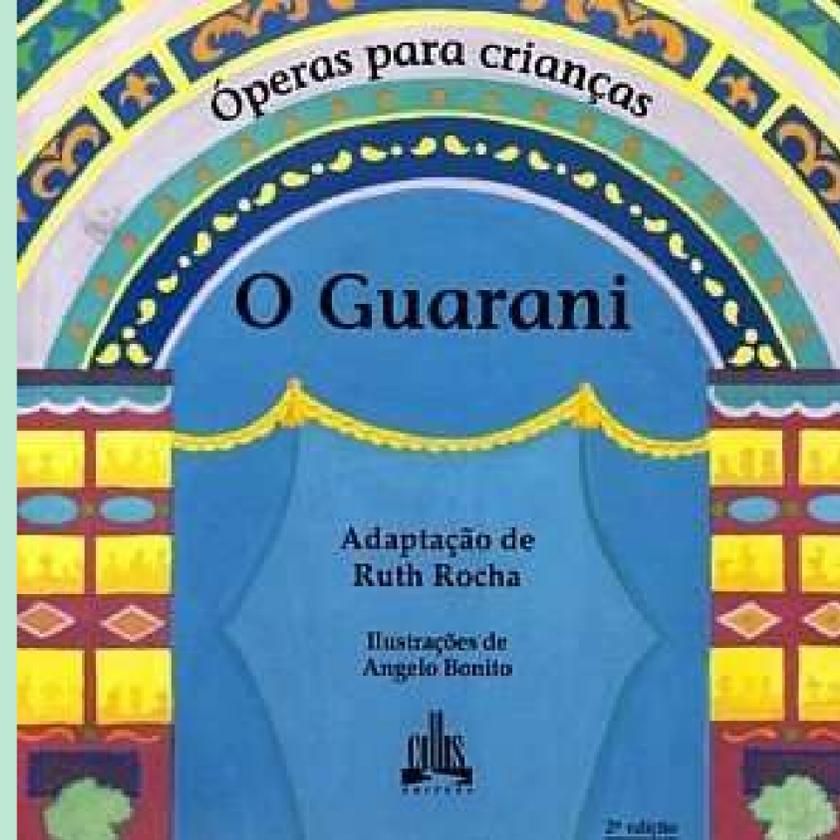
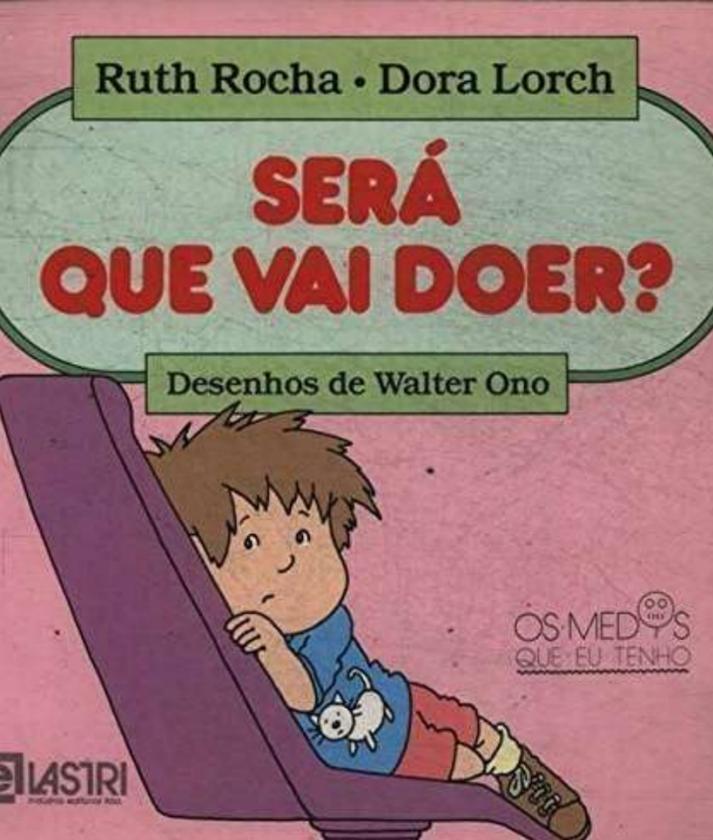
QUANDO
EU COMEÇEIA
CRESCER

Você acredita que São Jorge vive na lua, matando eternamente o dragão? Que os bebês são trazidos pela cegonha? Acredita em coelhinho da Páscoa? Em Papai Noel? Essa é a história de uma menina que, na noite de Natal, entende certas coisas e, depois de sentir uma grande tristeza, começa a crescer. Um conto delicado e emocionante sobre a passagem da primeira infância para a fase seguinte, em que a magia não vêm mais das lendas extraordinárias e sim da vida real de todo dia.





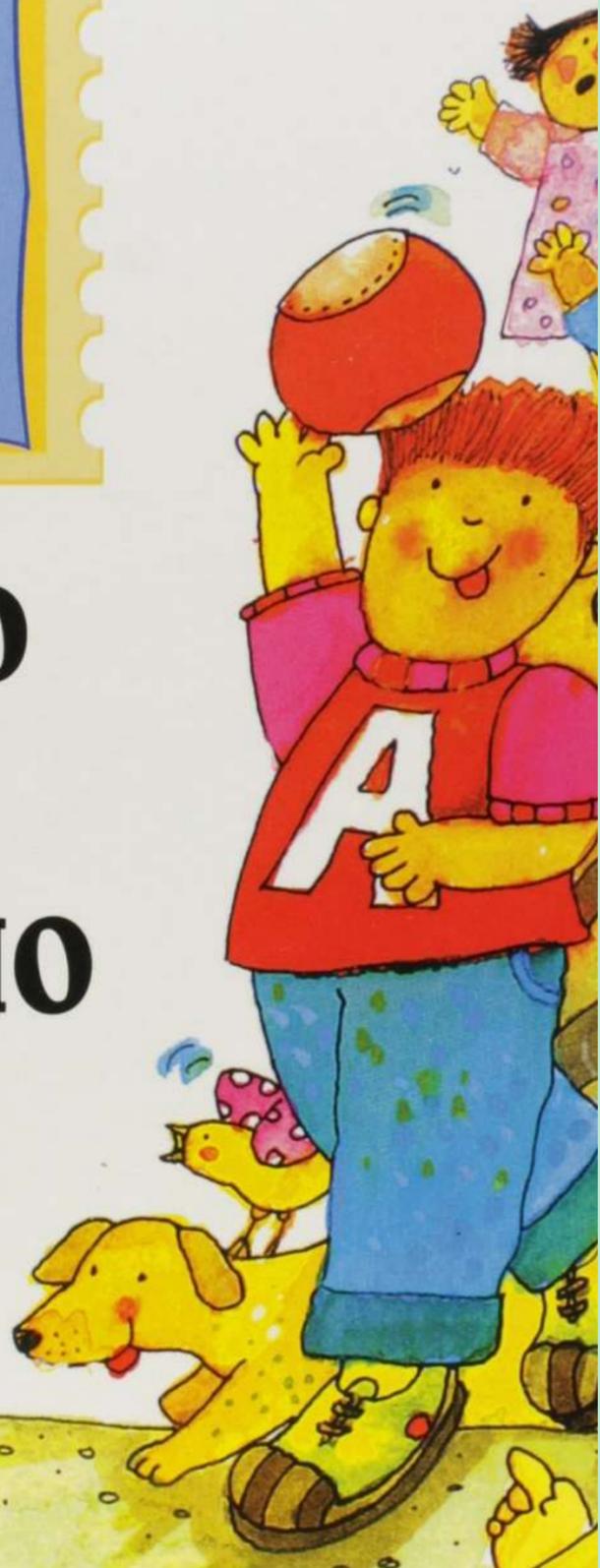
Catapimba inventou de fazer um piquenique na represa e convidou todo mundo, menos o pessoal do Sai-da-Frente, que era o nome do time de futebol da turma da rua de baixo. A Mariana sugeriu ao Catapimba que eles fizessem uma lista com o que cada um levaria. Não gostaram da ideia dela. Na hora do vamos ver, quem disse que tinha vitrola para tocar os discos que um deles levou? Quem disse que alguém pensou no abridor para as latas de comida? E onde é que estavam as bolas para as raquetes? Que frustração! Mas logo ali pertinho, subindo o morro, a turma do Sai-da-Frente também fazia um piquenique e, assim como a turma do Catapimba, ninguém tinha feito lista nenhuma... Mais uma joia da série "A Turma da Nossa Rua", "O piquenique do Catapimba" é uma dessas narrativas alegres e graciosas que a Ruth Rocha parece escrever com grande prazer — o prazer de quem realmente gosta da vida e das crianças.



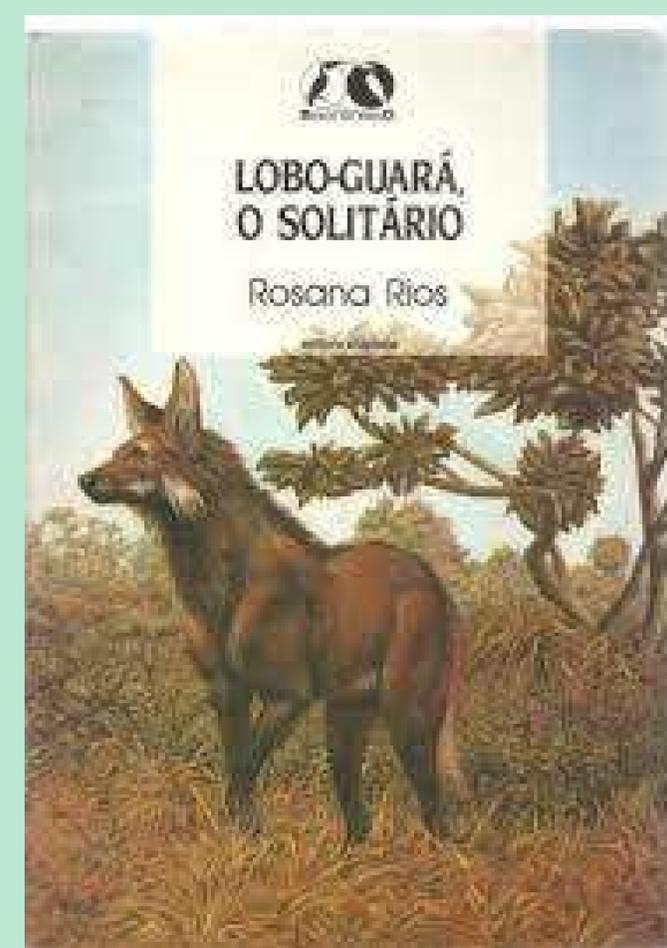
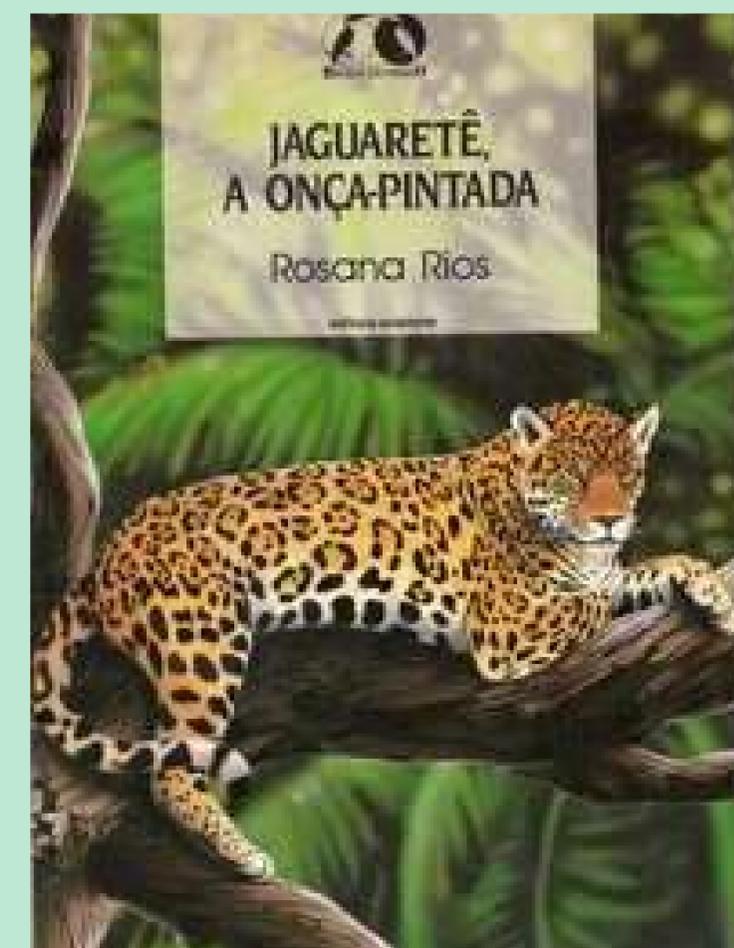
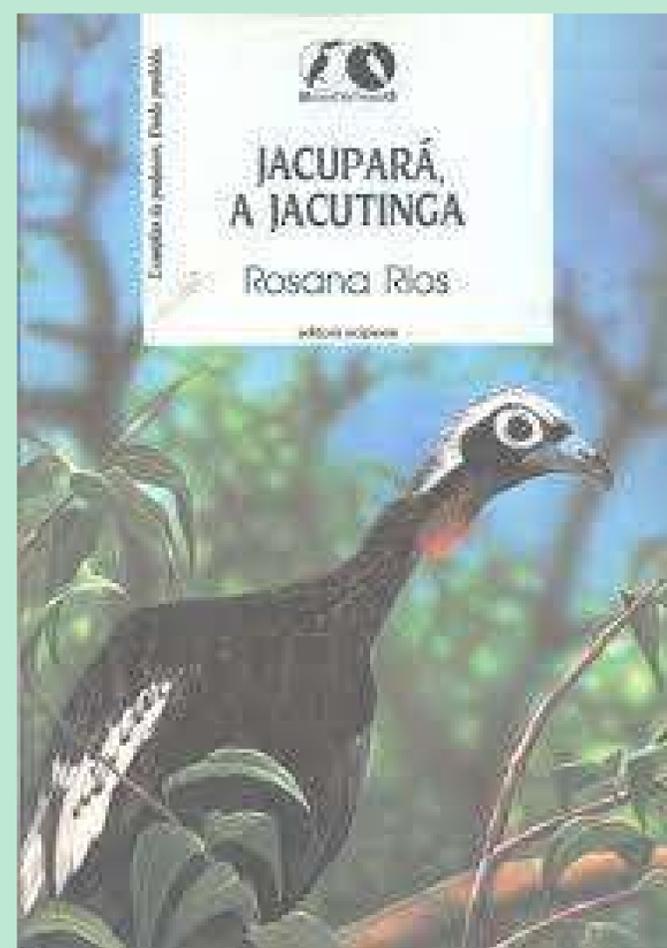
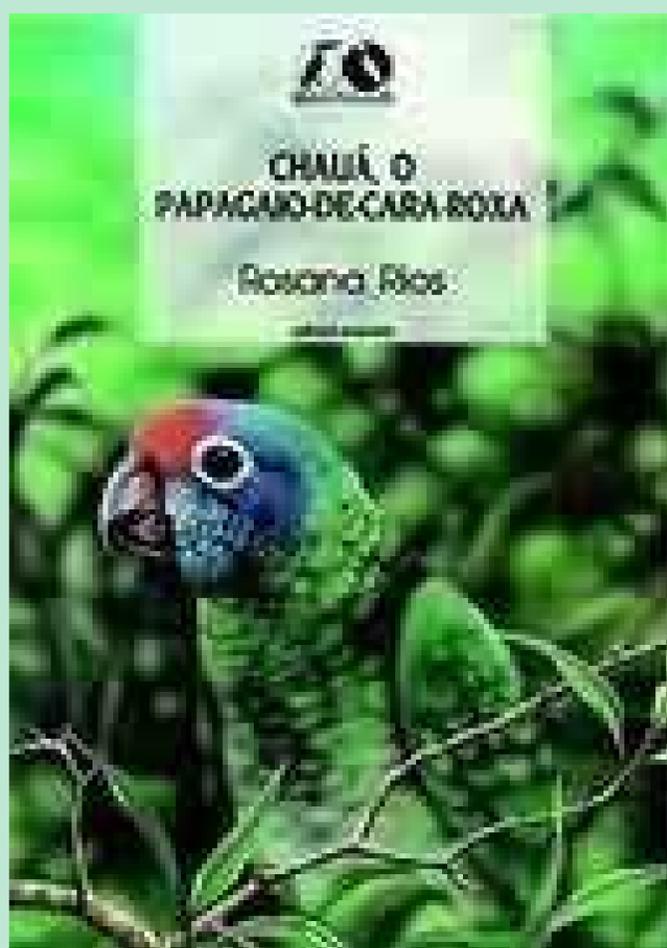
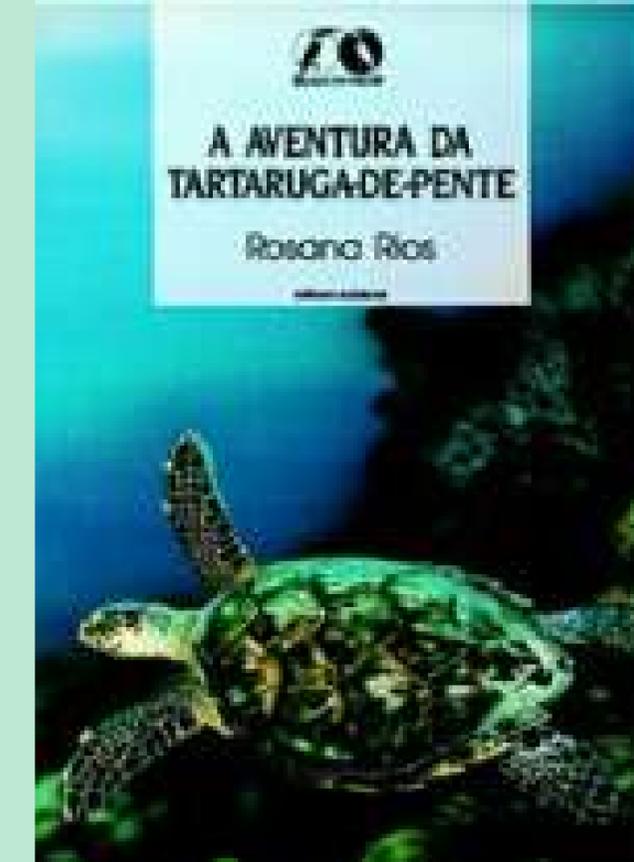
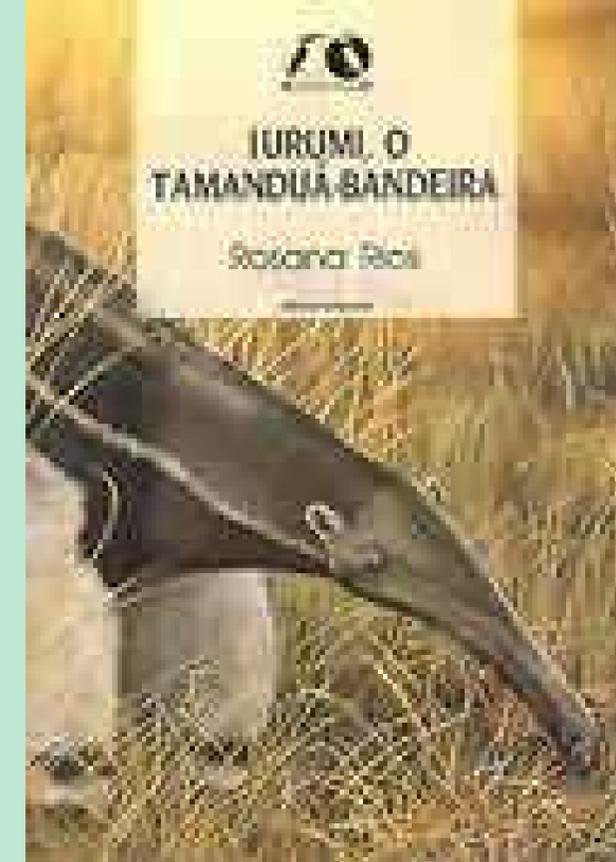
RUTH ROCHA

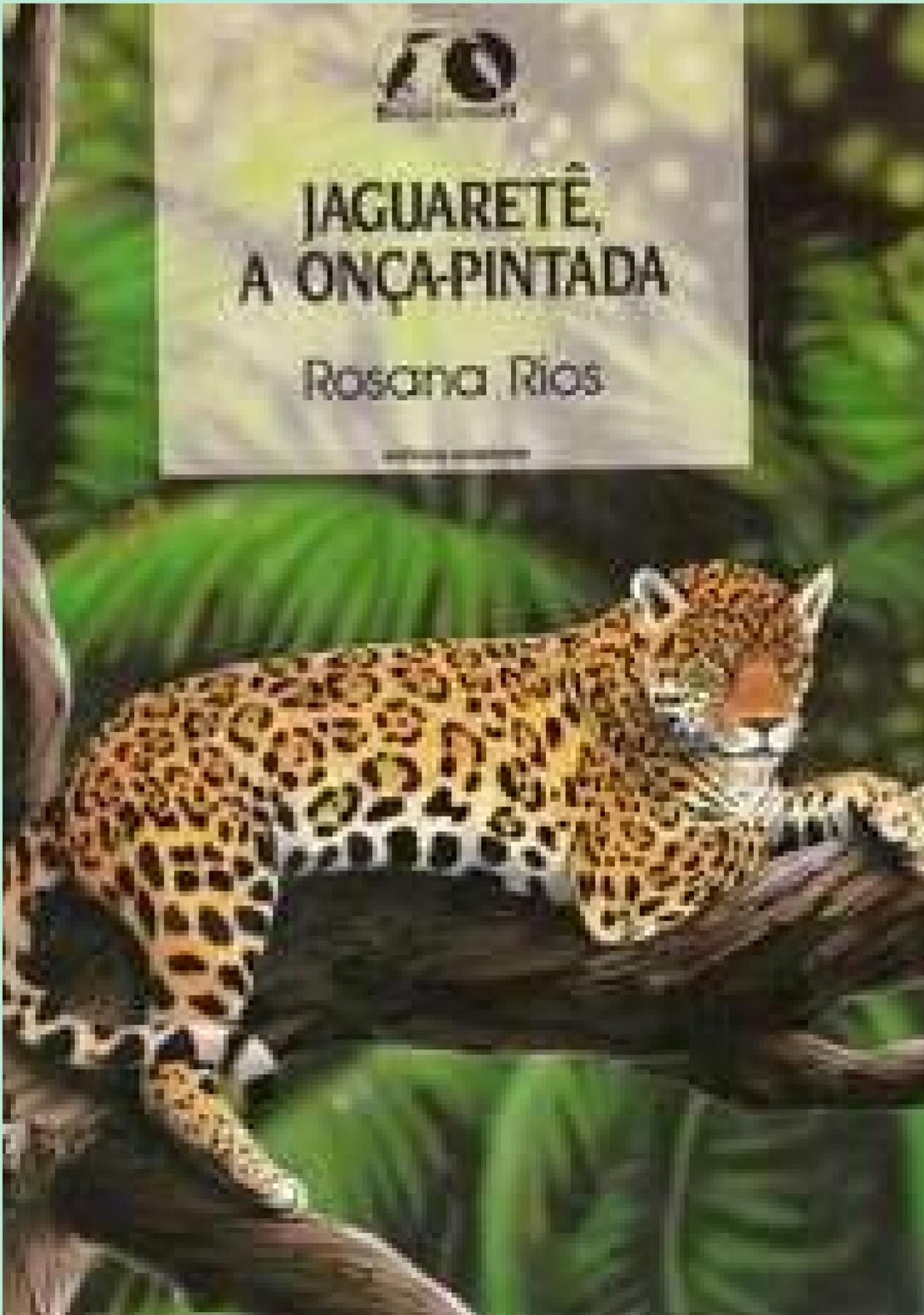
AVENTURAS
de ALVINHO

O ÚLTIMO GOLPE DE ALVINHO

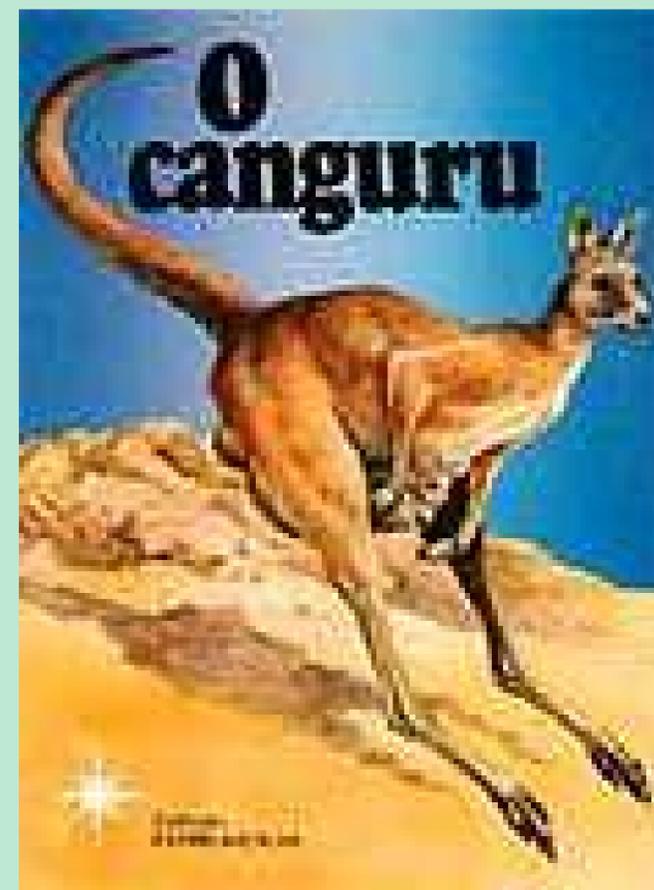
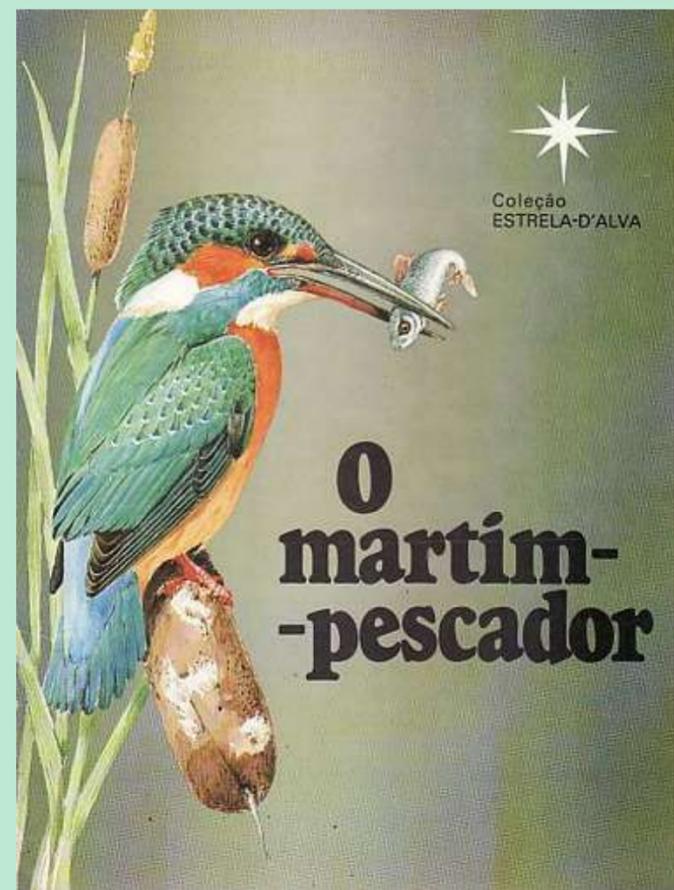
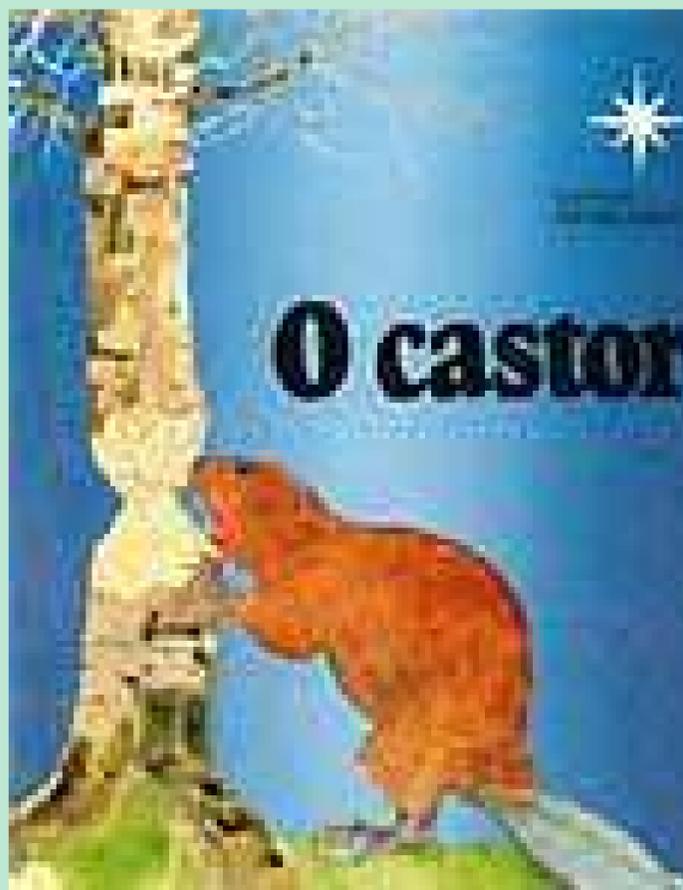
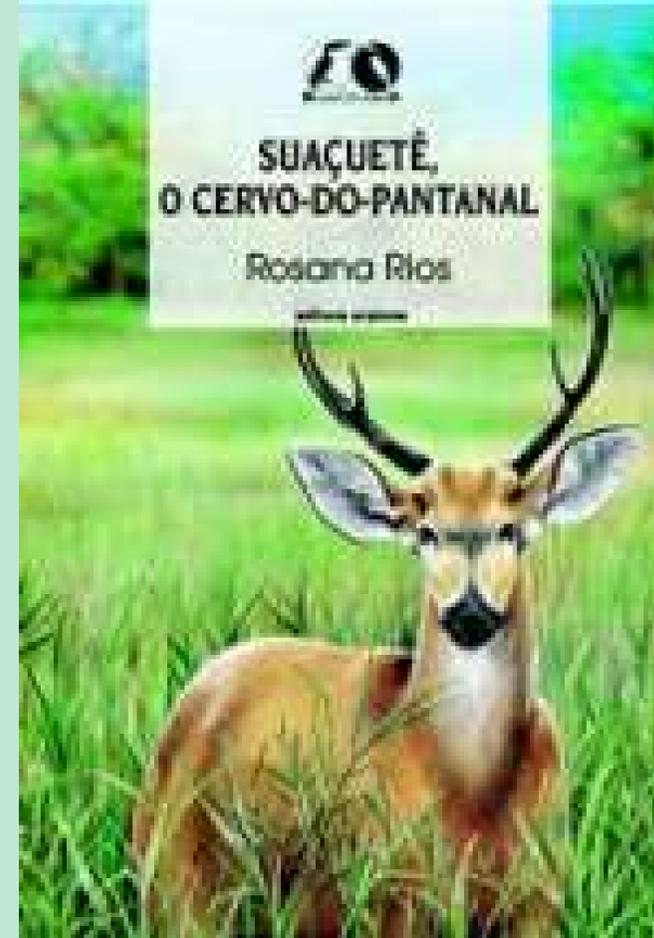
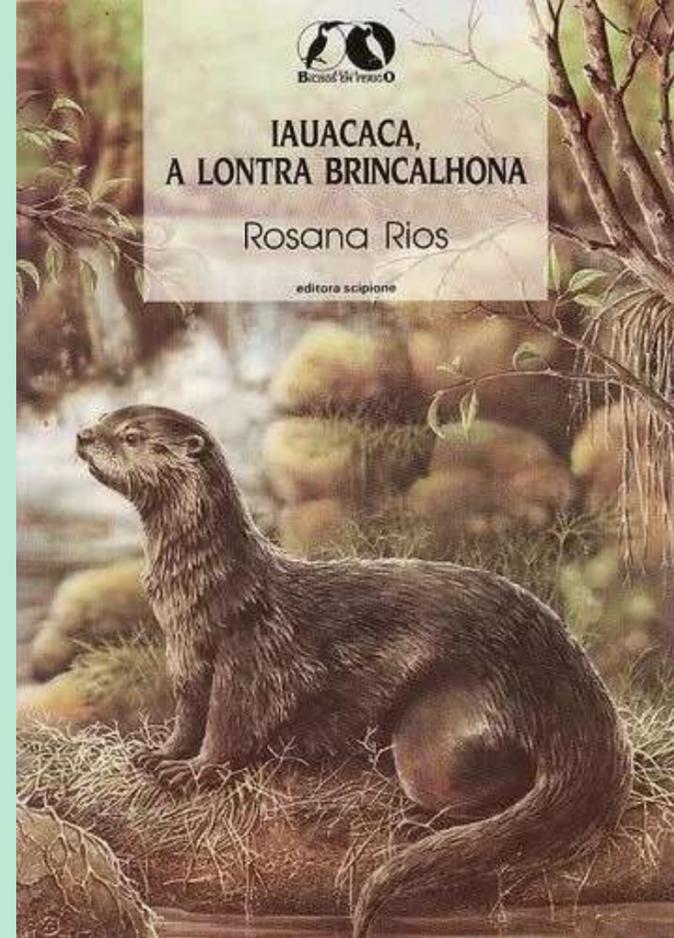
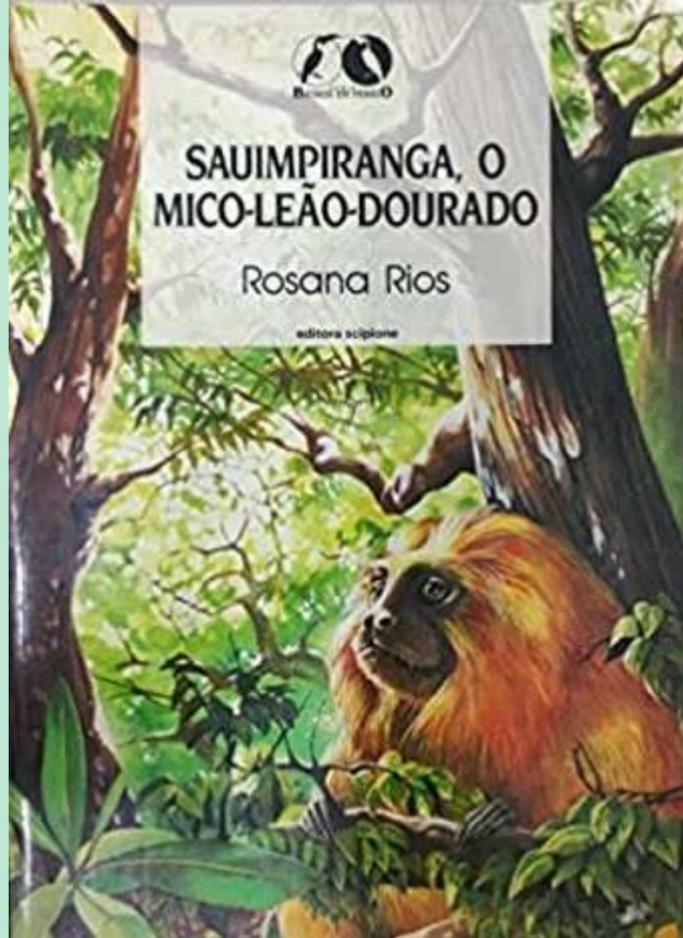


Jogar-se no chão, espernear, fazer escândalo quando quer alguma coisa... hum... esse golpe é muito conhecido. Mas ele só dá certo quando a outra pessoa leva o chilique a sério, e Alvinho precisa saber disso!





"Jaguetê, a Onça-Pintada", era a maior caçadora da mata. Tinha três oncinhas espertas. Um dia, os caçadores puseram fogo na mata, e ela teve de fugir com suas crias, sendo obrigada a disputar com outros animais o pequeno espaço que restou na floresta.



A galinha ruiva

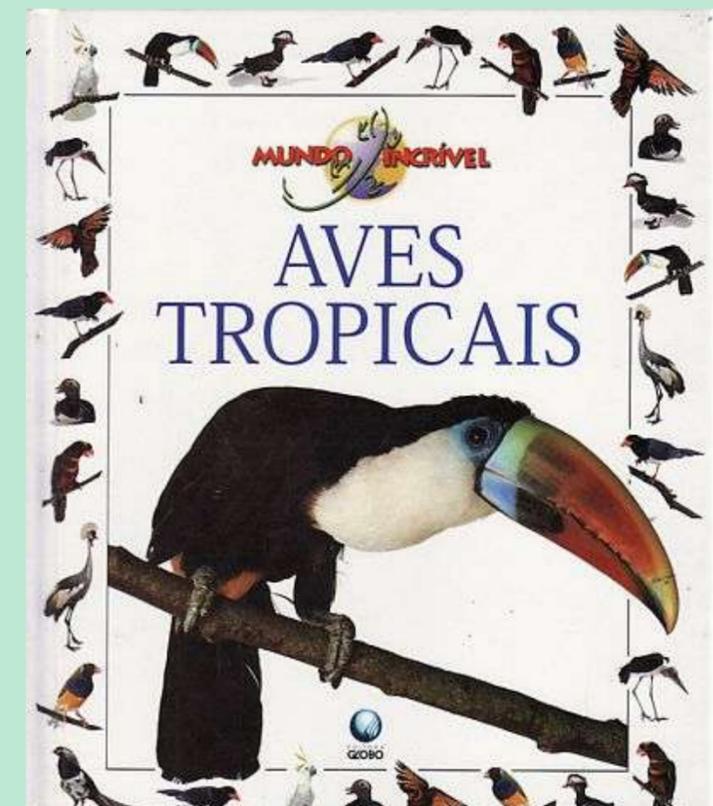
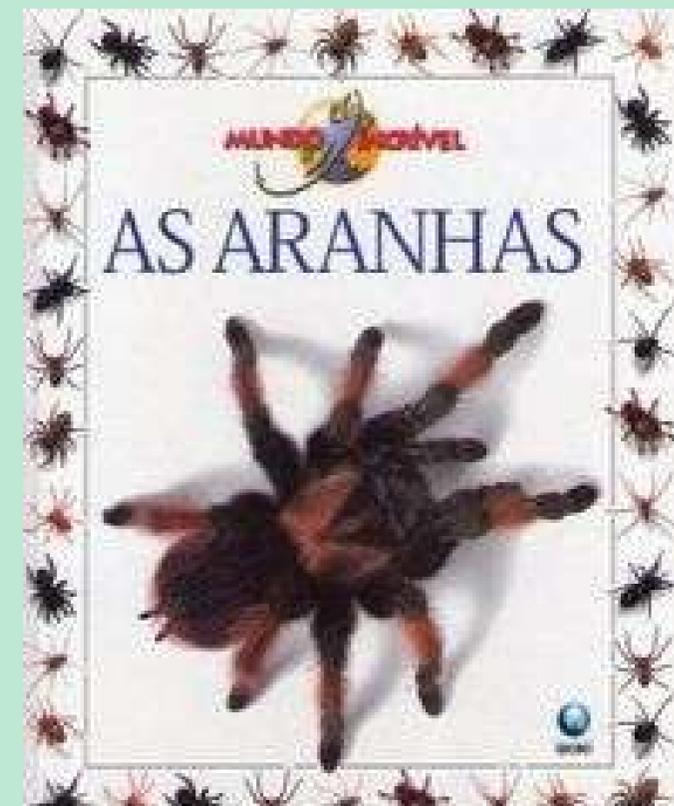
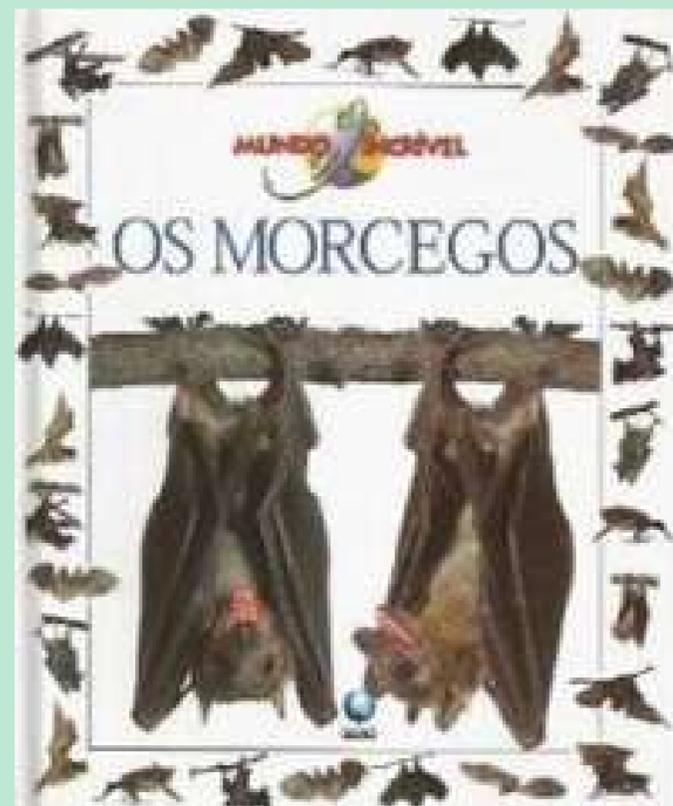
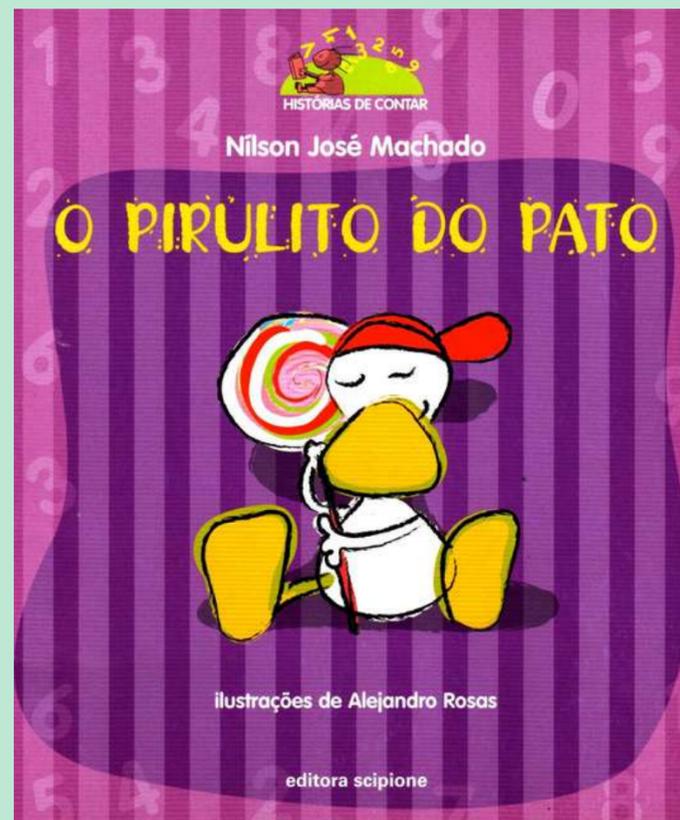
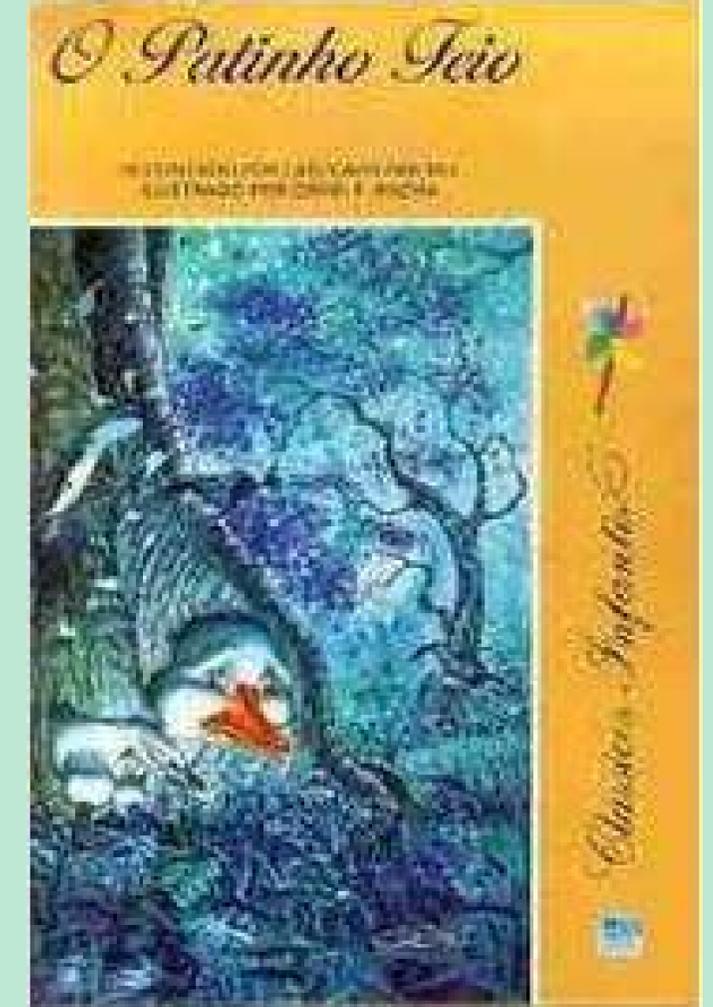
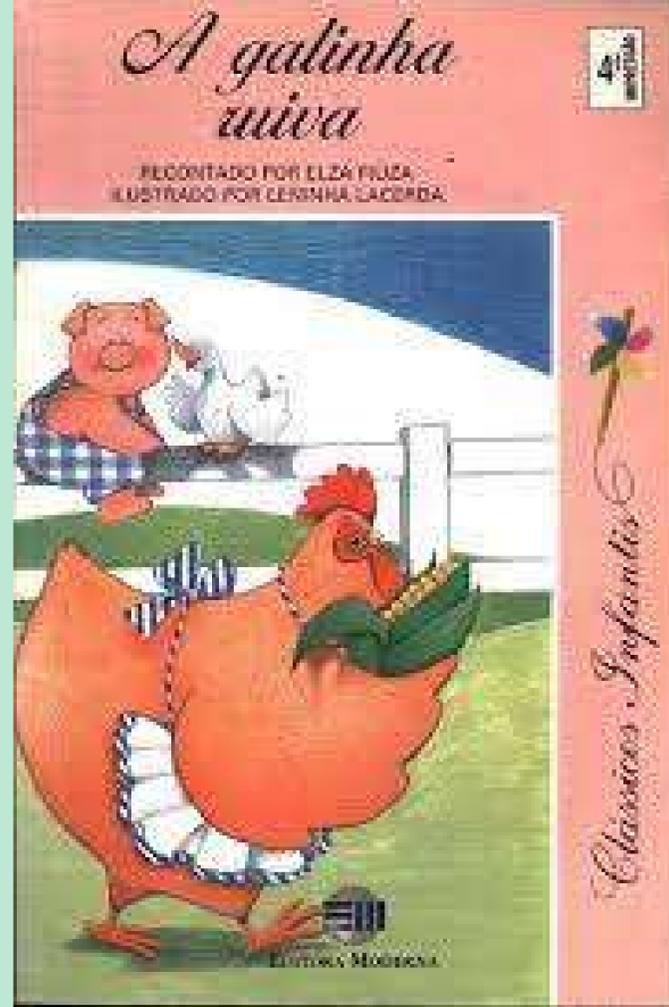
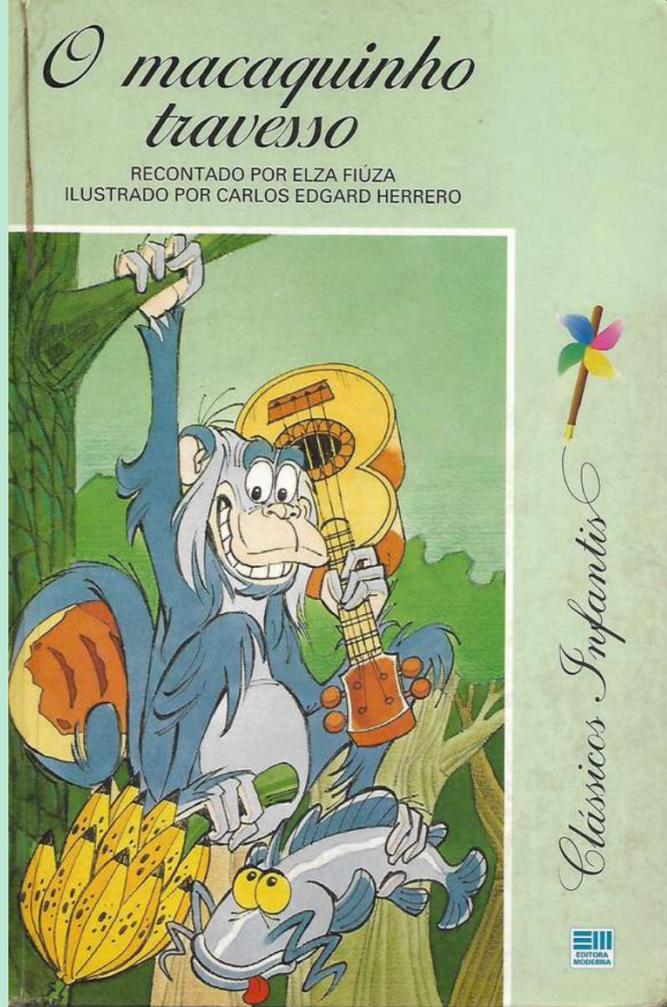
RECONTADO POR ELZA FREIRE
ILUSTRADO POR CENITHA SACCONI

