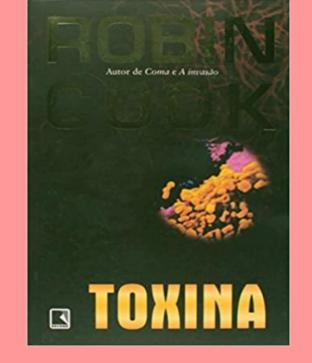
Prefeitura Municipal de Araras Secretaria Municipal da Cultura

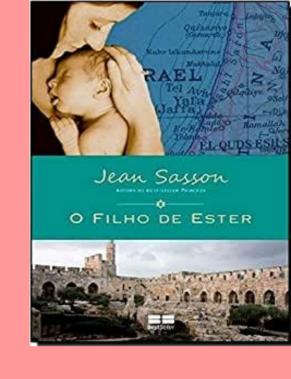


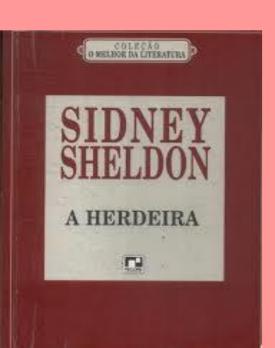
Novidades da Biblioteca Pública Martinico Prado Agosto de 2023

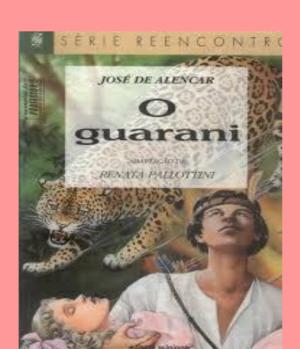




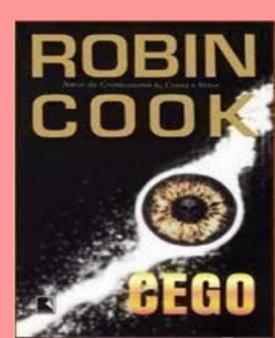


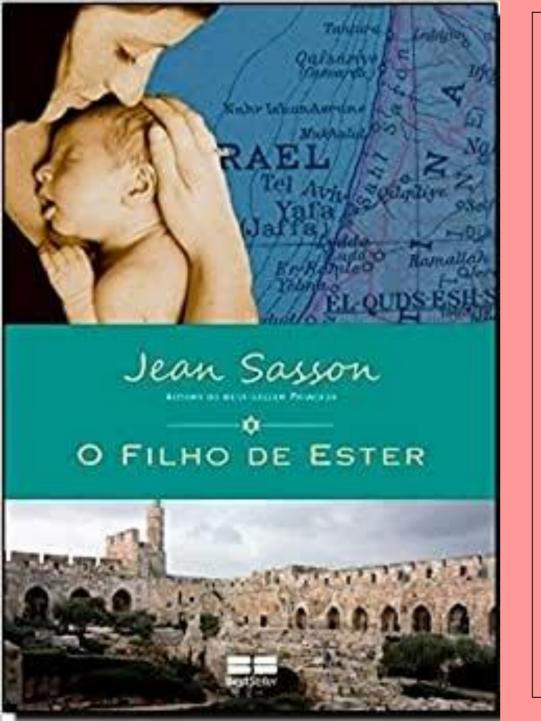






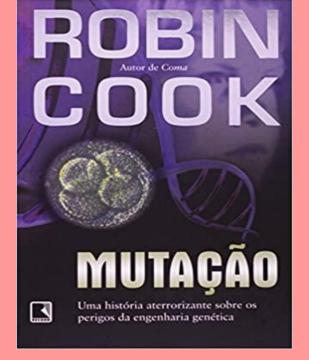


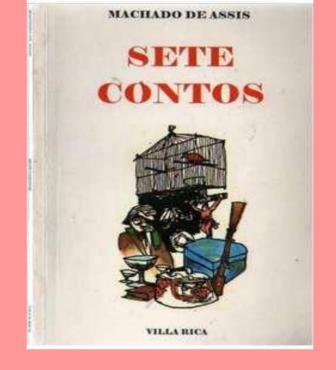


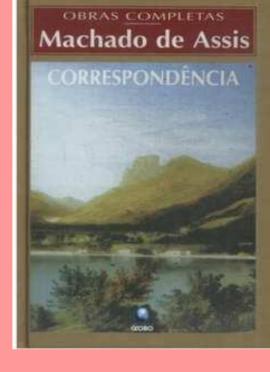


Palestina, 7 de janeiro de 1948. A criação oficial do Estado de Israel acontecerá em apenas quatro meses. Árabes e judeus traçam uma batalha feroz por essa terra antiga e sagrada. Neste mesmo dia, dois eventos — o nascimento do segundo filho de Joseph e Ester Gale, e a morte dos irmãos de George Aunton em um ataque das forças militares israelitas em Porta de Haffa — mudarão a vida de três famílias para sempre. Joseph e Ester Gale perderam quase todos seus entes queridos no Holocausto, que abalou profundamente a outrora vibrante comunidade judaica europeia. Sobreviventes de um dos mais sangrentos episódios do século XX, o casal foi para o Oriente Médio em busca do sonho de ver um Estado