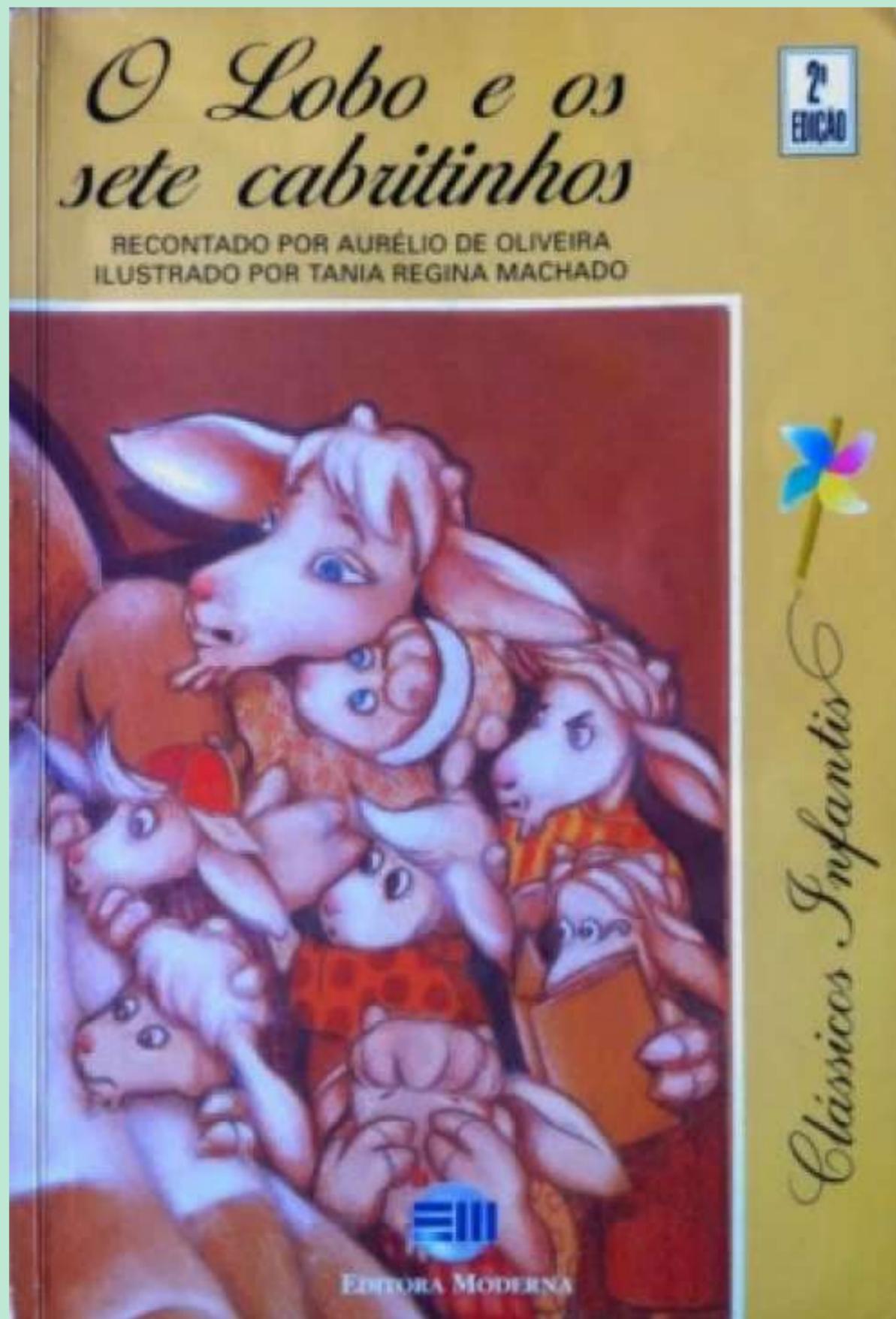
41



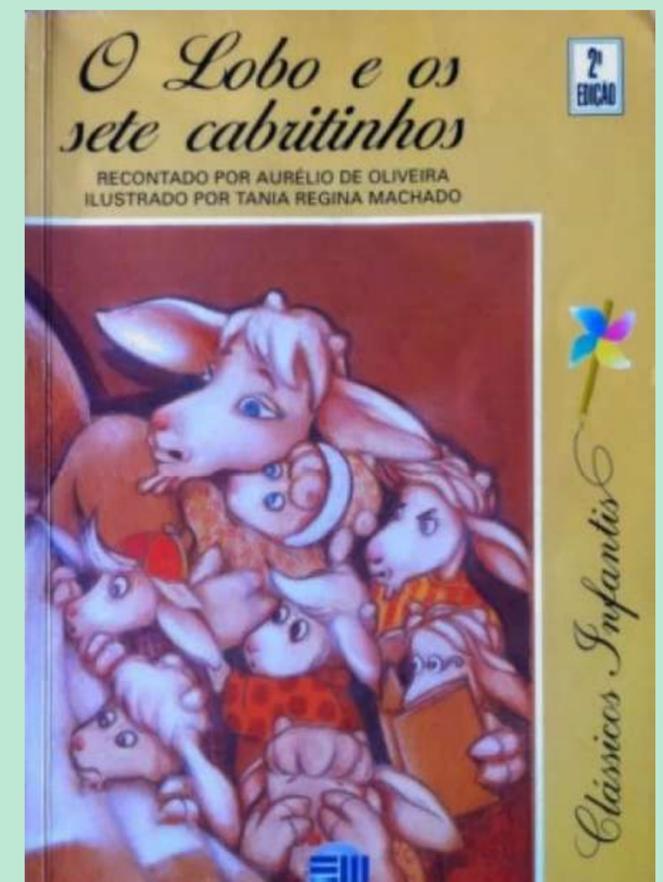
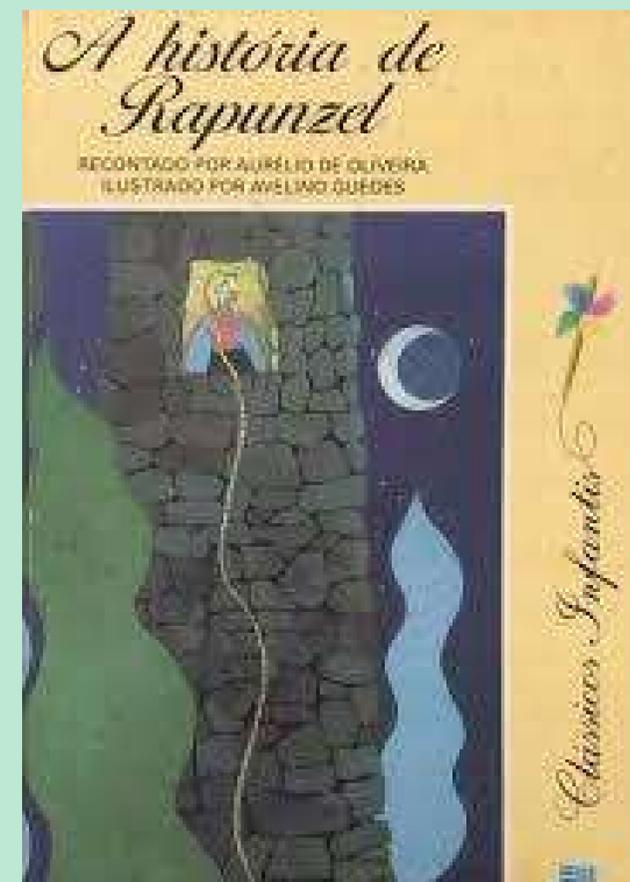
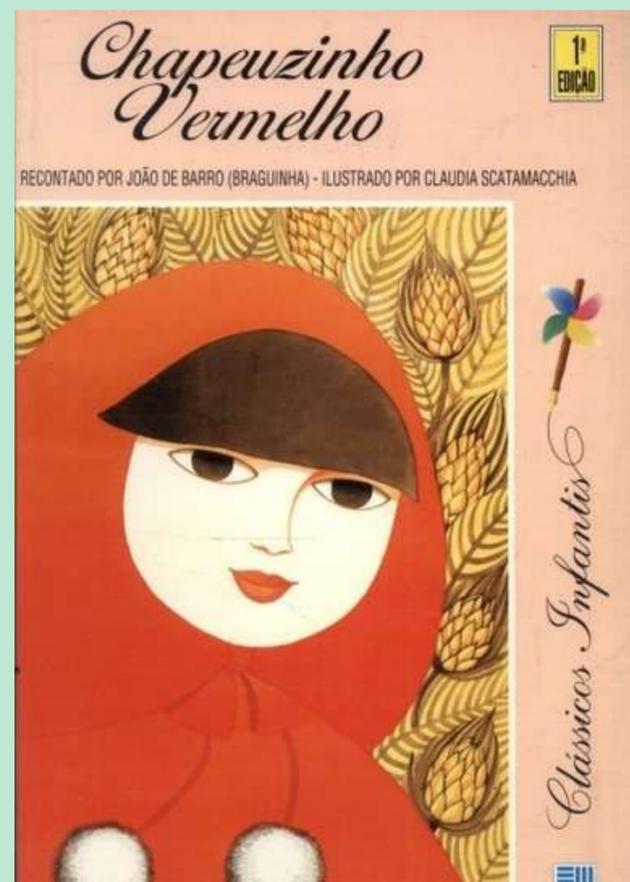
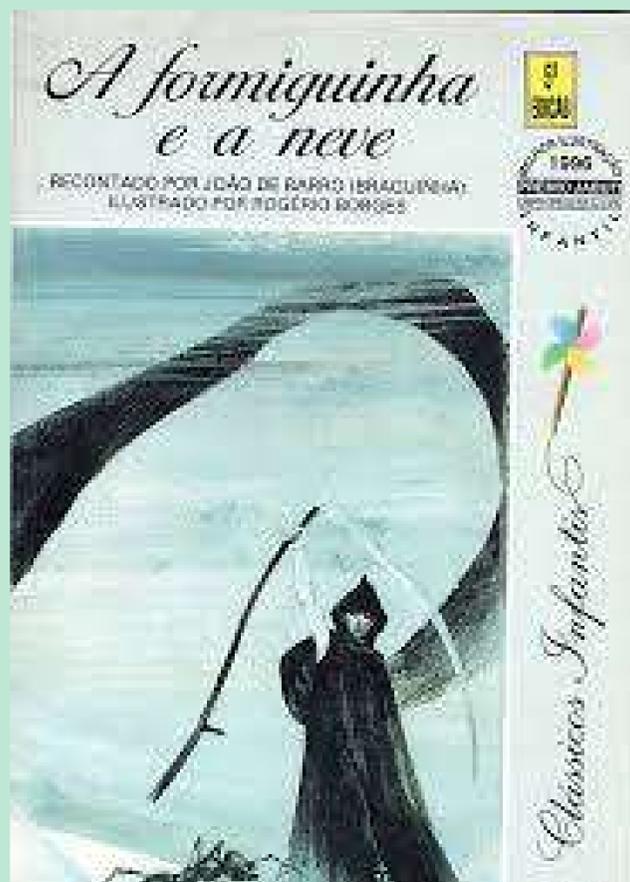
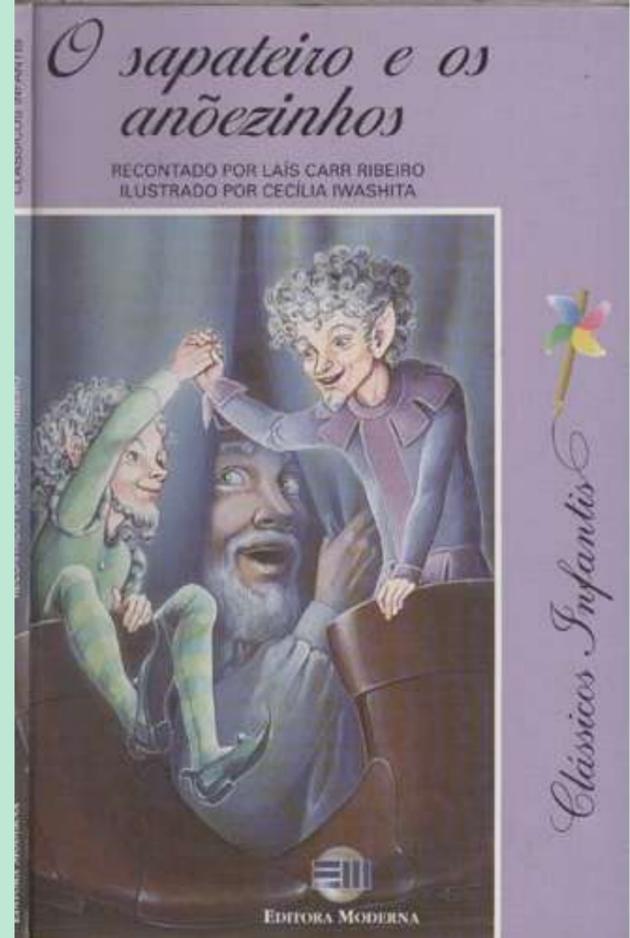
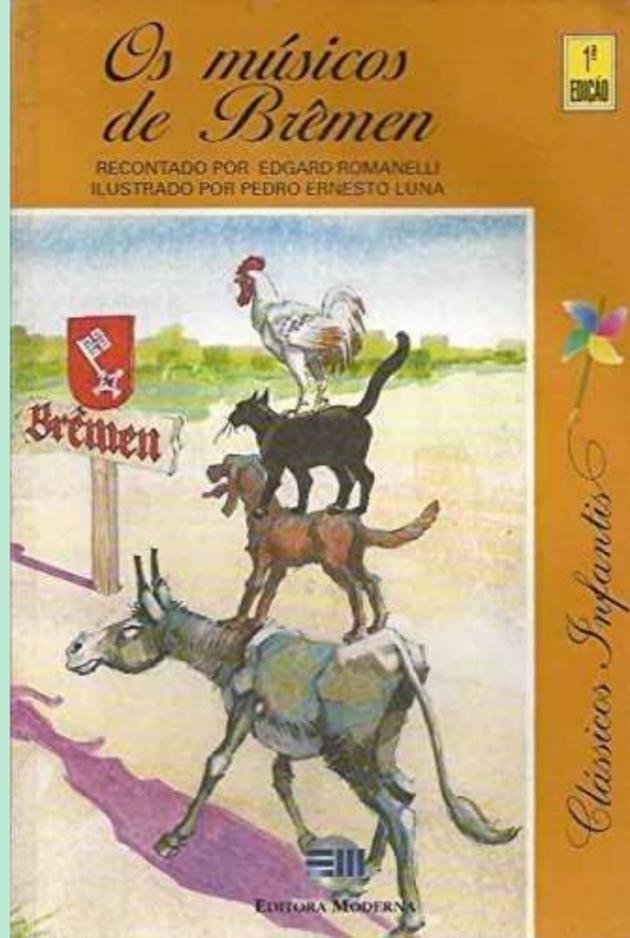
Elza Freire
Cenitha Sacconi

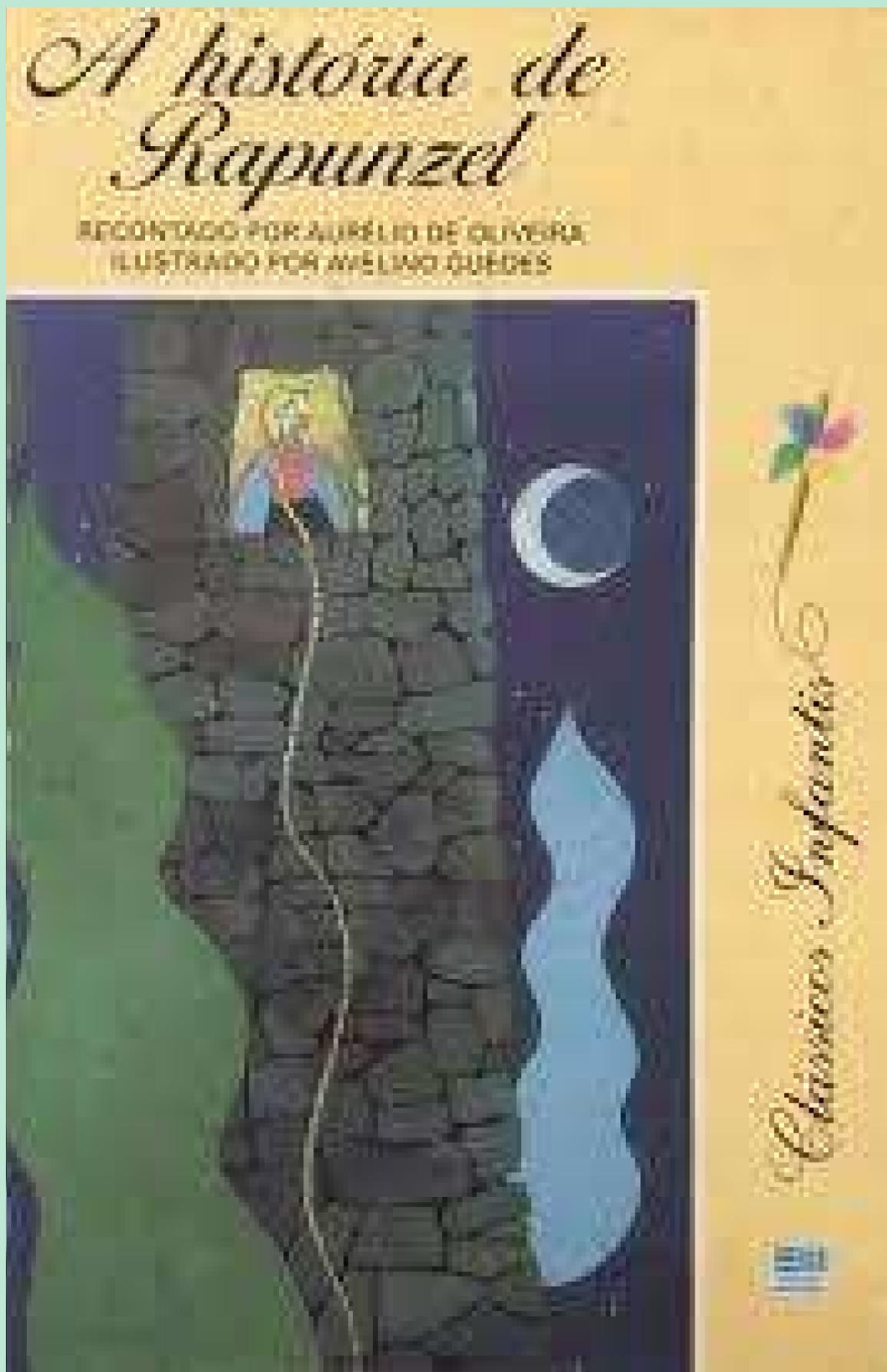
A galinha resolveu lindo bolo confeitado. Mas precisava de alguém que viesse pra ajudar. Pediu ao porco e ao patinho, mas os dois disseram "não". E, no fim, os preguiçosos aprenderam uma lição!



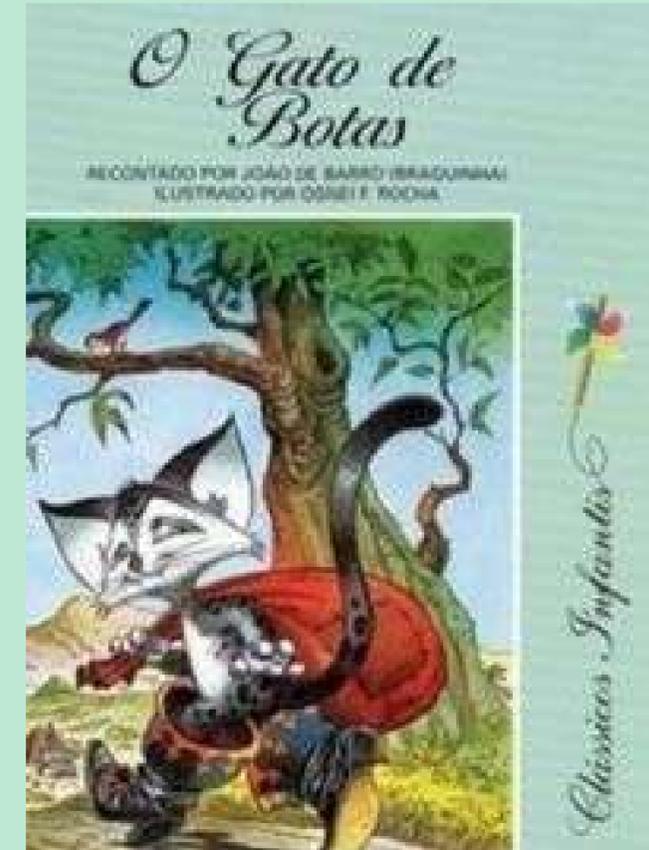
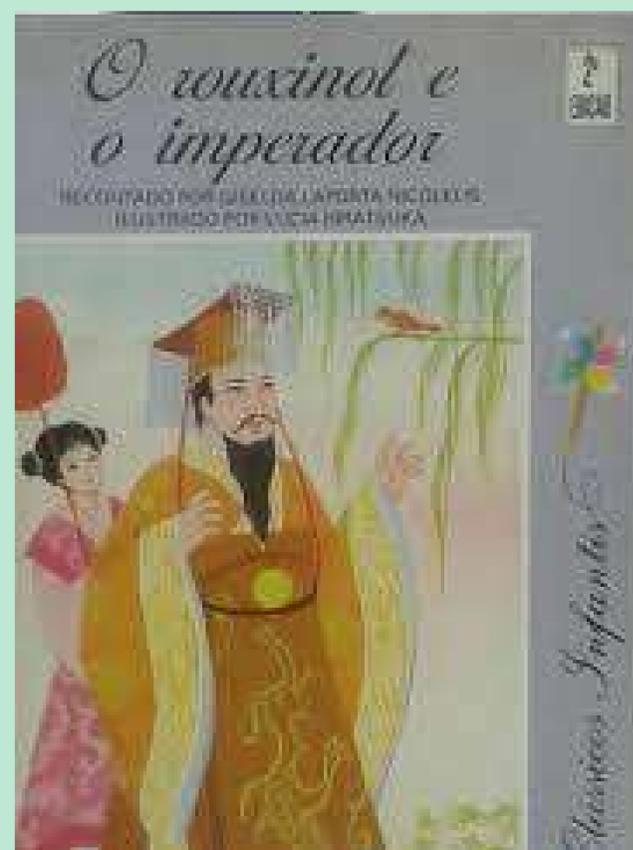
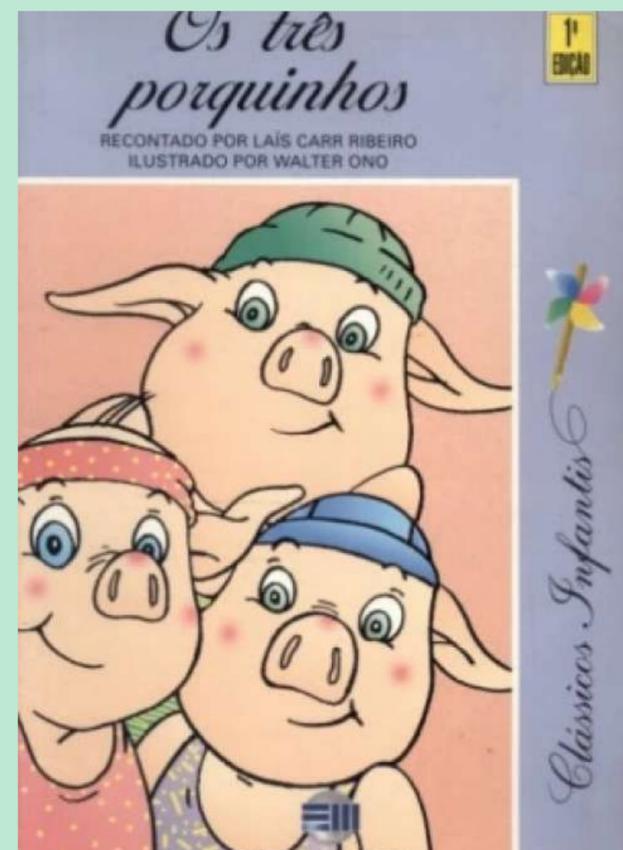
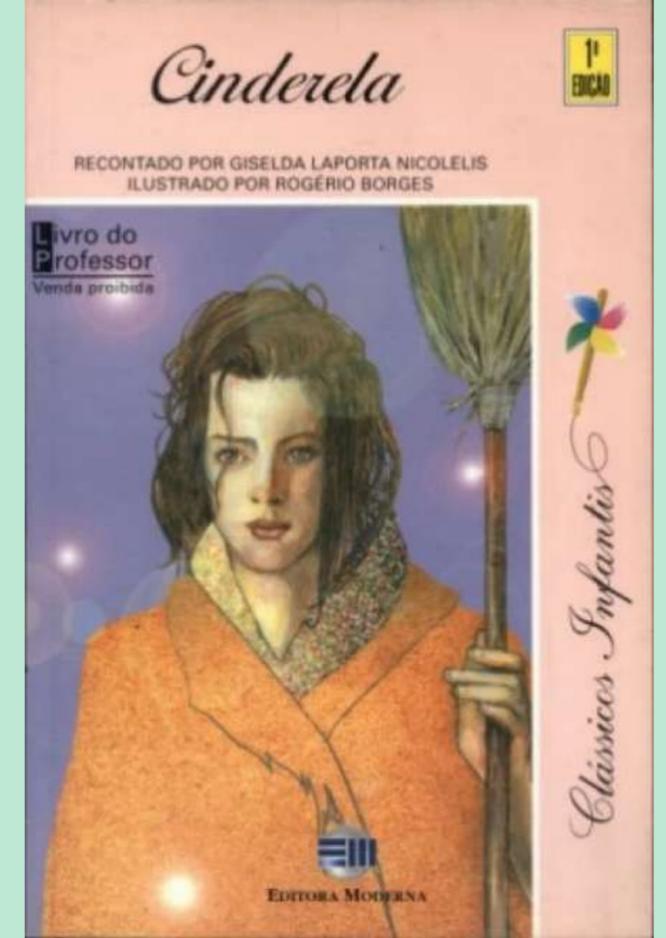
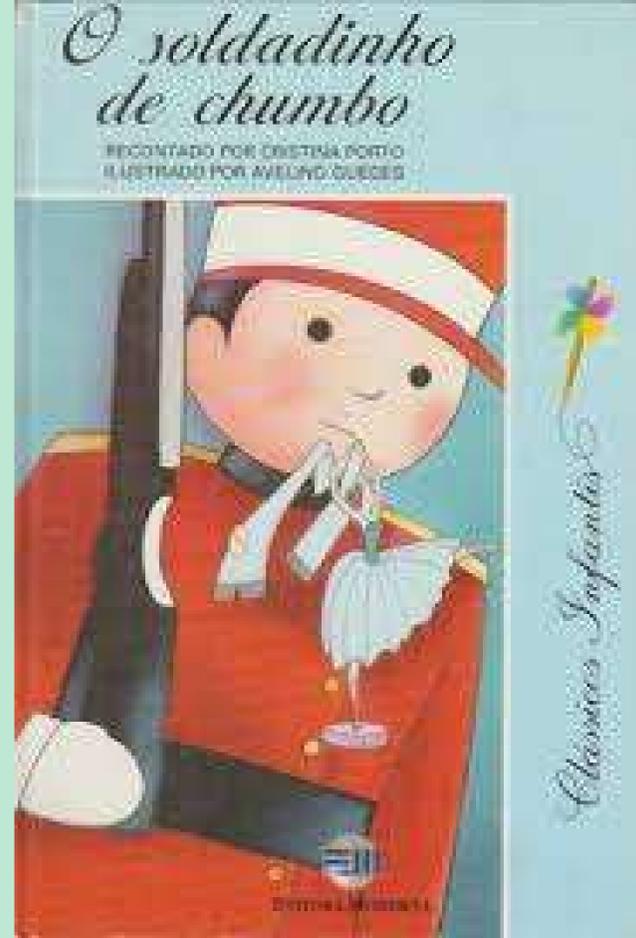
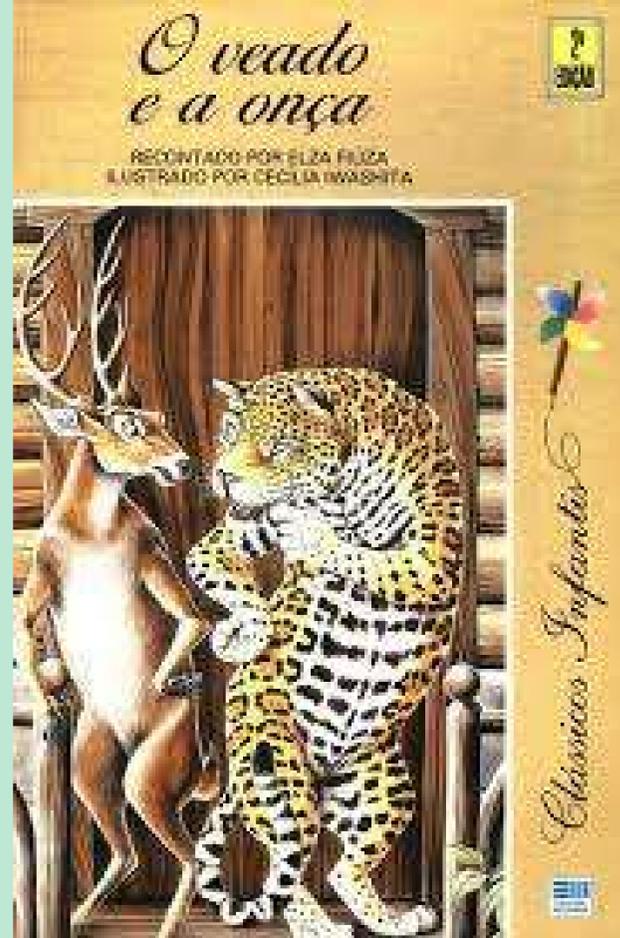


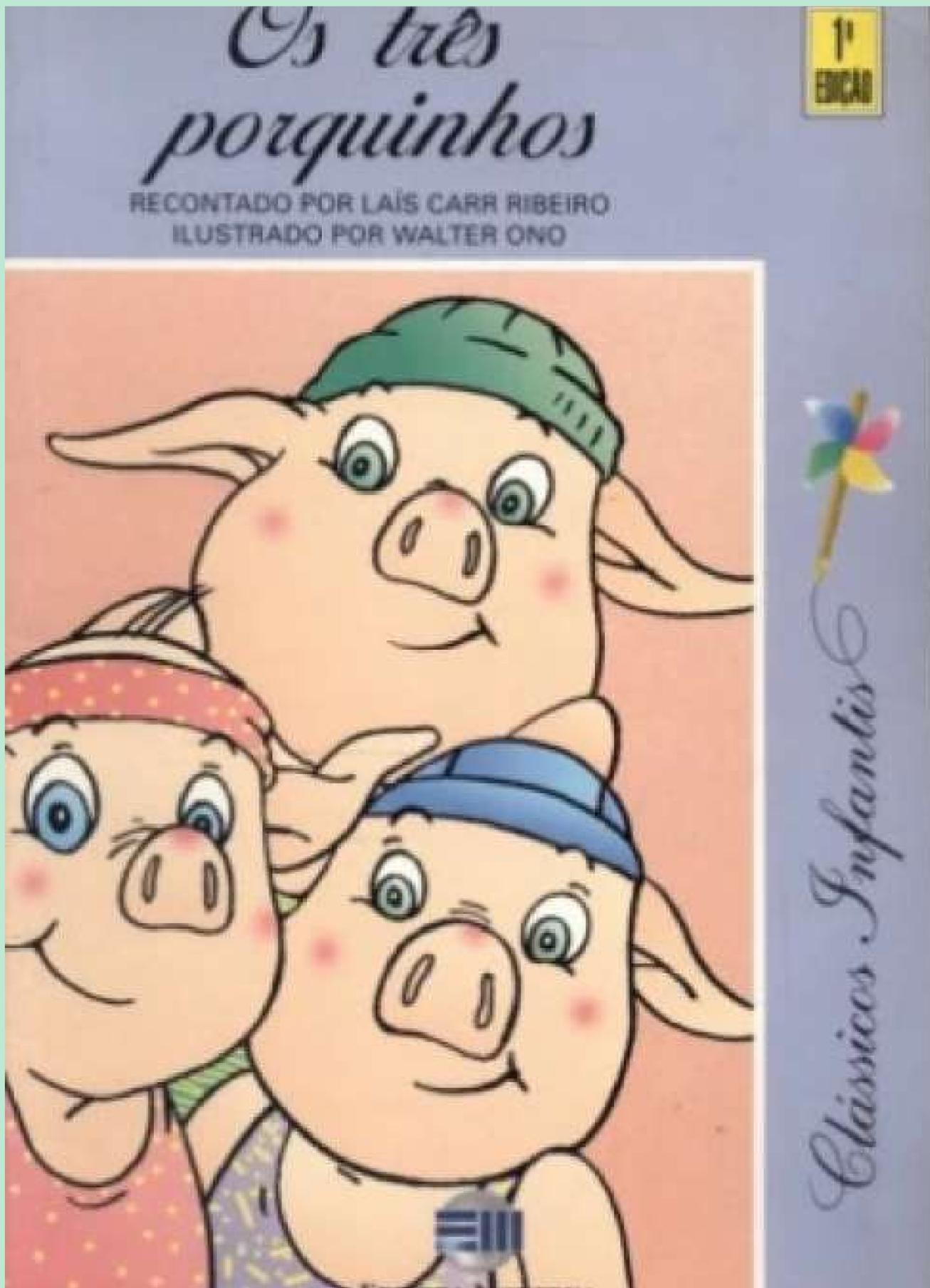
Mamãe cabra foi às compras e falou a seus filhinhos: - Tomem cuidado com o Lobo, fiquem quietos e bonzinhos! Mas o lobo era sabido e um plano inventou: pra comer os cabritinhos, de Mamãe se disfarçou.





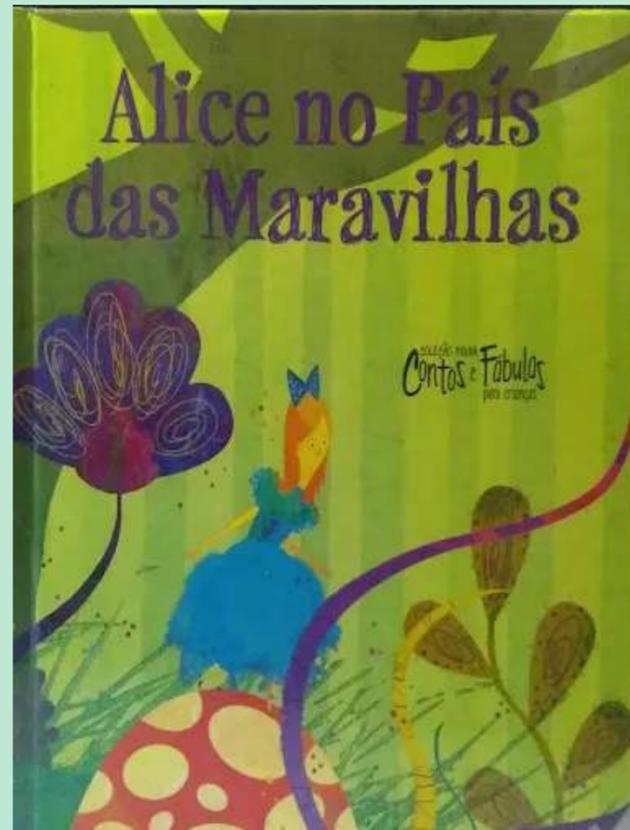
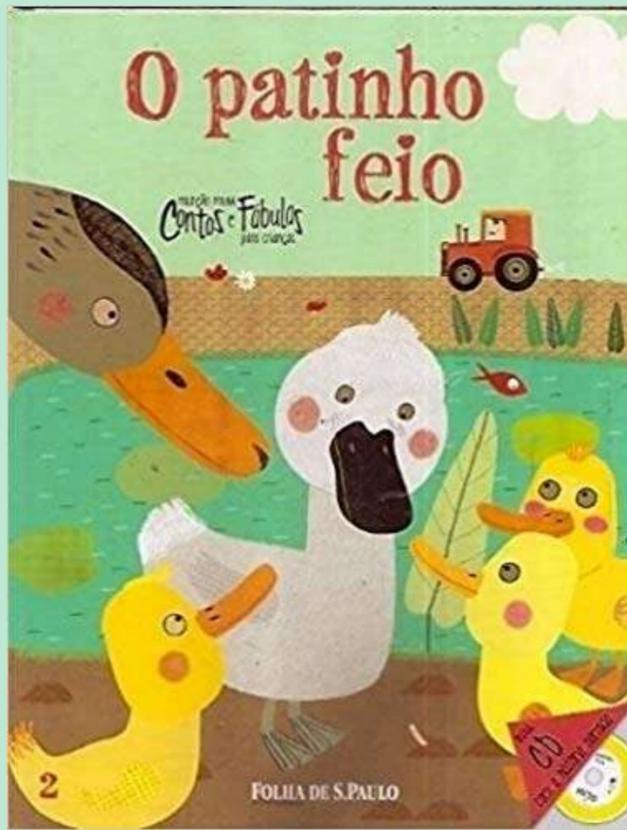
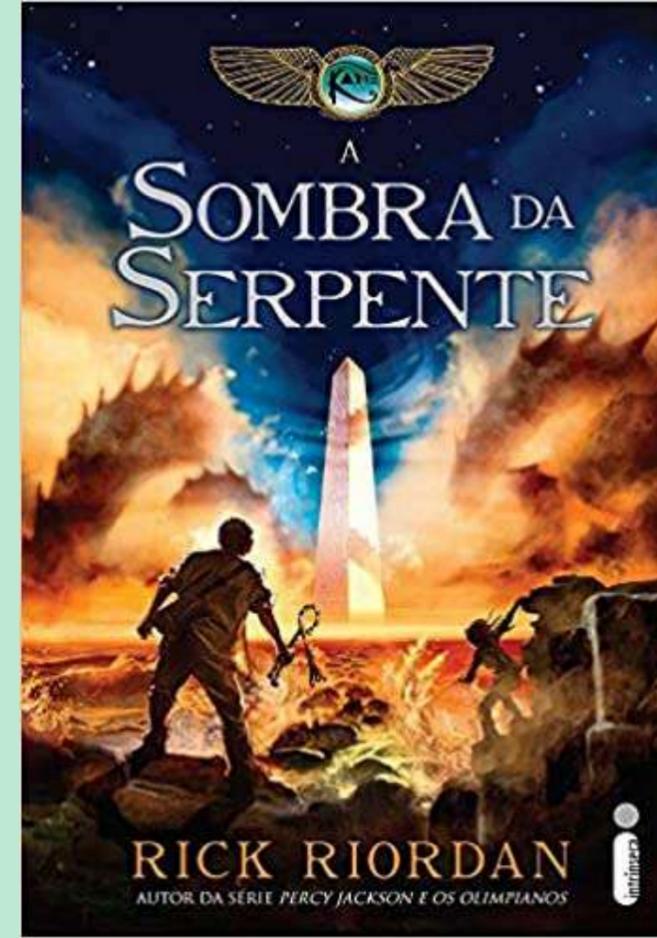
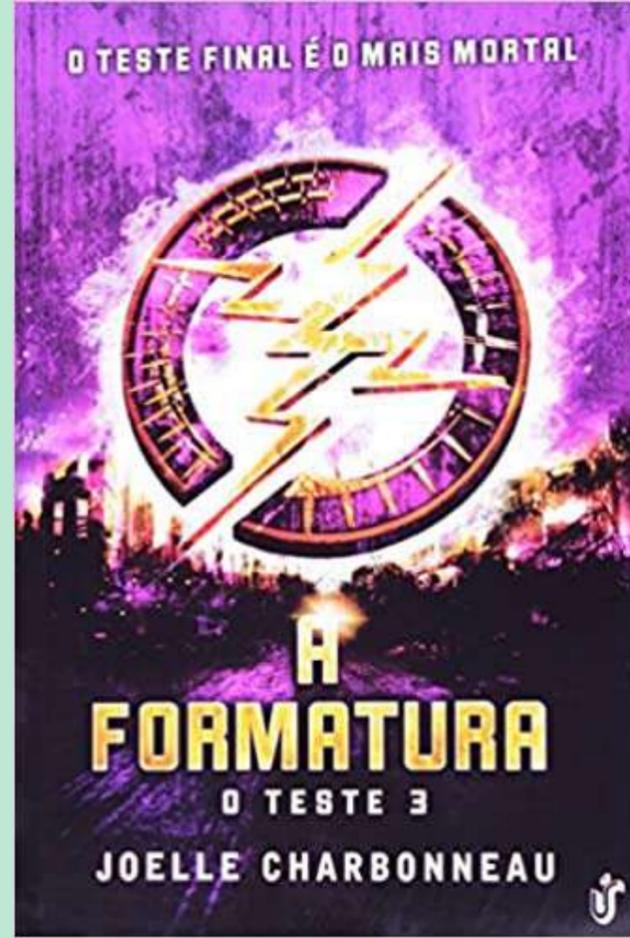
Prisioneira em uma torre,
Rapunzel cresceu sozinha,
servindo a uma bruxa má,
sem mãe nem pai,
coitadinha! Via os anos
passarem, lá em cima, na
prisão, e seus cabelos
crescerem, até tocarem no
chão...

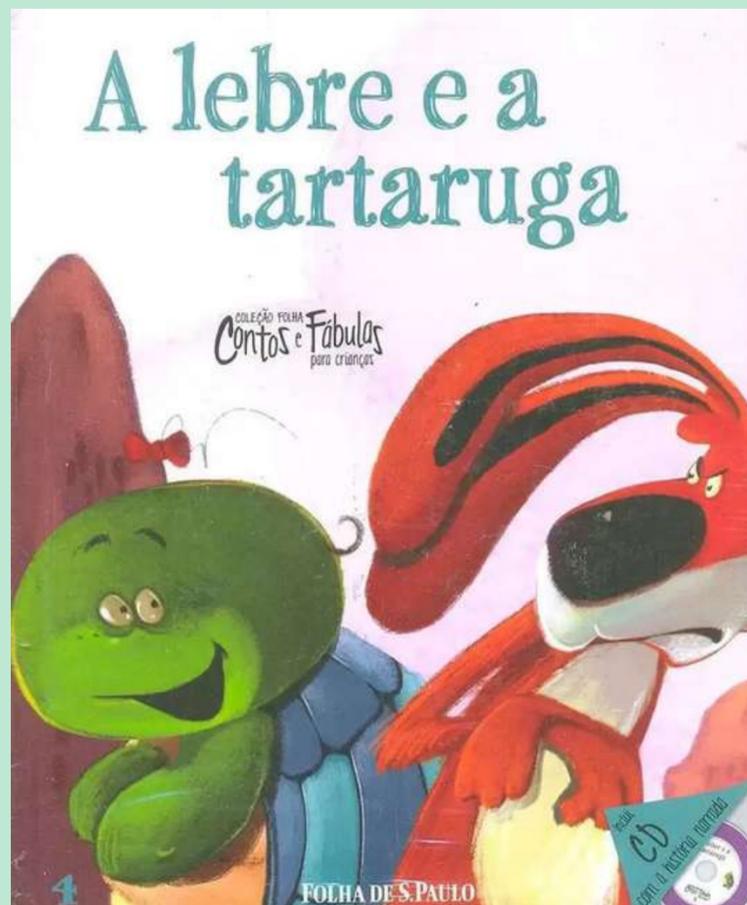
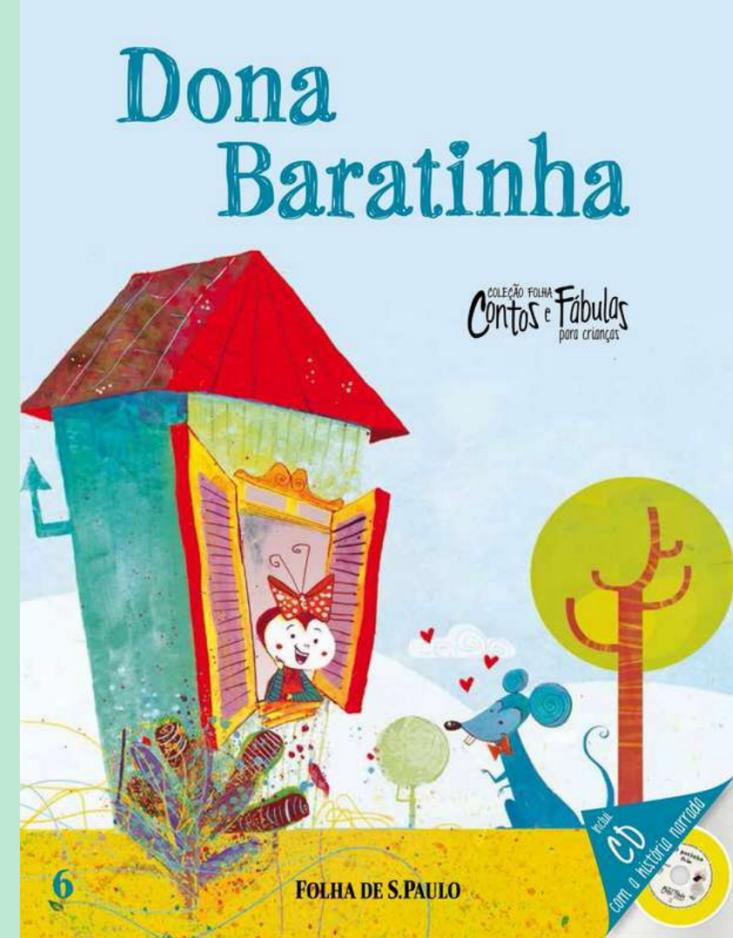
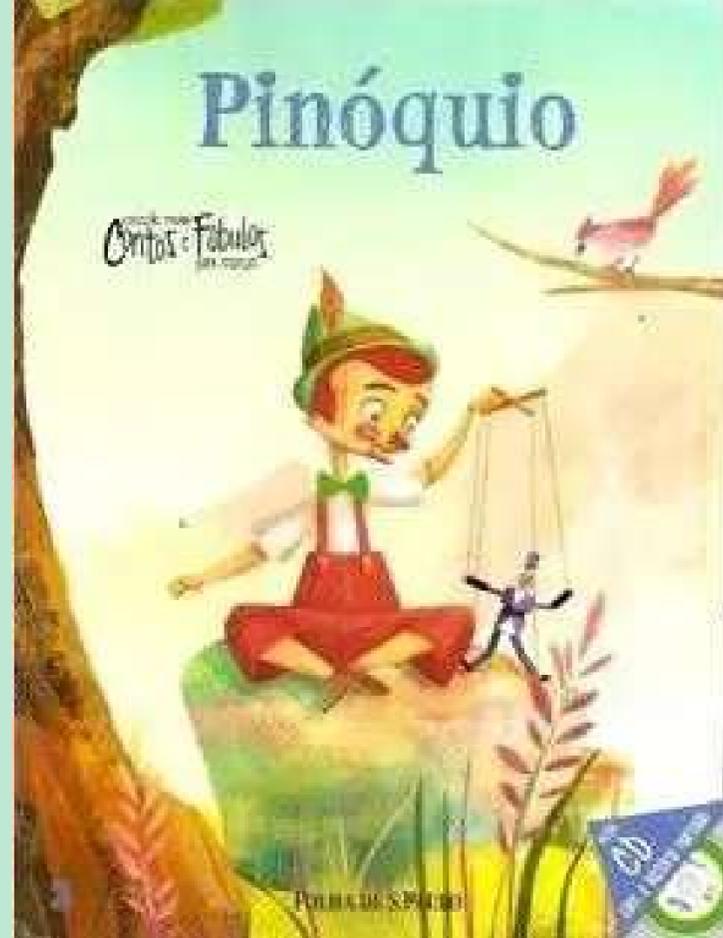
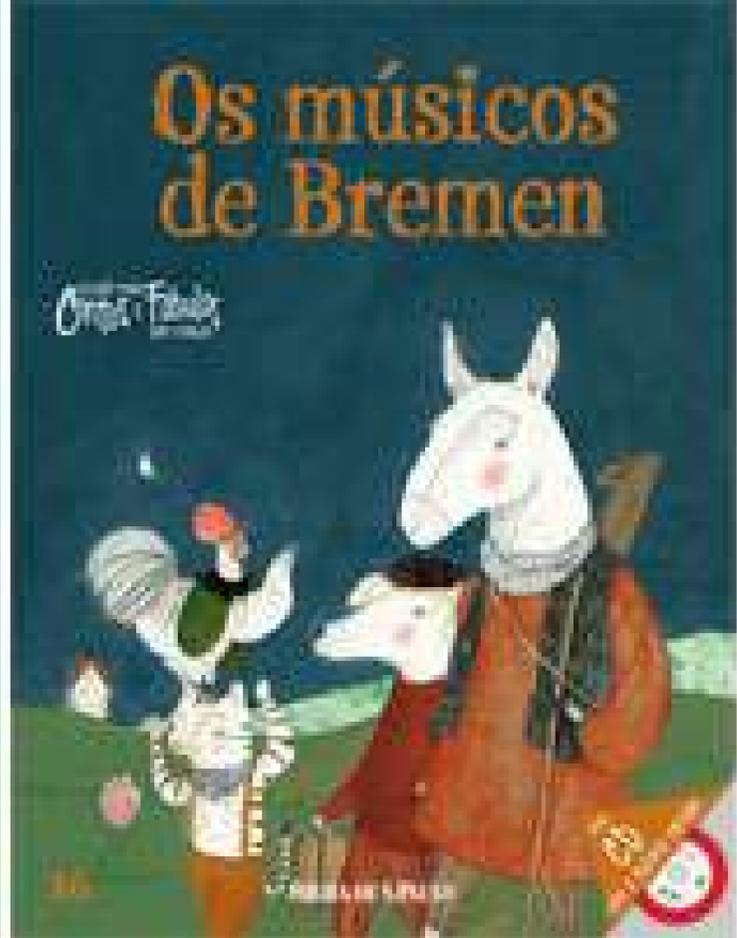


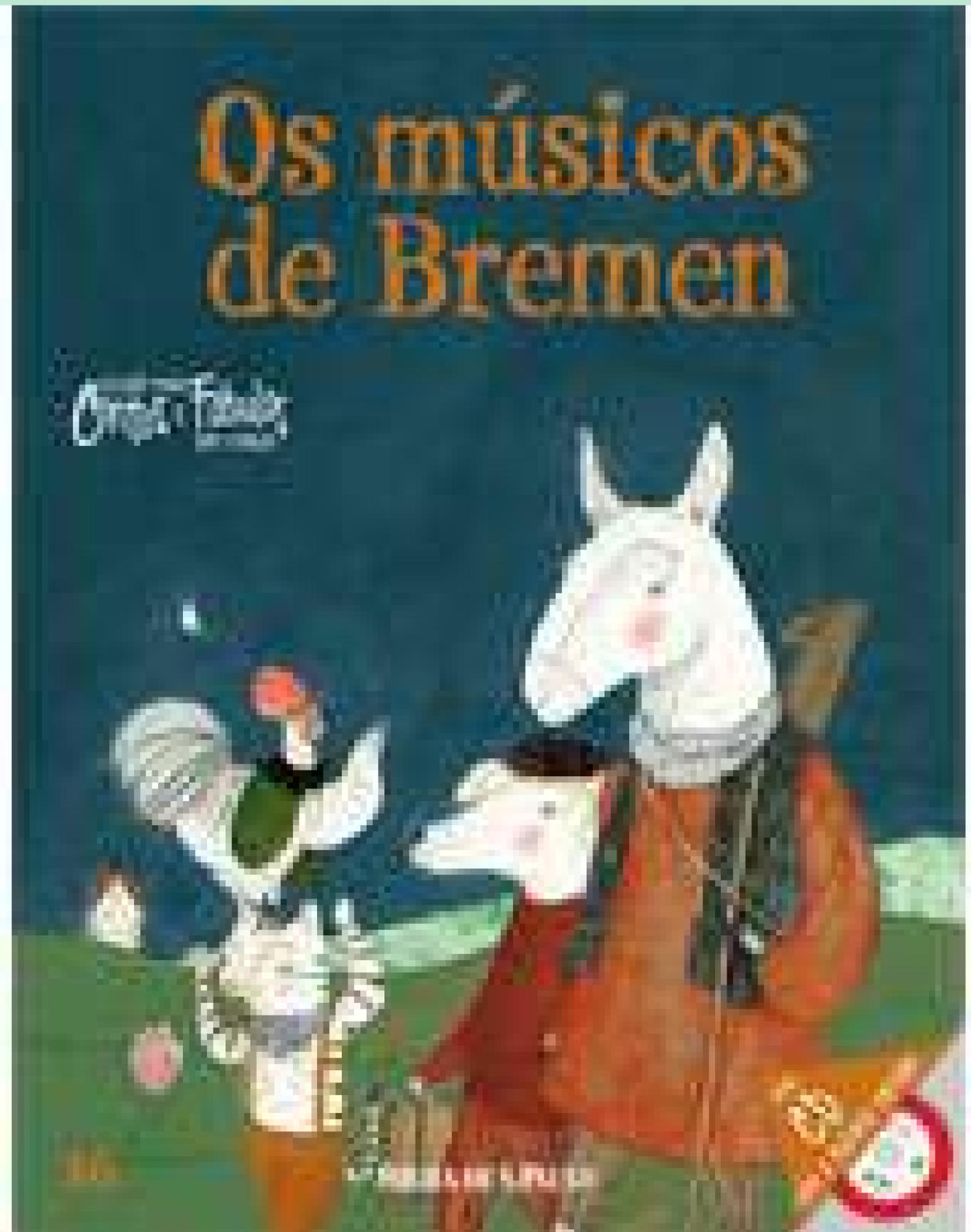


Três porquinhos decidiram construir suas casa. O primeiro ergueu uma construção de palha, o segundo usou varetas e o terceiro, mais sabido, fez a sua de tijolos para se proteger das tempestades e dos perigos da noite. Veio o lobo, soprou e derrubou as casas dos dois primeiros porquinhos e eles fugiram para a casa de tijolos do irmão, que o lobo soprou e não conseguiu derrubar. Ele tentou entrar pela chaminé. Caiu num caldeirão com água fervendo, saiu voando feito uma bala de canhão e nunca mais voltou.

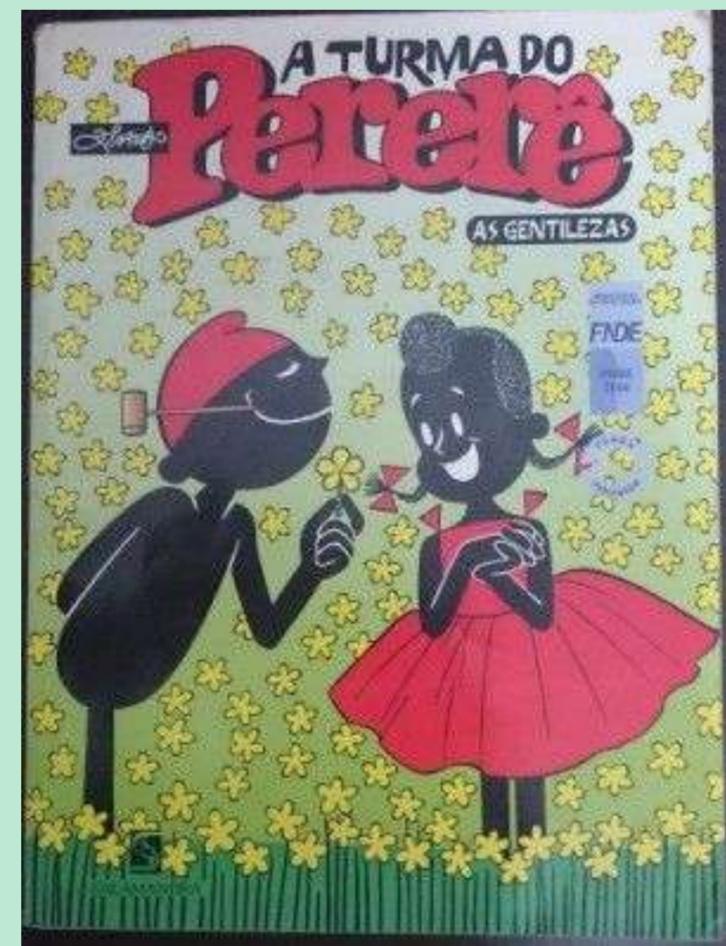
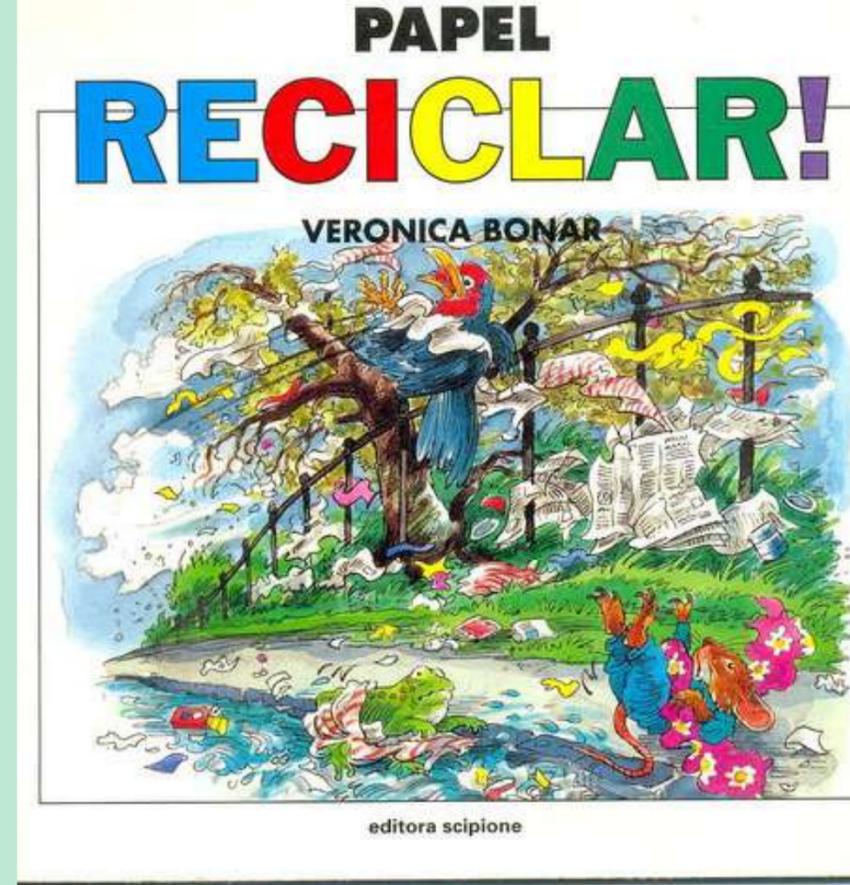
Leia o "Guia do Teste", uma exclusiva história prévia de O Teste, de Joelle Charbonneau.







O burro, o cachorro, o gato e o galo se uniram com um sonho: tornarem-se grandes músicos. Quando se aproximaram da cidade, eles encontraram uma casa com um grupo de ladrões que se esbaldavam. Então, os animais, que precisavam de um lugar para ficar e aperfeiçoar sua arte, logo bolaram um plano para invadir a casa. Será que o sonho de encantar Bremen com a música deu coragem suficiente para os animais enfrentarem os obstáculos? Afinal, o que aconteceu com os músicos de Bremen?



ZIRALDO



FLICTS

M
MELHORAMENTOS

37.ª EDIÇÃO

Tudo tem cor. O mundo é feito de cores, mas nenhuma é Flicts. Uma cor rara, frágil, triste, que procurou em vão um amigo entre outras cores, que não encontrou um lugar para ficar. Abandonada, Flicts olhou para longe, para o alto, e subiu, para finalmente encontrar-se.

Eu me alimento

Mandy Suhr e Mike Gordon



editora scipione

Famous Children

MICHELANGELO

TONY HART



ILLUSTRATED BY SUSAN HELLARD

Crianças Famosas

SCHUBERT

ANN RACHLIN E SUSAN HELLARD



Crianças Famosas

SCHUMANN

ANN RACHLIN E SUSAN HELLARD



3ª ed

Crianças Famosas

BACH

ANN RACHLIN E SUSAN HELLARD



MALTESI

Crianças Famosas

CHOPIN

ANN RACHLIN E SUSAN HELLARD



calis EDITORA

7ª ed

Niños Famosos

MOZART

ANN RACHLIN Y SUSAN HELLARD

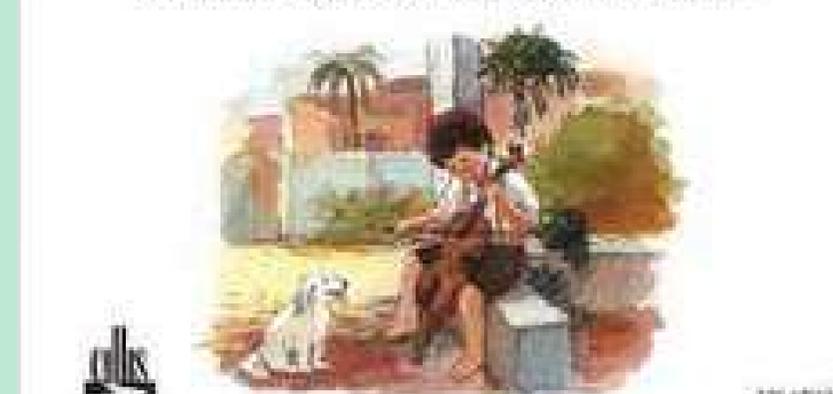


lis

Crianças Famosas

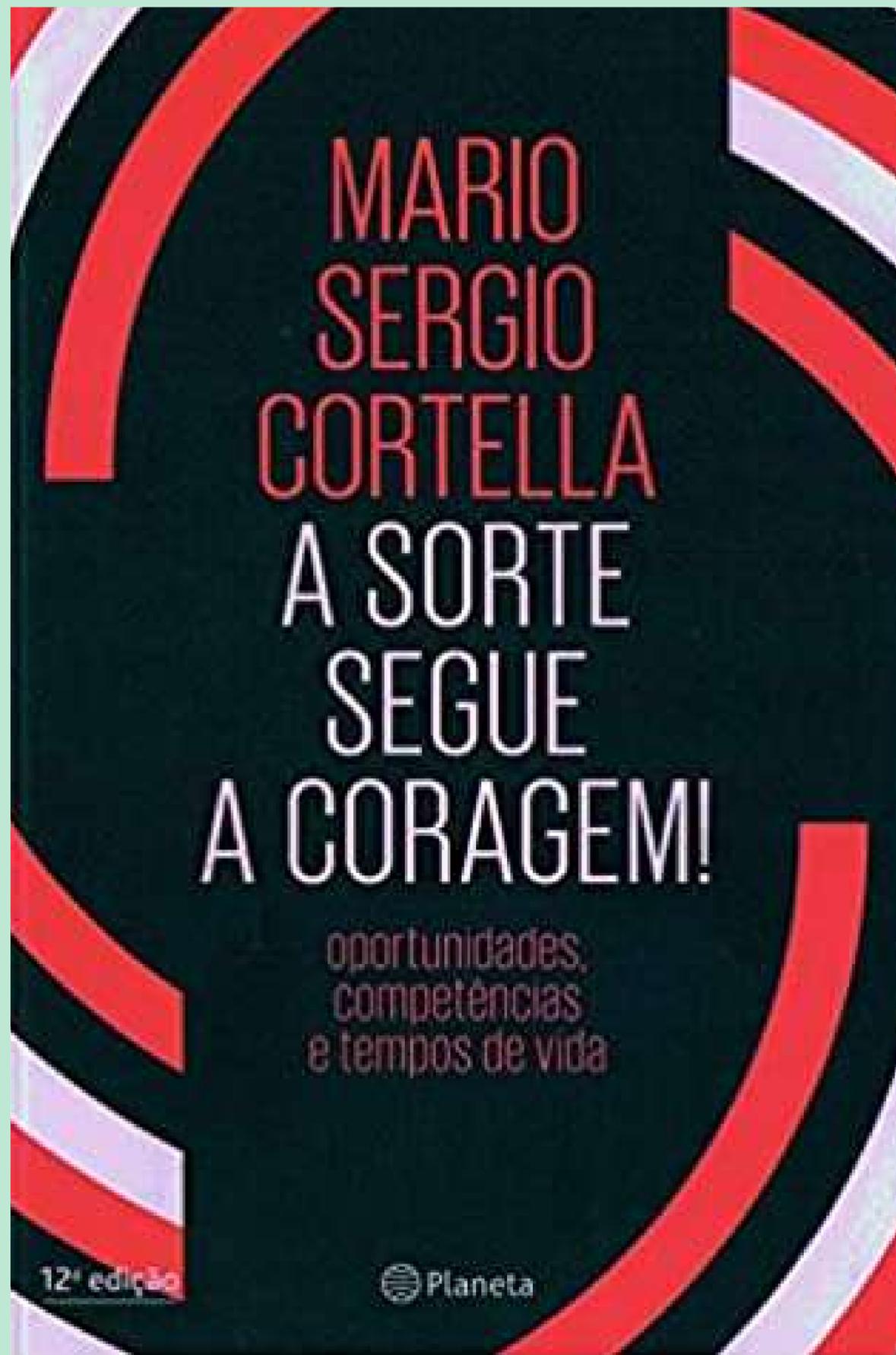
VILLA-LOBOS

NERUDE S. SANTA ROSA E ANGELO BONITO

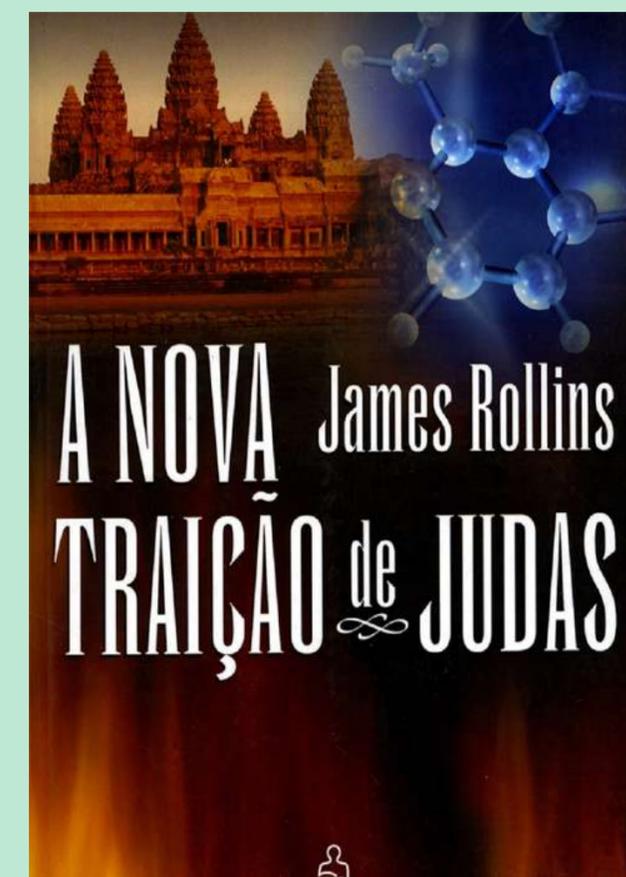
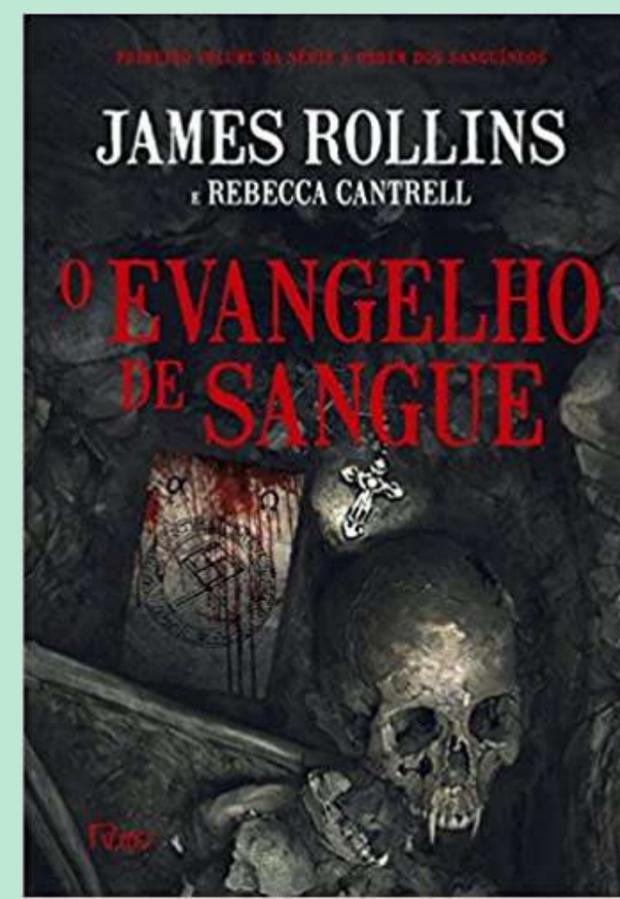
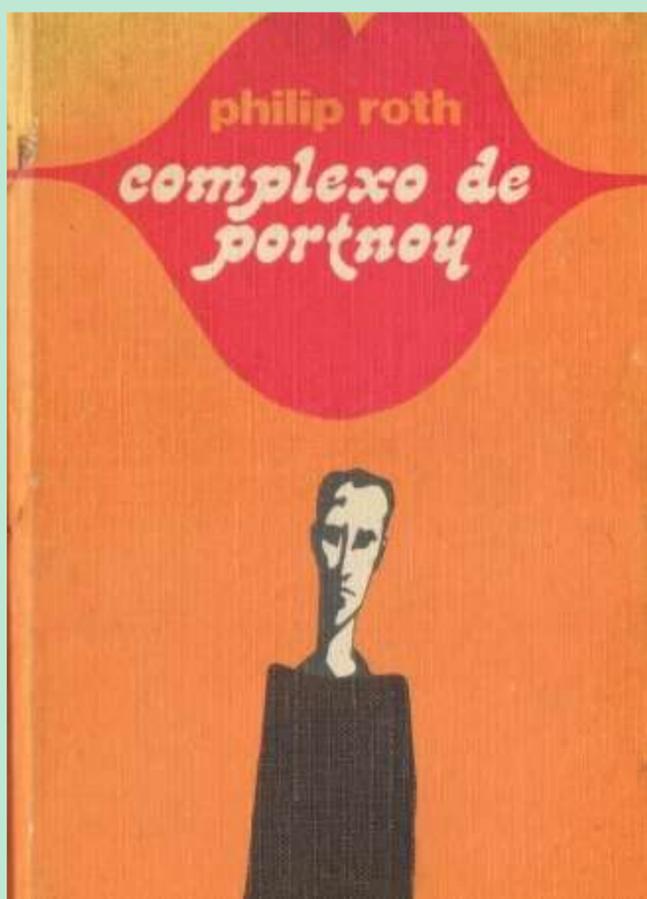
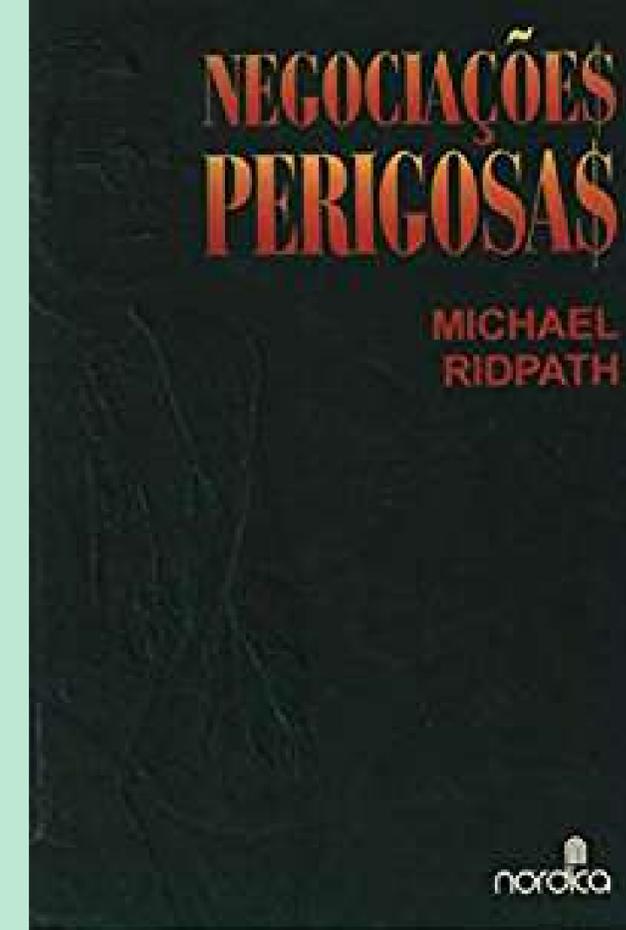
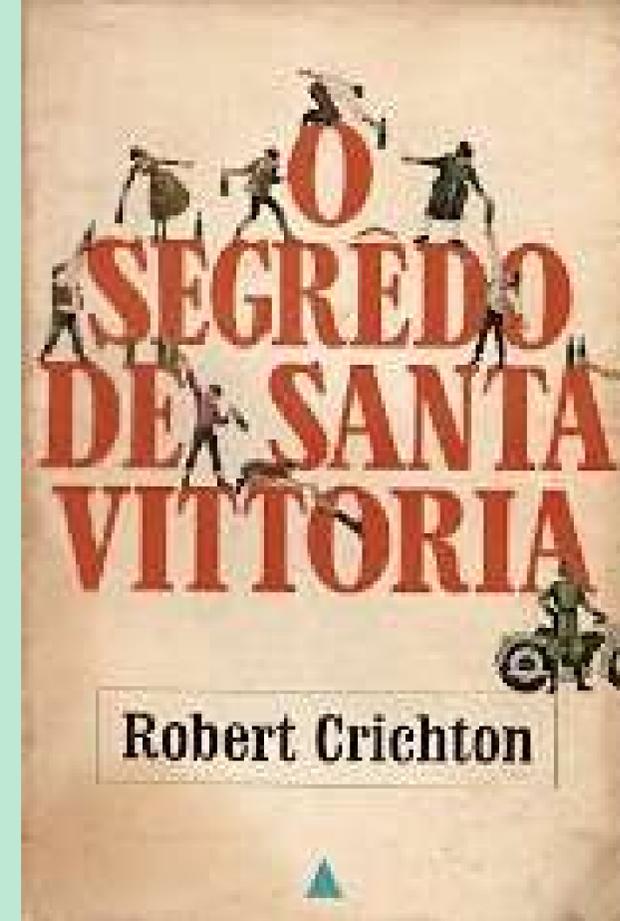
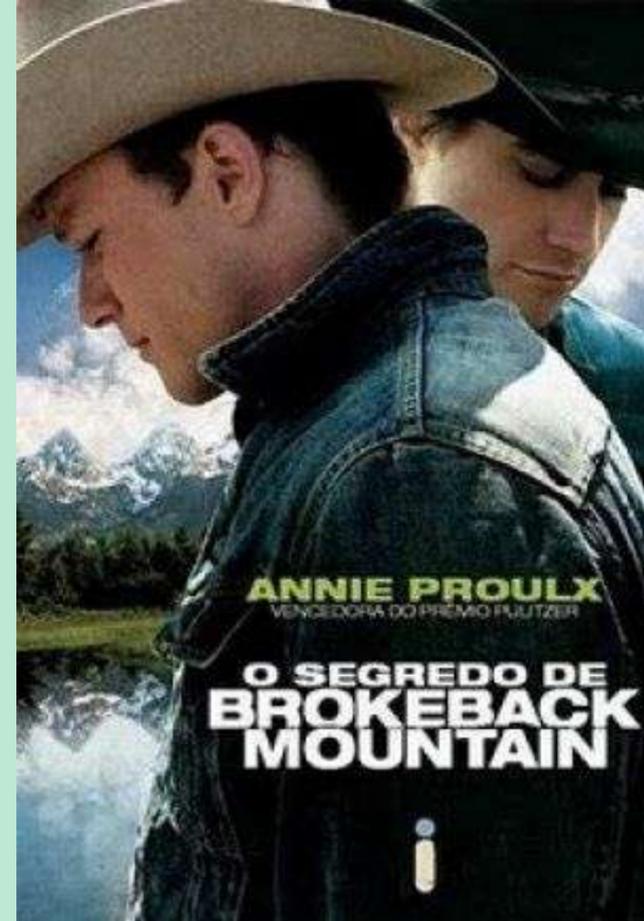
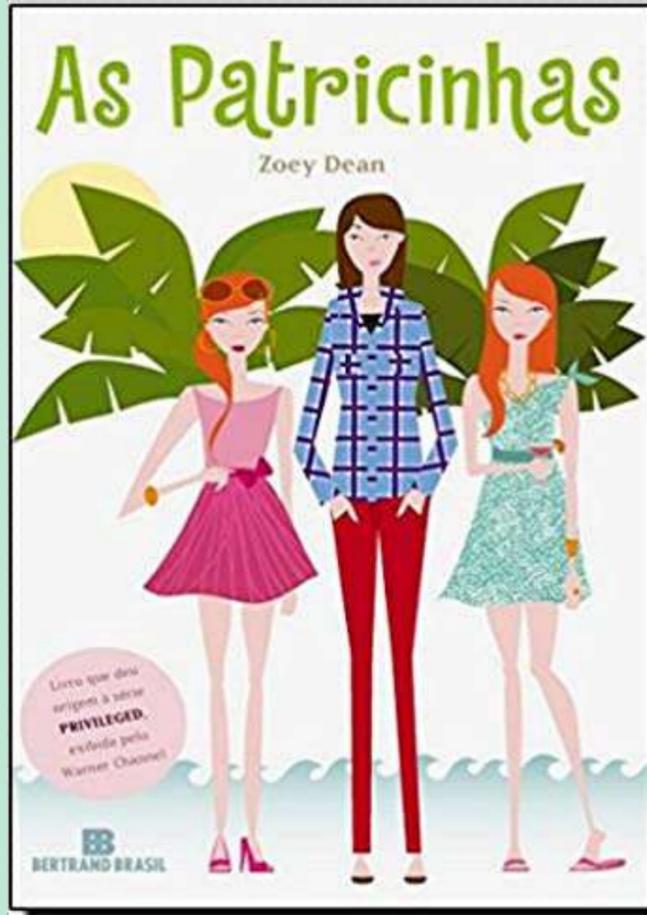


calis EDITORA

1ª ed



Em "A sorte segue a coragem! Oportunidades, competências e tempos de vida", o professor Mario Sergio Cortella afirma que não se pode atribuir o sucesso ou o fracasso a forças externas. Em vinte capítulos, o autor de "Por que fazemos o que fazemos?", um dos maiores best-sellers brasileiros dos últimos anos, discute comportamentos comuns a todos e aponta caminhos para que cada um cultive a própria sorte.



O CREME DO CRIME

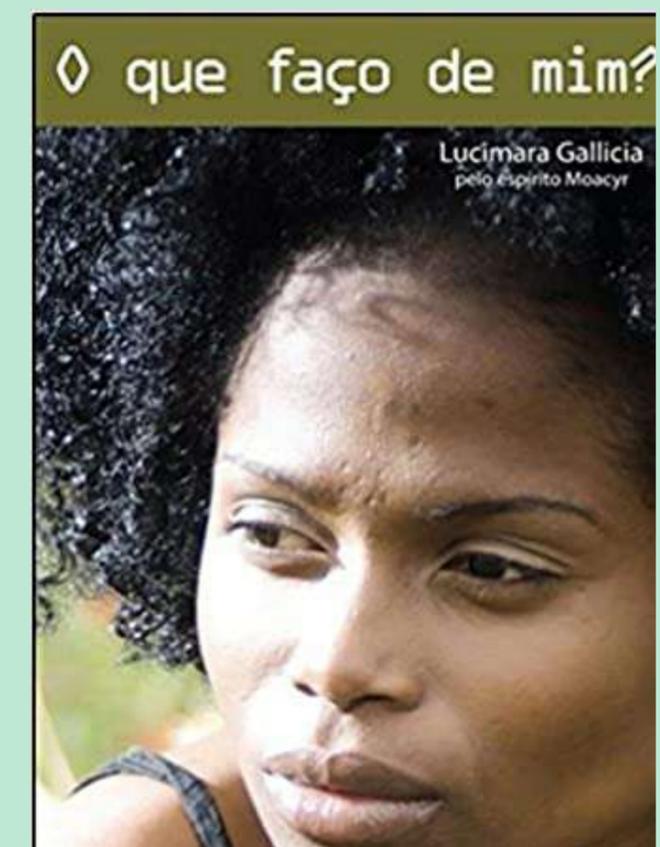
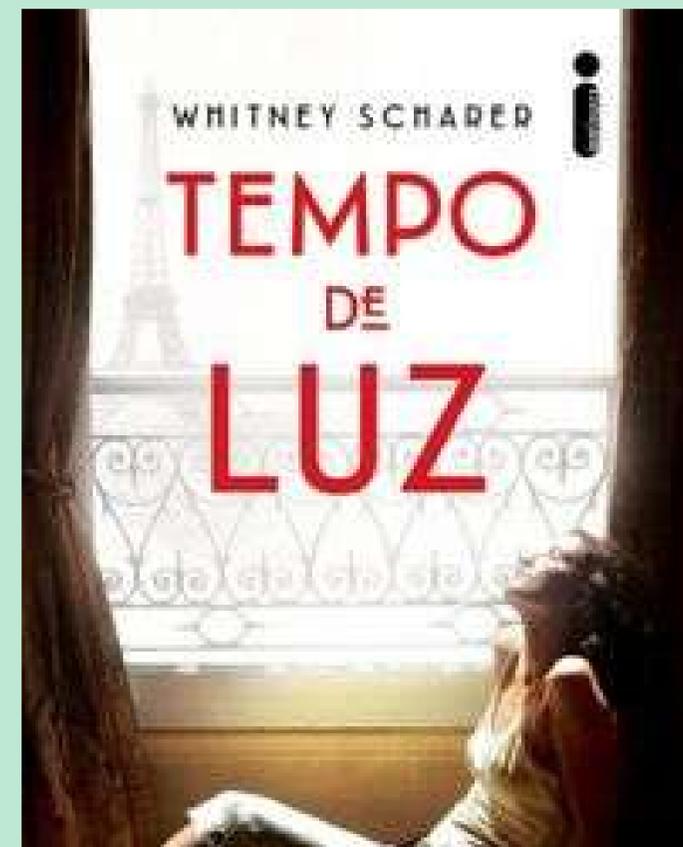
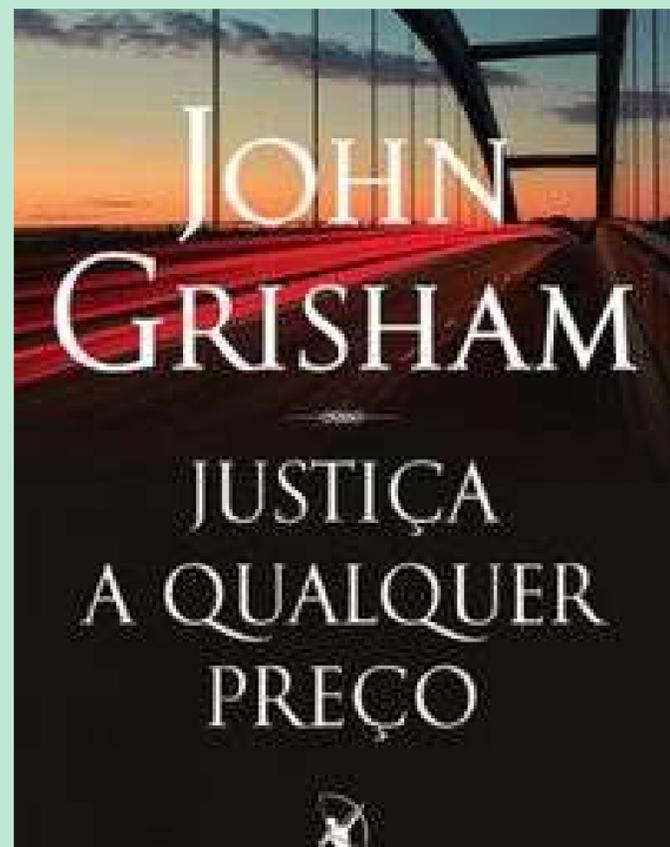
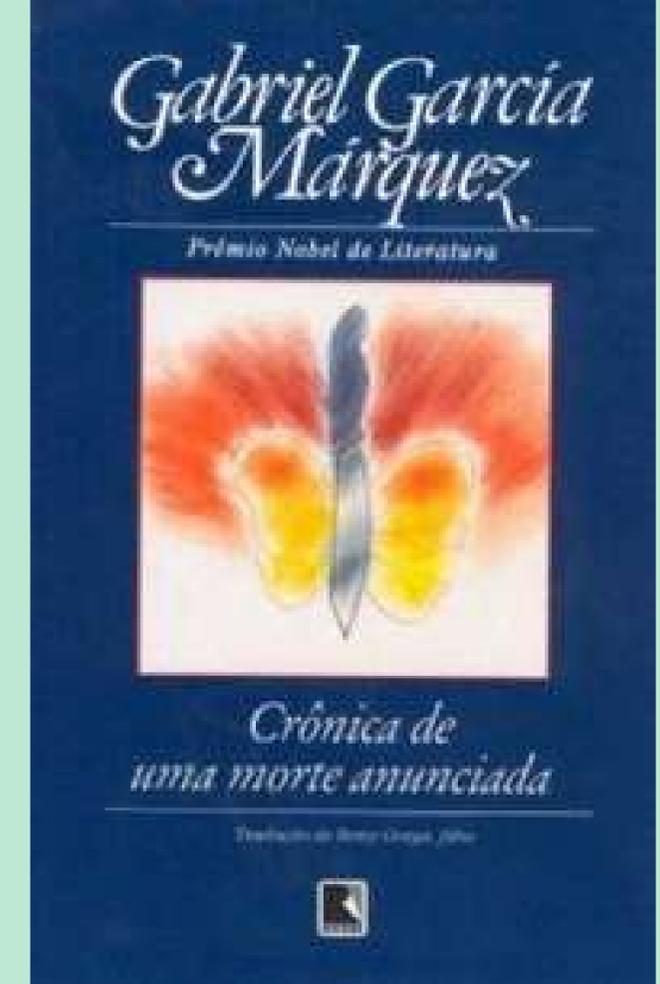
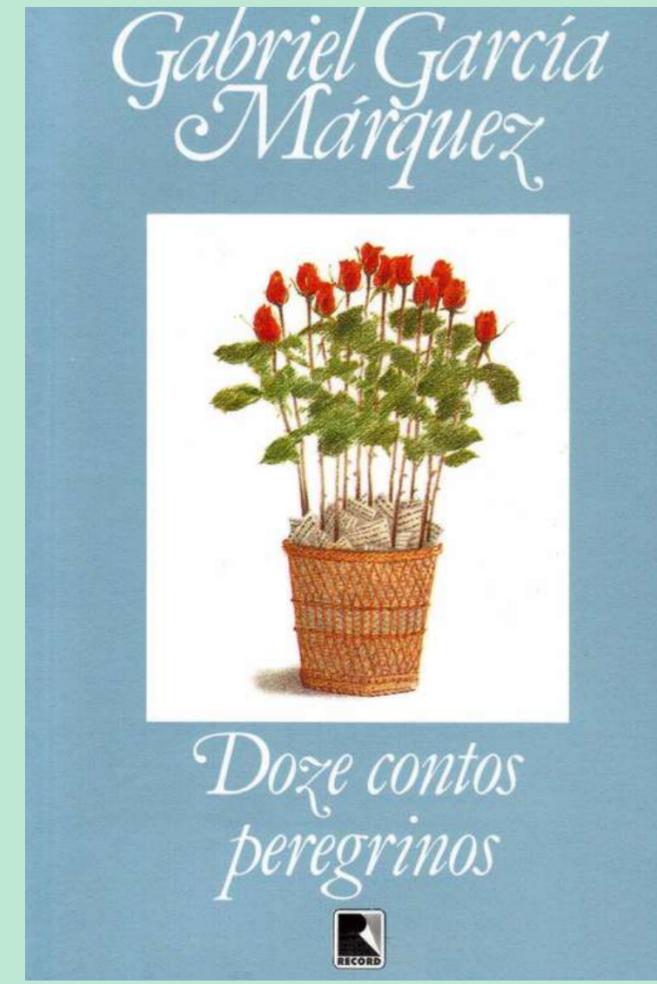
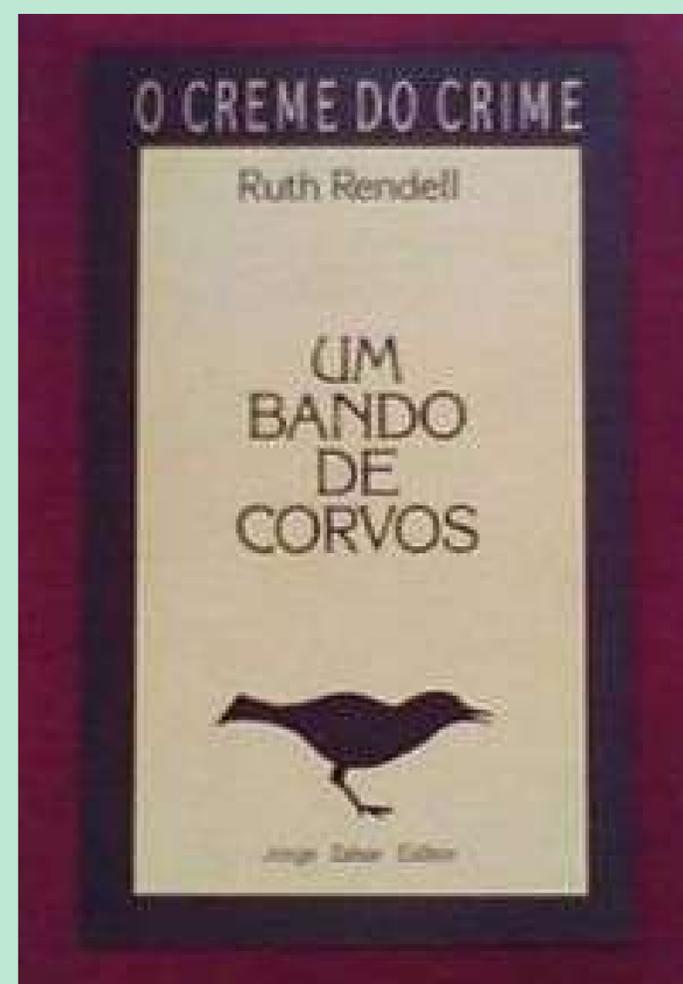
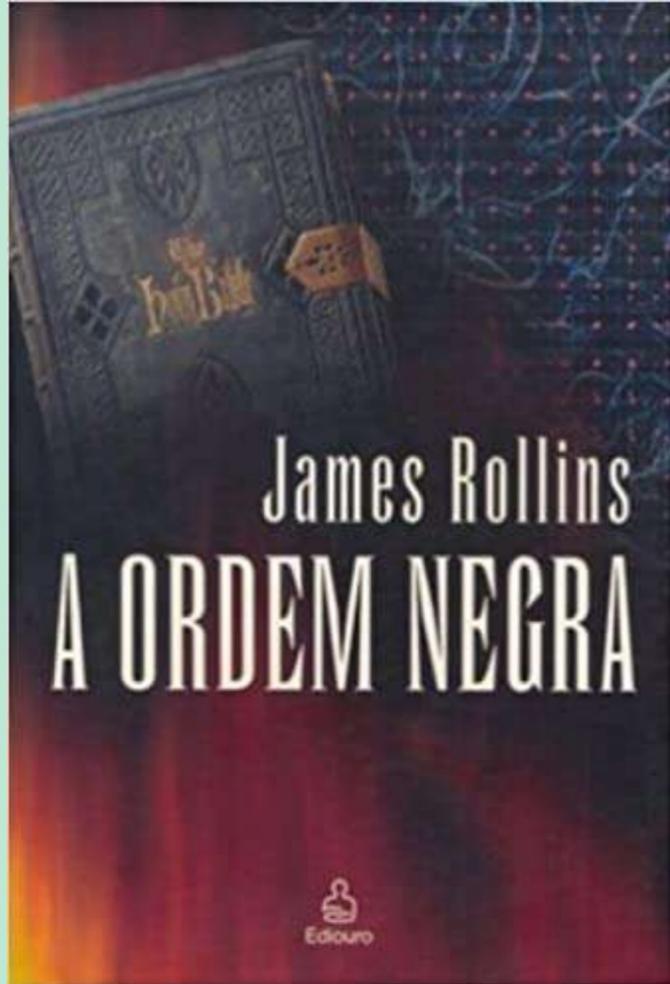
Ruth Rendell

UM
BANDO
DE
CORVOS

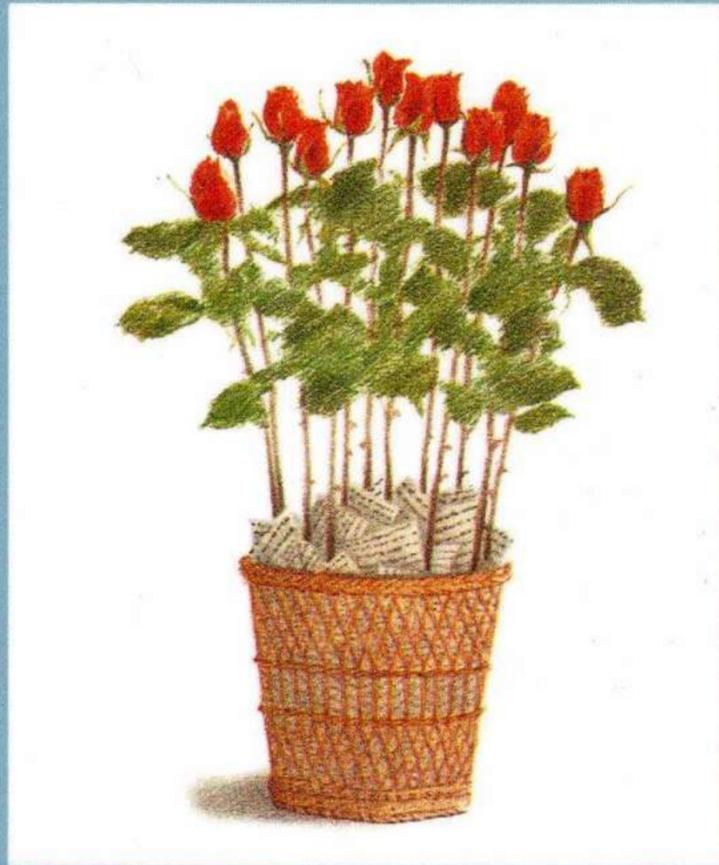


1984

Os corvos não são aves predadoras. Mas também não são calmos e submissos. O detective-inspector Wexford julgava estar apenas a cumprir o seu dever cívico quando aceitou conversar com Joy Williams a propósito do desaparecimento do seu marido. E certamente não esperava ver-se envolvido num homicídio tão invulgar...



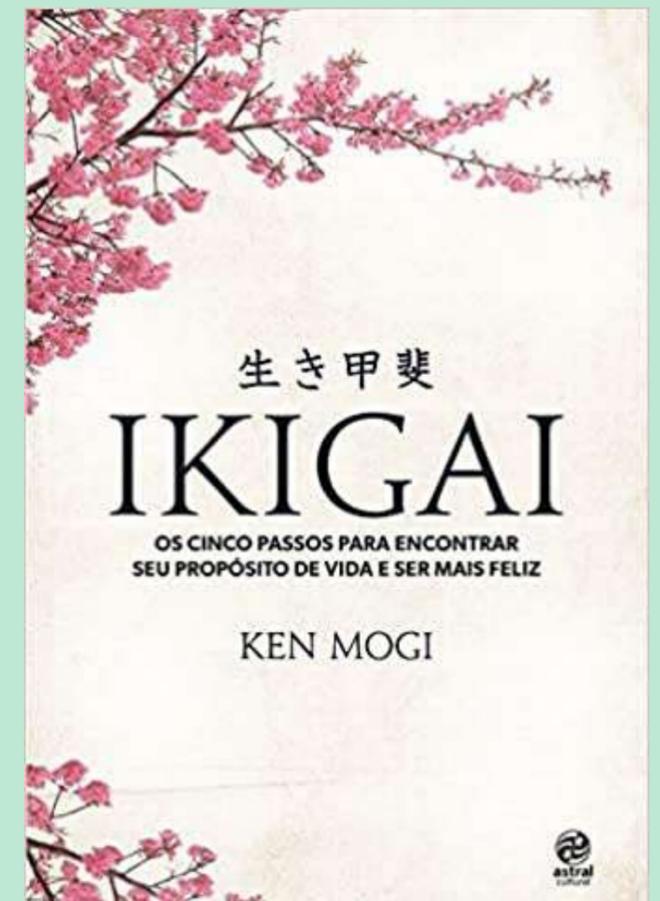
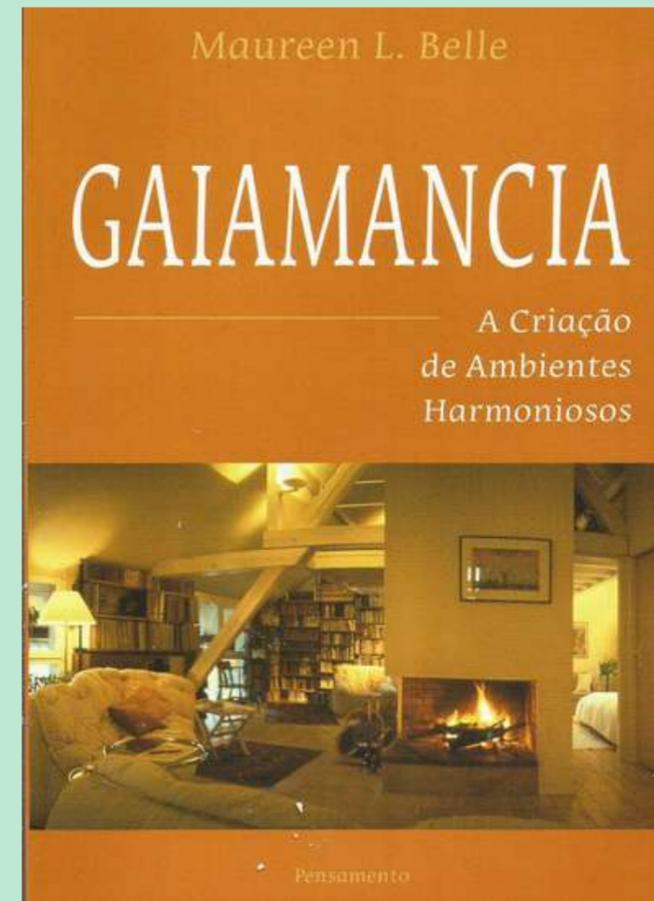
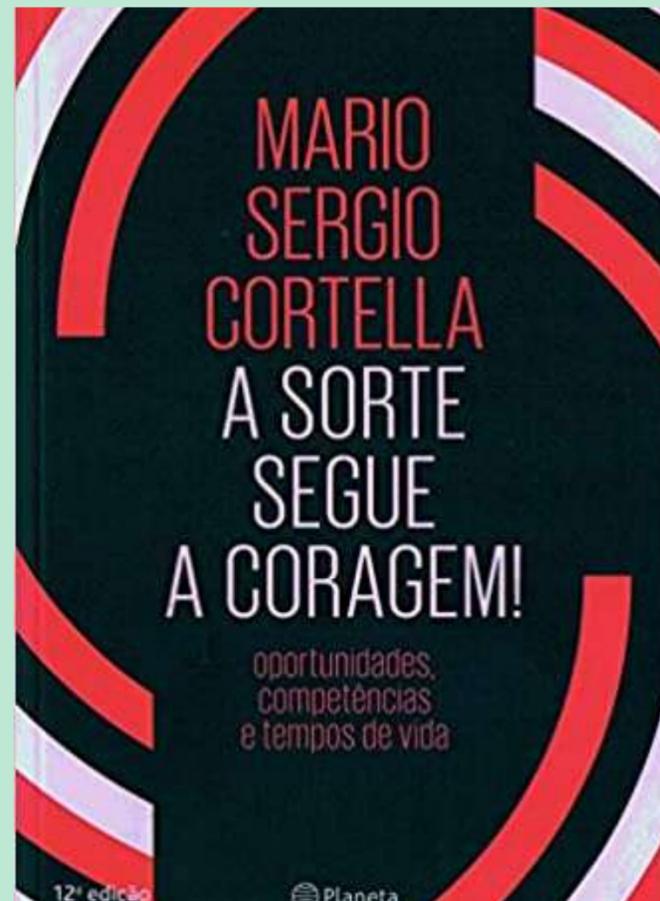
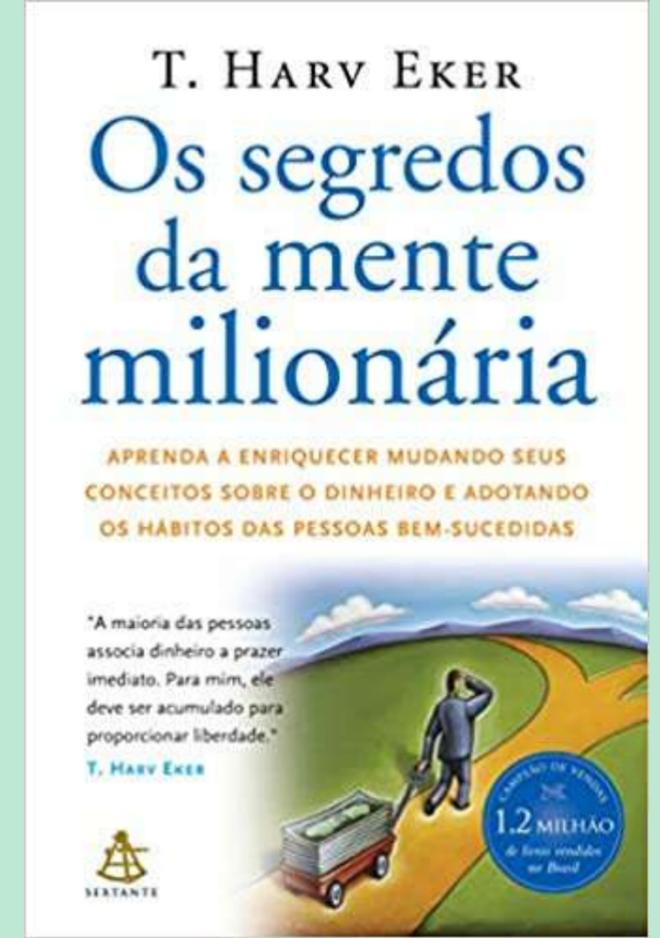
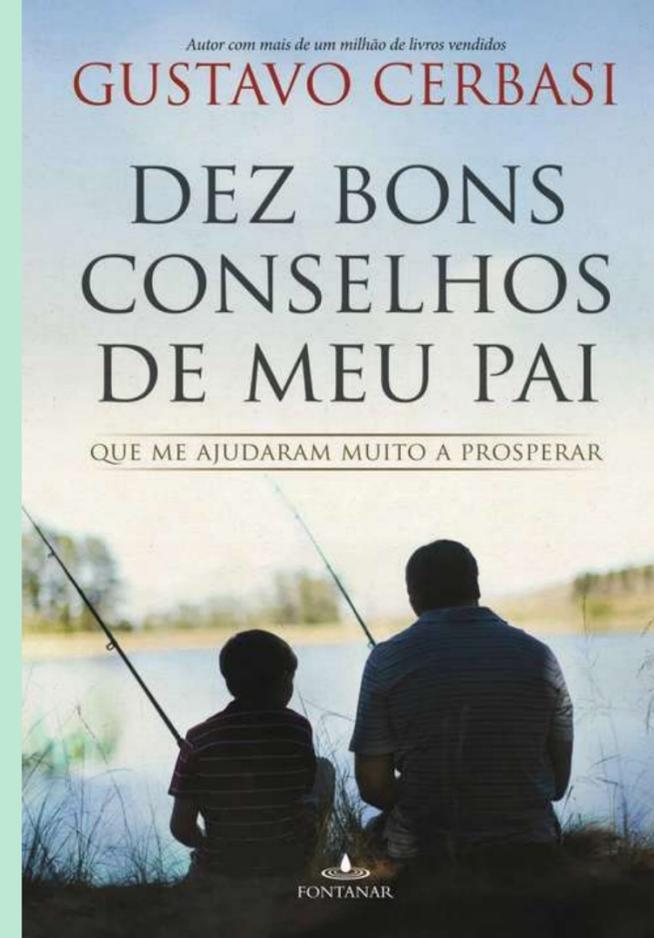
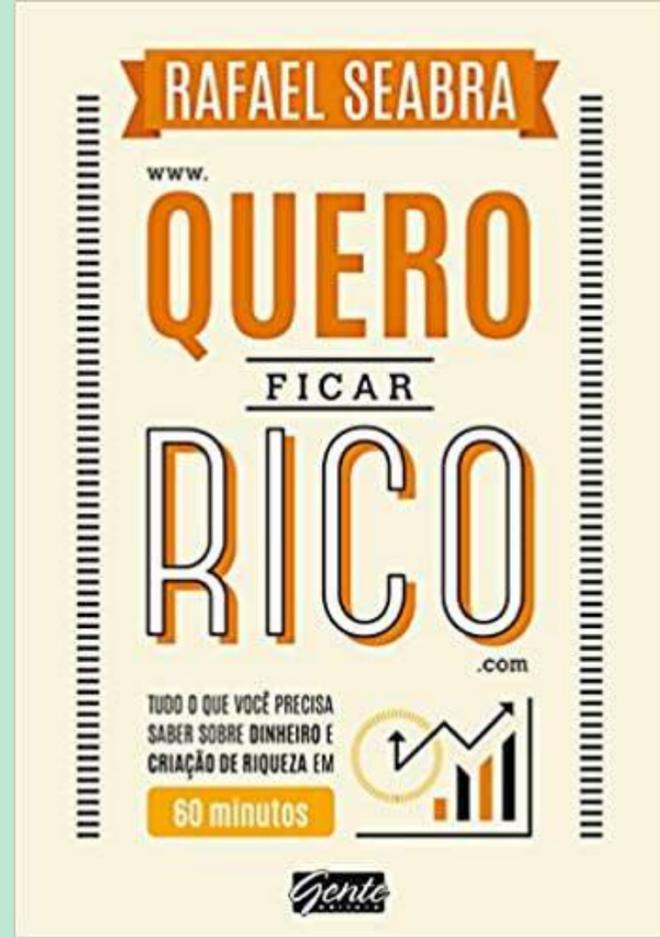
*Gabriel García
Márquez*