Judeu.Durante a árdua batalha pela cidade de Haifa, George e Mary Antoun fogem do único lar que conheceram, a Palestina. Sem permissão para voltar para casa mesmo após o fim da guerra, o casal é forçado a criar seu filho, Demetrius, na imundície de úm campo de refugiados de Shatila, em Beirúte, Líbano. Enquanto árabes e judeus brigam pelo controle da Terra Santa, a vida do ex-oficial da S.S., Friedrich Kleist, é assombrada por pesadelos das atrocidades testemunhadas por ele quando servia como guarda no Gueto de Varsóvia. Eternamente atormanetado, ele busca conforto no fato de sua filha, Christine, ser enfermeira voluntária no meio do conflito árabe-israelénse. A história dessas famílias feridas pela guerra se une em um romance inesquecível, marcado por tragédia, esperança e renovação.

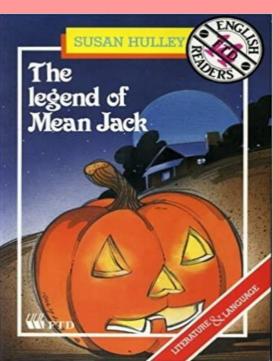




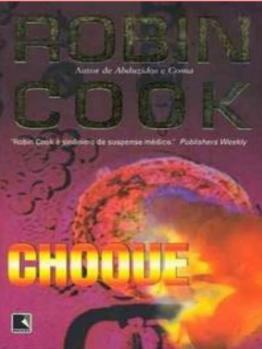


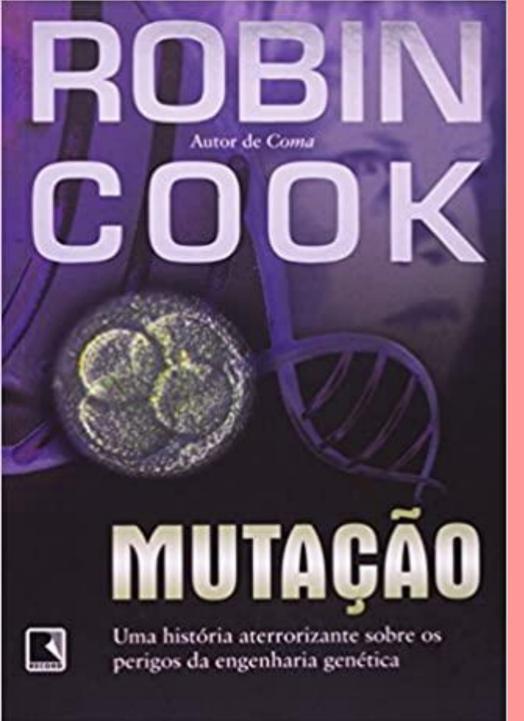








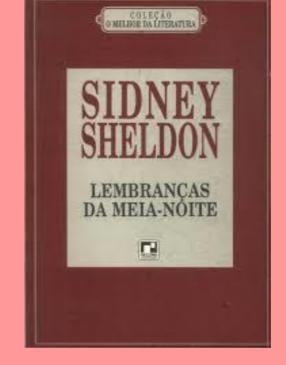




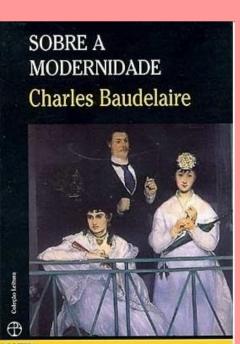
Uma história aterrorizante sobre os perigos da engenharia genética. O sonho de ter um filho perfeito faz um cientista adaptar métodos de concepção de animais e genética molecular em seres humanos.