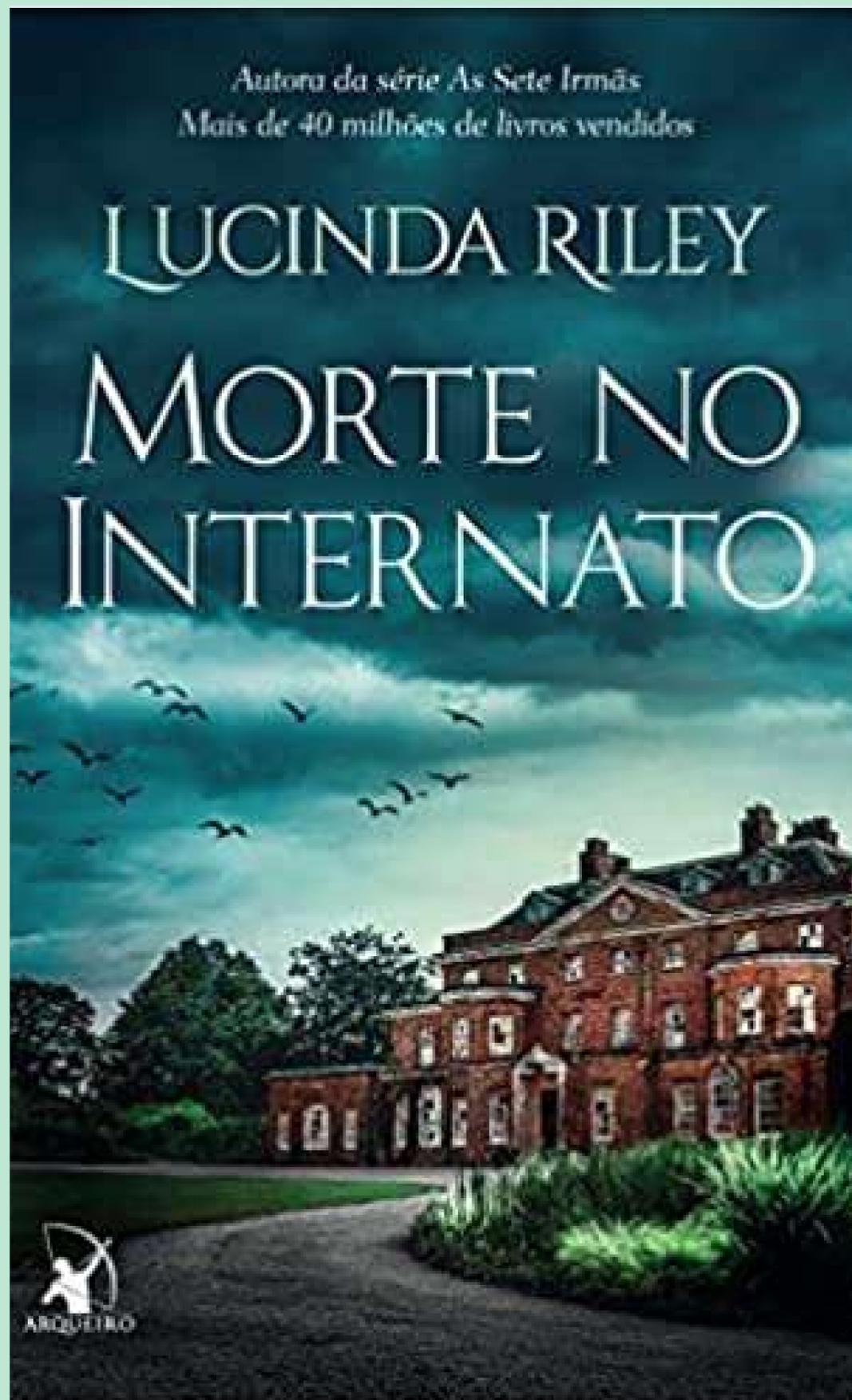


*Doze contos
peregrinos*

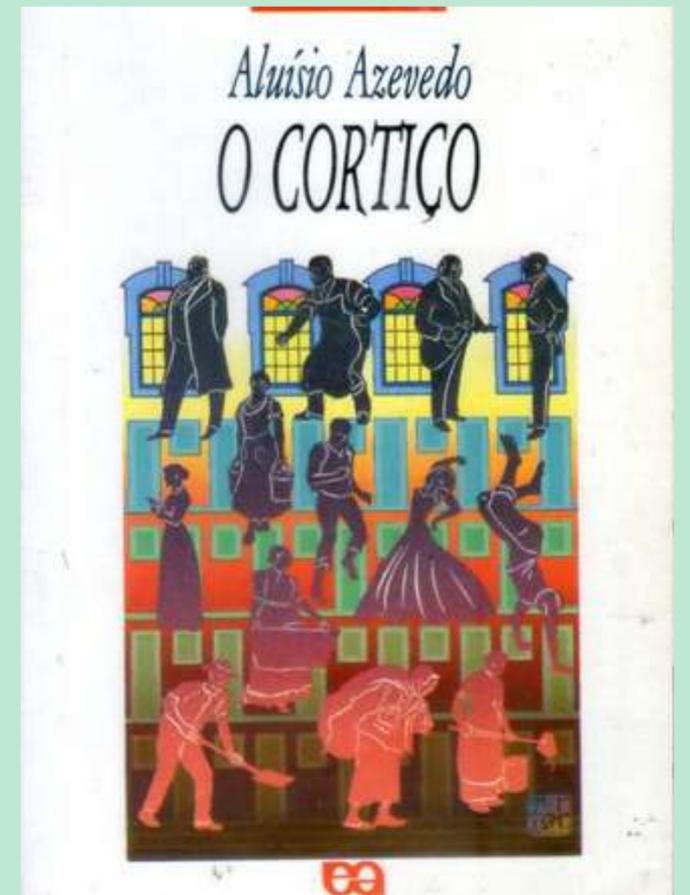
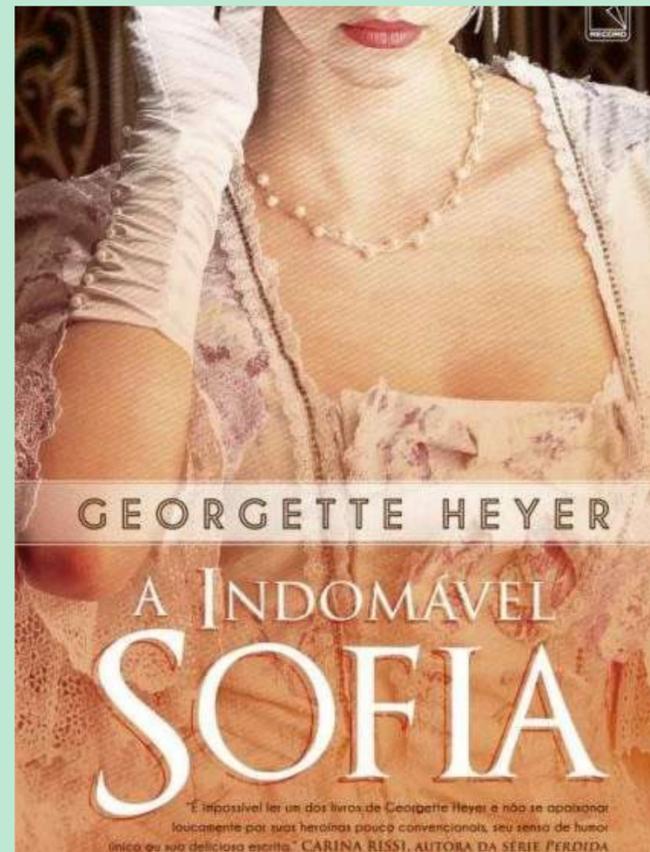
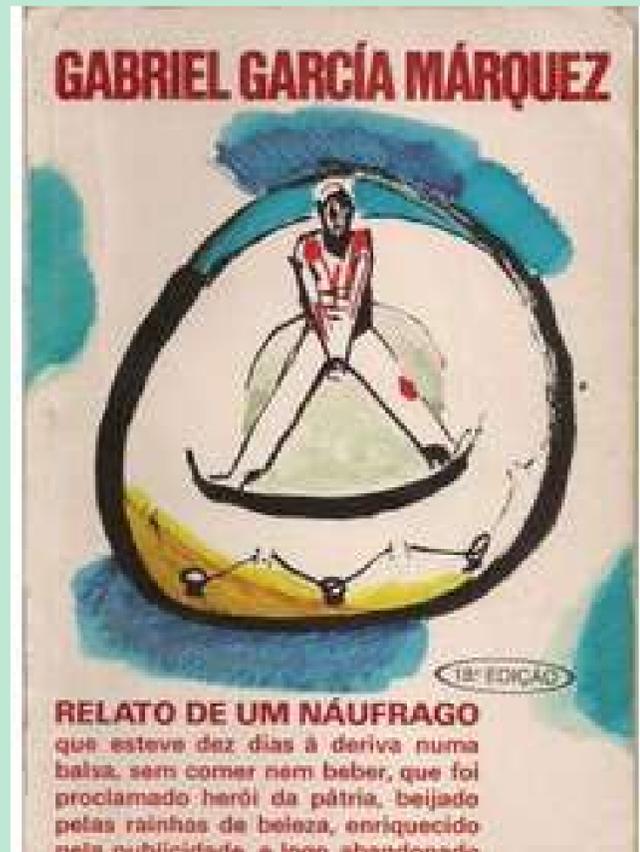
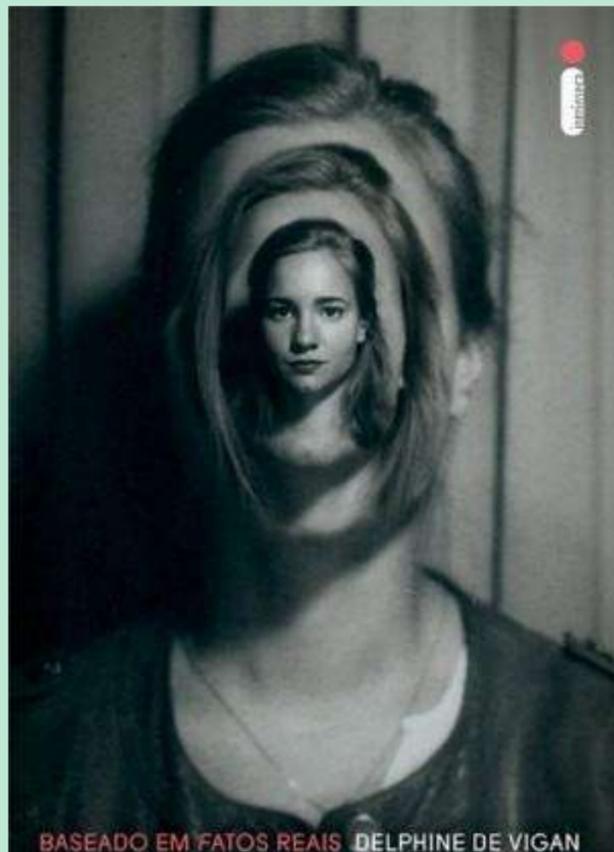
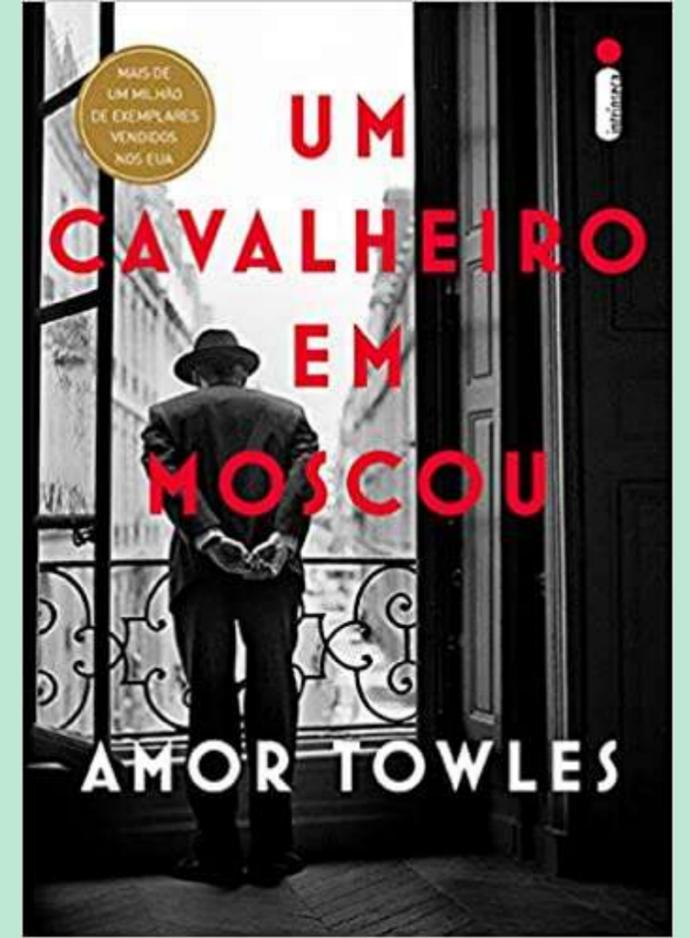
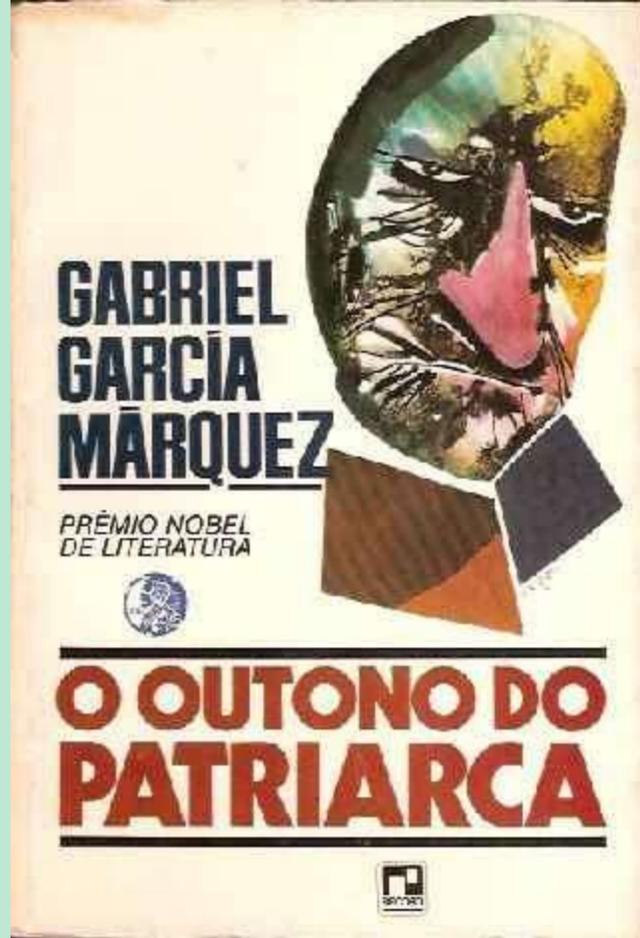
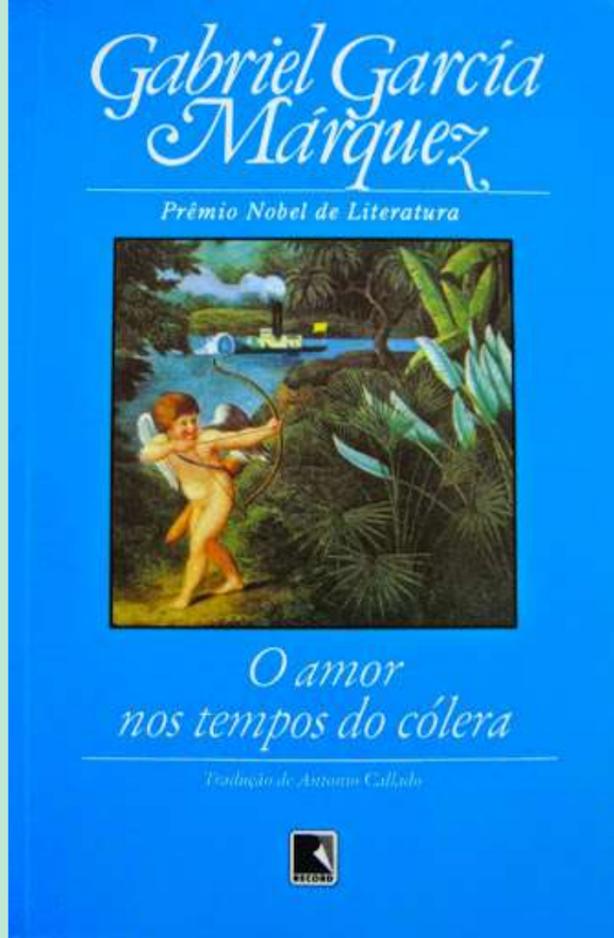


"Doze contos peregrinos" são histórias de latino-americanos na Europa, peregrinos que não deixam de sonhar com a terra natal. O mestre do realismo fantástico Gabriel García Márquez usa como pano de fundo Barcelona, Genebra, Roma e Paris para retratar a solidão através de histórias brilhantes de amor, poder e morte. Do homem que luta pela canonização de sua filha durante cinco papados à prostituta que decide acertar todos os detalhes de seu funeral, todos os contos são dotados da sensibilidade e do humor que são as marcas do grande mestre.





A morte repentina de um estudante na Escola St. Stephen – um internato na região mais remota de Norfolk – é um acontecimento chocante que seu diretor faz questão de encarar apenas como um acidente infeliz. Porém, a polícia local não descarta a possibilidade de um crime, e o caso traz de volta à ativa a inspetora Jazmine Hunter. Jazz se afastou da carreira policial em Londres, mas, relutante, concorda em participar da investigação como um favor a seu antigo chefe. Ao analisar os detalhes da morte de Charlie Cavendish, ela descobre que o garoto fazia bullying com diversos alunos e que alguns tiveram o motivo e a oportunidade de trocar os comprimidos que ele tomava diariamente para controlar a epilepsia. Para complicar a investigação, outro estudante some e um respeitado acadêmico morre na St. Stephen. Os novos acontecimentos trazem pistas importantes para o caso, mas, quando um dos suspeitos desaparece, Jazz se vê ainda mais enredada em mistérios. Precisando enfrentar seus demônios pessoais, a inspetora percebe que aquela investigação é a mais desafiadora de sua carreira. O internato esconde segredos mais sombrios do que Jazz jamais poderia ter imaginado...



Gabriel García Márquez

Prêmio Nobel de Literatura



O amor nos tempos do cólera

Tradução de Antonio Galvão



Um dos livros mais importantes de Gabriel García Márquez. Ainda muito jovem, o telegrafista, violinista e poeta Gabriel Elígio García se apaixonou por Luiza Márquez, mas o romance enfrentou a oposição do pai da moça, coronel Nicolas, que tentou impedir o casamento enviando a filha ao interior numa viagem de um ano. Para manter seu amor, Gabriel montou, com a ajuda de amigos telegrafistas, uma rede de comunicação que alcançava Luiza onde ela estivesse. Essa é a história real dos pais de Gabriel García Márquez e foi ponto de partida de "O amor nos tempos do cólera", que acompanha a paixão do telegrafista, violinista e poeta Florentino Ariza por Fermina Daza. O livro começou a ser escrito em 1984, em Cartagena de las Índias, ao final do ano sabático que García Márquez se concedeu após receber o Prêmio Nobel. Ali, o autor recolheu alguns dos episódios contados no livro, como a epidemia de cólera que assolou a cidade no final do século XIX ou o naufrágio do galeão espanhol San Jose, carregado de jóias. "O amor nos tempos do cólera", como seu próprio nome entrega, é uma belíssima história de amor, daquela pontuadas por cartas perfumadas e pétalas de flores prensadas entre as folhas. E não apenas uma simples história, mas um grande tratado do amor. O tratado nunca escrito por Florentino Ariza, que guardava em três volumes três mil modelos de cartas para namorados, nos quais estavam todas as possibilidades do amor. O amor apaixonado da adolescência, o amor conjugal, o clandestino, o tímido, o amor sexual ou libertino. O tédio do amor, suas lutas, esquecimentos, metamorfoses, suas deslealdades e doenças, triunfos, angústias e prazeres. O amor por carta, o despertar desse amor, próximo ou distante, o amor louco. O amor de meio século, que encontra os amantes septuagenários se tocando pela primeira vez. O amor que se guarda e espera, enfim, sua realização.

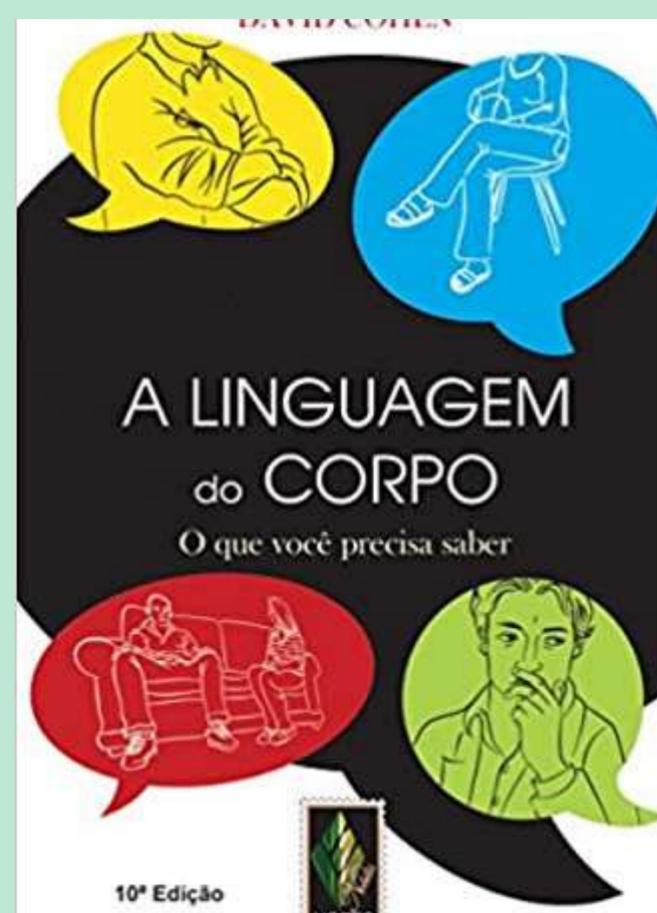
DRA. JANE E. HARTMAN

Radiônica e Radiestesia

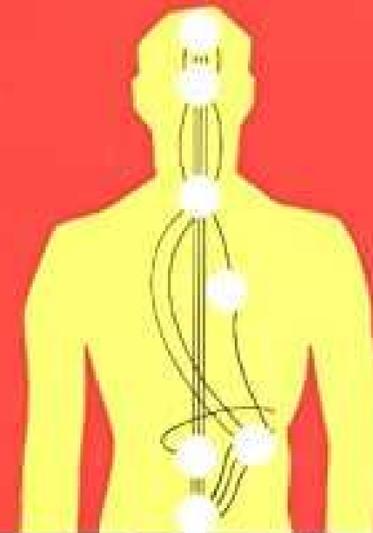
Manual de Trabalho com Padrões de Energia



Pensamento



C. W. LEADBEATER



Os Chakras

OS CENTROS MAGNÉTICOS VITAIS DO SER HUMANO

EDITORA PENSAMENTO

O grande clássico de
Joseph Murphy

O PODER DO SUBCONSCIENTE

Mais de 1 milhão de exemplares vendidos no Brasil

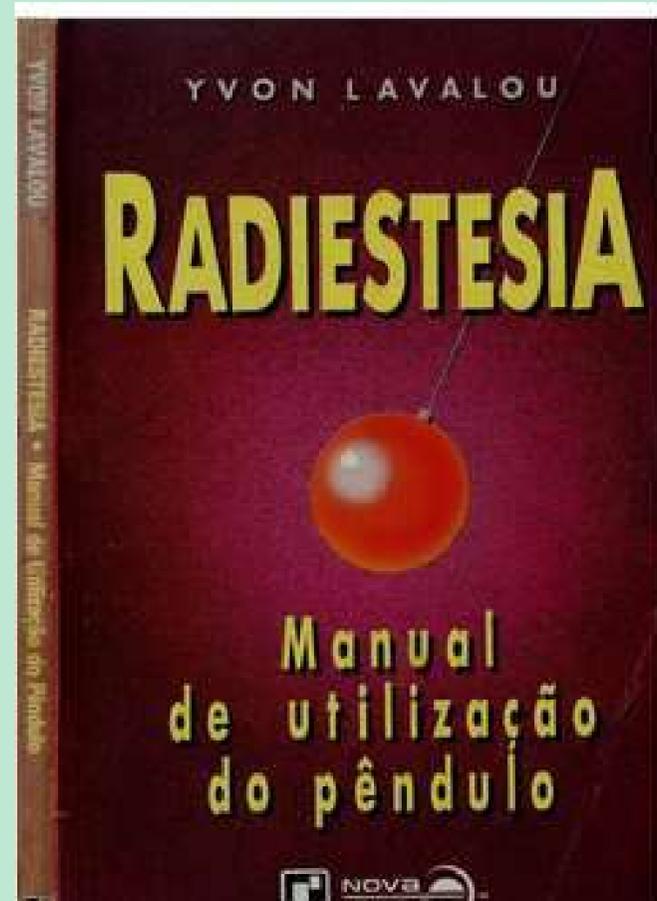
viva livros

ANTÓNIO RODRIGUES

RADIESTESIA PRÁTICA E AVANÇADA



ALFABETO



CELINA FIORAVANTI

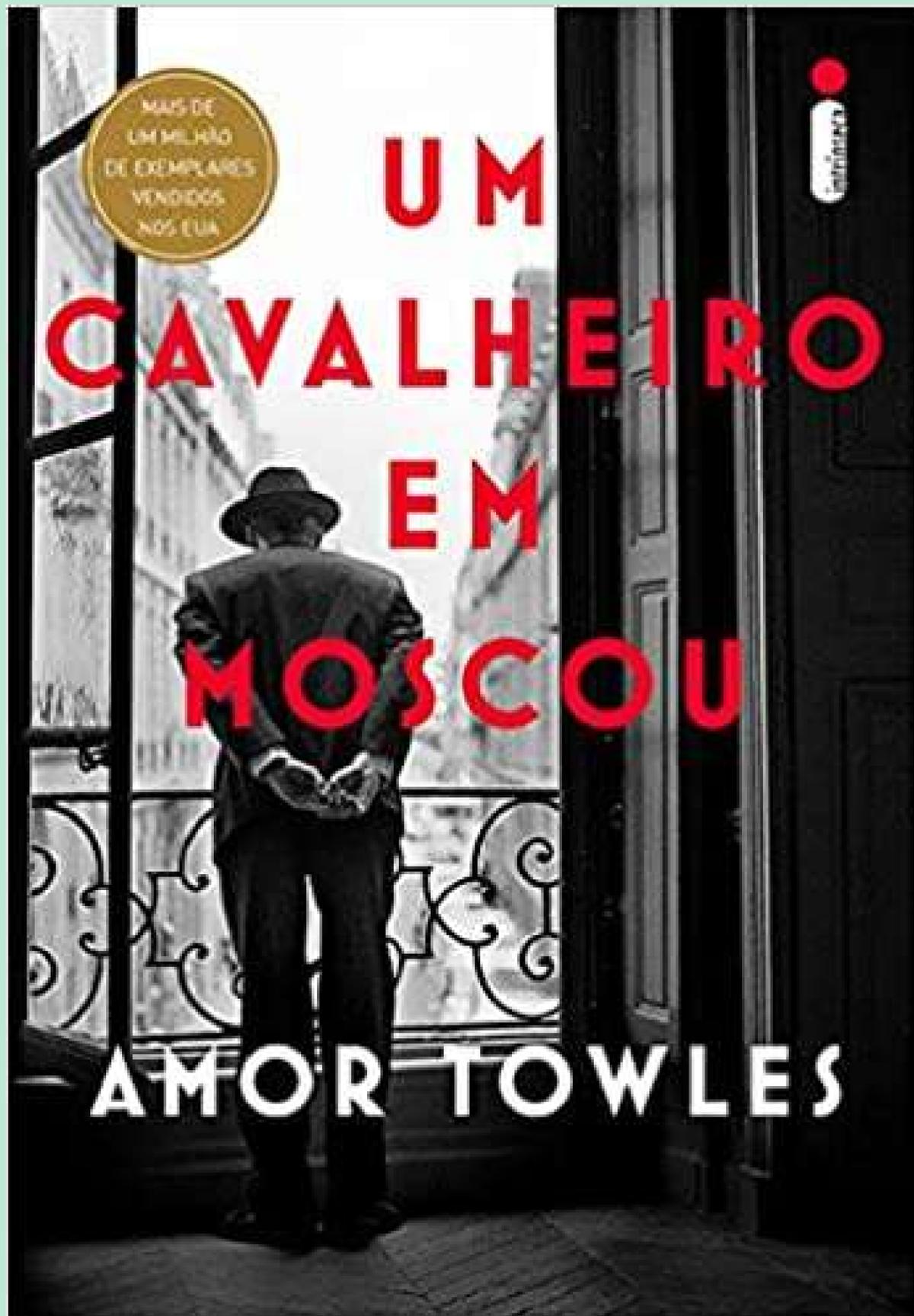
O PAI-NOSSO e os

CHAKRAS

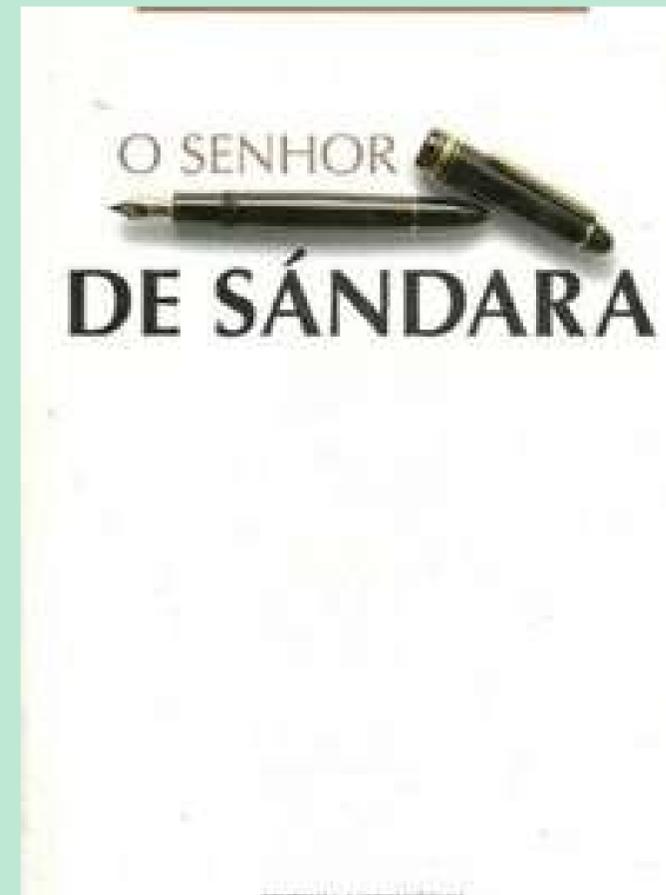
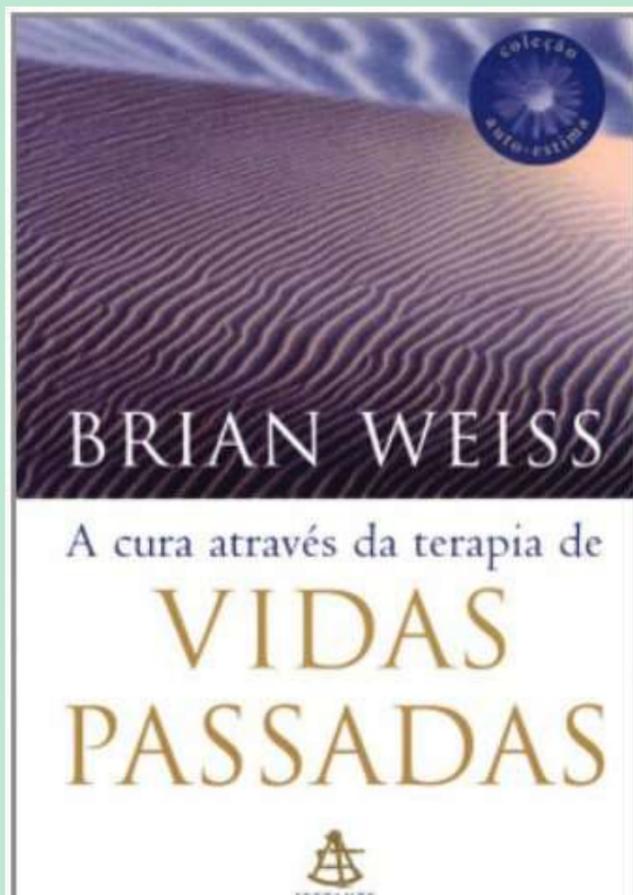
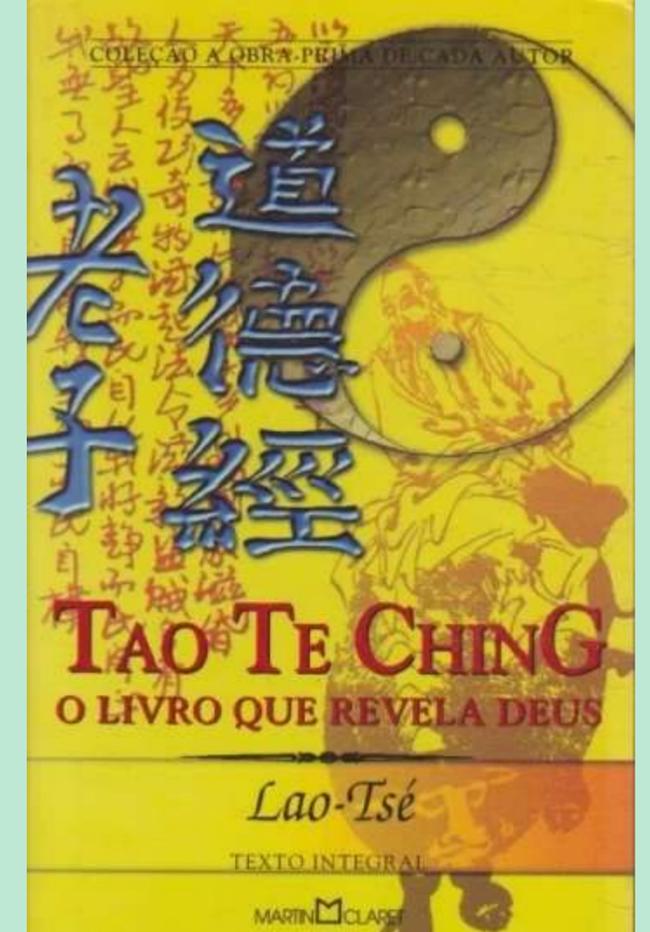
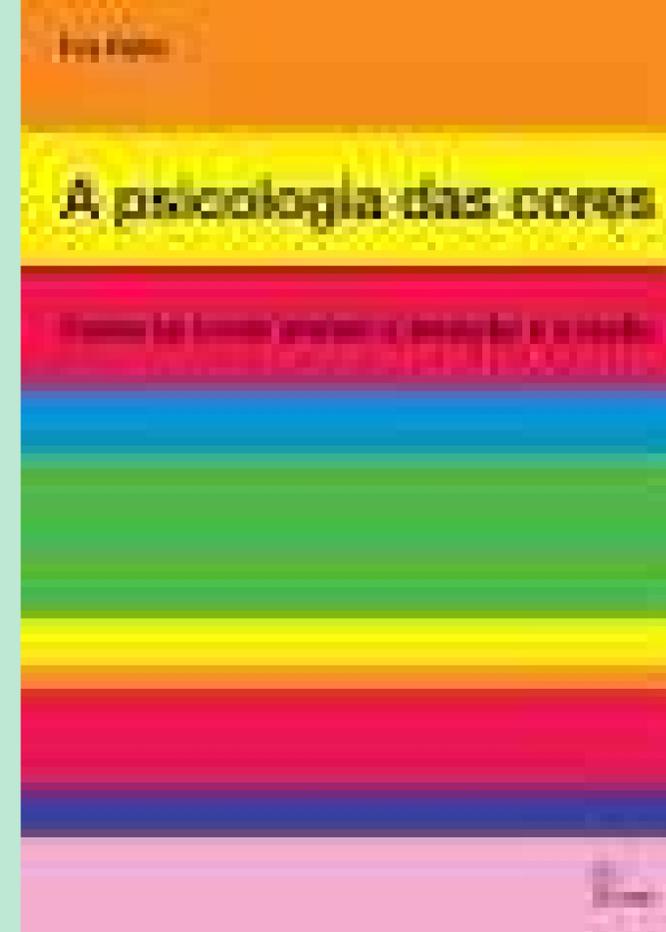
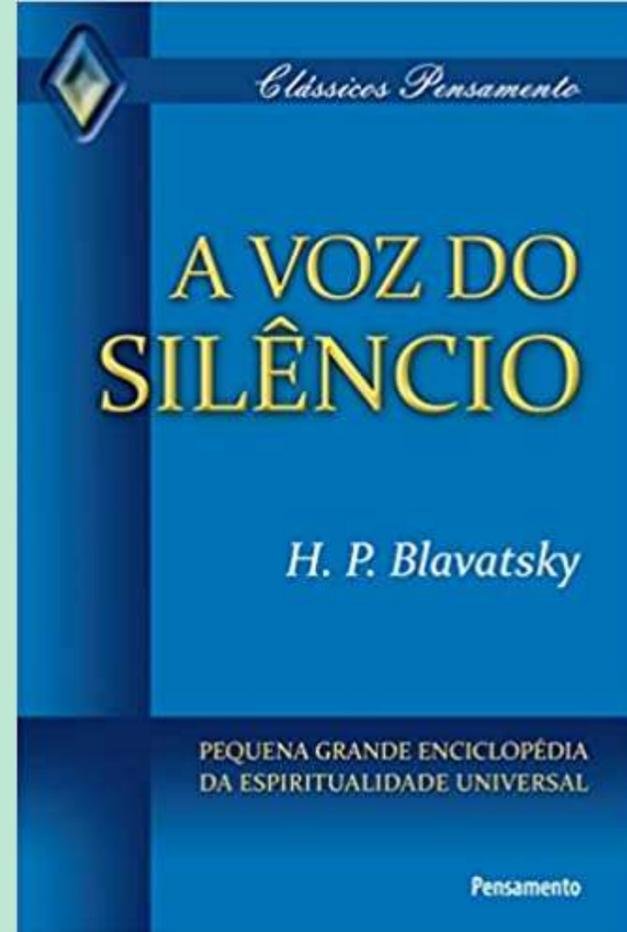
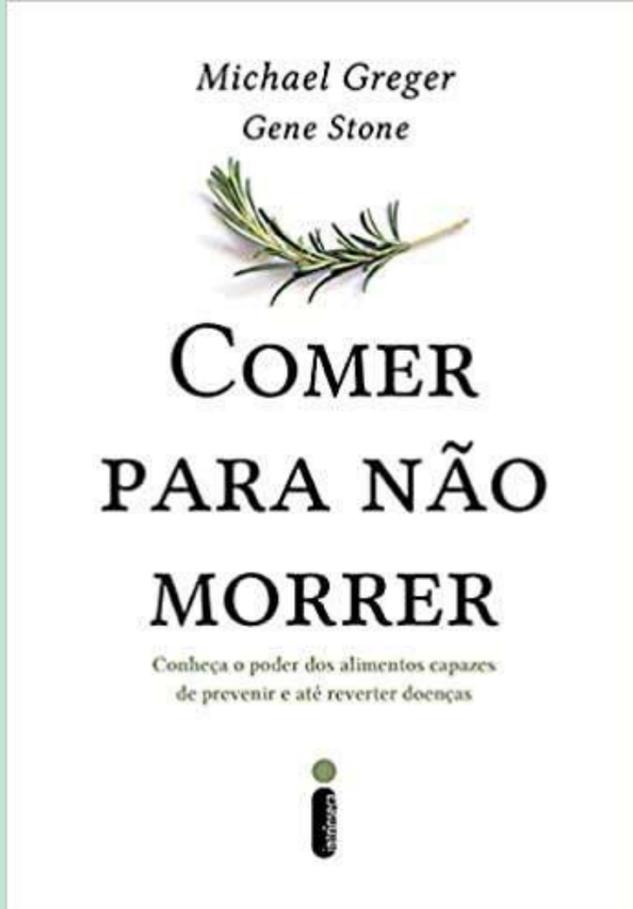
COMO ATIVAR OS CENTROS DE ENERGIA ATRAVÉS DA PRECE

Pensamento





Em "A sorte segue a coragem! Oportunidades, competências e tempos de vida", o professor Mario Sergio Cortella afirma que não se pode atribuir o sucesso ou o fracasso a forças externas. Em vinte capítulos, o autor de "Por que fazemos o que fazemos?", um dos maiores best-sellers brasileiros dos últimos anos, discute comportamentos comuns a todos e aponta caminhos para que cada um cultive a própria sorte.



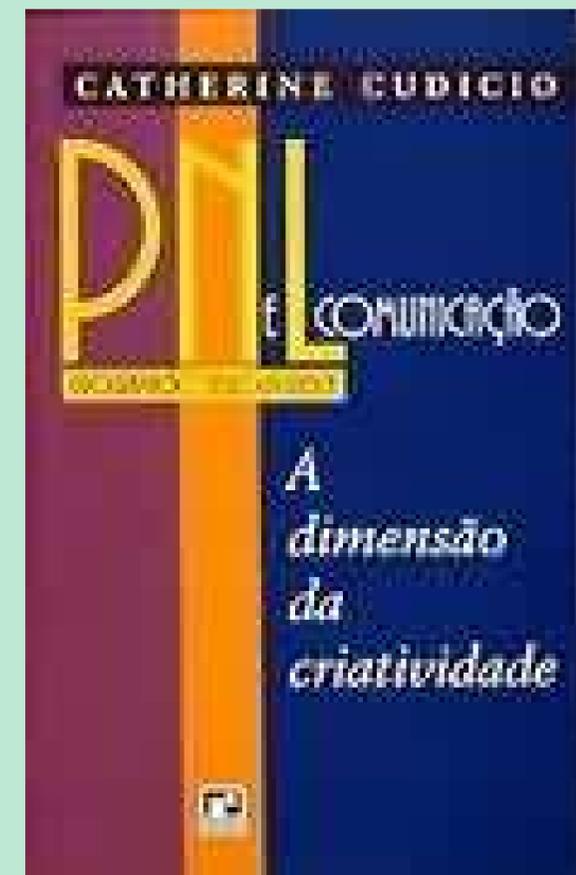
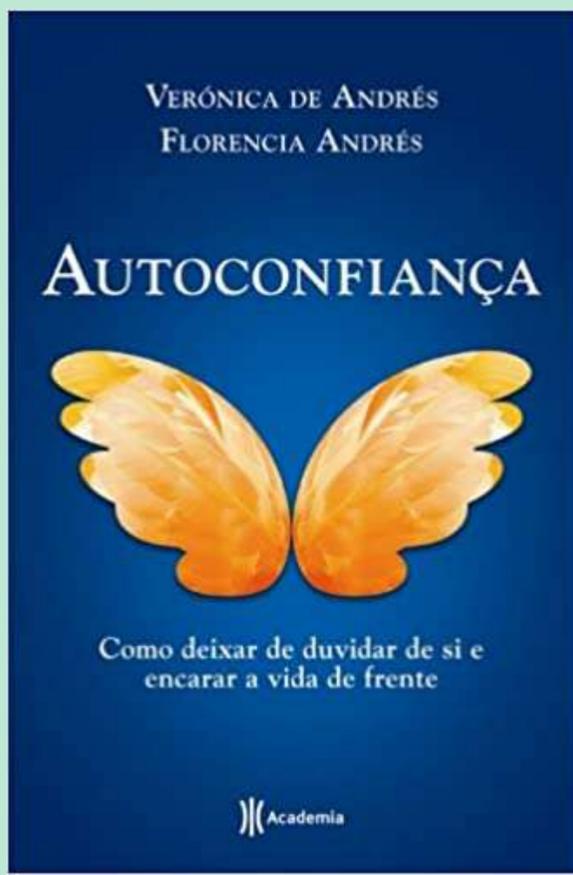
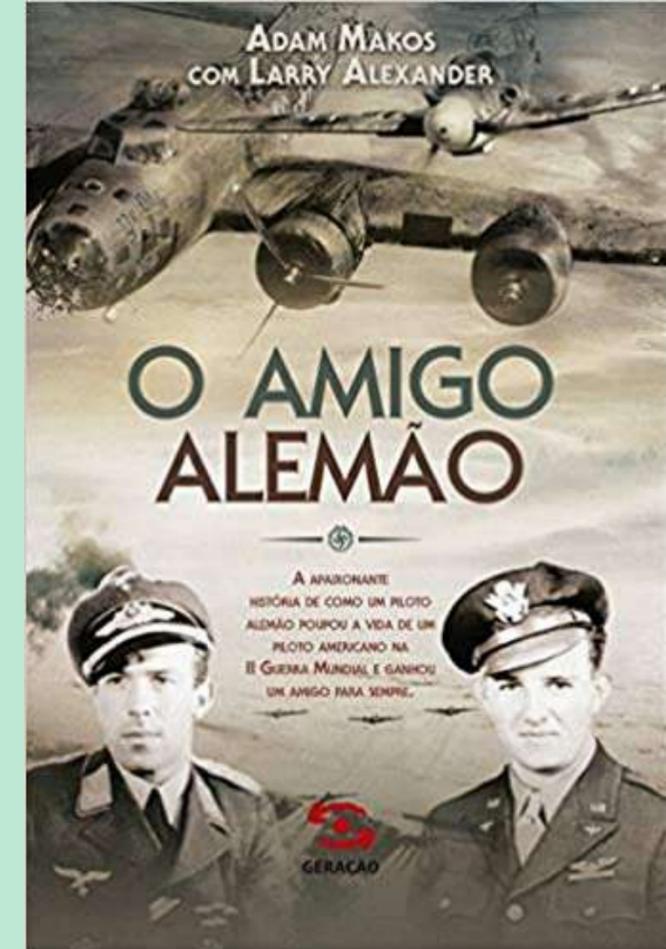
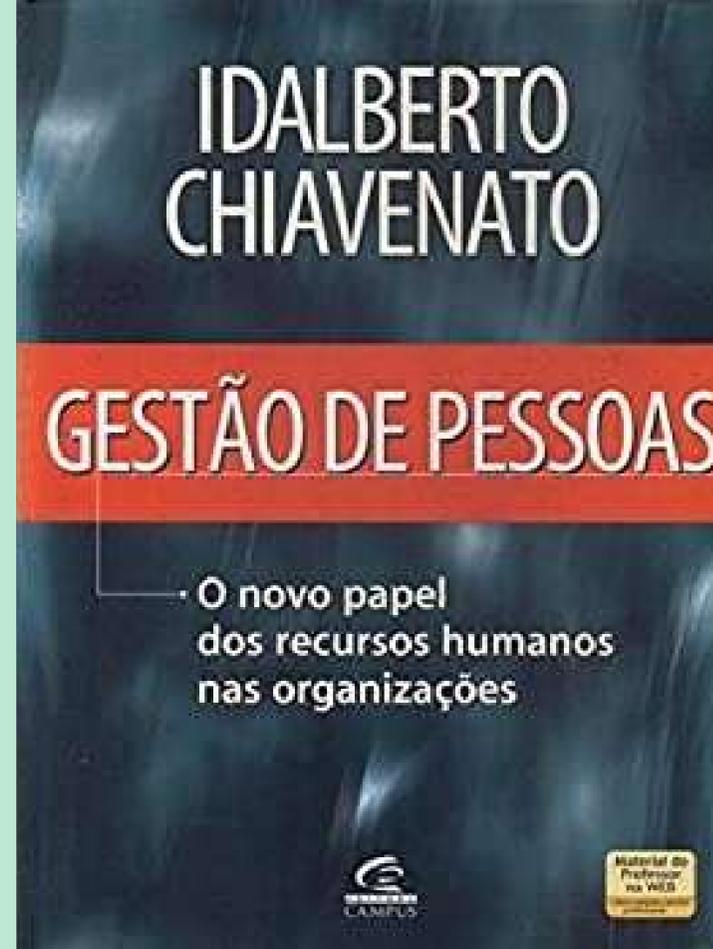
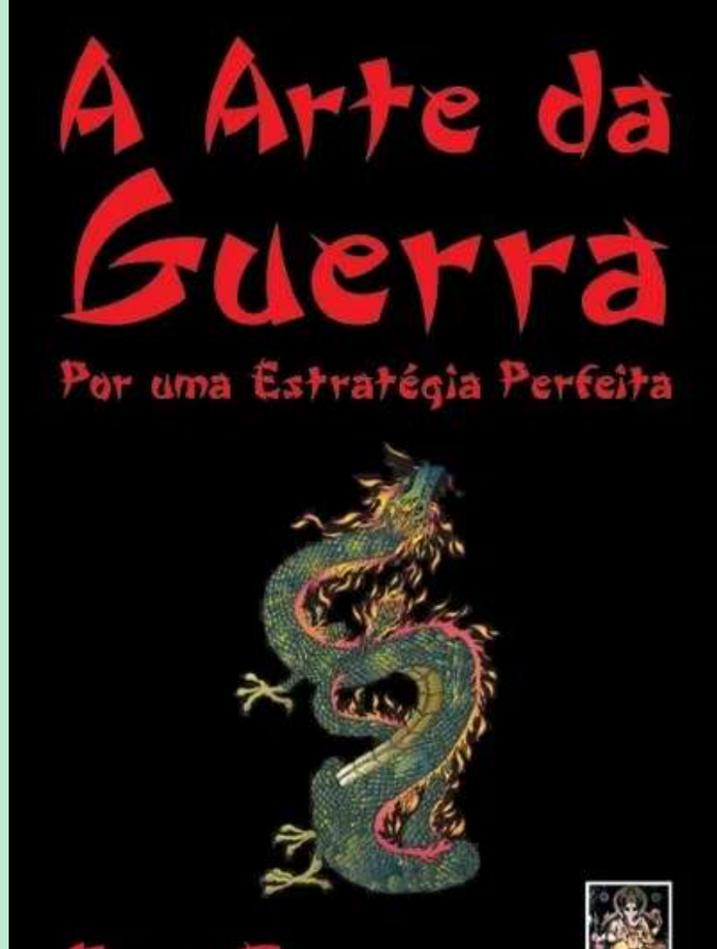
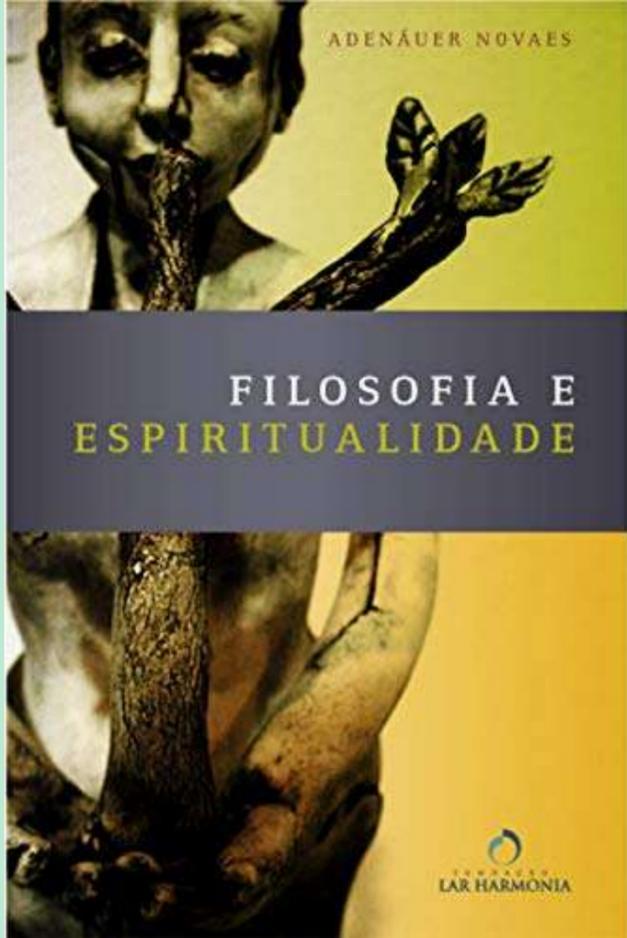
Eva Heller

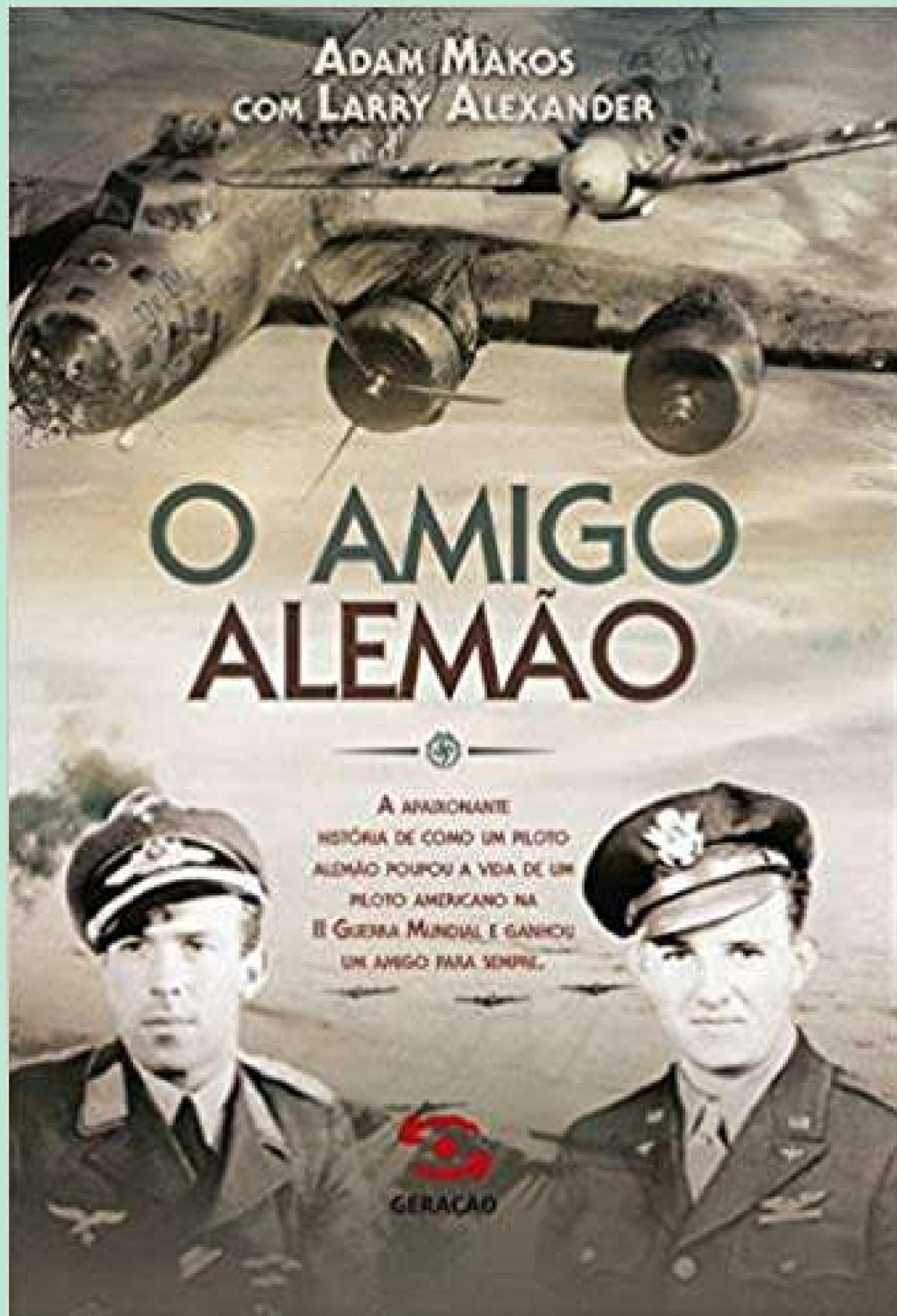
A psicologia das cores

Como as cores afetam a emoção e a razão

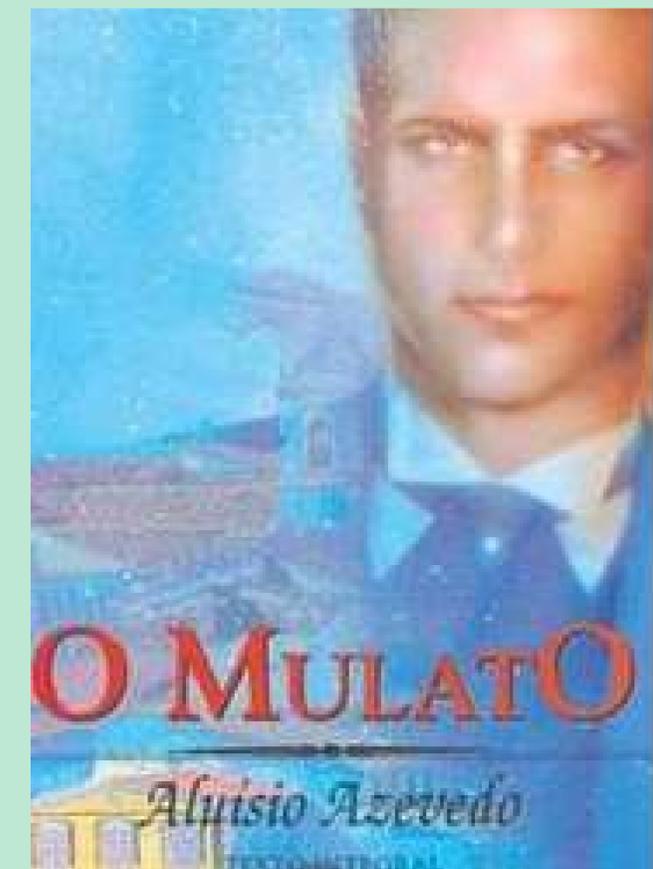
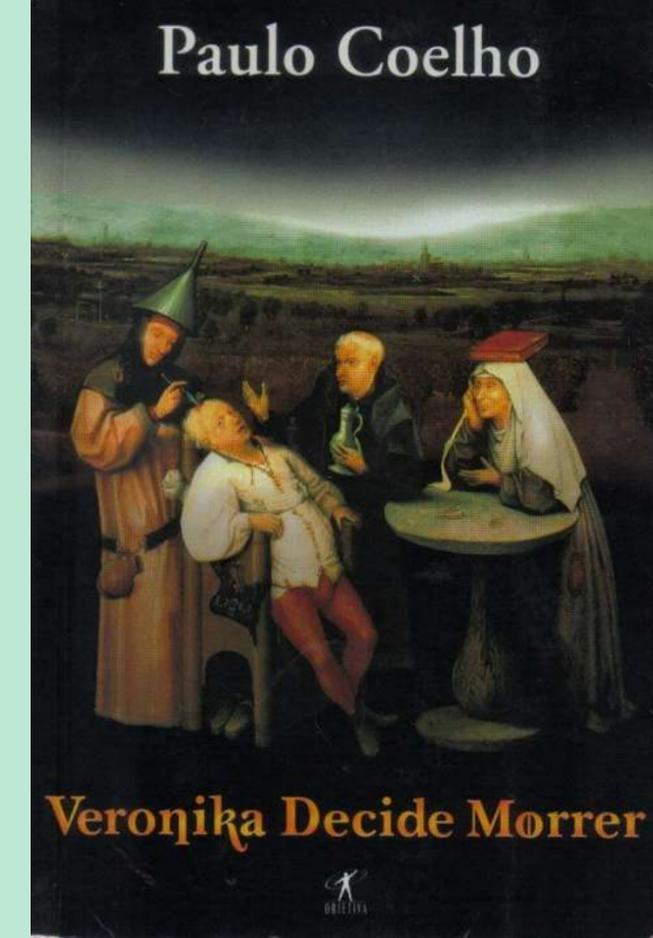
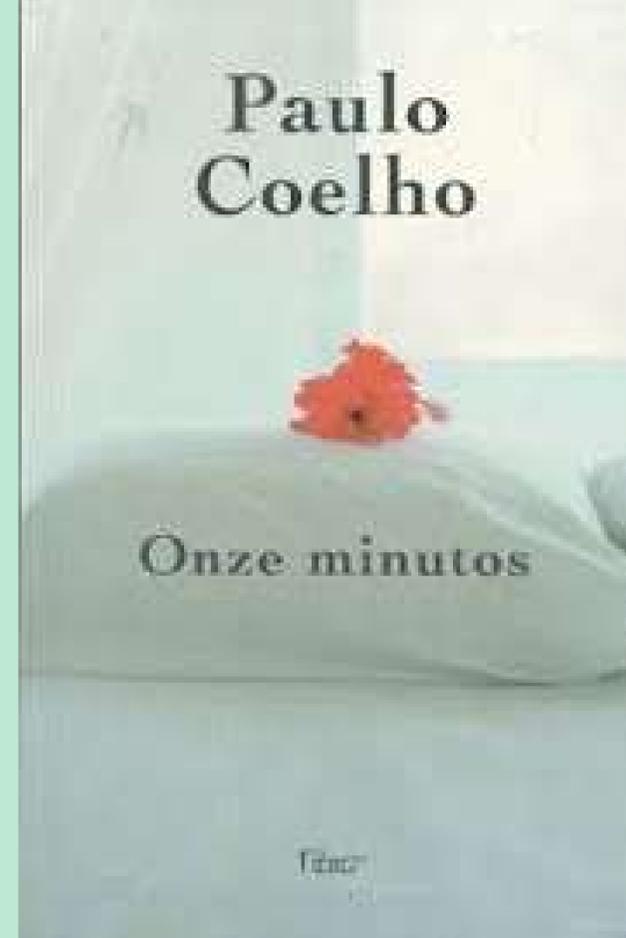
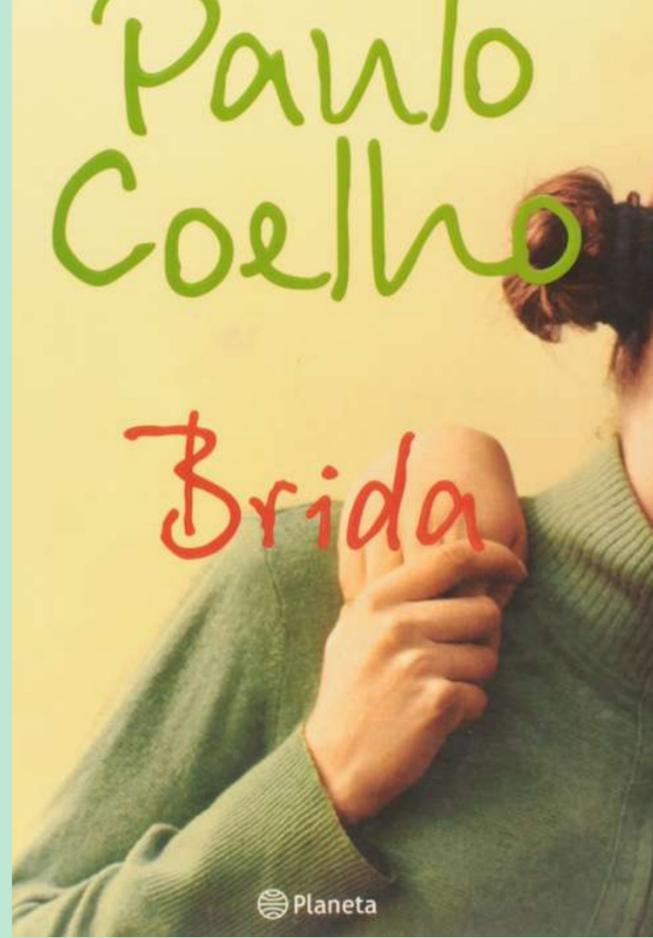
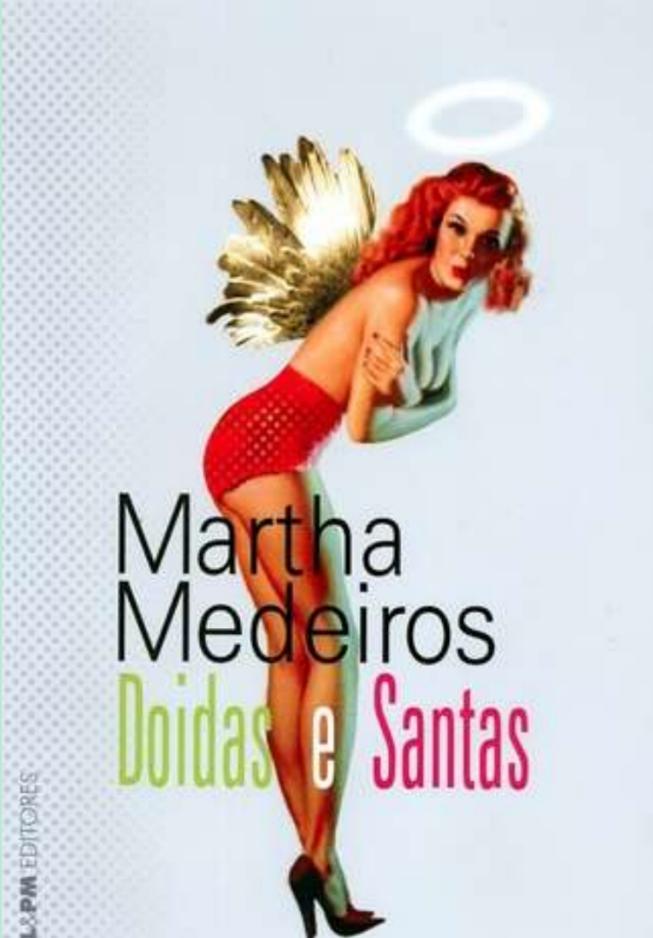
GG®

Em "A sorte segue a coragem! Oportunidades, competências e tempos de vida", o professor Mario Sergio Cortella afirma que não se pode atribuir o sucesso ou o fracasso a forças externas. Em vinte capítulos, o autor de "Por que fazemos o que fazemos?", um dos maiores best-sellers brasileiros dos últimos anos, discute comportamentos comuns a todos e aponta caminhos para que cada um cultive a própria sorte.





Dezembro de 1943. Um bombardeiro americano seriamente danificado se esforça para sobrevoar a zona de guerra alemã. No controle está um jovem de 21 anos, o segundo-tenente Charlie Brown. A maior parte da tripulação está morta ou gravemente ferida. Um caça inimigo se aproxima. A suástica na cauda do avião não deixa dúvidas. Seu piloto é o experiente alemão Franz Stigler. Predador e presa. Só um tiro e o abate será mais uma vitória no currículo de Franz, para deleite de seu superior Hermann Goering, braço direito de Hitler. Mas o que aconteceu ali desafiou a lógica da guerra. Posteriormente, o episódio seria chamado de “O mais incrível encontro entre inimigos na Segunda Guerra Mundial”. A Força Aérea dos Estados Unidos arquivaria por anos o ocorrido, classificando-o como ultrassecreto. Foi um ato que aquele piloto alemão jamais poderia ter revelado, pois, se o fizesse, seu destino seria o pelotão de fuzilamento. Quase cinquenta anos depois, essa história real e impressionante veio à tona, arrebatando a crítica e galgando a lista dos mais vendidos do The New York Times.



JARON LANIER

DEZ ARGUMENTOS

PARA VOCÊ

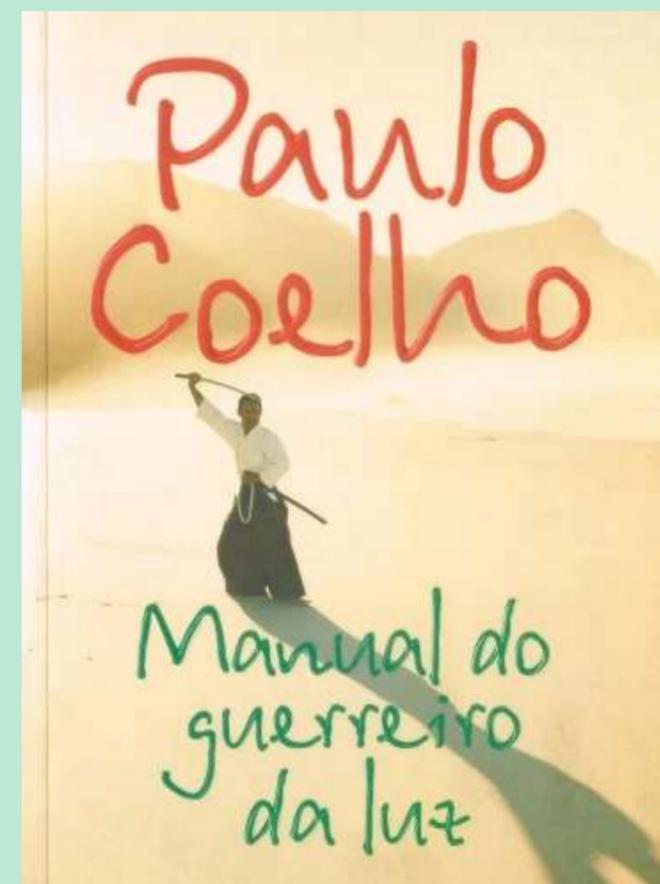
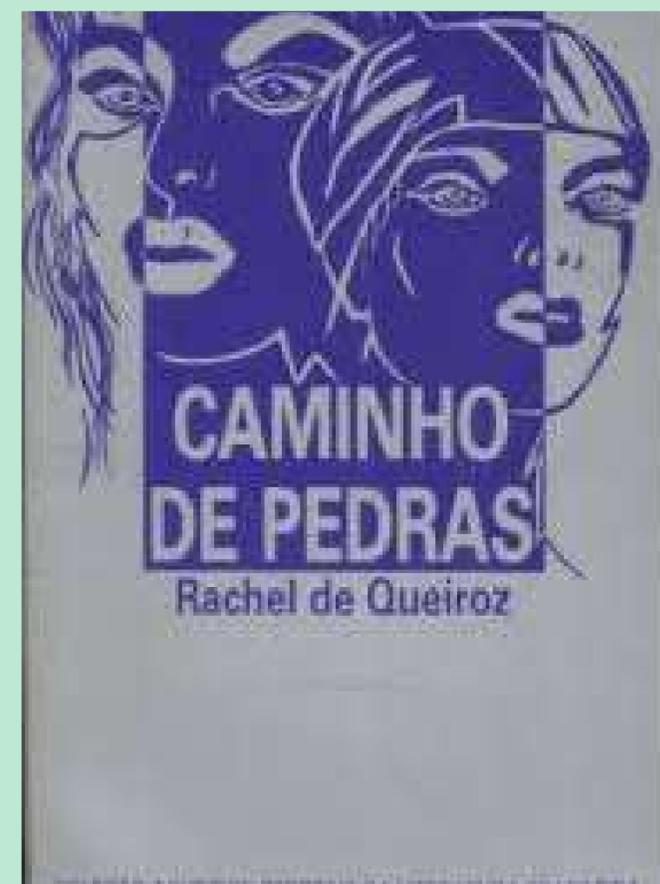
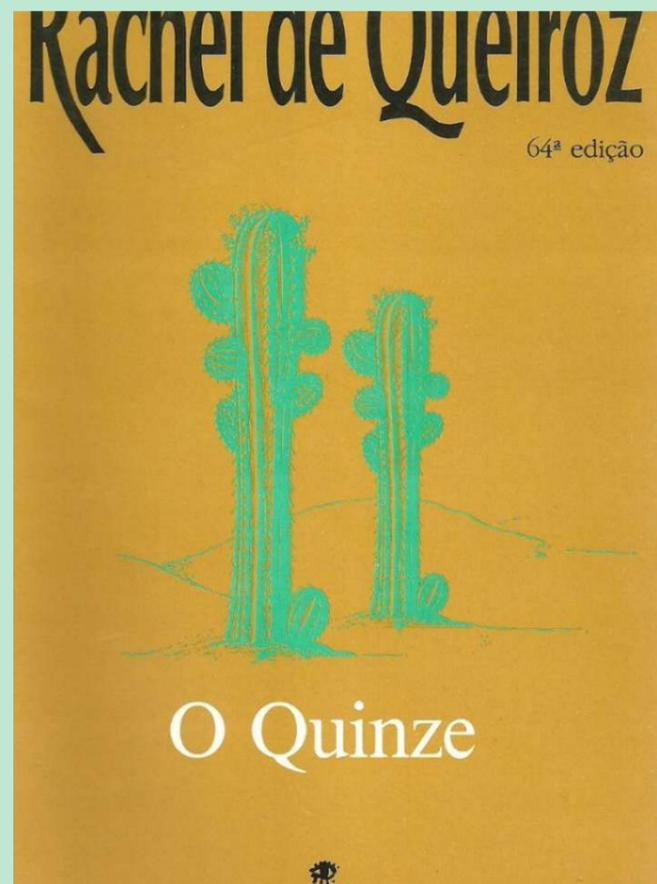
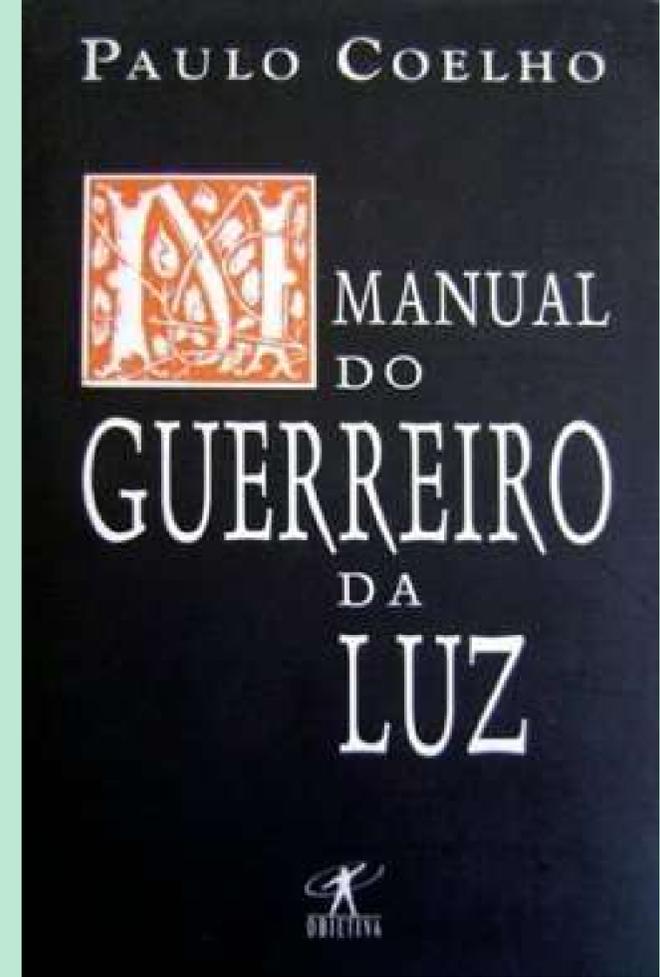
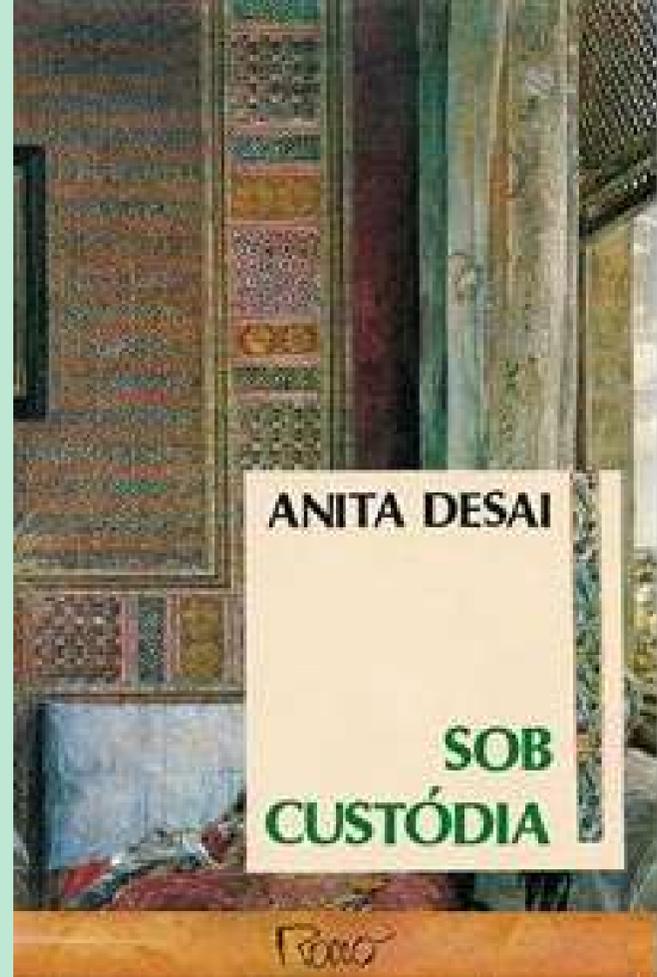
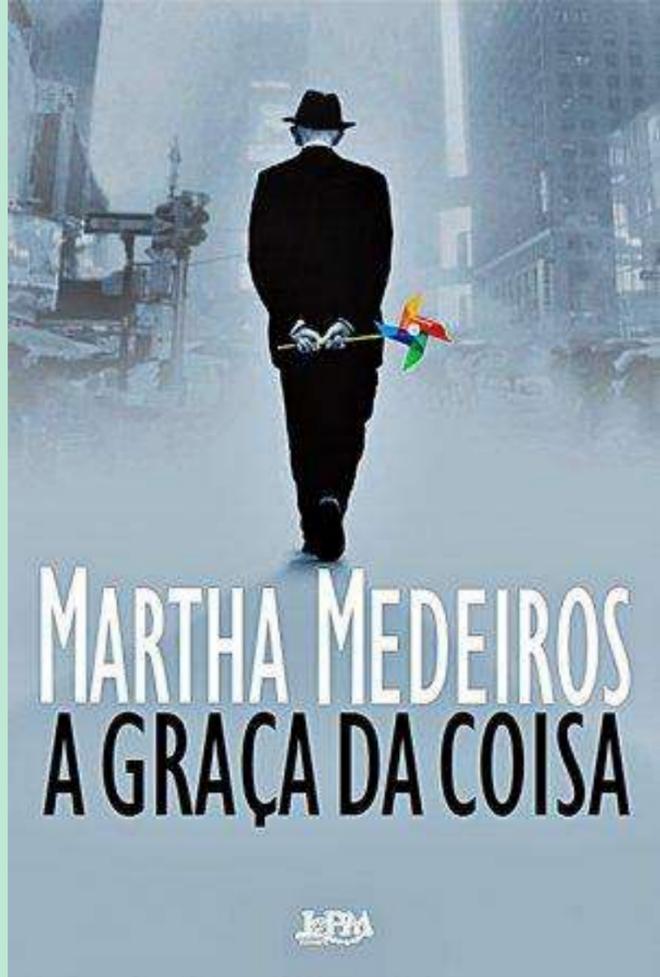
DELETAR

AGORA SUAS

REDES SOCIAIS

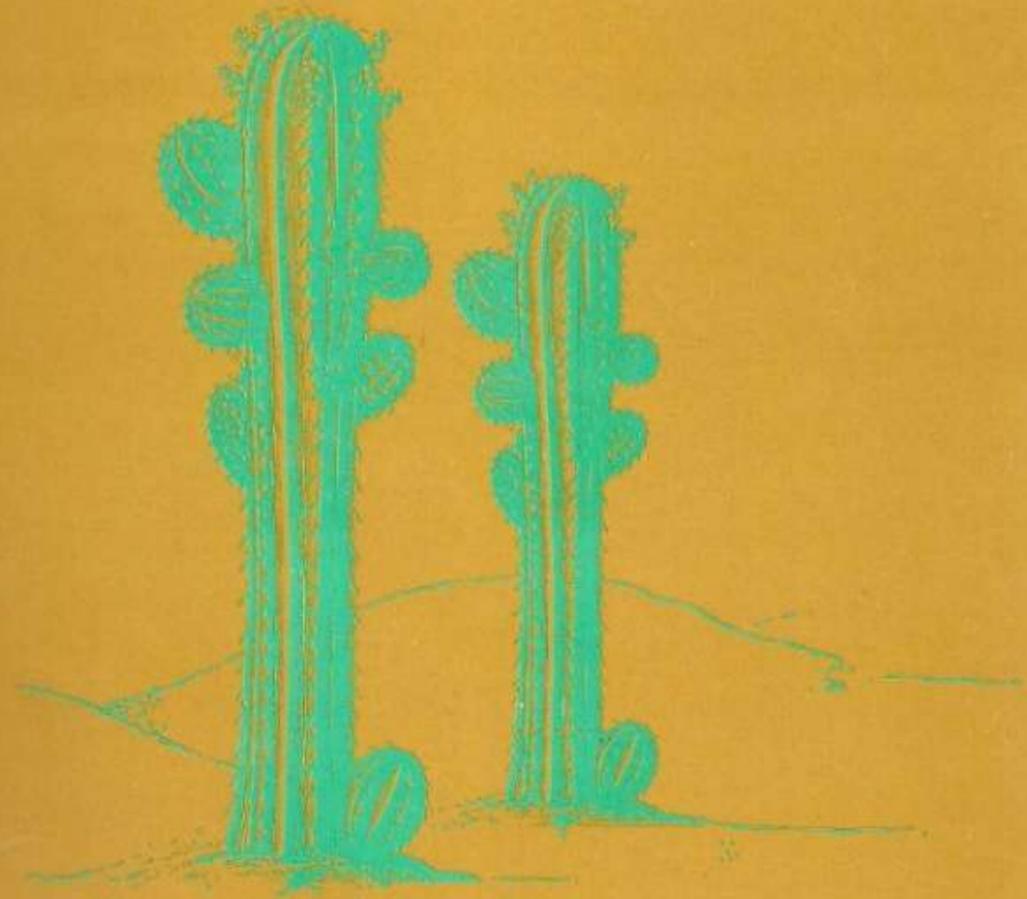


Hoje as redes sociais são praticamente um segundo documento de identidade: não participar de determinada plataforma muitas vezes é sinônimo de total isolamento. Mas você já pensou como seria se deletasse os seus perfis na rede e levasse uma vida diferente? Jaron Lanier, considerado o pai da realidade virtual e uma das maiores referências (e críticos) do Vale do Silício, não tem conta em nenhuma rede social e deixa bem claro por quê: “Evito as redes sociais pela mesma razão que evito as drogas.” Segundo ele, as bases da internet foram fundamentadas em um modelo de negócio regido pelas propagandas. Os anúncios, nossos velhos conhecidos das mídias tradicionais, ganharam uma nova dimensão à medida que a internet se desenvolvia. O que antes era apenas a exposição de um produto agora é uma engrenagem intrincada de algoritmos que modificam o comportamento de milhões de pessoas diariamente. E o pior: sem que ninguém perceba. Essa dinâmica nas redes traz inúmeros efeitos degradantes: as redes acabam com o livre-arbítrio, estimulam emoções negativas, distorcem a percepção da verdade, precarizam profissões. A lista não tem fim, mas Lanier esquematizou boa parte dela em dez argumentos poderosos e convincentes para que você largue as redes sociais. É uma tarefa complicada, e o autor sabe disso. Ele acredita, no entanto, que essa é a única forma para que um dia tenhamos redes sociais verdadeiramente dignas e aproveitemos o potencial maravilhoso do que a internet nos proporciona.



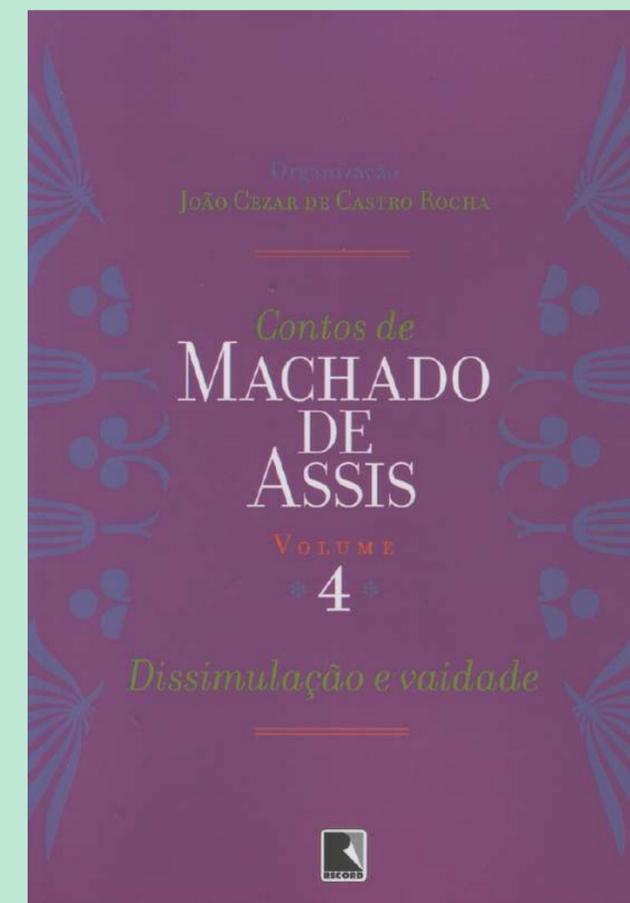
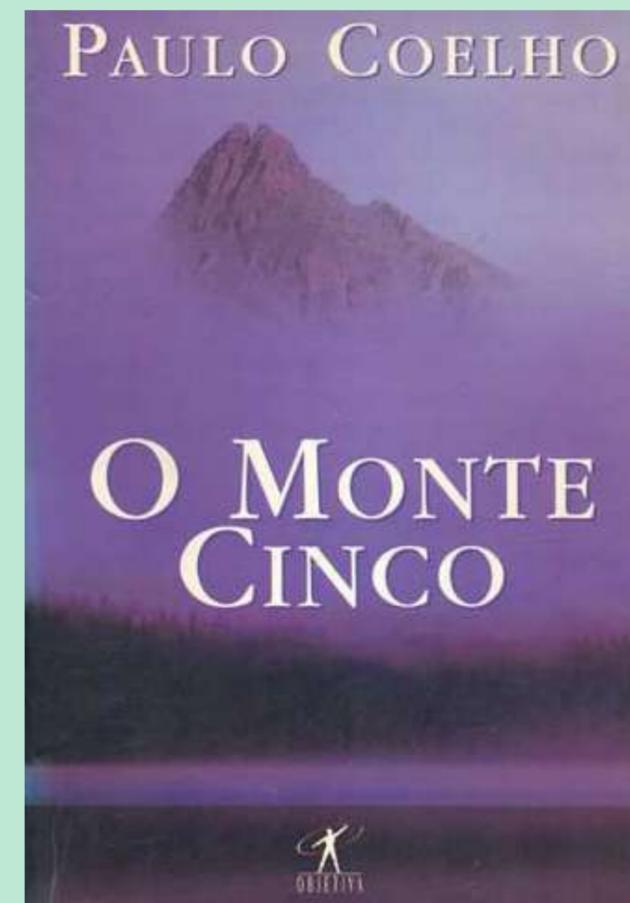
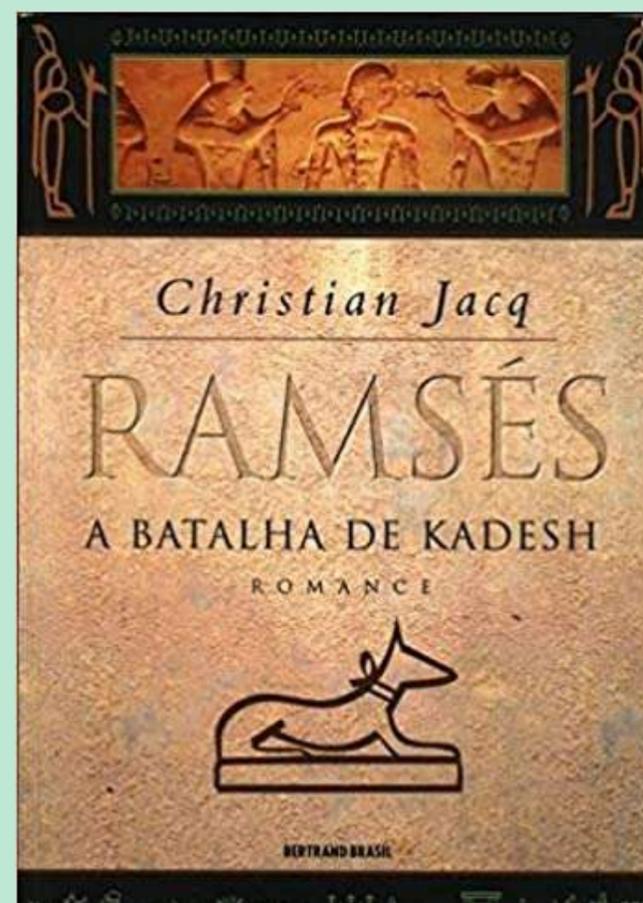
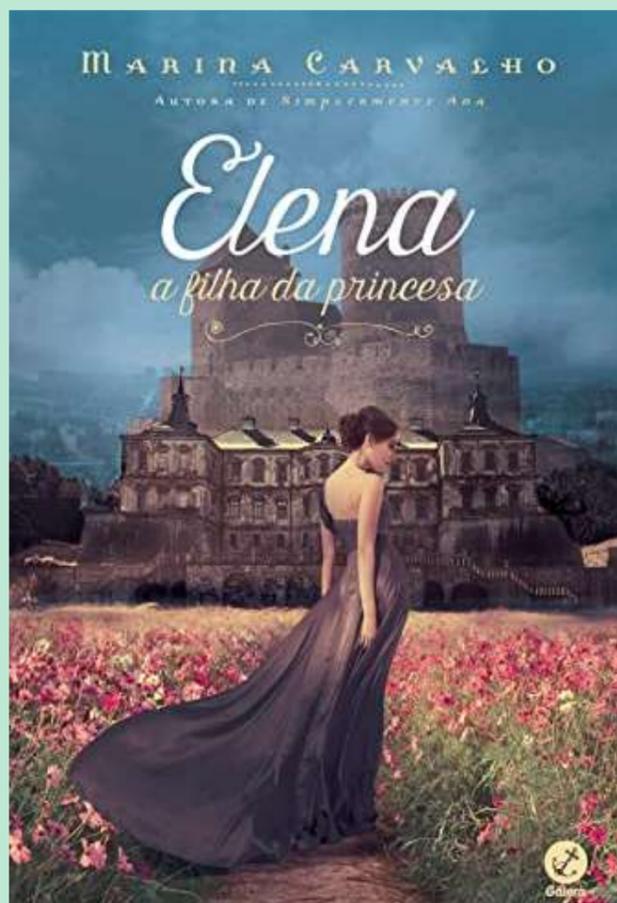
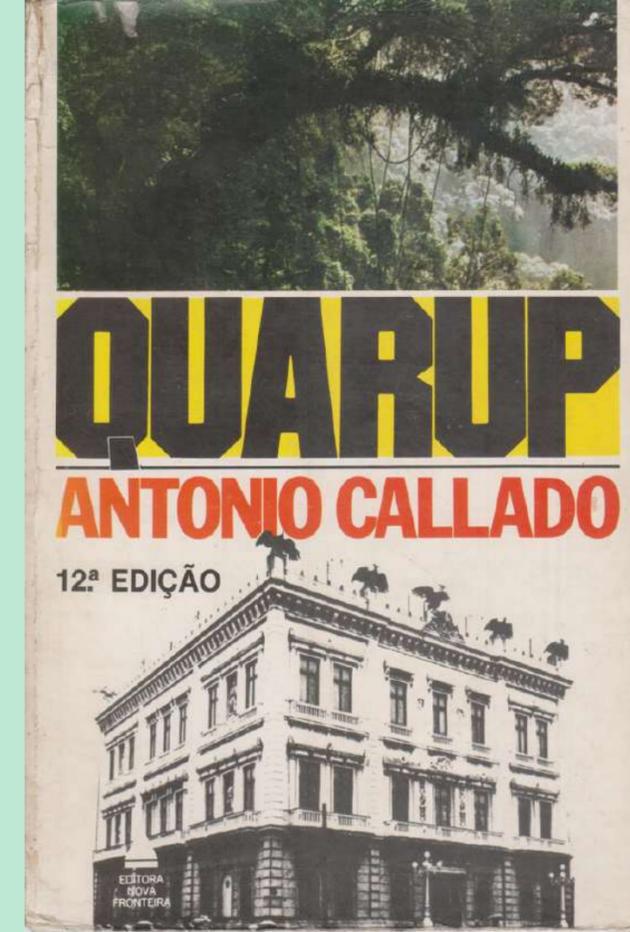
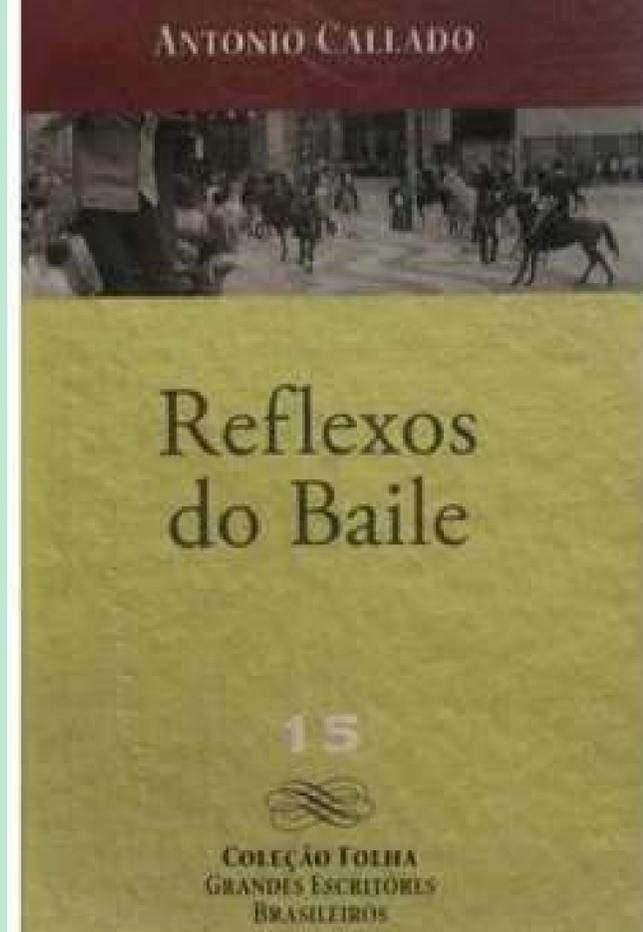
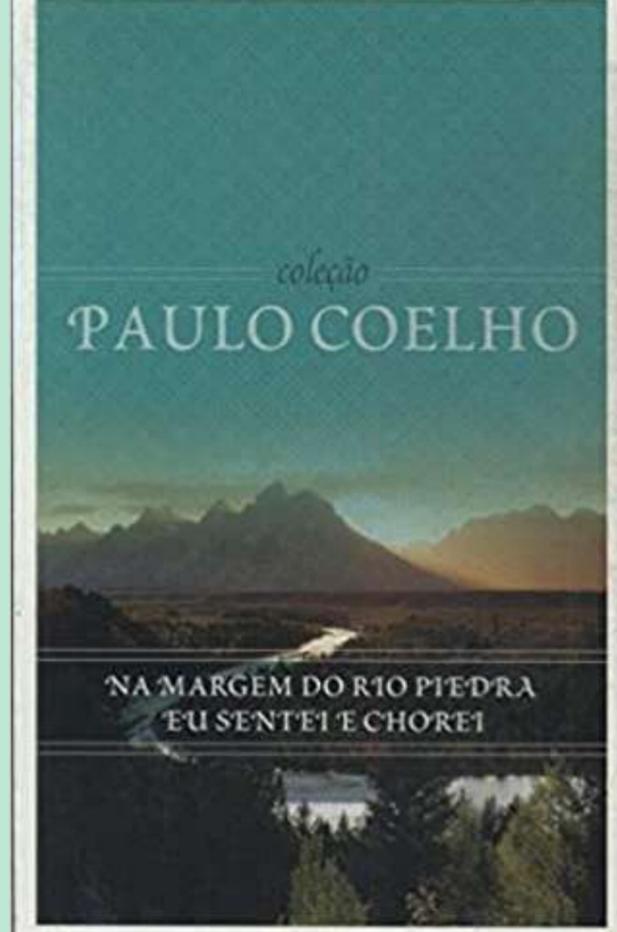
Rachel de Queiroz