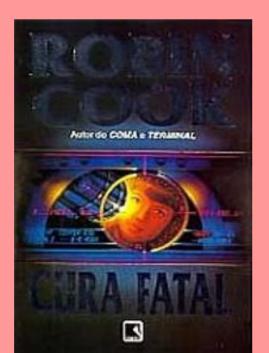


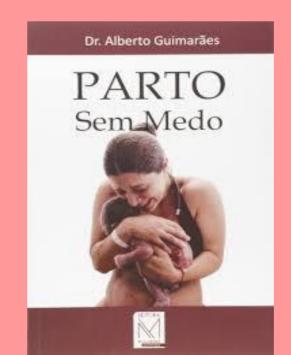


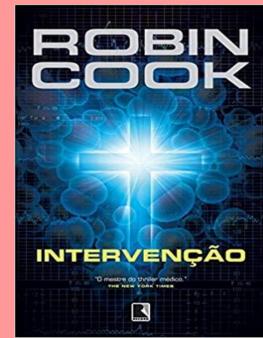






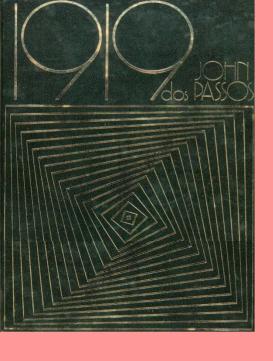


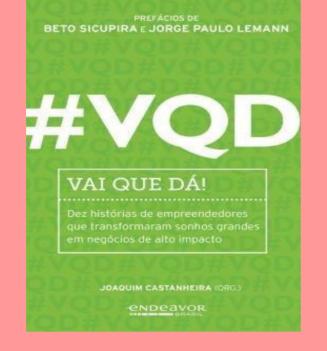


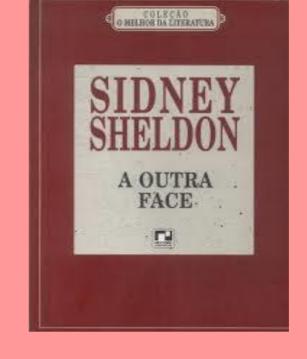




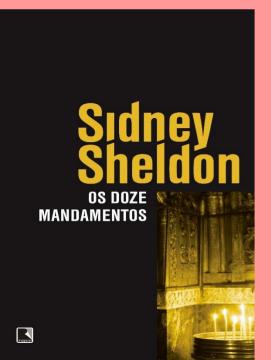
"Aliança do crime" narra a vida do lendário gângster James "Whitey" Bulger, um dos criminosos mais cruéis e notórios da história dos Estados Unidos. Considerado em certa época o segundo nome na lista de mais procurados do FBI, atrás apenas de Osama bin Laden, James "Whitey" Bulger construiu um impressionante império do crime. Na década de 1980 ele aterrorizou a cidade de Boston praticamente sem ser importunado pela lei. Houve quem atribuísse isso a suas conexões políticas, pois James era irmão do influente William Bulger, presidente do Senado Estadual de Massachusetts. Os dois tinham reputação de astutos e inescrupulosos, mas, provou-se mais tarde, o anjo de James tinha outro sobrenome: Connolly. Agente em franca ascensão na divisão de Boston do FBI, John Connolly foi criado em South Boston, mesma vizinhança de Whitey, um gângster até então pouco influente. Era a época da caça à Cosa Nostra, e, após muitas tentativas de agentes do bureau, Connolly conseguiu o que poucos acreditavam ser possível: transformou Bulger em informante. O gângster, porém, fez muito mais do que seu dever de casa – além de colaborar para o desmantelamento da Máfia italiana, manobrou uma série de assassinatos e passou a comandar o tráfico de drogas na cidade. O acordo entre Bulger e Connolly saiu completamente do controle e, anos mais tarde, veio a se tornar o maior escândalo da história do FBI envolvendo informantes. Escrito por dois ex-repórteres que cobriram o caso, o livro é uma narrativa épica de pura violência, trapaça e corrupção, cujo ponto central é a amizade entre dois garotos cujas vidas seguiram caminhos opostos, porém igualmente nebulosos.