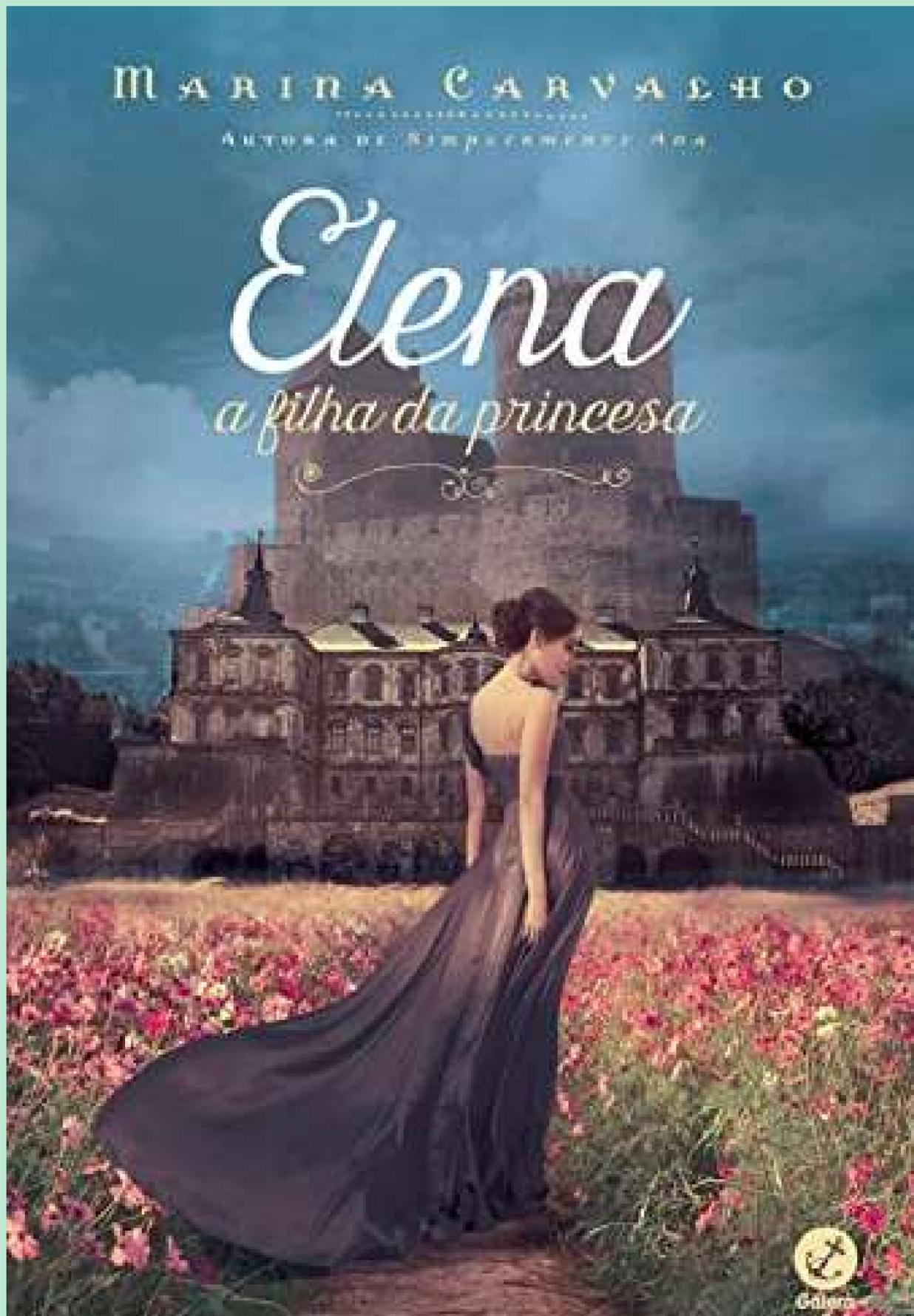
64ª edição



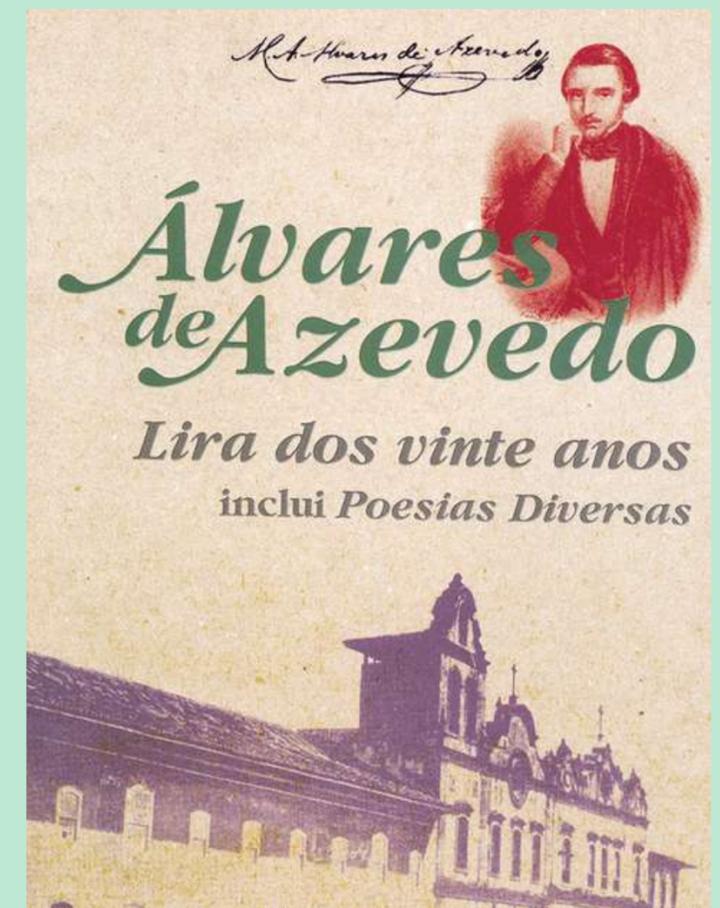
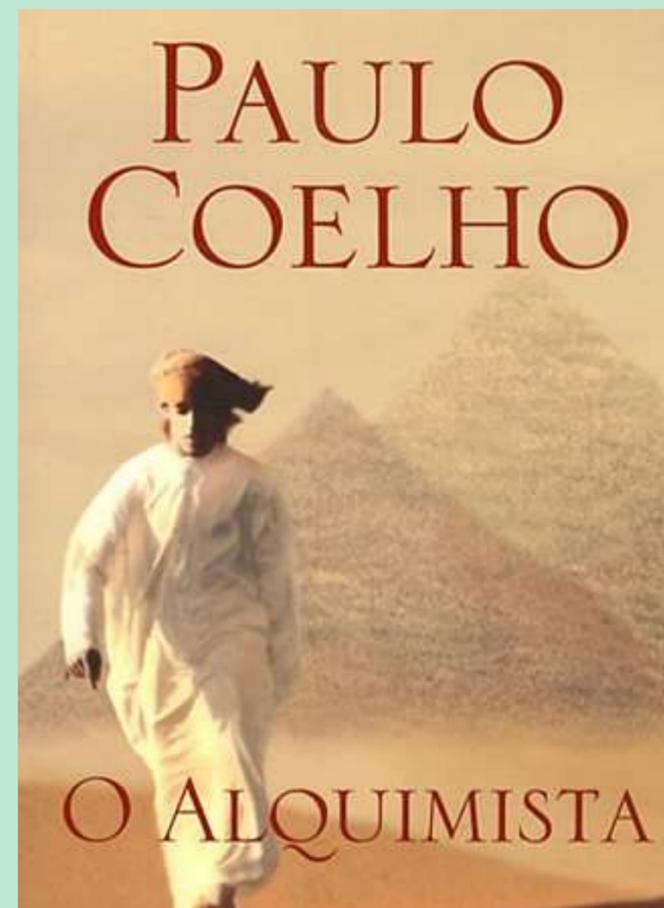
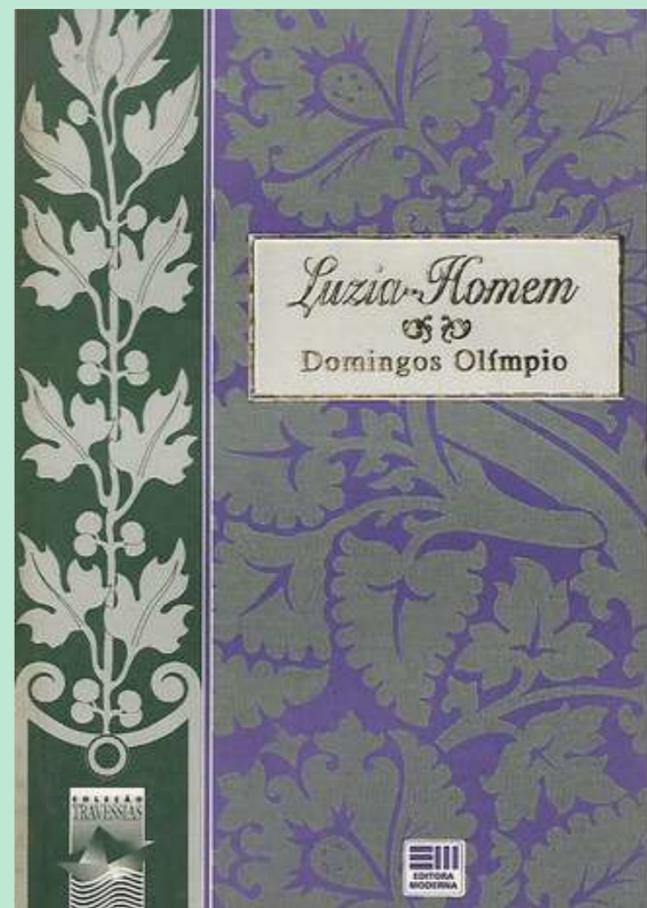
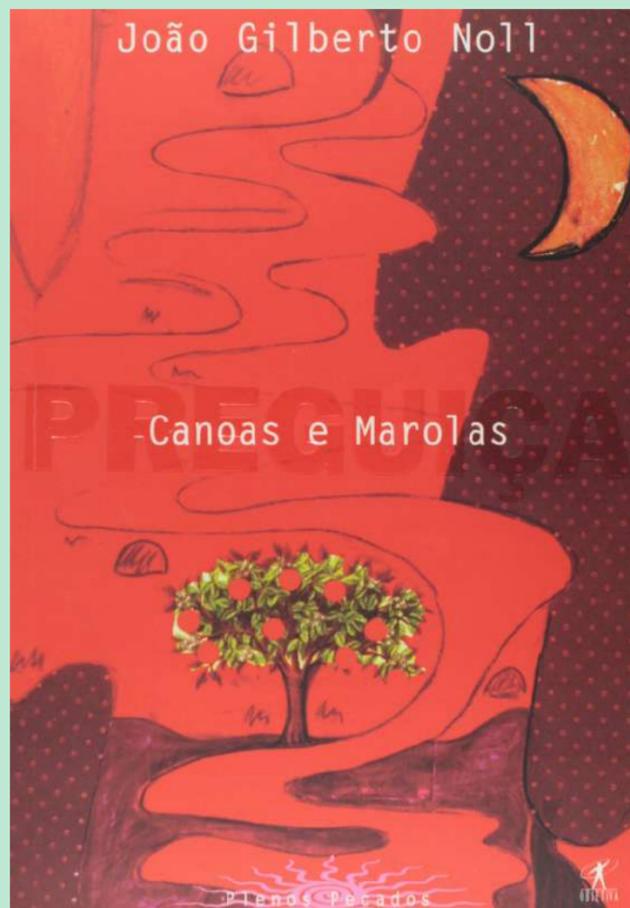
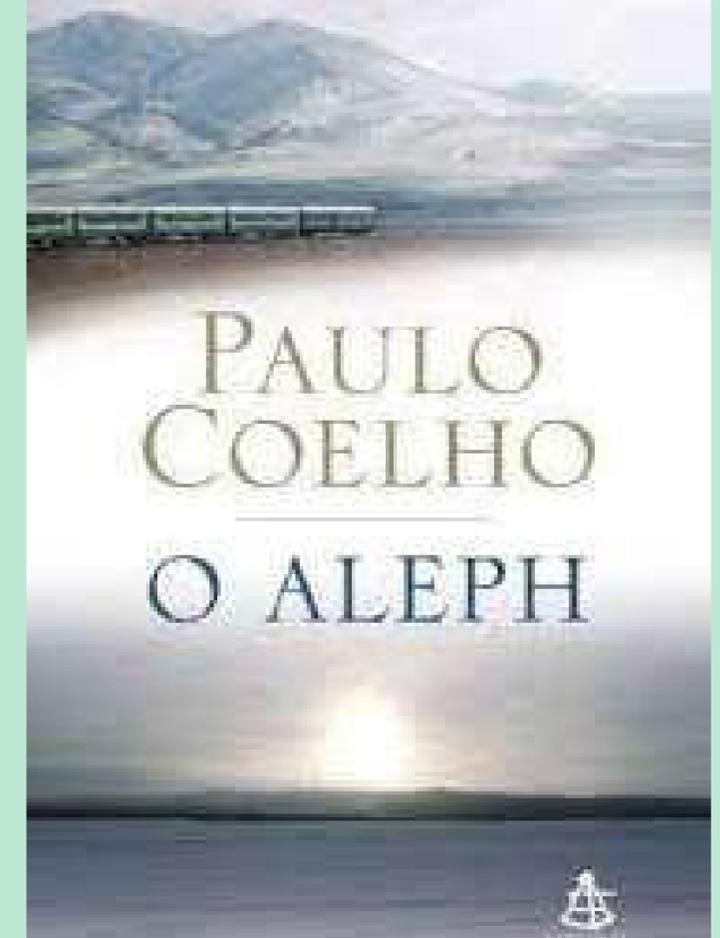
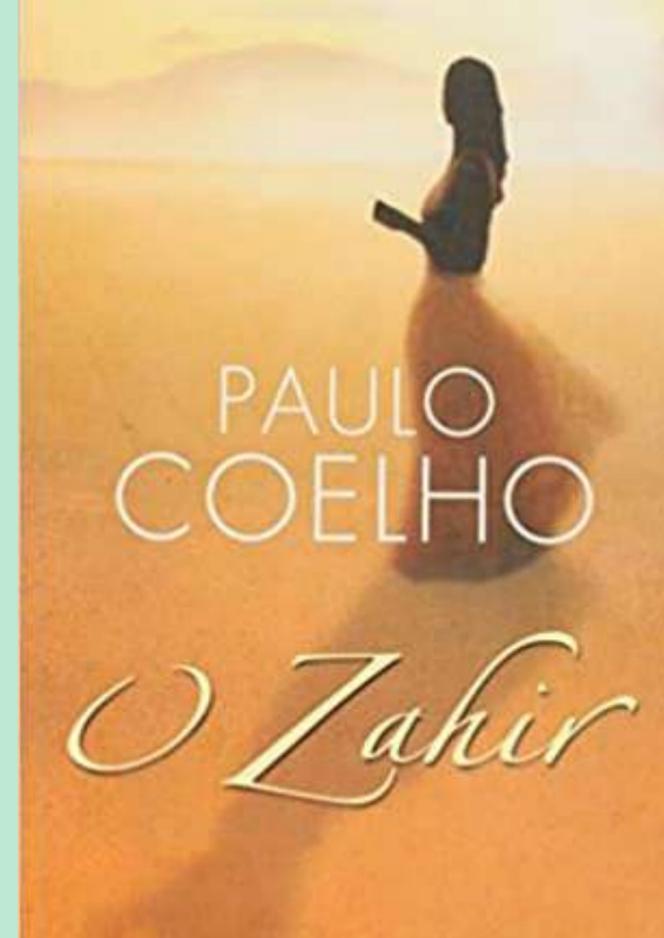
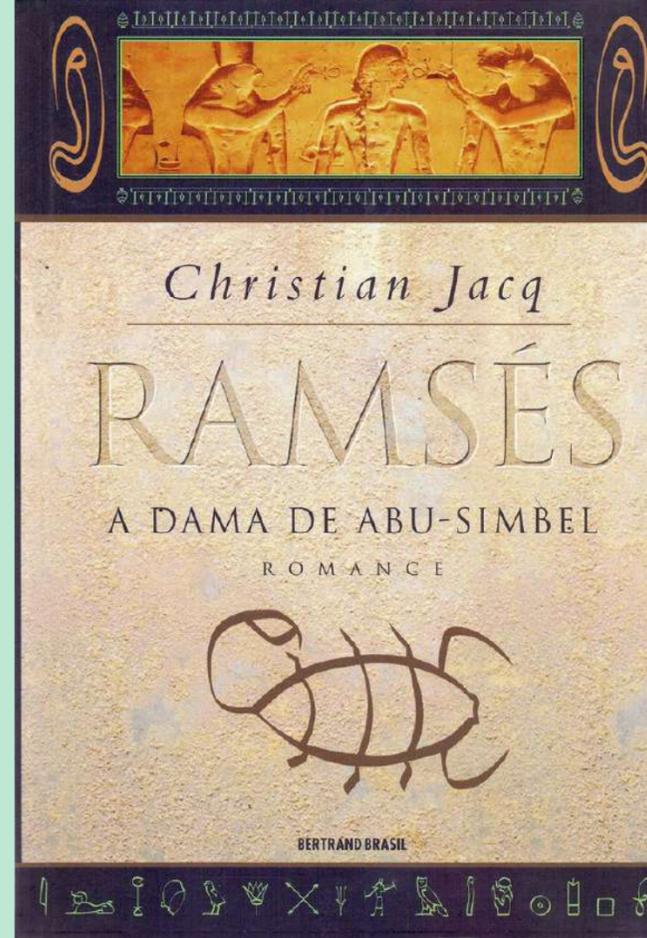
O Quinze

Lançado originalmente em 1930, em edição financiada pela própria autora, "O Quinze" é o romance de estreia da aclamada escritora cearense Rachel de Queiroz. Gerou grande impacto na época não apenas por sua força narrativa, mas também pelo fato de ter sido escrito por uma mulher de apenas 20 anos de idade. Ao narrar as histórias de Conceição, Vicente e a saga do vaqueiro Chico Bento e sua família, Rachel de Queiroz, imortal da Academia Brasileira de Letras, expõe de maneira única e original o drama causado pela histórica seca de 1915, que assolou o Nordeste brasileiro. "O Quinze" expressa uma questão atual: o duelo entre o homem e a terra. A história da seca nordestina, as expectativas e as angústias que ela provocou são aqui retratadas com simplicidade e força. Para o escritor Antônio Torres, "Numa prosa simples, viva, comovente, Rachel de Queiroz tece o seu relato em duas linhas de força: a história de um amor irrealizado da mocinha que lê romances franceses e sonha com o moço rude entregue à faina solitária de salvar o seu gado; e a dramática marcha a pé de um retirante e sua família, sonhando chegar ao Amazonas.". Este livro é um clássico da literatura brasileira. Foi ele que projetou Rachel de Queiroz na vida literária do país, firmando-a como escritora regionalista, preocupada com as questões sociais. Imperdível."





Um livro originado da série "Simplesmente Ana". Este não é um conto de fadas comum. Sim, existe uma princesa. Não uma donzela, mas uma jovem moderna, preocupada com os problemas de seu tempo. Há também um príncipe. Só não espere que ele seja um perfeito cavalheiro. Afinal, uma pitada de bad boy nunca fez mal a nenhum herói. Elena, filha da princesa Ana — a brasileira que se tornou herdeira do trono da Krósvia —, já não é mais a menininha apaixonada pelo primo Luka, com quem deu o primeiro beijo aos 13 anos. Cresceu, namorou, viajou o mundo. Mas uma notícia surpreendente a faz voltar para casa... justamente quando obrigações familiares também exigem a presença de Luka. O reencontro é explosivo. Luka não estava preparado para a adulta que a prima tímida se tornou. Uma mulher que sabe muito bem o quer. E quem quer.

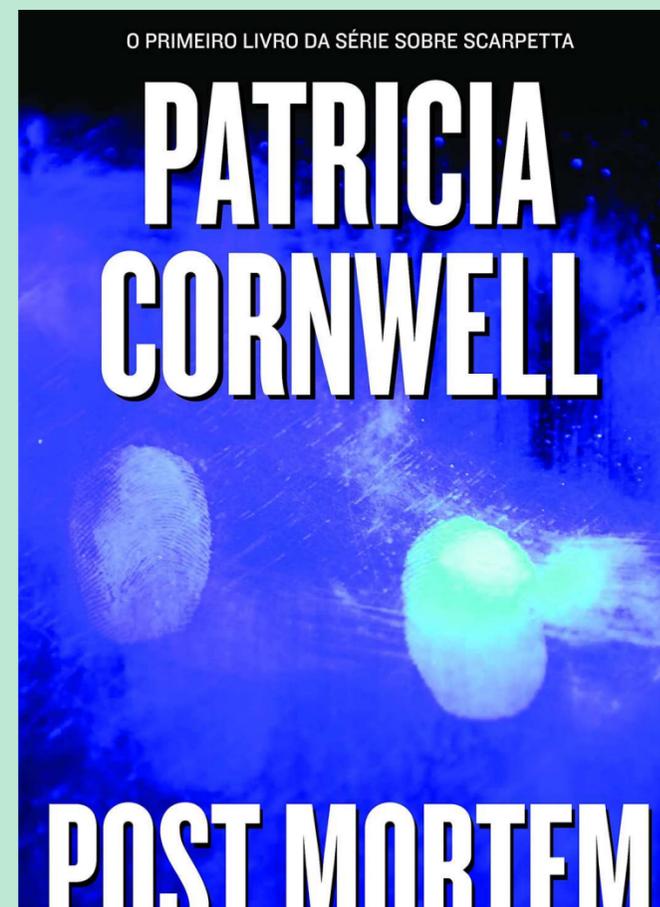
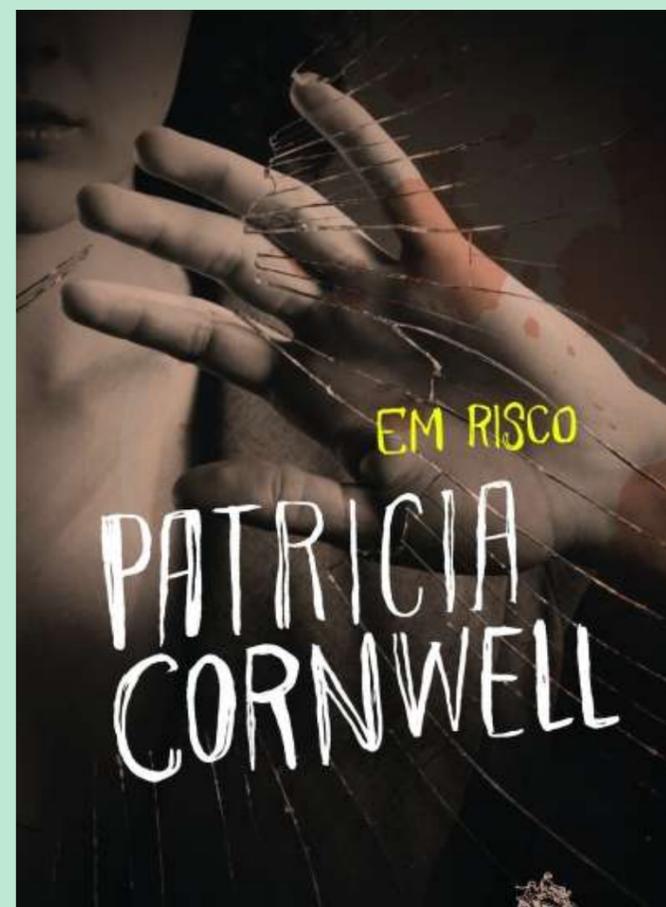
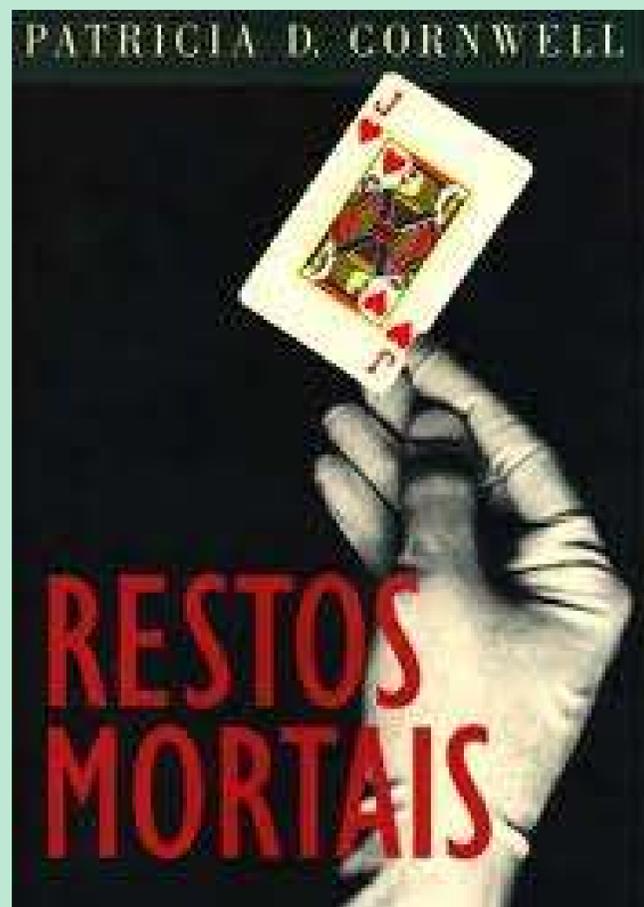
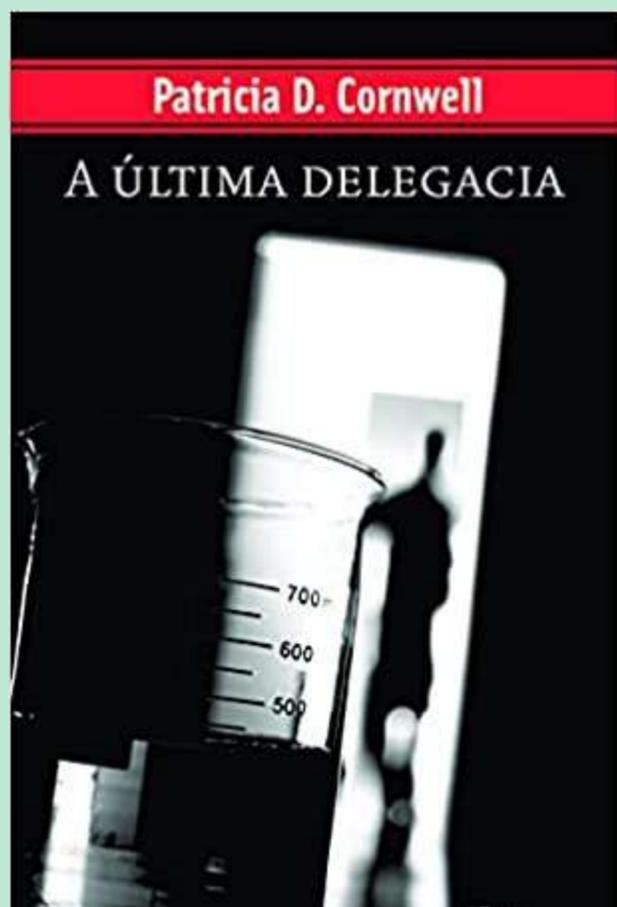
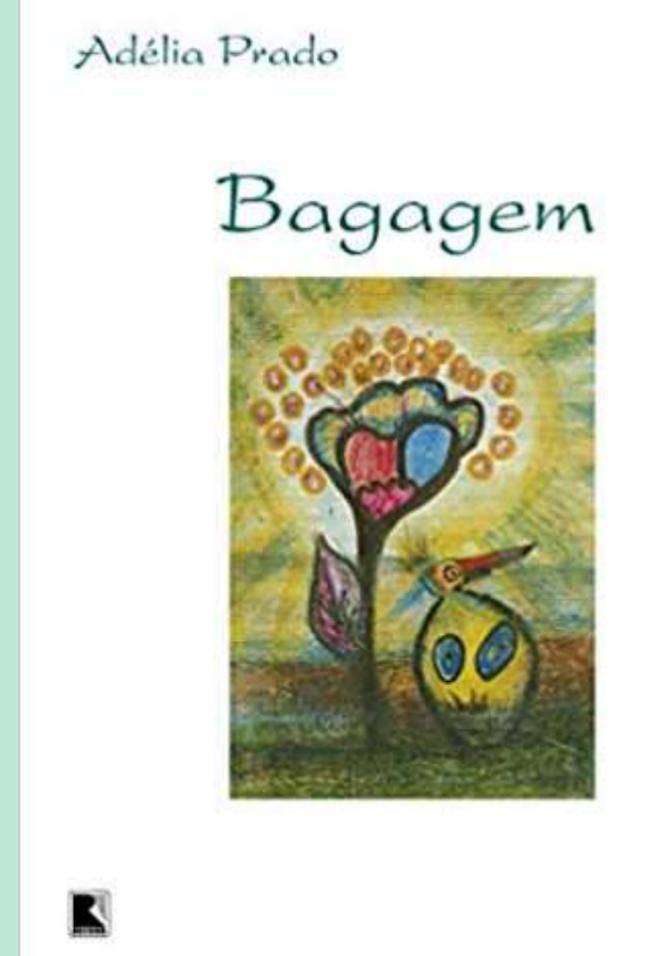
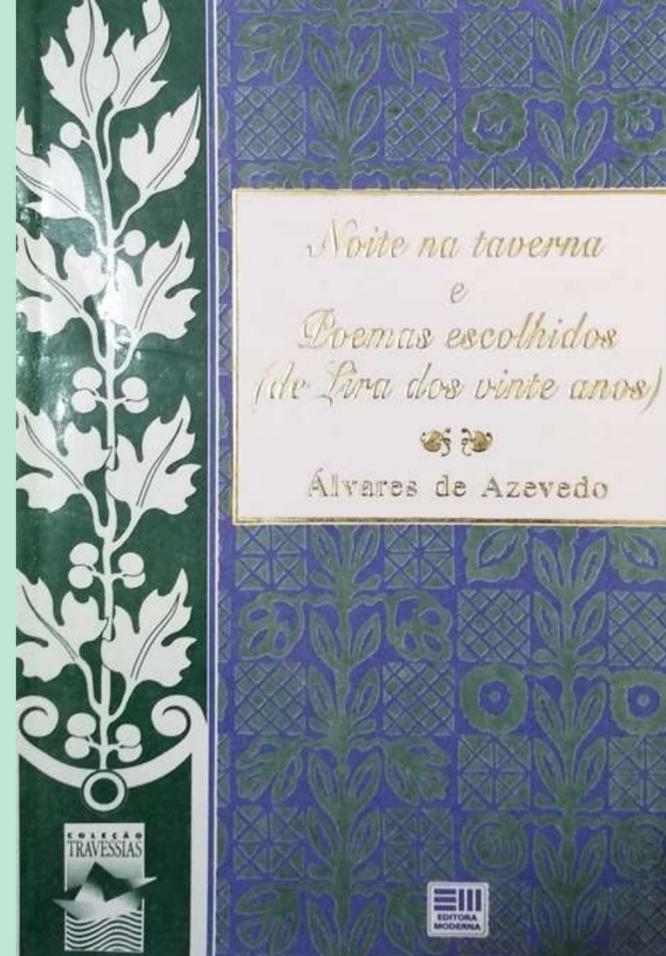
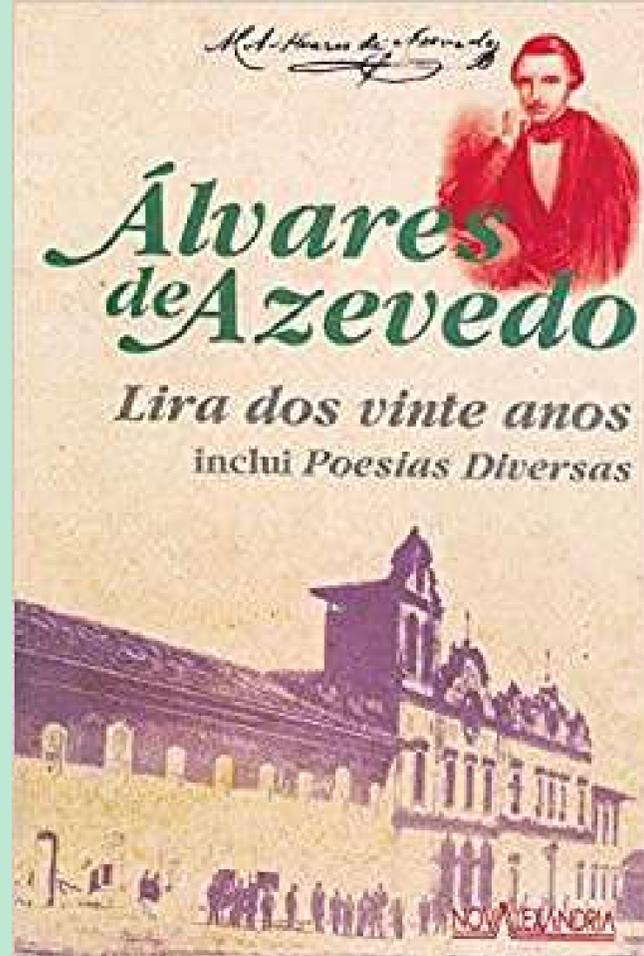
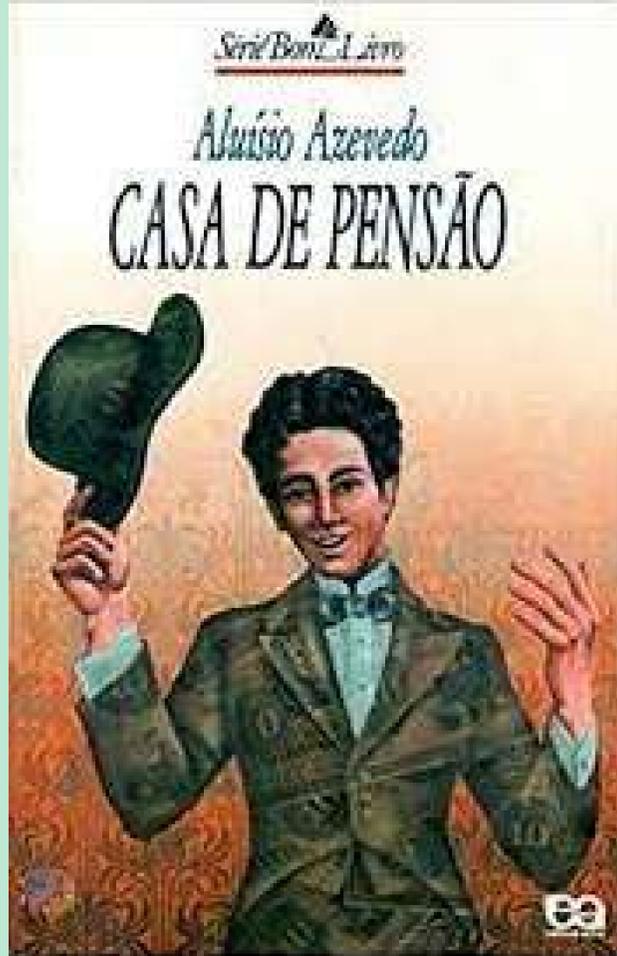


ERICO VERISSIMO *Incidente em Antares*



COMPANHIA DE BOLSÃO

Em dezembro de 1963, uma sexta-feira 13, a matriarca Quitéria Campolargo arregala os olhos em sua tumba, imaginando estar frente a frente com o Criador. Mas logo descobre que está do lado de fora do cemitério da cidade de Antares, junto com outros seis cadáveres, mortos-vivos como ela, todos insepultos. Uma greve geral na cidade, à qual até os coveiros aderiram, impede o enterro dos mortos. Que fazer? Os distintos defuntos, já em putrefação, resolvem reivindicar o direito de serem enterrados - do contrário, ameaçam assombrar a cidade. Seguem pelas ruas e casas, descobrindo vilanias e denunciando mazelas. O mau cheiro exalado por seus corpos espelha a podridão moral que ronda a cidade. Em *Incidente em Antares*, Erico Veríssimo faz uma sátira política contundente e hilariante que, mesmo lançada em 1971, em plena ditadura militar, não teve receio de abordar temas como tortura, corrupção e mandonismo.



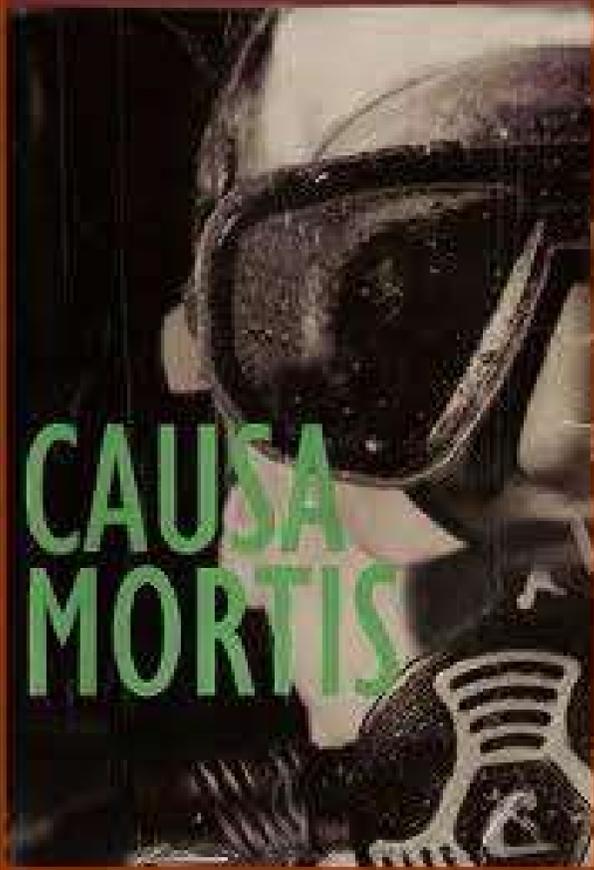
O PRIMEIRO LIVRO DA SÉRIE SOBRE SCARPETTA

PATRICIA CORNWELL

POST MORTEM

É um homem metódico, disciplinado, desumano: mata por prazer. As pistas até ele se perdem pelas ruas. A Dra. Kay Scarpetta, médica-legista, examina as vítimas, mulheres que não podem lhe dizer nada a não ser pelos vestígios que trazem no corpo. E no corpo delas há um brilho produzido por alguma substância química. Qual? A Dra. Scarpetta precisa descobrir logo, se quiser evitar a próxima vítima. E precisa aprender a conviver com o fato de que, apesar de usar em suas autópsias os recursos mais avançados da ciência e da tecnologia, esse aparato se destina a desvendar mentes tão perturbadas quanto impenetráveis. Em outro plano, precisa lidar ainda com a hipótese de que alguém muito próximo quer destruir sua carreira e está sabotando a investigação dos crimes.

PATRICIA D. CORNWELL



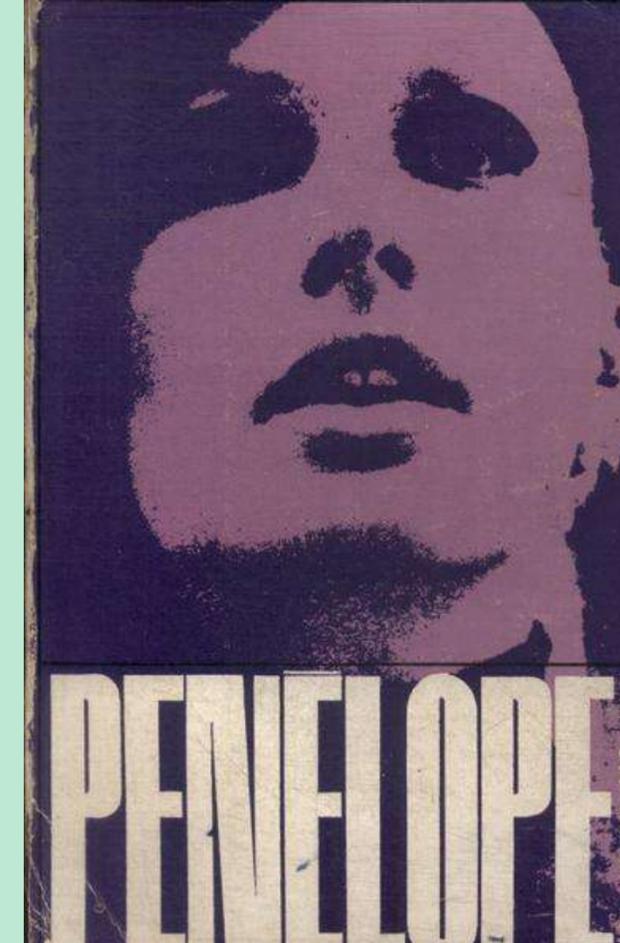
O QUARTO VOLUME DA SÉRIE SCARPETTA

**PATRICIA
CORNWELL**

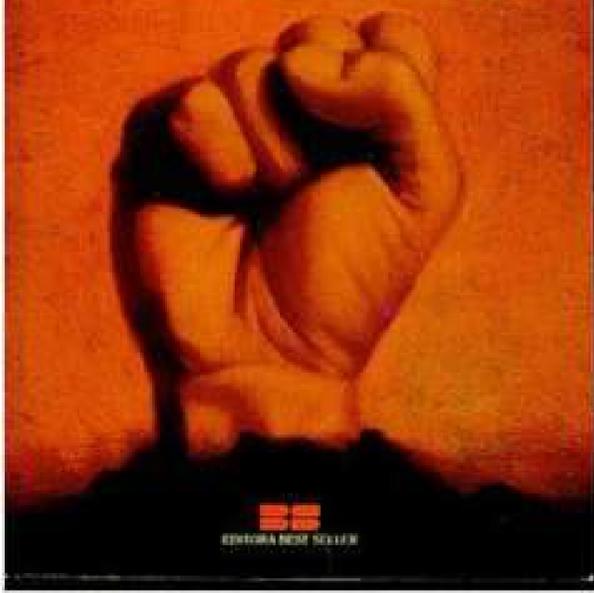
DESUMANO E DEGRADANTE



PATRICIA D. CORNWELL



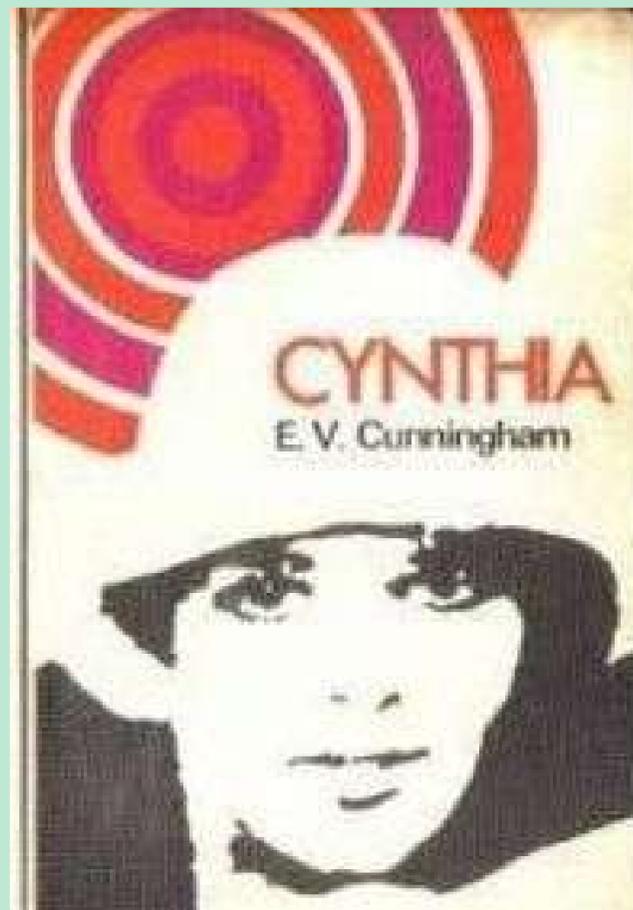
— Howard Fast —
PODER



HOWARD FAST
**OS
IMIGRANTES**

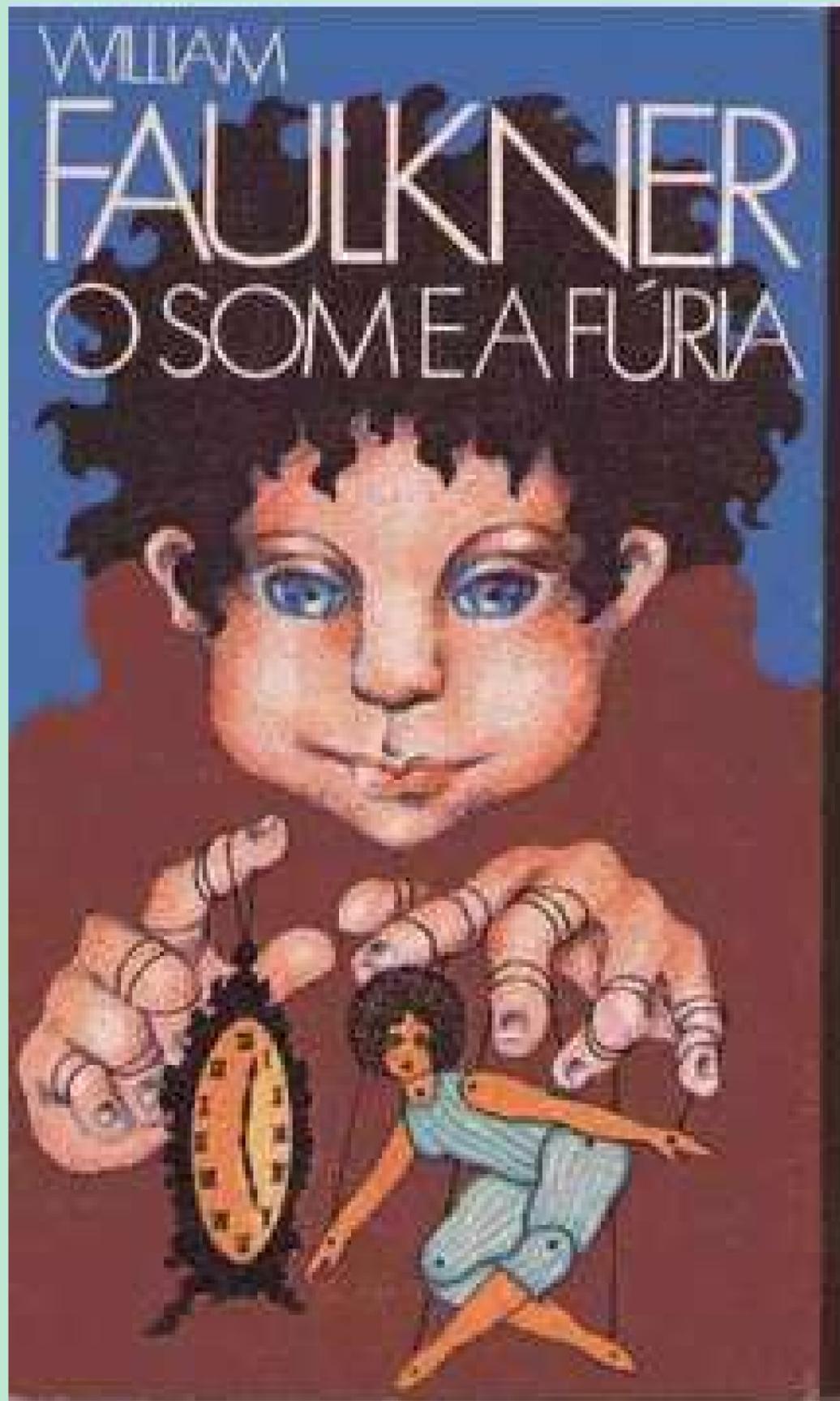
Vasta Paesagem de uma América em Crescimento, com as Lutas, os Dramas e as Alegrias dos Estrangeiros que se Converteram nos Construtores de uma Nação.

A GRANDE SÉRIE DA TV

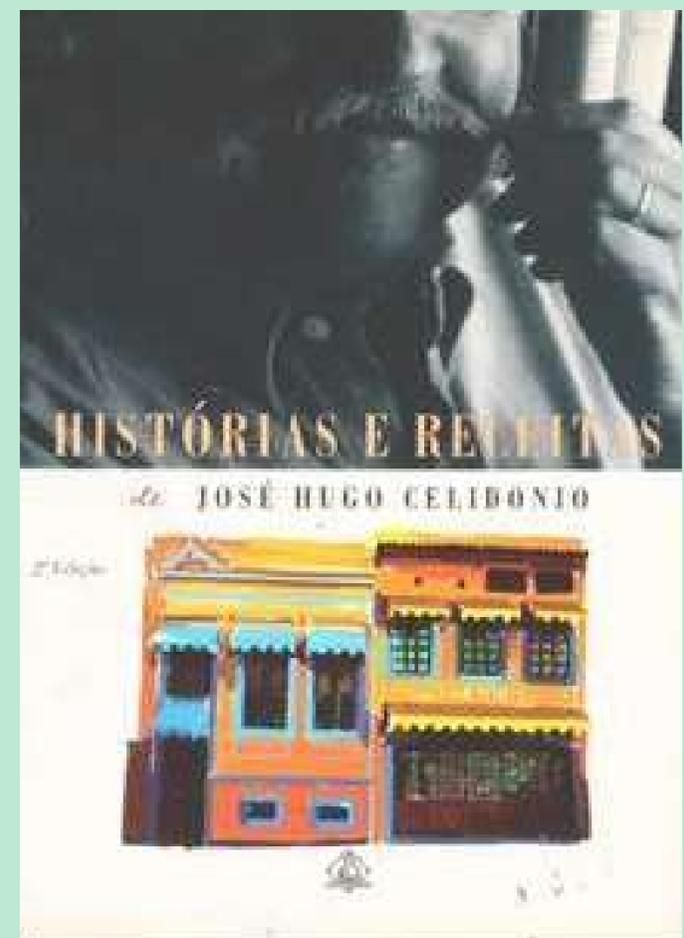
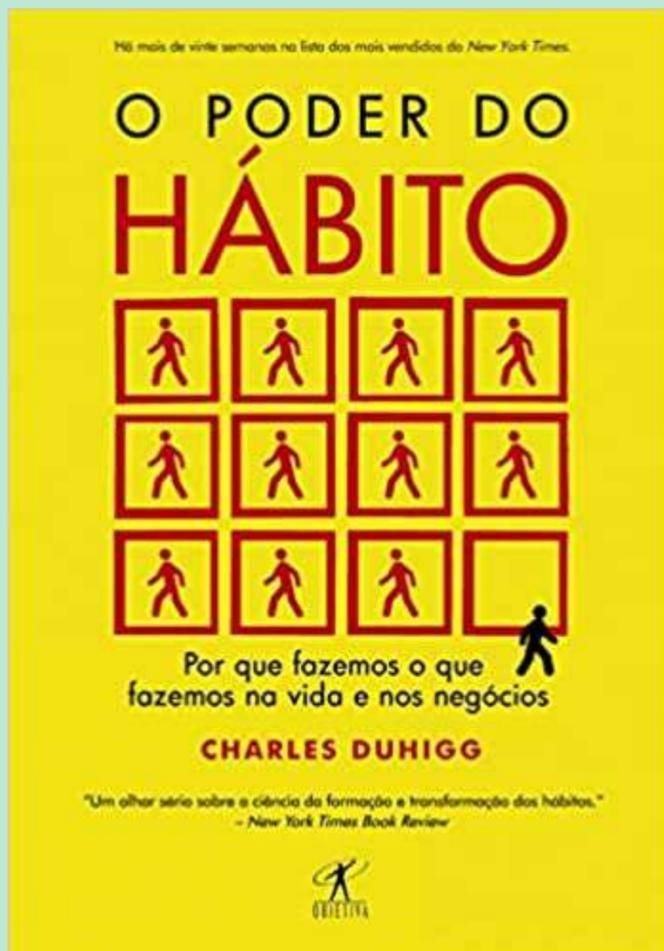
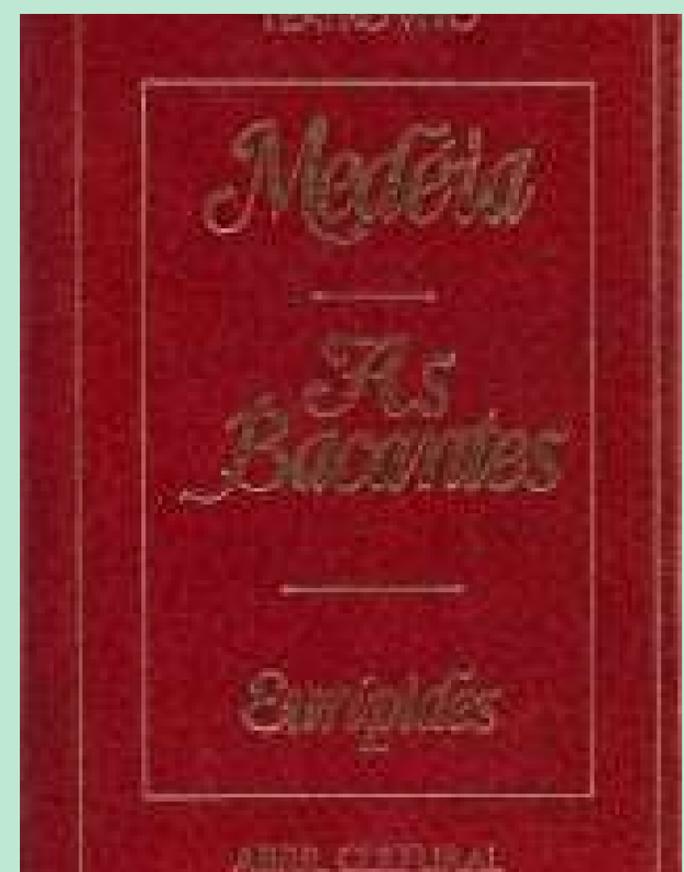
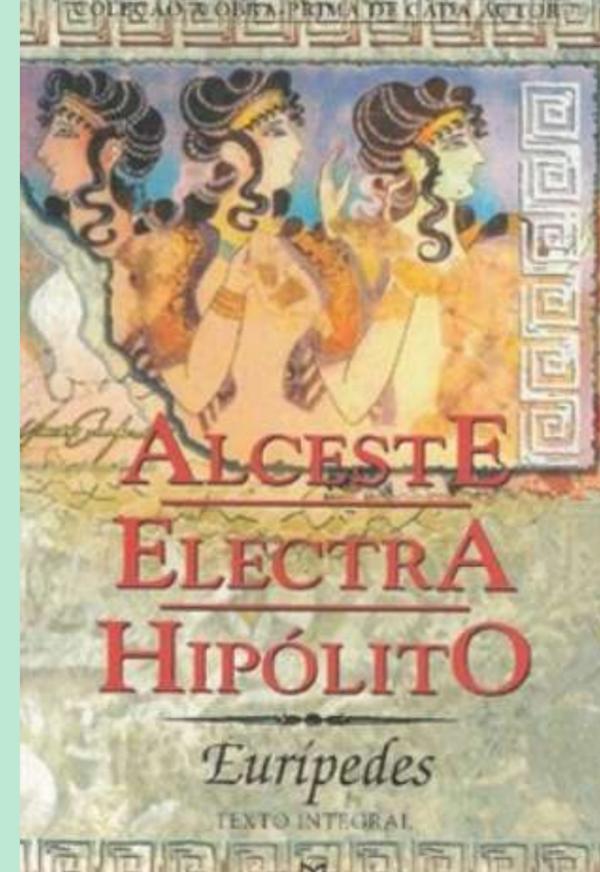
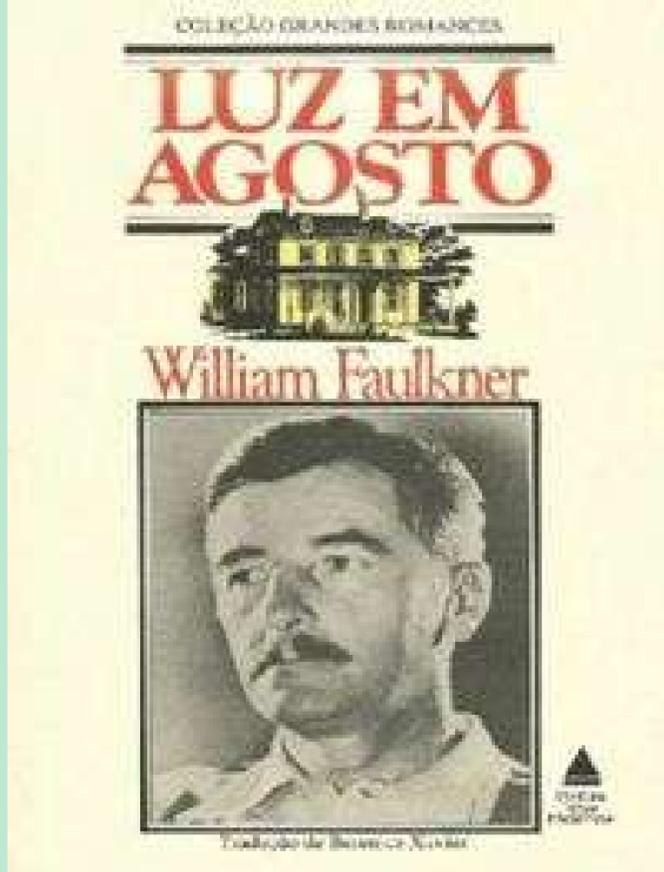


WILLIAM
FAULKNER
O SOME A FÚRIA





"O som e a fúria", de 1929, é considerada a obra mais importante do escritor norte-americano ganhador do prêmio Nobel de Literatura em 1949. O romance surgiu em um período de isolamento, depois que o autor teve seu terceiro romance recusado por diversas editoras. Abalado, William Faulkner investiu num estilo ousado, tecido por quatro vozes narrativas distintas e saltos inesperados no tempo. É dessa forma, permeada por tons bíblicos e ecos de tragédias gregas, que o escritor retrata a violenta decadência dos Compson, família aristocrática do sul dos Estados Unidos, que parece viver num desnorteante presente em estado bruto.



Há mais de vinte semanas na lista dos mais vendidos do New York Times.

O PODER DO HÁBITO



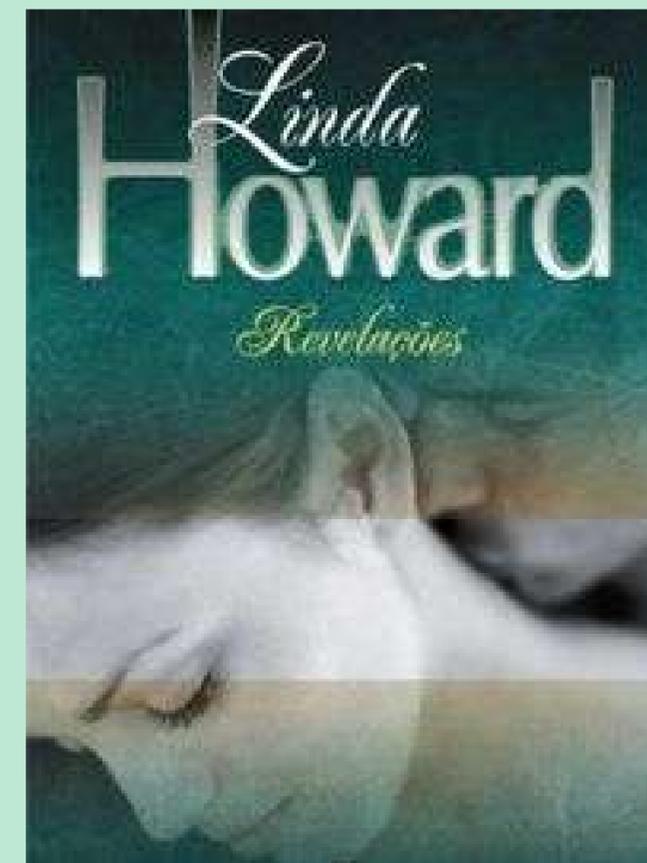
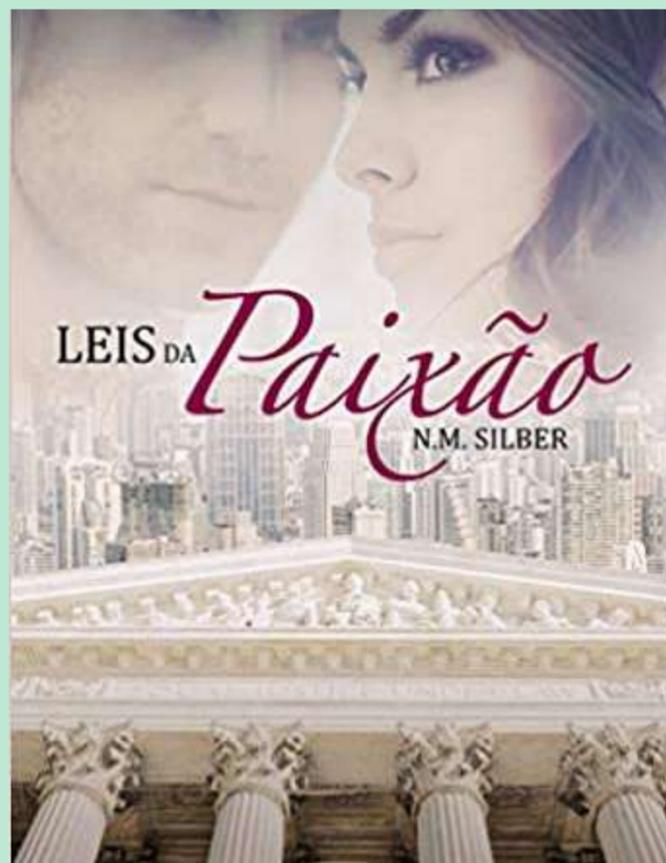
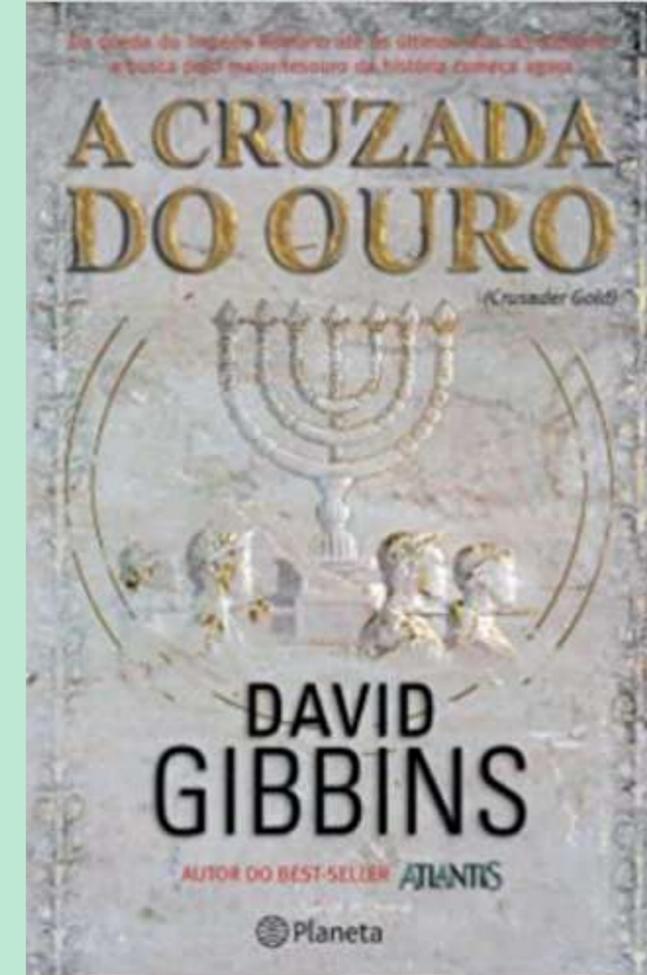
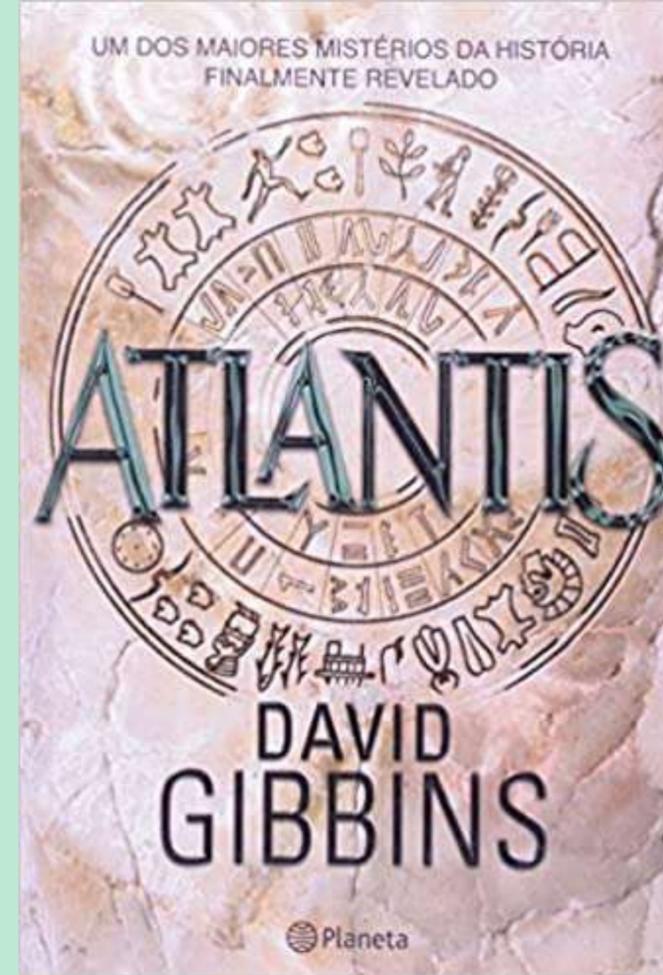
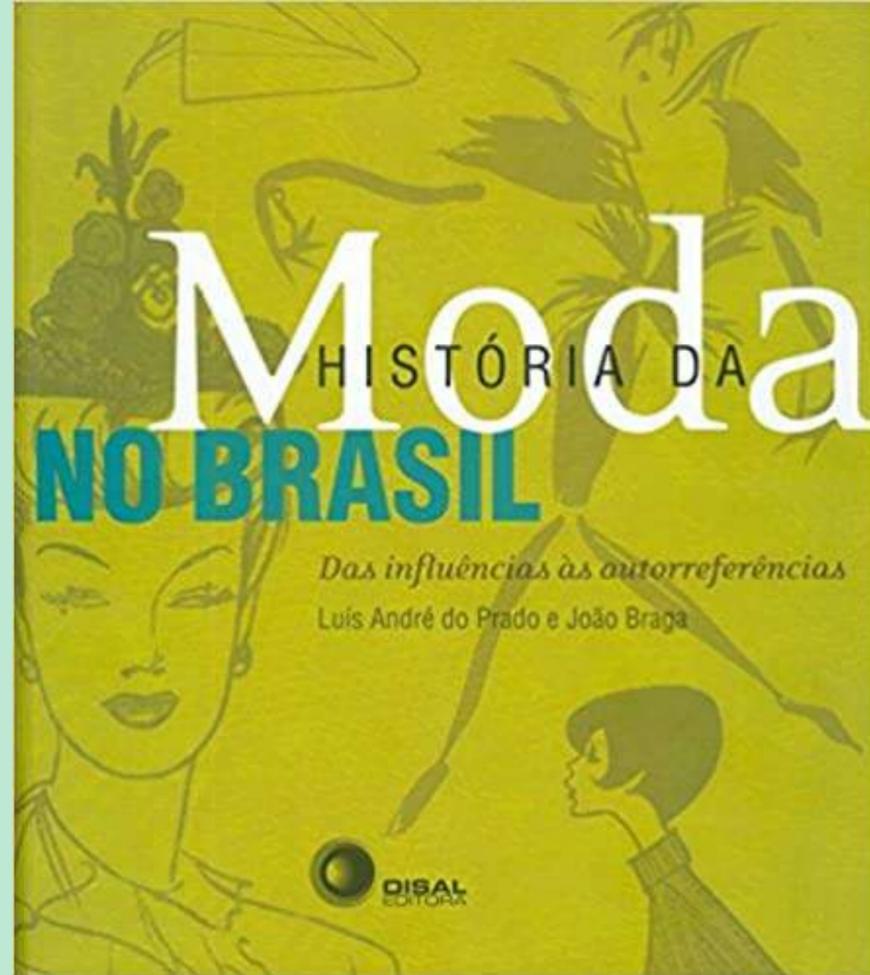
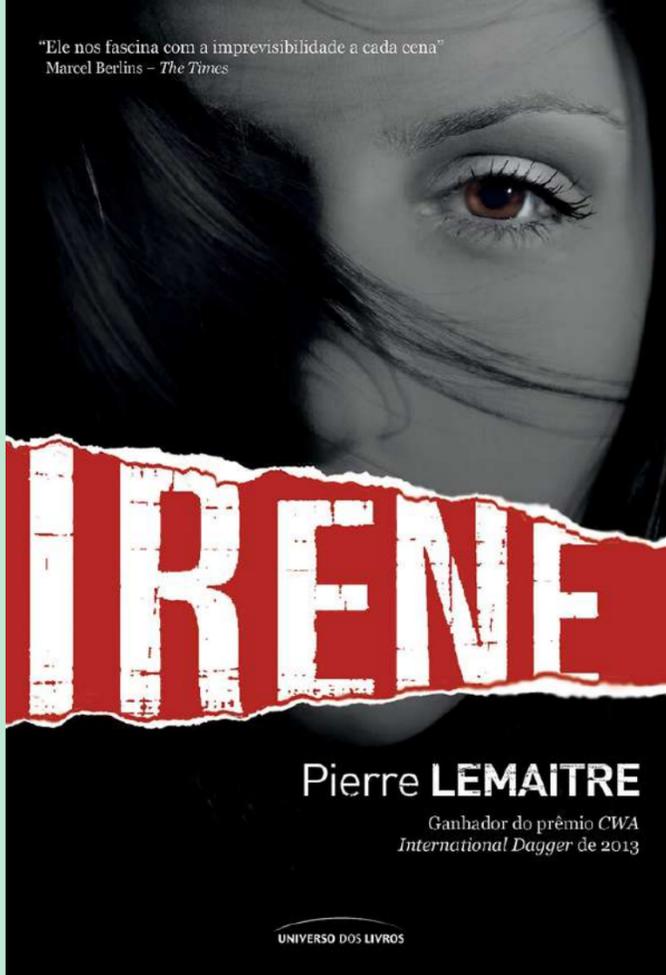
Por que fazemos o que
fazemos na vida e nos negócios

CHARLES DUHIGG

"Um olhar sério sobre a ciência da formação e transformação dos hábitos."
- New York Times Book Review



Durante os últimos dois anos, uma jovem transformou quase todos os aspectos de sua vida. Parou de fumar, correu uma maratona e foi promovida. Em um laboratório, neurologistas descobriram que os padrões dentro do cérebro dela mudaram de maneira fundamental. Publicitários da Procter & Gamble observaram vídeos de pessoas fazendo a cama. Tentavam desesperadamente descobrir como vender um novo produto chamado Febreze, que estava prestes a se tornar um dos maiores fracassos na história da empresa. De repente, um deles detecta um padrão quase imperceptível - e, com uma sutil mudança na campanha publicitária, Febreze começa a vender um bilhão de dólares por anos. Um diretor executivo pouco conhecido assume uma das maiores empresas norte-americanas. Seu primeiro passo é atacar um único padrão entre os funcionários - a maneira como lidam com a segurança no ambiente de trabalho -, e logo a empresa começa a ter o melhor desempenho no índice Dow Jones. O que todas essas pessoas tem em comum? Conseguiram ter sucesso focando em padrões que moldam cada aspecto de nossas vidas. Tiveram êxito transformando hábitos. Com perspicácia e habilidade, Charles Duhigg apresenta um novo entendimento da natureza humana e seu potencial para a transformação.



“Ele nos fascina com a imprevisibilidade a cada cena”
Marcel Berlins – *The Times*

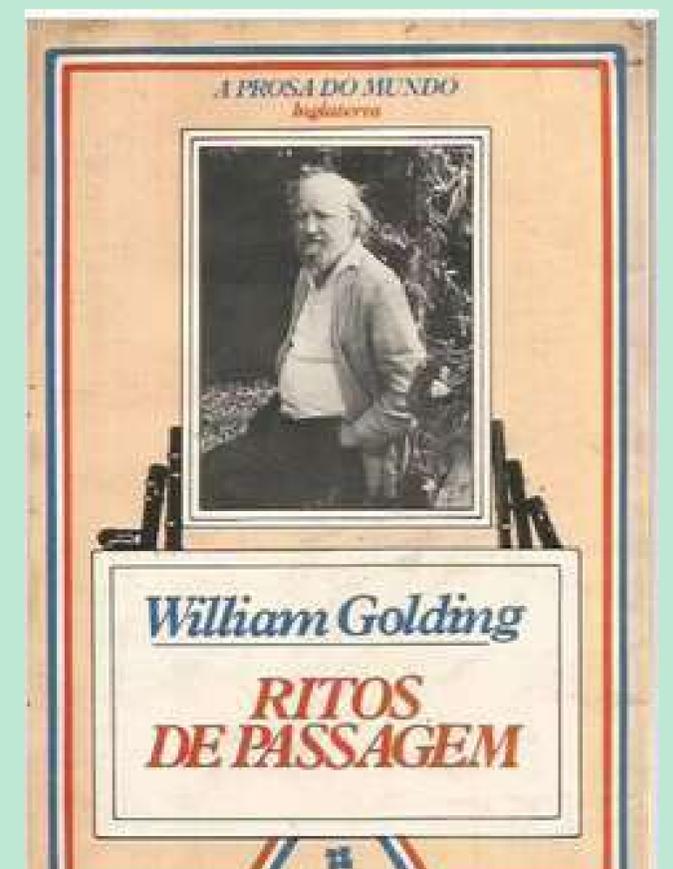
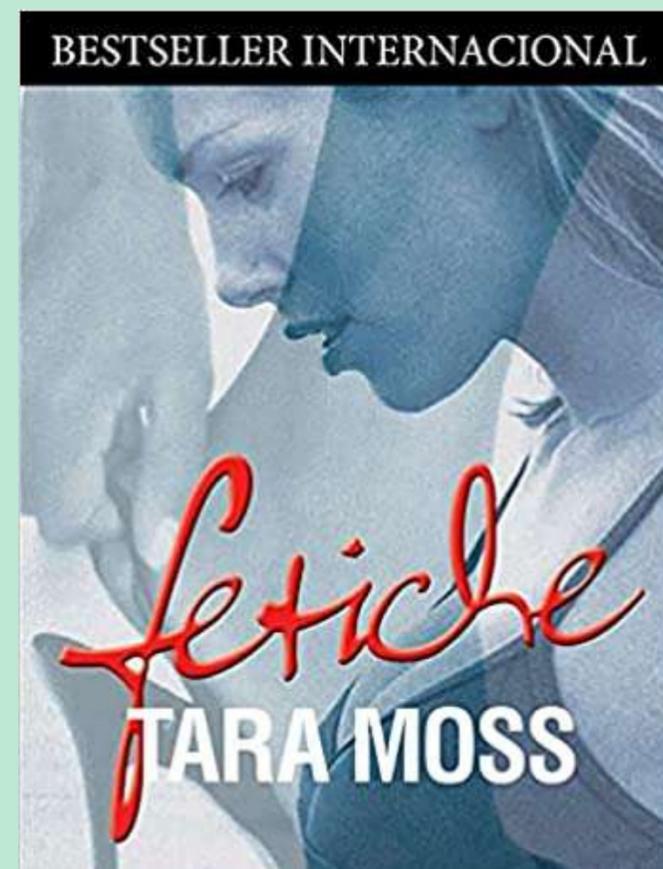
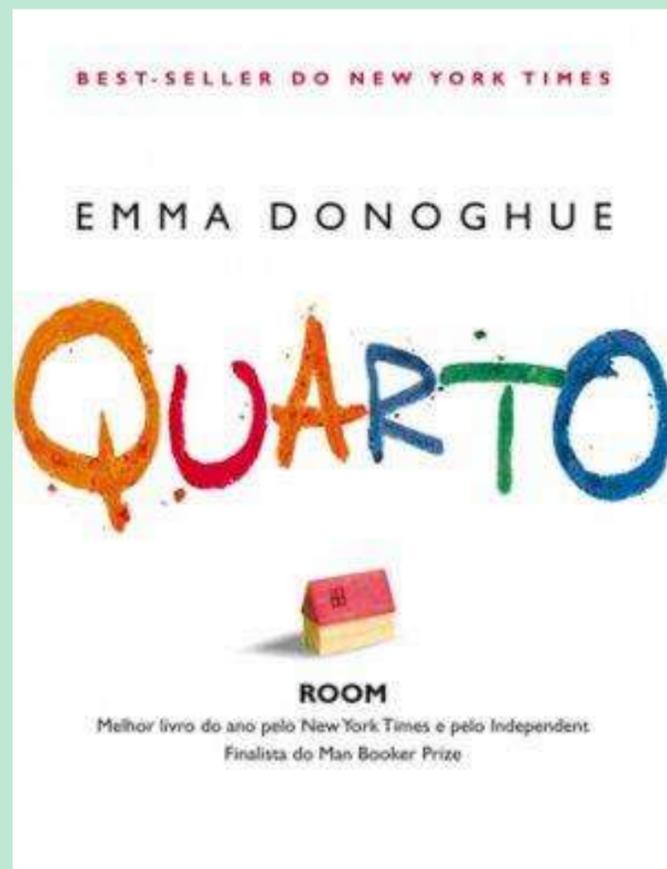
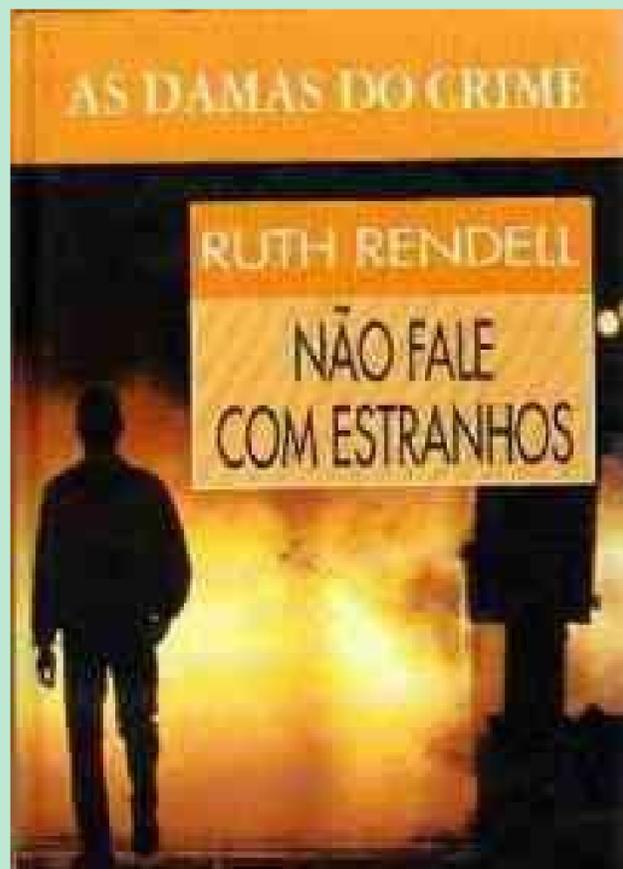
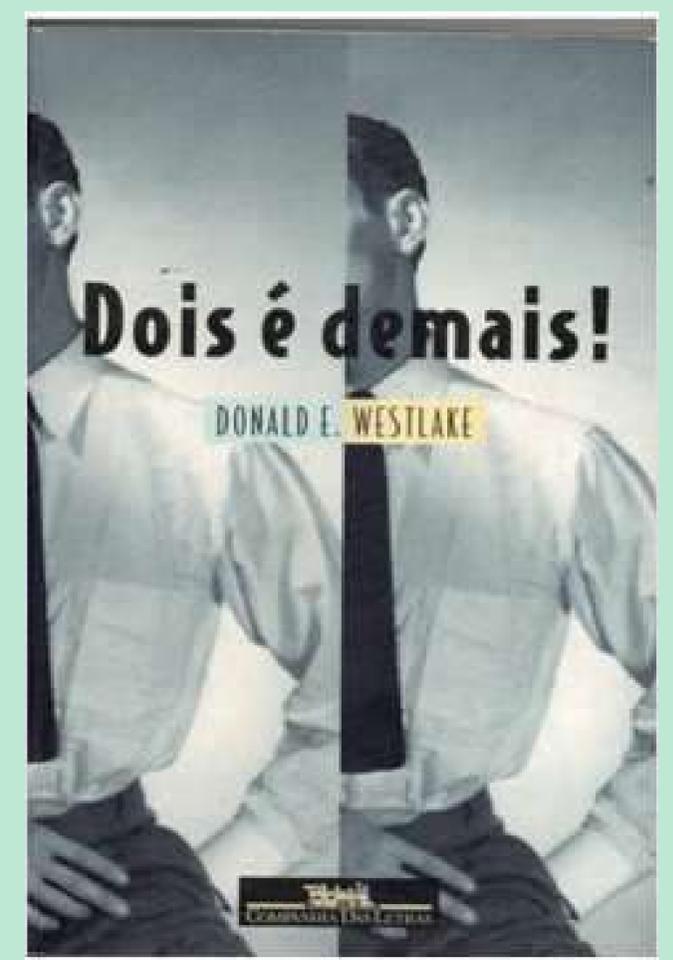
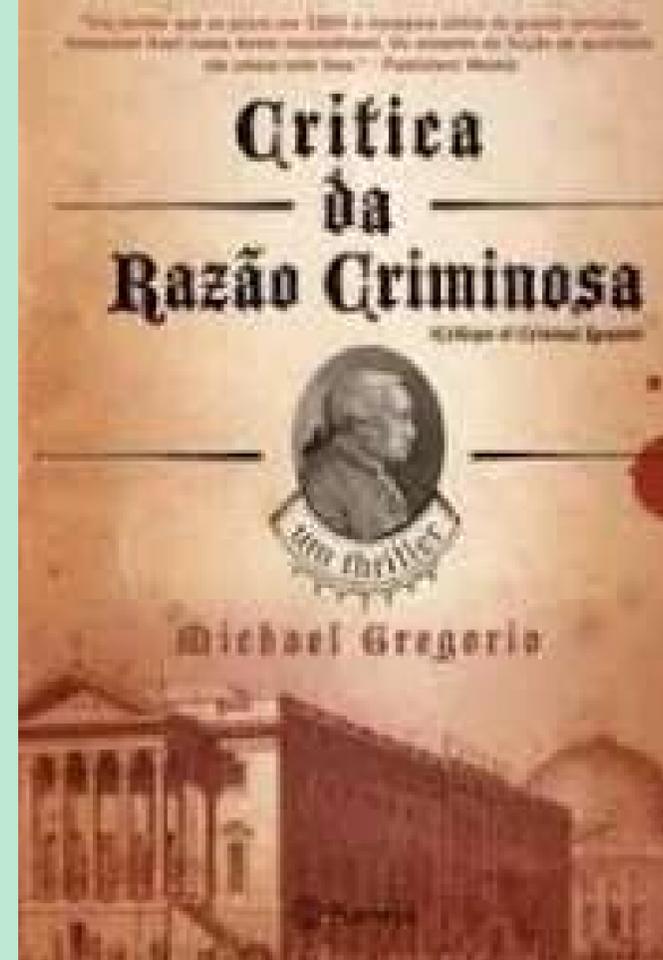
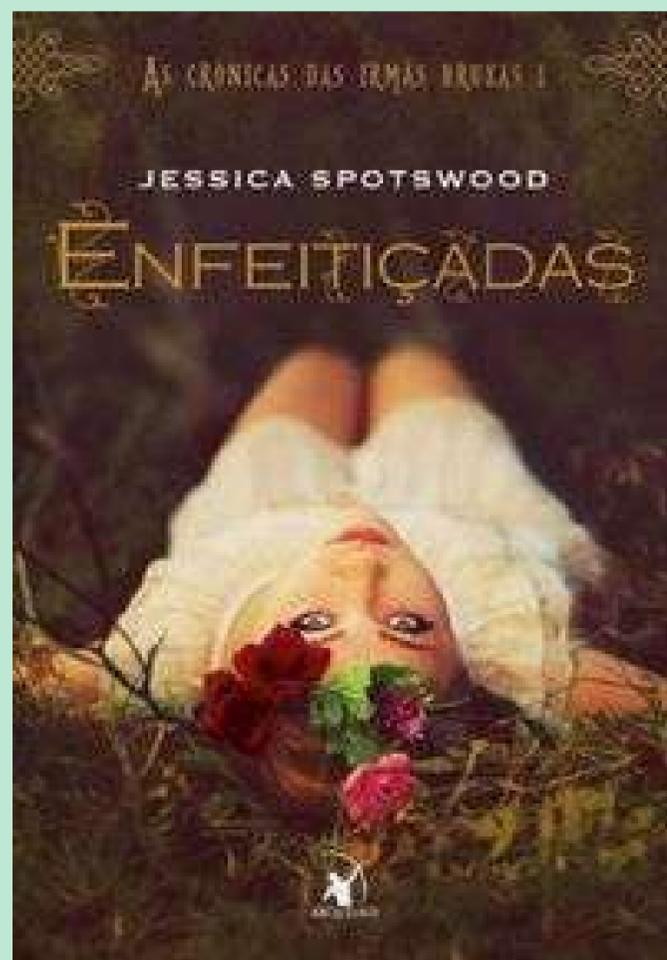
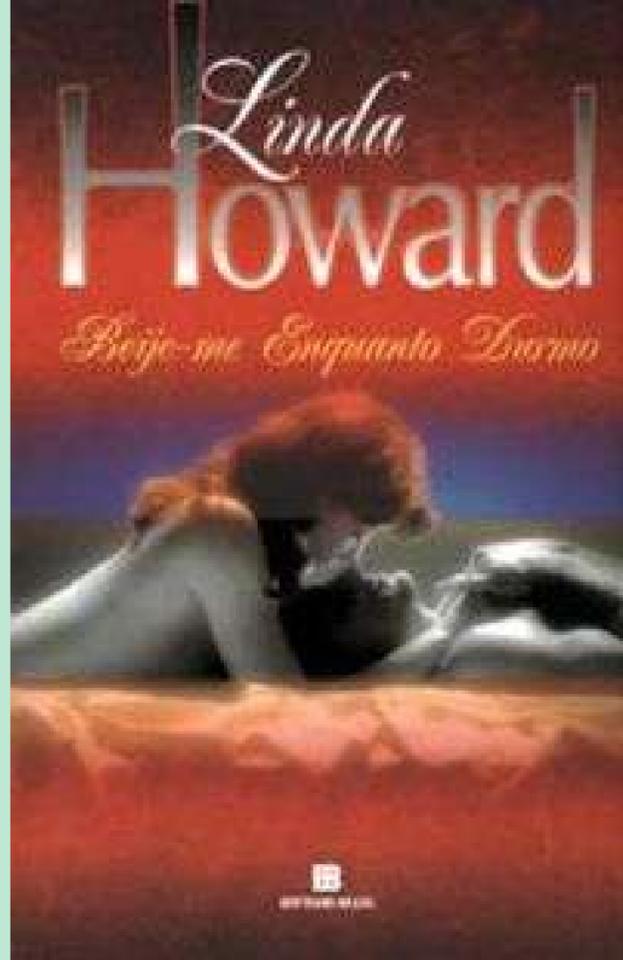
LIBREME

Pierre **LEMAITRE**

Ganhador do prêmio CWA
International Dagger de 2013

UNIVERSO DOS LIVROS

Um livro para os que não têm estômago delicado! À espera de seu primeiro filho, Camille Verhoeven tem a rotina interrompida por um assassinato brutal e com uma particularidade sombria: o crime é semelhante ao assassinato hediondo descrito em "Dália Negra", romance policial de James Ellroy, publicado em 1987. A investigação do caso se estreita entre o comandante Verhoeven e "O Romancista", como foi apelidado o assassino pela imprensa, e o final é de tirar o fôlego!



BEST-SELLER DO NEW YORK TIMES

EMMA DONOGHUE

QUARTO

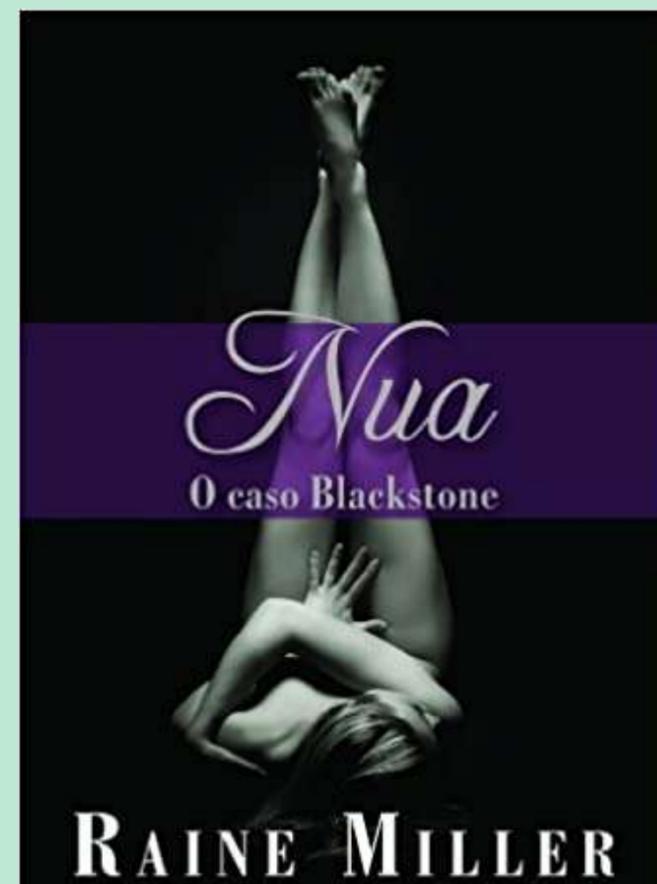
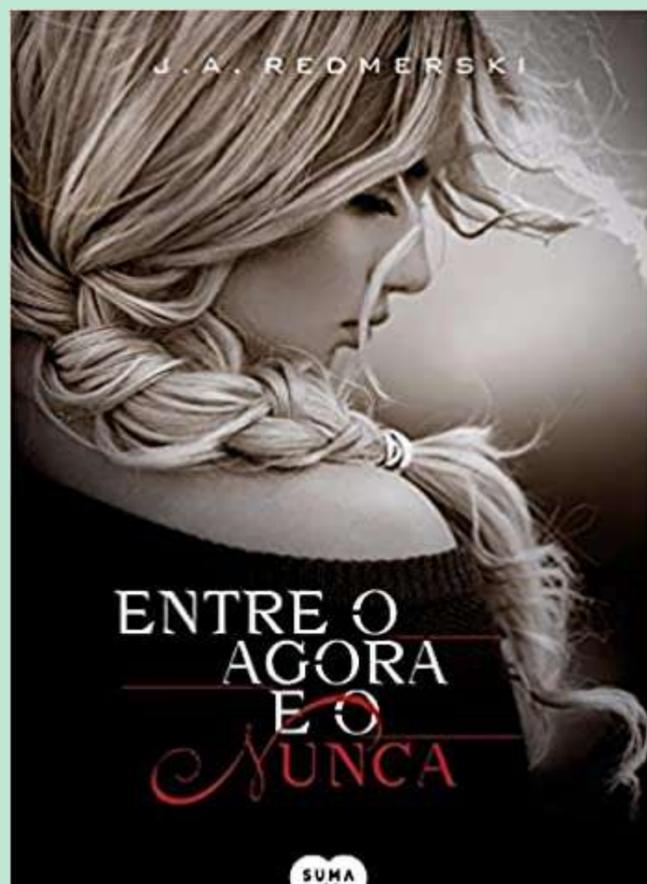
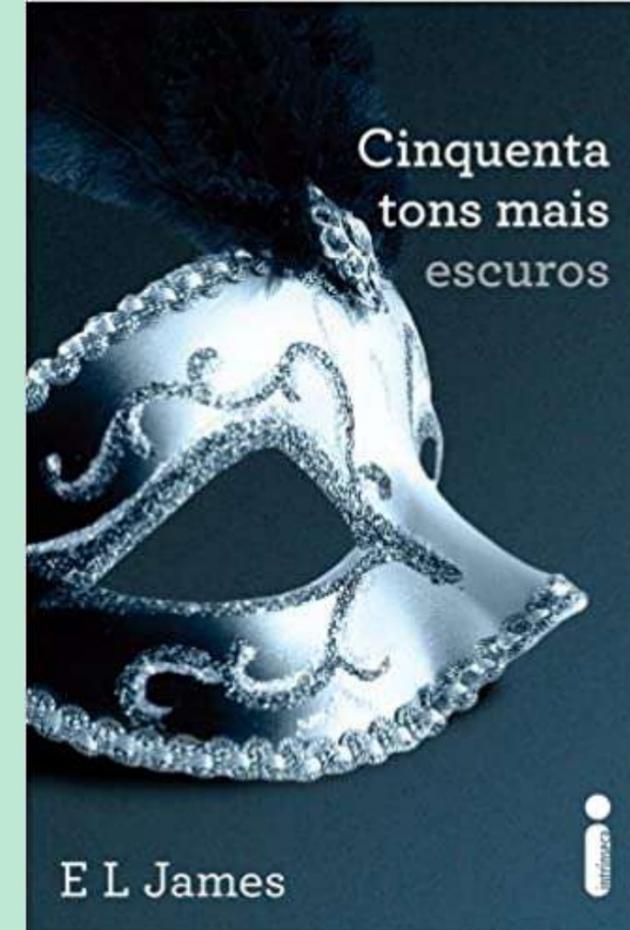
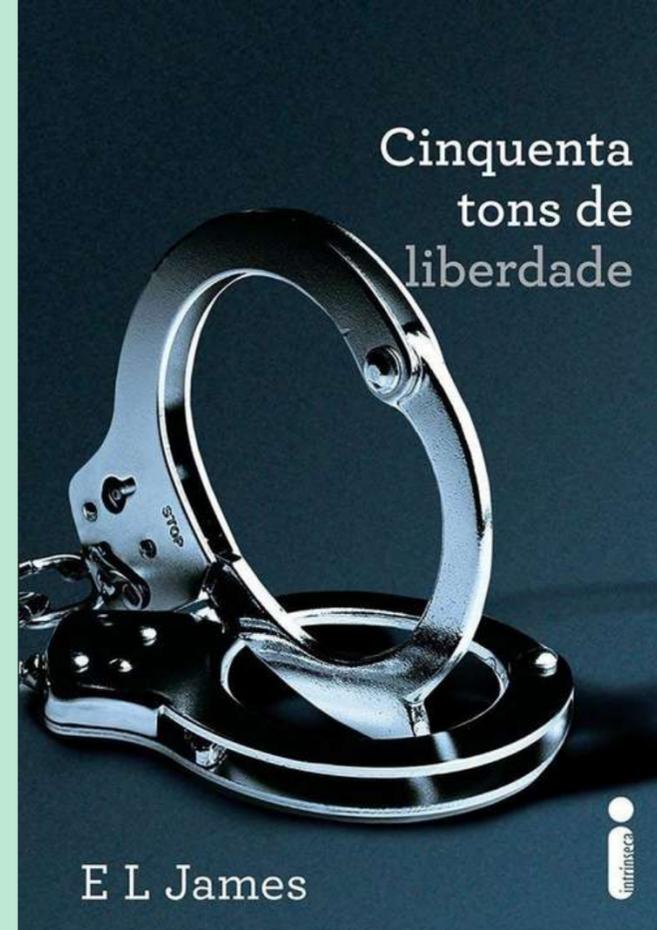
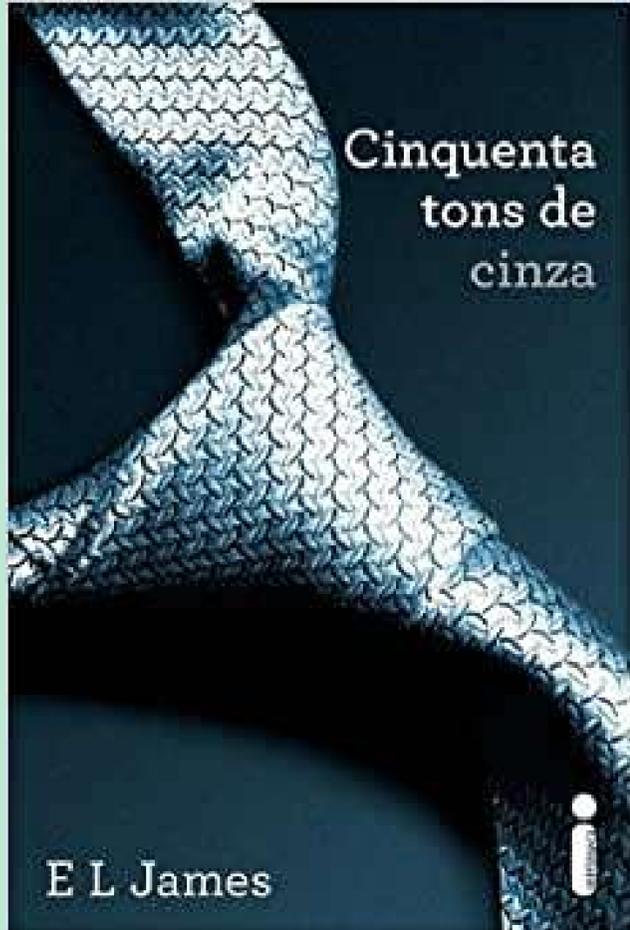
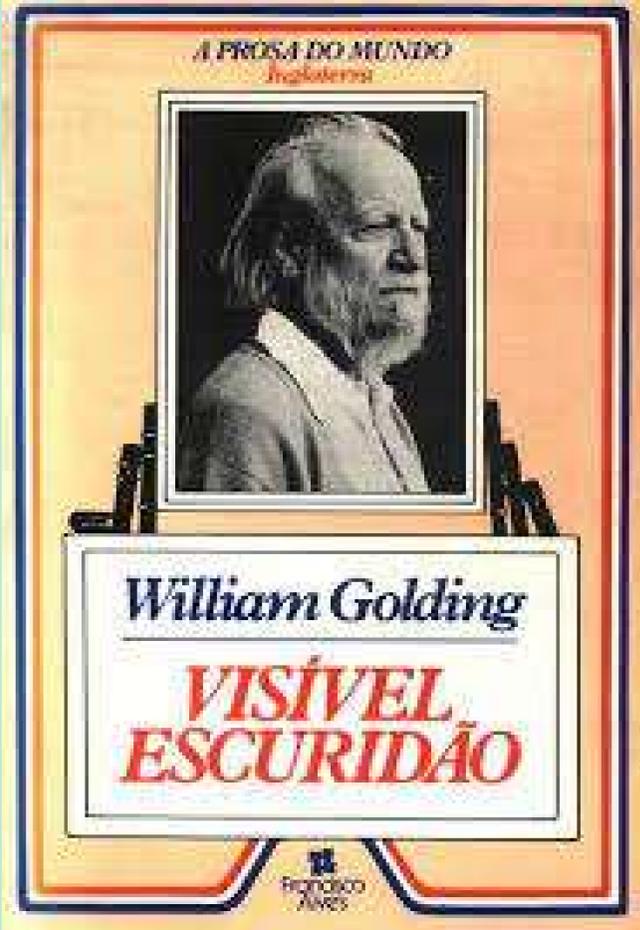


ROOM

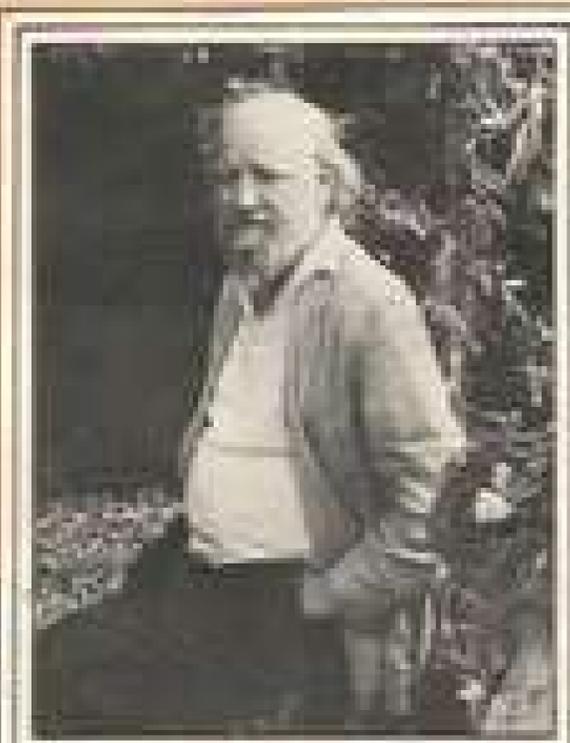
Melhor livro do ano pelo New York Times e pelo Independent
Finalista do Man Booker Prize



Para Jack, um esperto menino de 5 anos, o quarto é o único mundo que conhece. É onde ele nasceu e cresceu, e onde vive com sua mãe, enquanto eles aprendem, leem, comem, dormem e brincam. À noite, sua mãe o fecha em segurança no guarda-roupa, onde ele deve estar dormindo quando o velho Nick vem visitá-la. O quarto é a casa de Jack, mas, para sua mãe, é a prisão onde o velho Nick a mantém há sete anos. Com determinação, criatividade e um imenso amor maternal, a mãe criou ali uma vida para Jack. Mas ela sabe que isso não é suficiente, para nenhum dos dois. Então, ela elabora um ousado plano de fuga, que conta com a bravura de seu filho e com uma boa dose de sorte. O que ela não percebe, porém, é como está despreparada para fazer o plano funcionar.