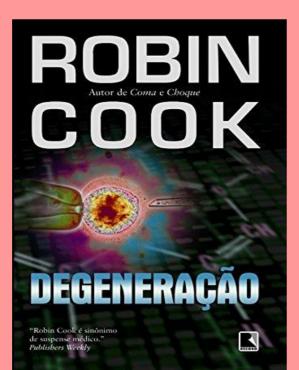


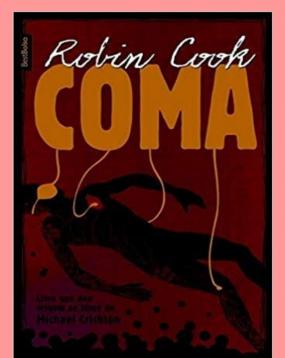


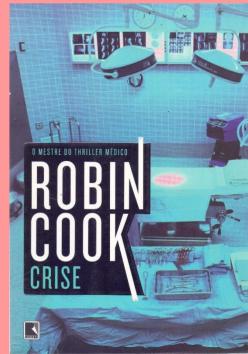




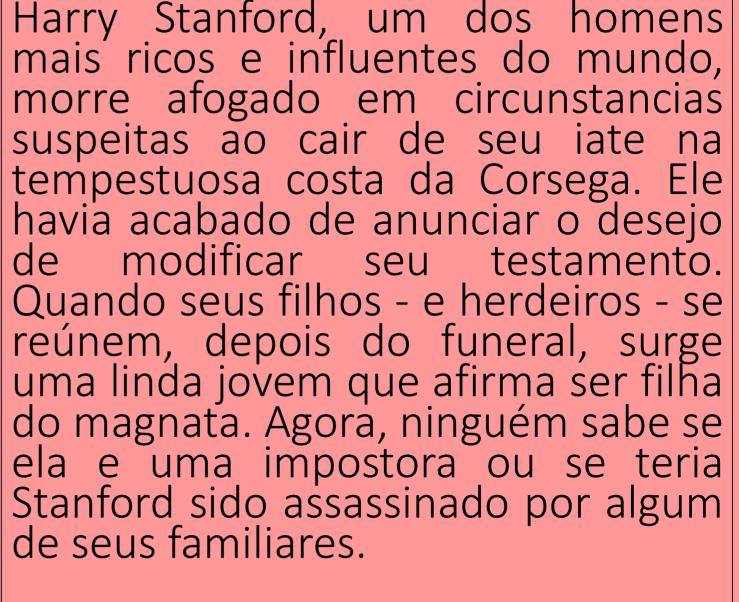


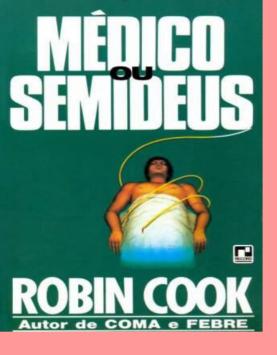


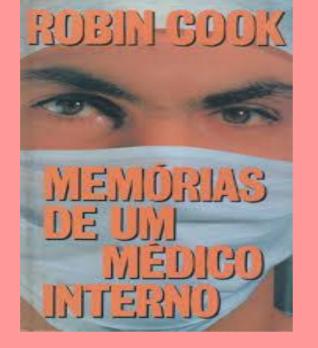


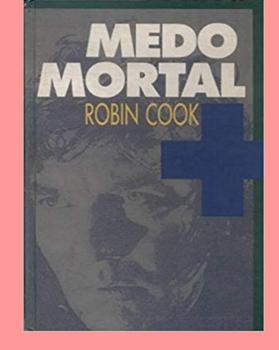


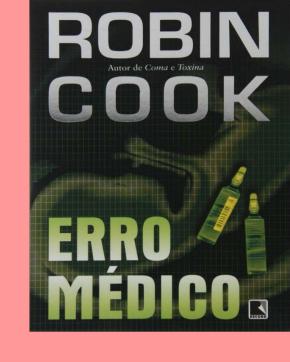
Sidney Sheldon MANHÃ, TARDE E NOITE

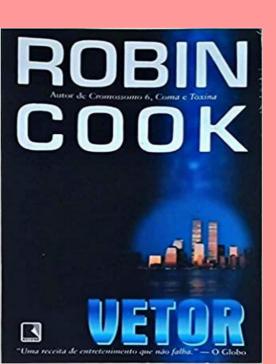


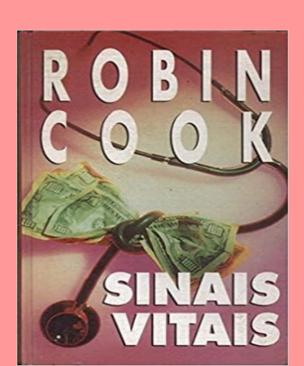


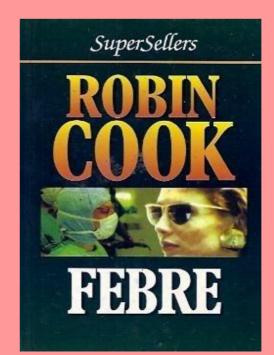


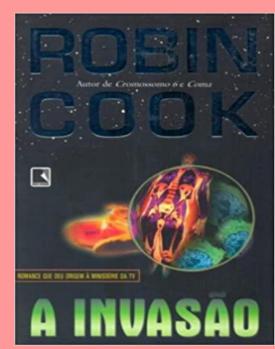


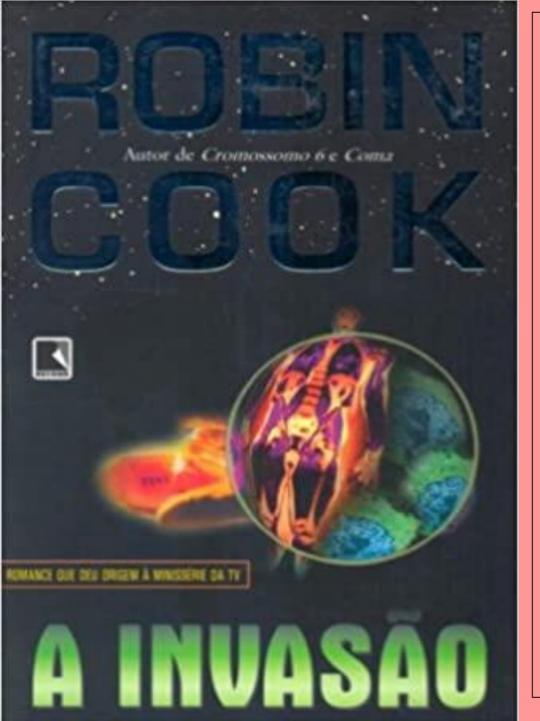








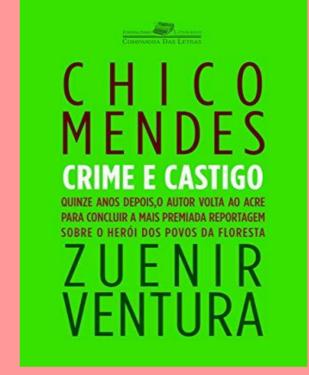




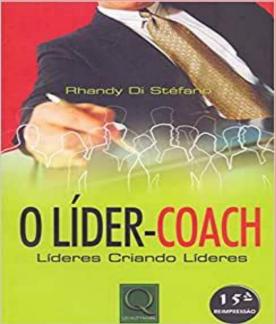
Thriller instigante que narra a busca da origem de um vírus mortal e misterioso que ameaça a vida na Terra. A origem da estranha doença pode vir de interferências alienígenas, interessadas em desestabilizar nosso planeta. Livro que deu origem a minissérie de TV.

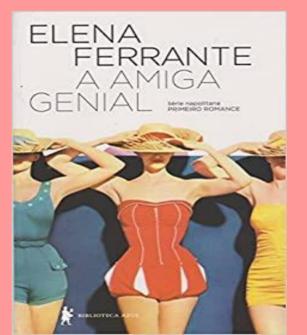


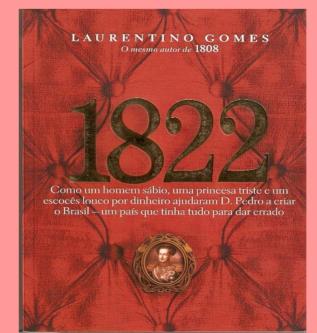














Michael J. Sandel

Trudito, accounted a produced amount humana if um lives francisco malica"



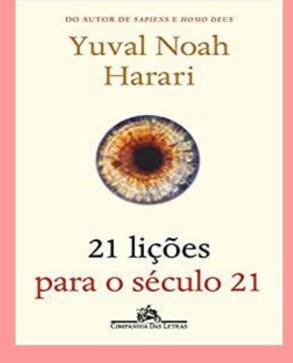
FIGUR FOR DENTRO DO QUE HA DE MAIS MODERNO E PROVOCATIVO NO MAIS CONCORRIDO CURSO DA UNIVERSIDADE DE HARVARD.