A PRUSA DO MUNDO
Inglaterra

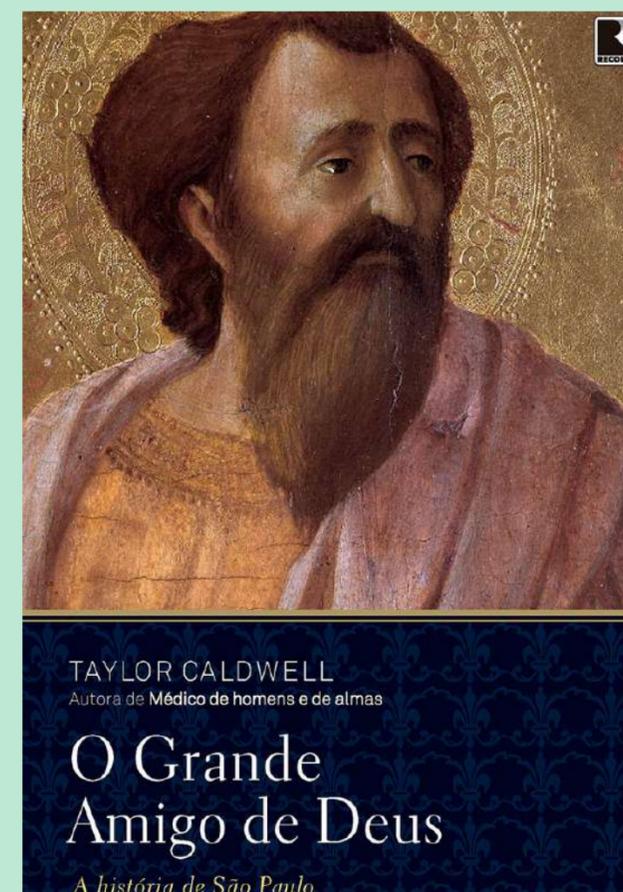
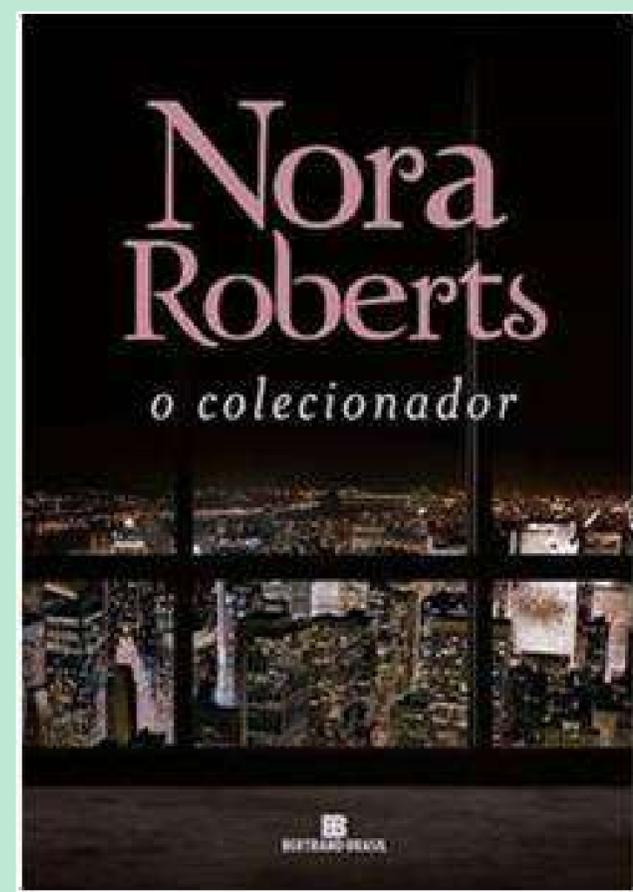
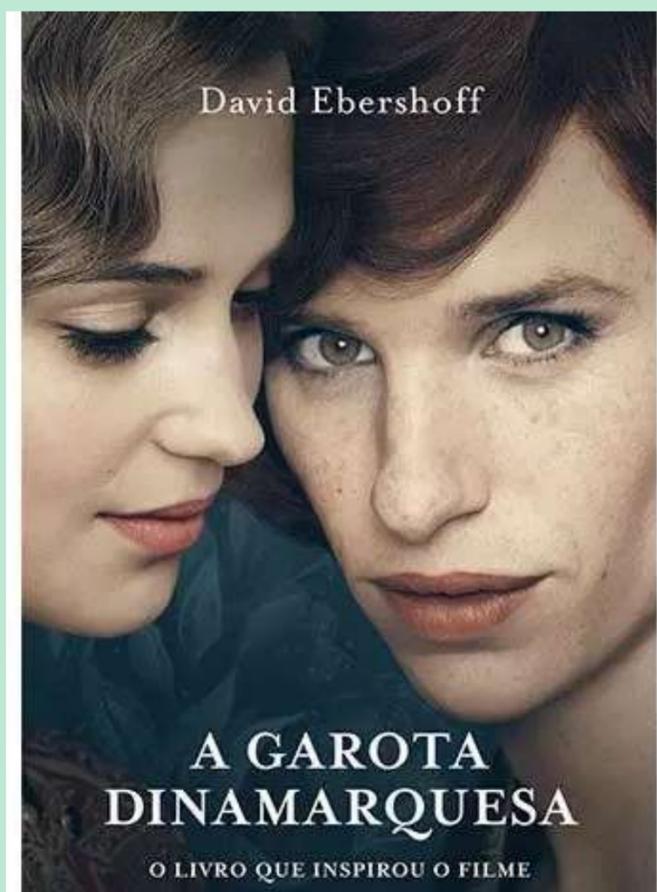
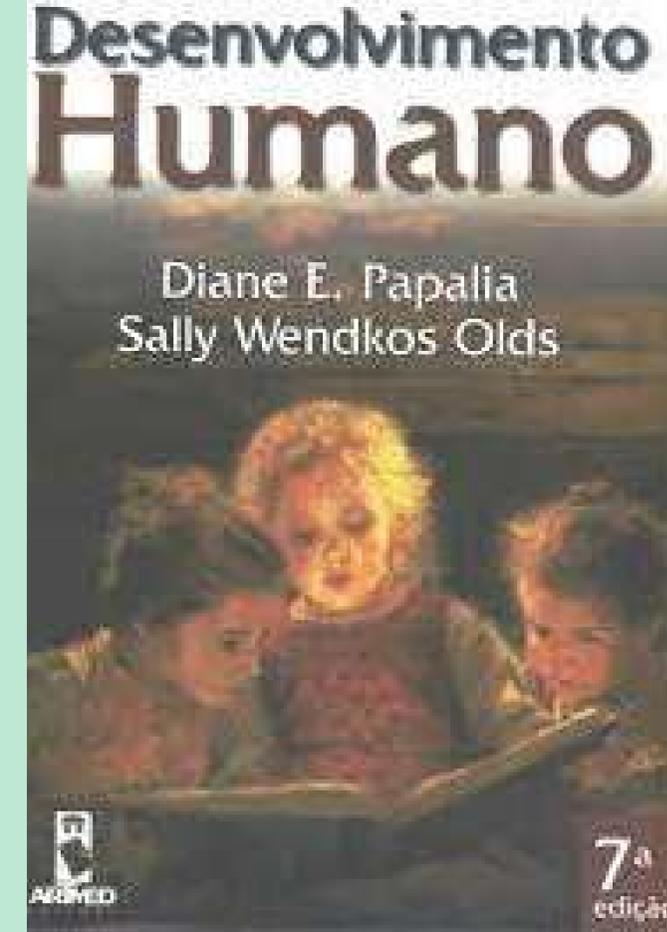
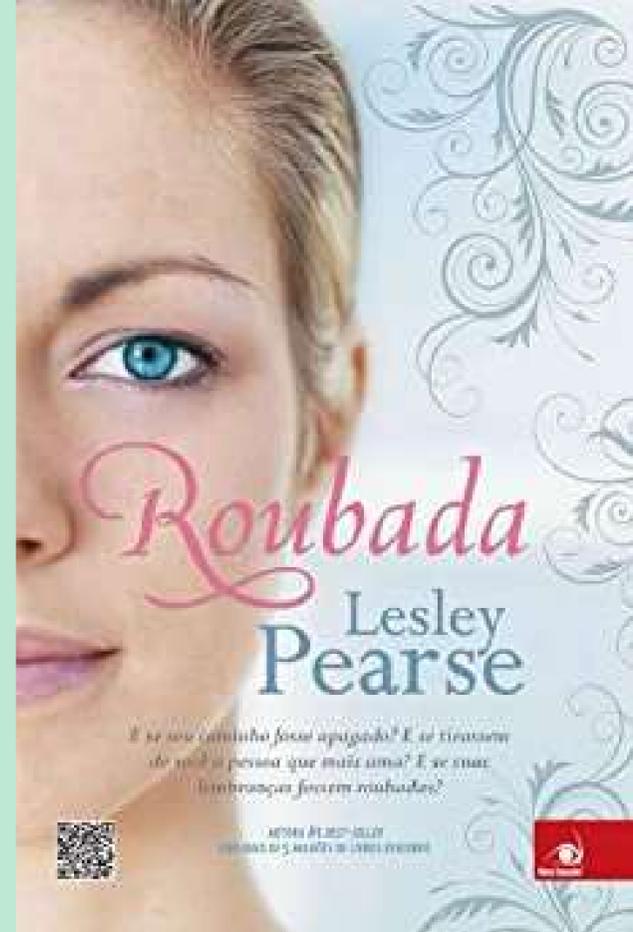
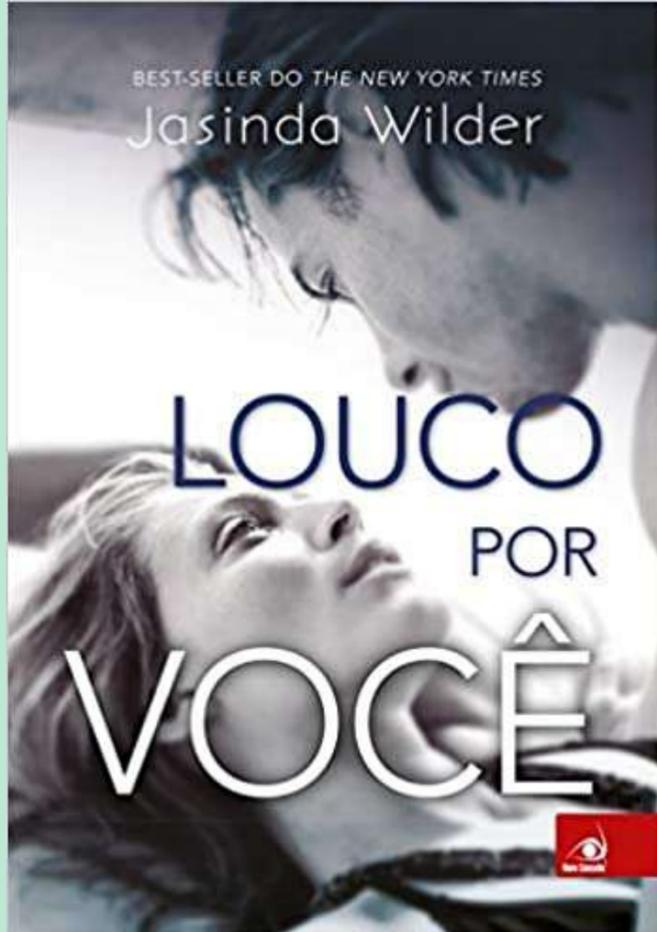


William Golding

**RITOS
DE PASSAGEM**

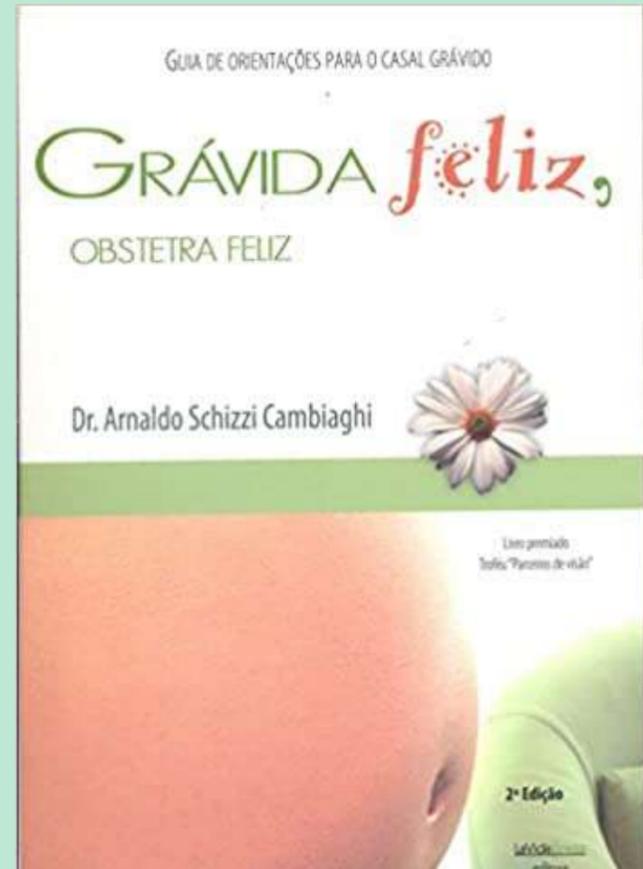
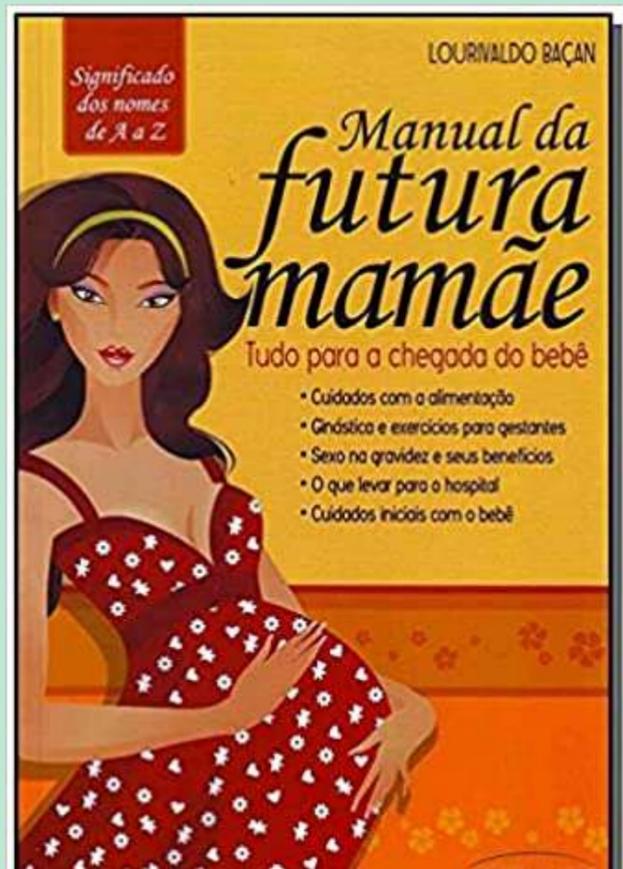
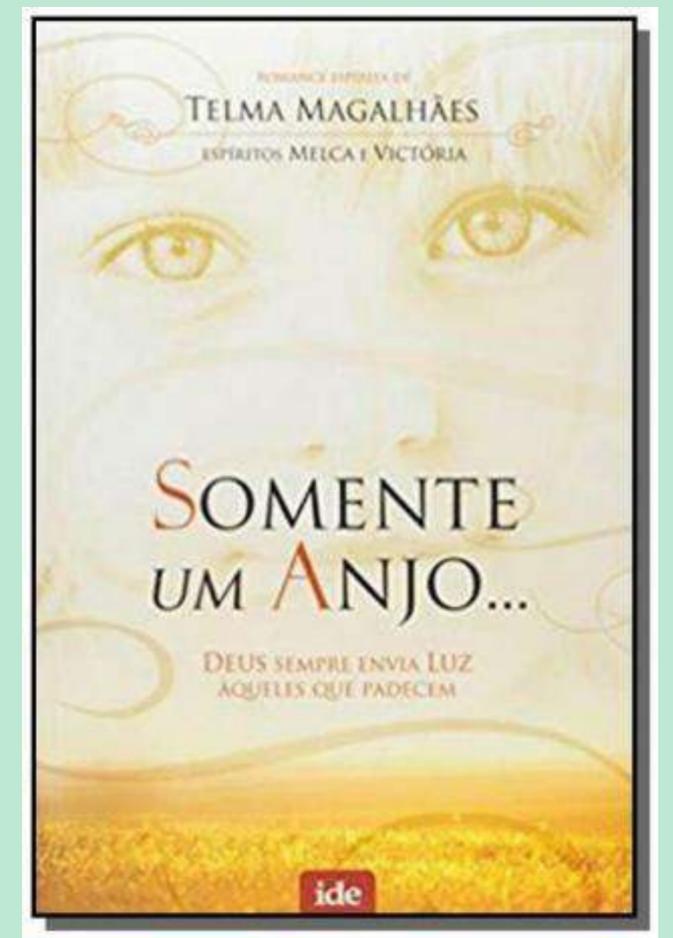
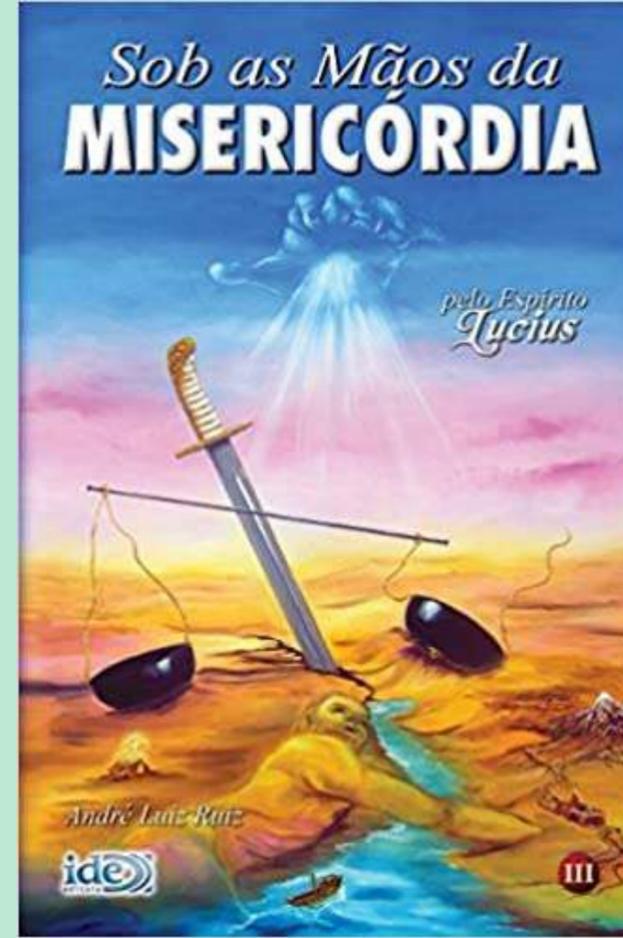
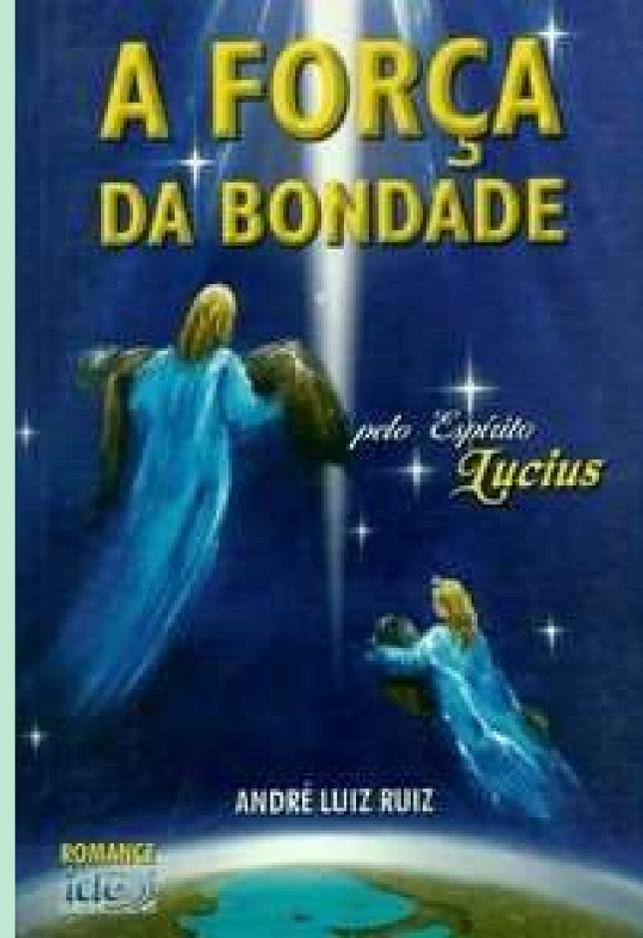
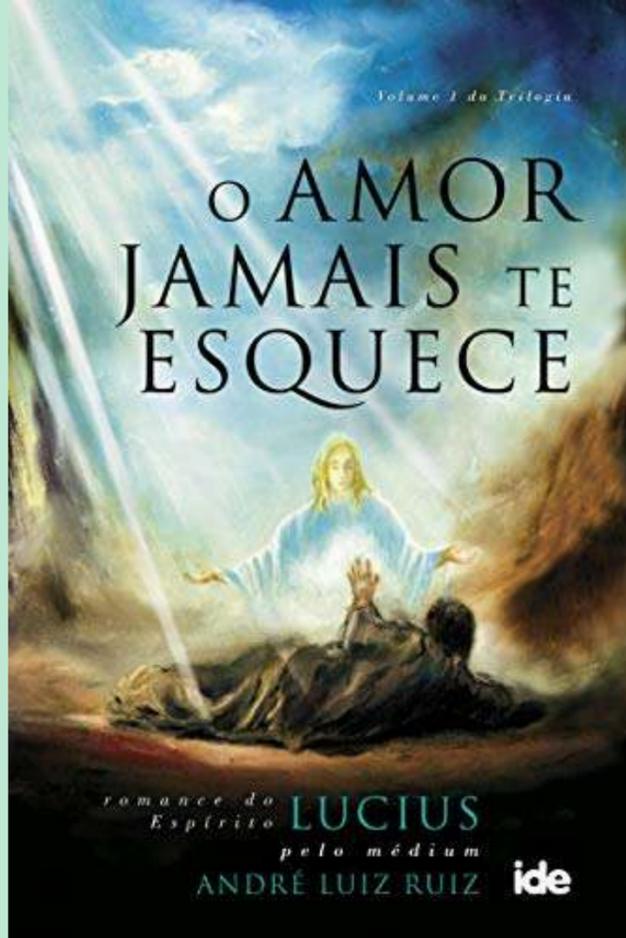
Francisco
Alves

Em uma viagem à Austrália, no início do século XIX, Edmund Talbot mantém um diário, no qual narra suas aventuras para entreter o tio na Inglaterra. Talbot é um jovem com uma carreira promissora à frente, no serviço público da Coroa Britânica. Cheio de mordacidade e algum desprezo, ele relata o dia a dia dos marujos e oficiais e descreve os emigrantes em busca de uma nova vida. A bordo de um navio da Marinha inglesa, tripulantes e passageiros têm de conviver em um espaço exíguo, e a tensão entre eles parece cada dia maior. Talbot se envolve com uma passageira, que pode também estar se relacionando com outros homens. E, aos poucos, os companheiros de viagem começam a exhibir sua verdadeira — e sombria — natureza. A situação se agrava quando um único passageiro, o jovem Colley, atrai a antipatia e animosidade dos marinheiros, e a vergonha e humilhação podem se tornar mais perigosas do que o próprio oceano.



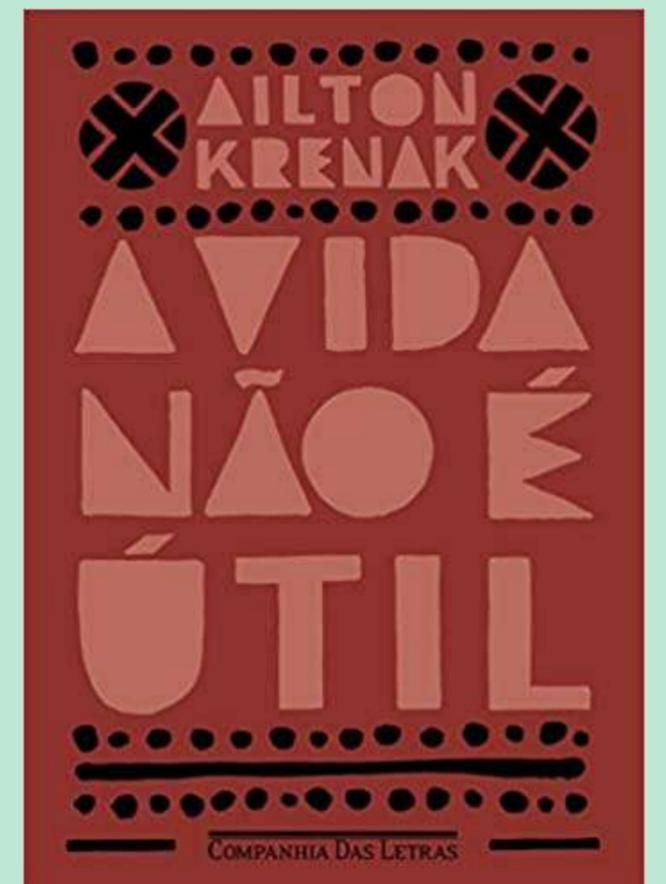
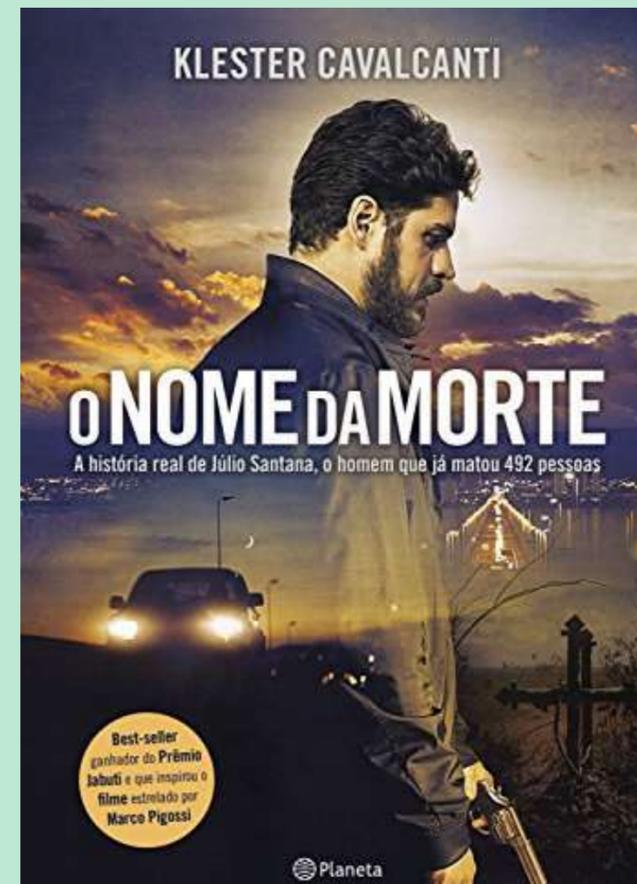
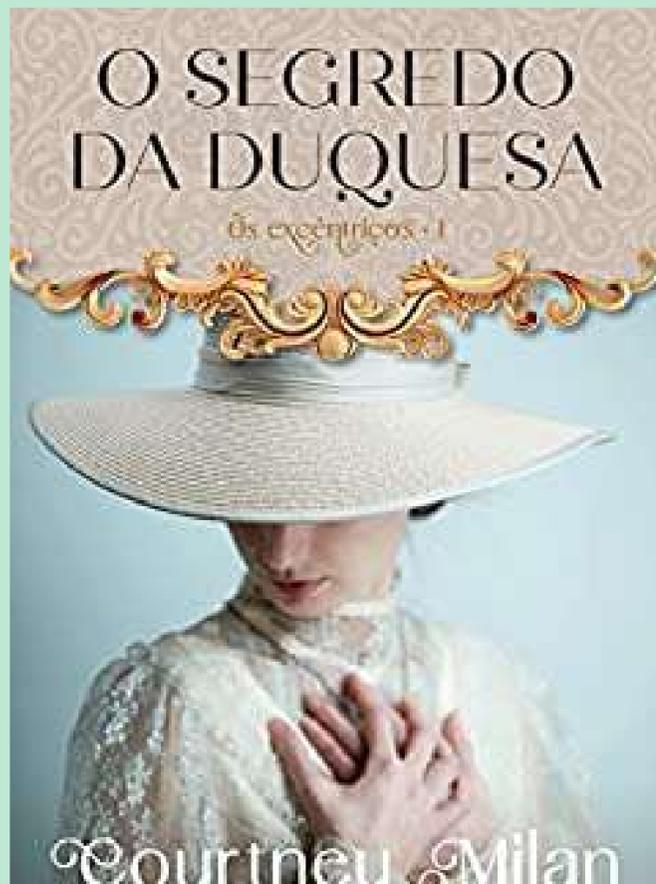
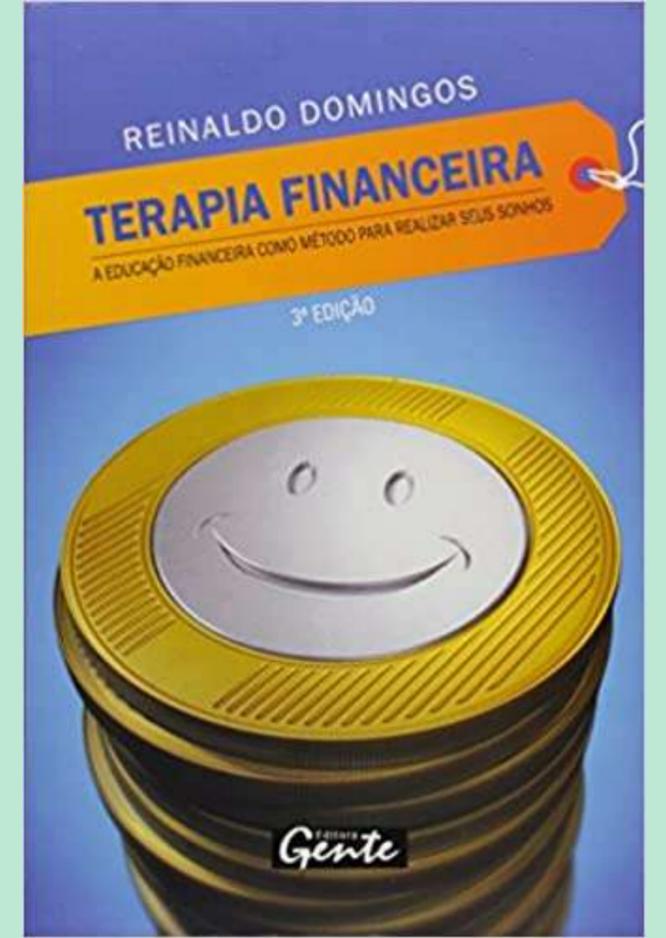
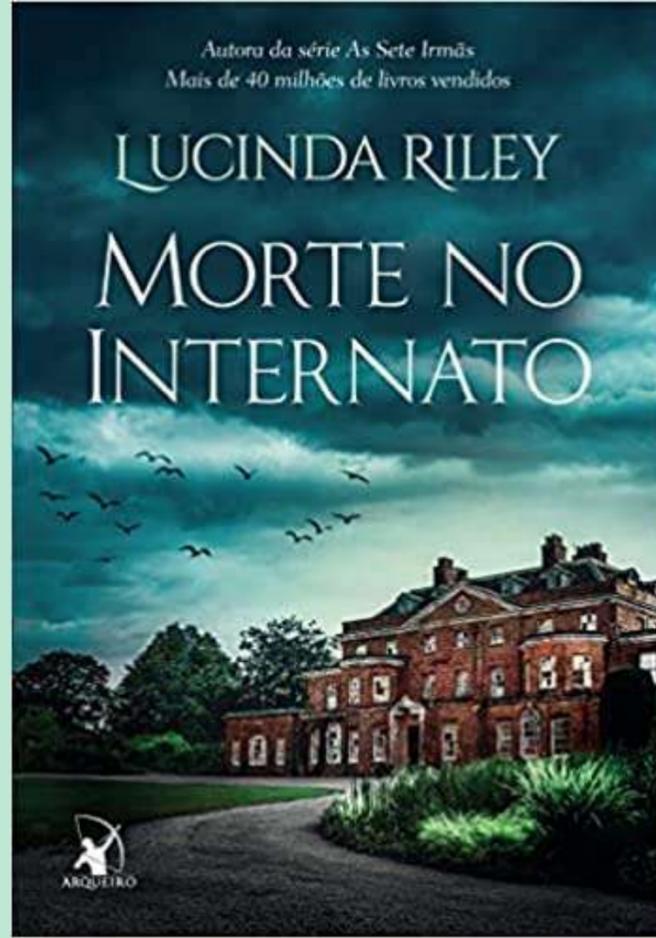


Depois de sofrer um grande trauma, Melinda Monroe estava pronta para abandonar a vida como enfermeira-chefe de um grande hospital na agitada e perigosa Los Angeles e se mudar para a pacata Virgin River, de apenas seiscentos habitantes. Mas suas expectativas são frustradas ao chegar à cidadezinha: as estradas são traiçoeiras, a cabana em que precisa morar é horrível, e o médico local não quer saber da nova enfermeira. Percebendo que cometeu um grave erro, Mel decide deixar o local na manhã seguinte. Um bebê abandonado, porém, a obriga a estender sua estadia, e talvez o ex-fuzileiro Jack Sheridan possa convencê-la a ficar indefinidamente.





Neste livro, o autor traça um paralelo entre o assassinato de Abel por seu irmão Caim com o homicídio não-esclarecido do pai de Jerry Siegel, o criador do Super-homem, em 1932. A ligação entre os dois assassinatos é a suposta arma que Caim teria usado para matar seu irmão - um livro divino com os segredos da imortalidade.



Lista de Novidades

A montanha encantada dos gansos
Bhagavad Gita
Constituição da República Federativa do Brasil
Era uma vez um conto – v. 2
O livro alquímico de Saint Germain
O Rei Leão II: o reino de Simba
Peninha, o pintassilgo guloso
Teatro Grego
Bagagem / Adélia Prado
Filosofia e espiritualidade / Adenáuer Novaes
A vida não é útil / Ailton Krenak
Animais venenosos / Alexandra Parsons
As aranhas / Alexandra Parsons
As aves / Alexandra Parsons
Os mamíferos / Alexandra Parsons

Casa de pensão / Aluísio Azevedo
O cortiço / Aluísio Azevedo
O mulato / Aluísio Azevedo
Lira dos vinte anos / Álvares de Azevedo
Macário / Álvares de Azevedo
Noites na taverna / Álvares de Azevedo
Poemas escolhidos / Álvares de Azevedo
Um cavalheiro em Moscou / Amor Towles
Lino / André Neves
Sob custódia / Anita Desai
Beethoven / Ann Rachlin e Susan Hellard
Brahms / Ann Rachlin e Susan Hellard
Chopin / Ann Rachlin e Susan Hellard
Mozart / Ann Rachlin e Susan Hellard
Schubert / Ann Rachlin e Susan Hellard
Schumann / Ann Rachlin e Susan Hellard

Tchaikovsky / Ann Rachlin e Susan Hellard
Dono do seu nariz / Anna Flora
O segredo de Brokeback Mountain / Annie Proulx
O pequeno príncipe / Antoine de Saint-Exupéry
Quarup / Antonio Callado
Reflexos do baile / Antonio Callado
Brás, Bexiga e Barra Funda / Antônio de Alcântara Machado
Radiestesia / António Rodrigues
Grávida feliz: obstetra feliz / Arnaldo Schizzi Cambiaghi
A história de Rapunzel / Aurélio de Oliveira
O lobo e os sete cabritinhos / Aurélio de Oliveira
Cobra-cega / Avelino Guedes
Ciência e comportamento humano / B. F. Skinner
O livro das mentiras / Brad Meltzer
O livro do destino / Brad Meltzer
Louca por você / C. Meyer

Os chakras ou Os centros magnéticos vitais do ser humano / C. W. Leadbeater[U1]
O senhor de Sândara / Carlos Bernardo González Pecotche
História de dois amores / Carlos Drummond de Andrade
PNL e Comunicação / Catherine Cudicio
O menino azul / Cecilia Meireles
Pai Nosso e os Chakras / Celina Fioravanti
História do Uirapuru / Celio Barroso
O poder do hábito / Charles Duhigg
Chapeuzinho amarelo / Chico Buarque
Ramsés: a batalha de Kadesh / Christian Jacq
Ramsés: a dama de Abu-Simbel / Christian Jacq
Cretina irresistível / Christina Lauren
Estranho irresistível / Christina Lauren
Indecente: selvagem irresistível / Christina Lauren
Paixão irresistível / Christina Lauren
Playboy irresistível / Christina Lauren

Sempre irresistível / Christina Lauren
Os filhotes / Christopher Maynard
Bicho-papão / Cláudia Pacce
O pulo do sapo / Cláudia Pacce e Urhacy Faustino
O soldadinho de chumbo / Cristina Porto
Inevitável / Daniela Buselato
Apometria / Darcio Cavallini
A linguagem do corpo: o que você precisa saber / David Cohen
A garota dinamarquesa / David Ebershoff
A cruzada do ouro / David Gibbins
Atlantis / David Gibbins
Baseado em fatos reais / Delphine de Vigan
Desenvolvimento humano / Diane Papalia
Dois é demais / Donald E. Westlake
Cinquenta tons de cinza / E L James
Cinquenta tons de liberdade / E L James

O poder do agora / Eckhart Tolle
O burro e o sal / Edgard Romanelli
Os músicos de Brêmen / Edgard Romanelli
Se essa rua fosse minha / Eduardo Amos
A galinha ruiva / Elza Fiúza
A onça e o viado / Elza Fiúza
O macaquinho travesso / Elza Fiúza
Quarto / Emma Donoghue
Incidente em Antares / Erico Verissimo
Em cima daquela serra / Eucanaã Ferraz
Alceste; Electra; Hipólito / Eurípedes
Medéia; As bacantes / Eurípedes
Não confunda... / Eva Furnari
A psicologia das cores / Eva Holler
João e Maria / Flávia Muniz
Branca de neve e os sete anões / Flávia Muniz e Álvaro Muniz

Os morcegos / Frank Greenaway

O canguru / Frans Hopp

O castor / Frans Hopp

O elefante / Frans Hopp

O hipopótamo / Frans Hopp

O martim-pescador / Frans Hopp

O pinguim / Frans Hopp

O rinoceronte / Frans Hopp

O urso polar / Frans Hopp

Cem anos de solidão / Gabriel García Márquez

Crônica de uma morte anunciada / Gabriel García Márquez

Doze contos peregrinos / Gabriel García Márquez

O amor nos tempos do cólera / Gabriel García Márquez

O outono do Patriarca / Gabriel García Márquez

Relato de um naufrágo / Gabriel García Márquez

A indomável Sofia / Georgette Heyer

Cinderela / Giselda Laporta Nicolelis
O rouxinol do imperador / Giselda Laporta Nicolelis
Chic Homem: manual de moda e estilo / Gloria Kalil
A anêmona / Godofredo Genofre
As poliquetas / Godofredo Genofre
O caramujo marinho / Godofredo Genofre
O mexilhão / Godofredo Genofre
O ouriço-do-mar / Godofredo Genofre
O polvo / Godofredo Genofre
Os corais / Godofredo Genofre
Dez bons conselhos de meu pai / Gustavo Cerbasi
A voz do silêncio / H. P. Blavatsky
Lá vem história / Heloisa Prieto
Mano descubra a ecologia / Heloisa Prieto
Mano descubra o @mor / Heloisa Prieto
Mata: contos do folclore brasileiro / Heloisa Prieto

Monstros e mundos misteriosos: quase tudo o que você queria saber / Heloisa Prieto

Cynthia / Howard Fast

Espártaco / Howard Fast

Helen / Howard Fast

Os imigrantes / Howard Fast

Penélope / Howard Fast

Poder / Howard Fast

Gestão de pessoas / Idalberto Chiavenato

A rainha que virou pizza / J. A. Dias Lopes

Entre o agora e o nunca / J. A. Redmerski

Harry Potter e a ordem da Fênix / J. K. Rowling

Harry Potter e a pedra filosofia / J. K. Rowling

Harry Potter e as relíquias da morte / J. K. Rowling

Harry Potter e o cálice de fogo / J. K. Rowling

Harry Potter e o príncipe mestiço / J. K. Rowling

A nova traição de Judas / James Rollins

A ordem negra / James Rollins

O evangelho de sangue / James Rollins

Radiônica e radiestesia / Jane E. Hartman

Dez argumentos para você deletar agora suas redes sociais / Jaron Lanier

Louco por você / Jasinda Wilder

As cobras / Jerry Young

Enfeitiçadas / Jessica Spotswood

História da Moda no Brasil / João Braga e André do Prado

A cigarra e a formiga / João de Barro (Braguinha)

A formiga e a neve / João de Barro (Braguinha)

Chapeuzinho vermelho / João de Barro (Braguinha)

O gato de botas / João de Barro (Braguinha)

O macaco e a velha / João de Barro (Braguinha)

O pequeno polegar / João de Barro (Braguinha)

Canoas e marolas / João Gilberto Noll

A formatura / Joelle Charbonneau
O teste / Joelle Charbonneau
Justiça a qualquer preço / John Grisham
A última carta de amor / Jojo Moyes
O poder do subconsciente / Joseph Murphy
Campo de batalha da mente / Joyce Meyer
Animais da fazenda / Judy Nayer
Cães e cãesinhos / Judy Nayer
Um barril de risadas, um vale de lágrimas / Jules Feiffer
A caminho do altar / Julia Quinn
O conde enfeitado / Julia Quinn
A lebre e a tartaruga / Julo
João e o pé de feijão / Julo
Pinóquio / Julo; Carlo Collodi
Um beijo inesquecível / Julia Quinn
Animais da selva / Karen Hayes
Labirinto / Kate Mosse

Ikigai: os cinco passos para encontrar seu propósito de vida e ser mais feliz / Ken Mogi

O profeta / Khalil Gibran

O nome da morte / Klester Cavalcanti

O patinho feio / Laís Carr Ribeiro

O sapateiro e os anõezinhos / Laís Carr Ribeiro

Os três porquinhos / Laís Carr Ribeiro

Dona Baratinha / Laíz B. de Carvalho

O mágico de Oz / Laíz B. de Carvalho; Frank Baum

Alice no país das maravilhas / Laíz B. de Carvalho; Lewis Carroll

Tao Te Ching / Lao-Tsé

Falando o mais rápido que posso / Lauren Graham

Dinossauros: alegres e saudáveis: um guia para a sua saúde / Laurie Brown e Marc Brown

Exodus, 2 / Leon Uris

Roubada / Lesley Pearse

Atração implacável / Linda Howard

Beije-me enquanto durmo / Linda Howard

Matar por prazer / Linda Howard

Revelações / Linda Howard

O mundo inteiro / Liz Garton Scanlon e Marla Frazee

Morte no internato / Lucinda Riley

A força da bondade / Lucius (Espírito) e André Luiz Ruiz

O amor jamais te esquece / Lucius (Espírito) e André Luiz Ruiz

Sob mãos da misericórdia / Lucius (Espírito) e André Luiz Ruiz

Laços eternos / Lucius (Espírito) e Zibia Gasparetto

Eu vi mamãe nascer / Luiz Fernando Emediato

O outro lado do paraíso / Luiz Fernando Emediato

Perdi meu amor / Luiz Galdino

Contos de Machado de Assis – v. 4 / Machado de Assis

O beduíno / Maggie Davis

Eu me alimento / Manfy Suhr

A morte de Vishnu / Manil Suri

Cavalos & Pôneis / Marc Gave

Feliz ano velho / Marcelo Rubens Paiva

Dentro da casa tem... / Márcia Alevi

A sombra fujona / Maria Heloísa Penteado

Como vivem as flores / Maria Otília Trotta

Elena: a filha da princesa / Marina Carvalho

A sorte segue a coragem! Oportunidades, competências e tempos de vida / Mario Sergio Cortella

Qual é a tua obra? / Mario Sergio Cortella

A graça da coisa / Martha Medeiros

Doidas e santas / Martha Medeiros

Feliz por nada / Martha Medeiros

O rabo do gato / Mary França e Eliardo França

Cães e lobos / Mary Ling

Crocodilos e répteis / Mary Ling

Gaiamancia: a criação de ambientes harmoniosos / Maureen L. Belle

Almanaque da Tina, 107 / Maurício de Sousa

Almanaque da Tina, 7 / Maurício de Sousa

Cebolinha / Maurício de Sousa
Cebolinha, 24 / Maurício de Sousa
Magali, 16 / Maurício de Sousa
Mônica, 220 / Maurício de Sousa
Mônica, 25 / Maurício de Sousa
Mônica, 90 / Maurício de Sousa
Mônica, 90 / Maurício de Sousa
Neymar, 2 / Maurício de Sousa
Ronaldinho Gaúcho, 49 / Maurício de Sousa
Ronaldinho Gaúcho, 59 / Maurício de Sousa
Turma da Mônica Jovem, 10 / Maurício de Sousa
Turma da Mônica Jovem, 16 / Maurício de Sousa
Turma da Mônica Jovem, 2 / Maurício de Sousa
Turma da Mônica Jovem, 3 / Maurício de Sousa
Turma da Mônica Jovem, 34 / Maurício de Sousa
Turma da Mônica Jovem, 36 / Maurício de Sousa
Turma da Monica, 8 / Maurício de Sousa

Liberte sua personalidade: uma nova maneira de dar mais vida à sua vida / Maxwell Maltz

Somente um anjo / Melca (Espírito), Victória (Espírito) e Thelma Magalhães

Comer para não morrer: conheça o poder dos alimentos capazes de prevenir e até reverter doenças / Michael Greger e Gene Stone

Crítica da razão criminosa / Michael Gregorio

Negociações perigosas / Michael Ridpath

Quem sou eu, 1 / Moira Butterfield

Quem sou eu, 2 / Moira Butterfield

Quem sou eu, 6 / Moira Butterfield

Quem sou eu, 7 / Moira Butterfield

Quem sou eu, 8 / Moira Butterfield

O poço do Visconde / Monteiro Lobato

Reinações de Narizinho – 1 / Monteiro Lobato

Reinações de Narizinho – 2 / Monteiro Lobato

Leis da paixão / N. M. Silber

O patinho feio / Natacha Godeau

Villas-Lobos / Nereide S. Santa Rosa e Angelo Bonito
O pirulito do pato / Nílson José Machado
Milho e chuvarada / Nininha Batista e Zizinha Batista
Que patinho bonito! / Nininha Batista e Zizinha Batista
O colecionador / Nora Roberts
A última delegacia / Patrícia D. Cornwell
Causa mortis / Patrícia D. Cornwell
Contágio criminoso / Patrícia D. Cornwell
Desumano e degradante / Patrícia D. Cornwell
Em risco / Patrícia D. Cornwell
Post mortem / Patrícia D. Cornwell
Restos mortais / Patrícia D. Cornwell
A outra guerra / Patti Davis e Maureen Strange Foster
A bruxa de Portobello / Paulo Coelho
A espiã / Paulo Coelho
Brida / Paulo Coelho
Maktub / Paulo Coelho

Manual do guerreiro da luz / Paulo Coelho

Na margem do rio Piedra eu sentei e chorei / Paulo Coelho

O Aleph / Paulo Coelho

O monte cinco / Paulo Coelho

O Zahir / Paulo Coelho

Onze minutos / Paulo Coelho

Veronika decide morrer / Paulo Coelho

O poder da autorresponsabilidade: a ferramenta comprovada que gera alta performance e resultados em pouco tempo / Paulo Vieira

A formiga e a pomba / Pedro Bandeira

A roupa nova do rei / Pedro Bandeira

O guizo do gato / Pedro Bandeira

Complexo de Portnoy / Philip Roth

Diário de uma ilusão / Philip Roth

Fantasma sai de cena / Philip Roth

O professor de desejo / Philip Roth

Caminho de pedras / Rachel de Queiroz

Memorial de Maria Moura / Rachel de Queiroz

O quinze / Rachel de Queiroz

Quero ficar rico: tudo o que você precisa saber sobre dinheiro e criação de riqueza em 60 minutos / Rafael Seabra

Entrega total / Raine Miller

Nua / Raine Miller

Terapia financeira: a educação financeira como método para realizar seus sonhos / Reinaldo Domingos

A sombra da serpente / Rick Riordan

O trono de fogo / Rick Riordan

Tiro no escuro / Rita Espechit

O segredo de Santa Vittoria / Robert Crichton

O piloto / Robert P. Davis

Um refúgio nas montanhas / Robyn Carr

Virgin River - Um lugar para sonhar / Robyn Carr

A aventura da tartaruga-de-pente / Rosana Rios

Chauá, o papagaio-de-cara-roxa / Rosana Rios

Iauacaca, a lontra brincalhona / Rosana Rios
Iurumi, o tamanduá-bandeira / Rosana Rios
Jacupará, a jacutinga / Rosana Rios
Jaguaretê, a onça-pintada / Rosana Rios
Lobo-guará, o solitário / Rosana Rios
Sauimiranga, o mico-leão-dourado / Rosana Rios
A operação de Lili / Rubem Alves
A planície e o abismo / Rubem Alves
A selva e o mar / Rubem Alves
A volta do pássaro encantado / Rubem Alves
O patinho que não aprendeu a voar / Rubem Alves
A hora do lobo / Ruth Rendell
Não fale com estranhos / Ruth Rendell
Um bando de corvos / Ruth Rendell
A primavera da lagarta / Ruth Rocha
Aladim e a lâmpada maravilhosa / Ruth Rocha
Alvinho e os presentes de Natal / Ruth Rocha

Alvinho, a apresentadora de TV e o campeão / Ruth Rocha

Azul é lindo: planeta terra, nossa casa / Ruth Rocha

Bom-dia, todas as cores / Ruth Rocha

Histórias das Mil e uma noites / Ruth Rocha

Nicolau tinha uma idéia... / Ruth Rocha

O Guarani / Ruth Rocha

O livro da escrita / Ruth Rocha

O livro das línguas / Ruth Rocha

O livro das tintas / Ruth Rocha

O livro do lápis / Ruth Rocha

O livro do papel / Ruth Rocha

O piquenique do Catapimba / Ruth Rocha

O rei que não sabia de nada / Ruth Rocha

O reizinho mandão / Ruth Rocha

O último golpe de Alvinho / Ruth Rocha

Quando eu comecei a crescer / Ruth Rocha

Romeu e Julieta / Ruth Rocha

Será que vai doer? / Ruth Rocha

Uma história com mil macacos / Ruth Rocha

Tratado de psicologia revolucionária / Samael Aun Weor

Animais de couraça / Sandie e Sowler

Cilada para um marquês / Sarah MacLean

Os macacos / Scott Steedman

Meu jardim secreto / Shu-Nu Yan

Quem mexeu no meu queijo? Para jovens / Spencer Johnson

A guardiã do tempo / Stacey McGlynn

A arte da guerra: uma estratégia perfeita / Sun Tzu

Para conquistar um libertino / Suzanne Enoch

A redenção de Gabriel / Sylvain Reynard

O julgamento de Gabriel / Sylvain Reynard

Gato pra cá, rato pra lá / Sylvia Orthof

Os segredos da mente milionária: aprenda a enriquecer mudando seus conceitos sobre o dinheiro e adotando os hábitos das pessoas bem-sucedidas / T. Harv Eker

Fetichismo / Tara Moss

O professor / Tatiana Amaral

O grande amigo de Deus / Taylor Caldwell

Os ursos / Theresa Greenaway

Michelangelo / Tony Hart e Susan Hellard

Qual o seu tipo de personalidade? / Uwe Böschmeyer

Um banquete para Hitler: a morte está servida / V. S. Alexander

Metal / Veronica Bonar

Papel / Veronica Bonar

Plástico / Veronica Bonar

Vidro / Veronica Bonar

Autoconfiança / Verónica de Andres e Florencia de Andres

Lolita / Vladimir Nabokov

Tempo de luz / Whitney Scharer

Luz em Agosto / William Faulkner

O som e a fúria / William Faulkner

Os desgarrados / William Faulkner

Santuário / William Faulkner

Ritos de passagem / William Golding

Visível escuridão / William Golding

Radiestesia / Yvon Lavalou

O menino e seu amigo / Ziraldo

O menino maluquinho / Ziraldo

Os meninos morenos / Ziraldo

Outro como eu só daqui a mil anos / Ziraldo

Uma professora muito maluquinha / Ziraldo

As patricinhas / Zoey Dean

Biblioteca Pública Martinico Prado

Endereço:

Praça Dr. Narciso Gomes, s/n
Centro, Araras.

Horário de Funcionamento:

De segunda a sexta, das 8h às 17h.

Telefone: (19) 3551-1534.

E-mail: biblioteca.municipal@araras.sp.gov.br