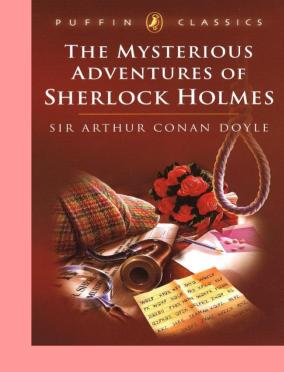


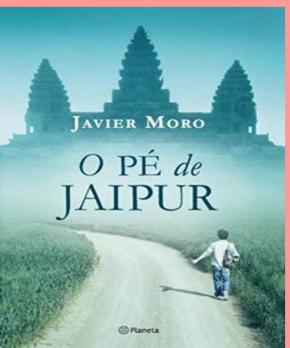
Figue por dentro do que há de mais moderno e provocativo no mais concorrido curso Universidade de Harvard. O curso "Justice", de Michael J. Sandel, é um dos mais populares e influentes de Harvard. Quase mil alunos aglomeram-se no anfiteatro do campus da universidade para ouvir Sandel relacionar grandes problemas da filosofia a prosaicos assuntos do cotidiano. São temas instigantes que, reunidos neste livro, oferecem ao leitor a mesma jornada empolgante que atrai os alunos de Harvard: casamento entre pessoas do sexo, suicídio assistido, imigração, impostos, o lugar da religião na política, os limites morais dos mercados. Sandel dramatiza o desafio de meditar sobre esses conflitos e mostra como uma abordagem mais segura da filosofia pode nos ajudar a entender a política, a moralidade e também a rever nossas convicções.





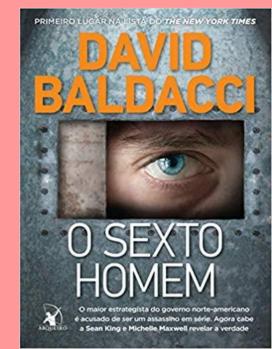












DO AUTOR DE SAPIENS E HOMO DEUS

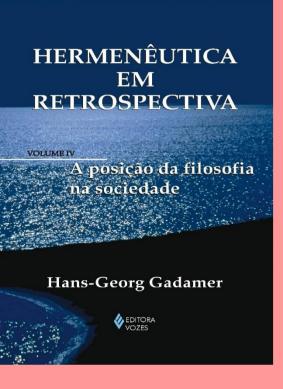
Yuval Noah Harari

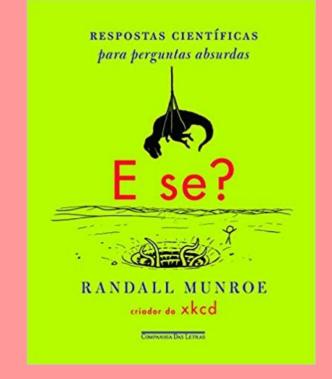


21 lições para o século 21



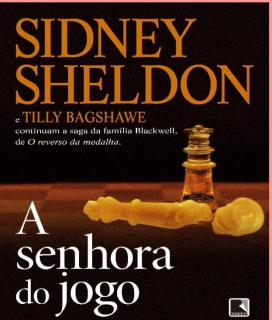
Como podemos nos proteger de guerras nucleares, cataclismos ambientais e crises tecnológicas? O que fazer sobre a epidemia de fake news ou a ameaça do terrorismo? O que devemos ensinar aos nossos filhos? Em "Sapiens", Yuval Noah Harari mostrou de onde viemos; em "Homo Deus", para onde vamos. "21 lições para o século 21" explora o presente e nos conduz por uma fascinante jornada pelos assuntos prementes da atualidade. Seu novo livro trata sobre o desafio de manter o foco coletivo e individual em face a mudanças frequentes e desconcertantes. Seríamos ainda capazes de entender o mundo que criamos? Fonte: Skoob.

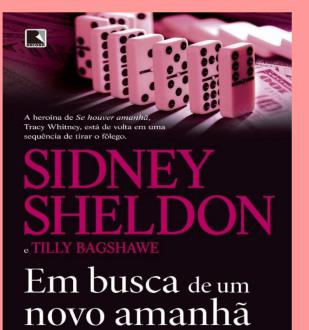


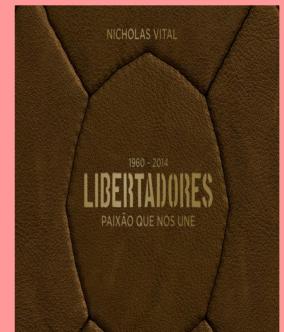


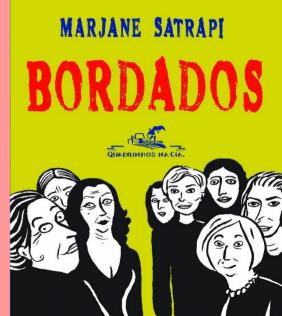












RESPOSTAS CIENTÍFICAS

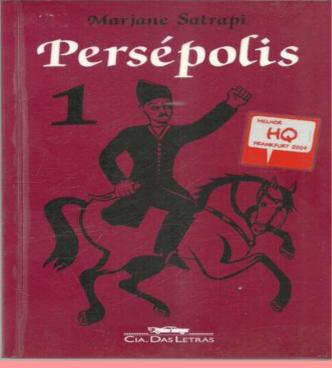
para perguntas absurdas

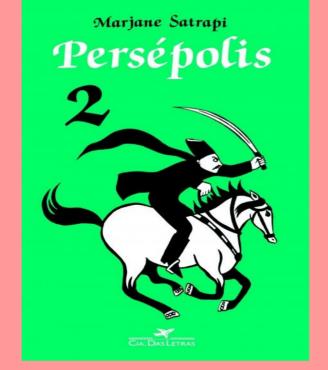


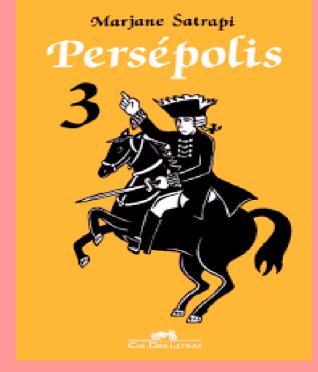
RANDALL MUNROE

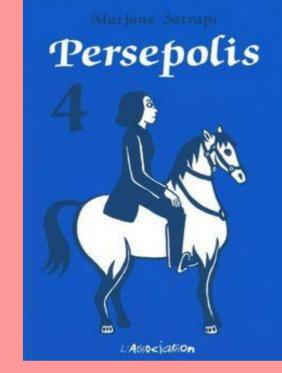


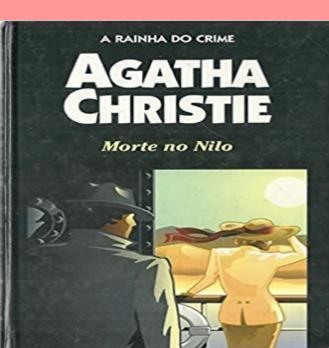
Garoto prodígio da NASA, Randall Munroe tornou-se conhecido com a icônica série em quadrinhos XKCD, que passou a publicar na internet em 2005. Desde então, mílhões de pessoas visitam semanalmente o xkcd.com em busca de suas figuras desenhadas com palitinhos e seus comentários sobre ciência, tecnologia e amor. Munroe não tem exatamente leitores, e sim um séquito de seguidores apaixonados. Mas os fãs do XKCD costumam fazer perguntas estranhas a Munroe. O que aconteceria se você rebatesse uma bola de beisebol a 90% da velocidade da luz? Qual a velocidade máxima permitida para passar de carro por uma lombada sem morrer? Se os robôs causassem o apocalipse, quanto tempo a humanidade duraria? Em busca de atender á curiosidade de seus leitores, Munroe criou o também imensamente popular "E se?", um blog destinado a resolver essas e outras grandes questões da humanidade. Para encontrar as respostas, Munroe cria complexas simulações computadorizadas, lê dezenas de memorandos do exército, resolve equações diferenciais e consulta operadores de usinas nucleares. Suas respostas são uma obra-prima da clareza e do humor. Em geral elas terminam com a aniquilação da humanidade, ou pelo menos numa grande explosão. Nas listas dos mais vendidos mesmo antes de ser publicado, E se? traz questões nunca antes respondidas, além de versões expandidas e atualizadas das perguntas mais populares do blog. Leitura obrigatória não só para os fãs do XKCD, mas para todos que já se viram considerando hipóteses absurdas e descabidas. Randall Munroe está ao seu lado. Fonte: Skoob.

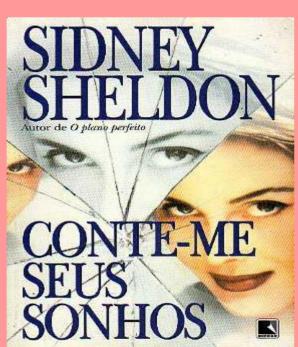




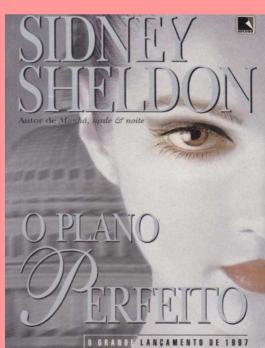


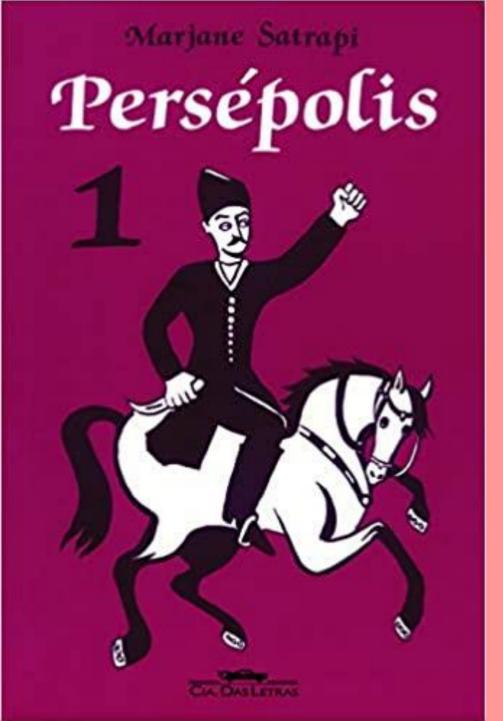




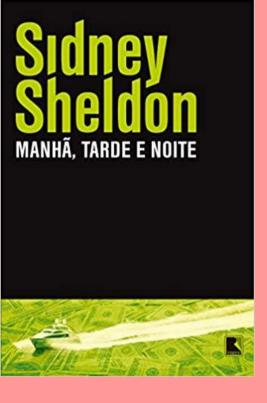


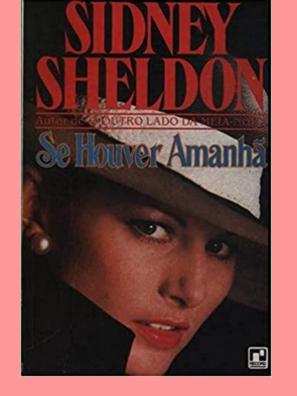




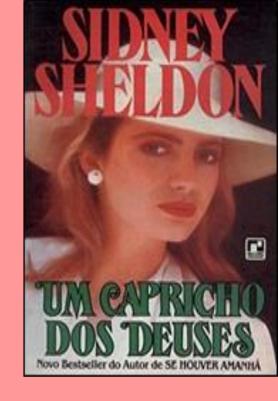


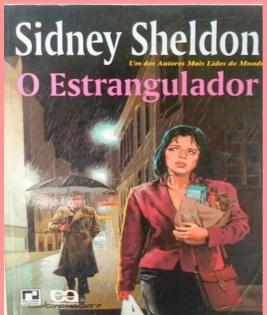
Marjane Satrapi era apenas uma criança quando a revolução islâmica derrubou o xá do Irã, em 1979. Bisneta do antigo rei da Pérsia, ela cresceu em uma família de esquerda, moderna e ocidentalizada, e estudou numa escola francesa e laica. Com a chegada dos extremistas ao poder, as meninas foram obrigadas a usar o véu na escola e a estudar em classes separadas dos meninos. Era só o início de uma série de mudanças profundas em sua vida - assim como na de todos em seu país. Apesar de narrar a tragédia que foi a implantação do regime xiita no Irã, não faltam à trama humor e sarcasmo para narrar os acontecimentos políticos de um ponto de vista único, que desfaz os lugares-comuns sobre o país e conta sua história antiga e recente ("2500 anos de tirania e submissão"). Na aparente simplicidade da narrativa e dos desenhos, revelam-se as nuánces de um complicado processo histórico, que até hoje tem seus desdobramentos. A ascensão dos radicais religiosos a princípio foi vista pelos progressistas iranianos como uma autêntica manifestação do povo, que estaria usando a religião como mero pretexto para sair às ruas é derrubar um tirano. Não foi o que aconteceu: o regime xiita se radicalizou de maneira tão brutal que até mesmo Marjane, aos catorze anos, foi para o exílio na Áustria, pois a vida no país se tornara uma sucessão de carnificinas, sempre em nome de Deus e da justica. A convivência com a brutalidade leva Marjane a desenvolver uma consciência política rara em crianças: seu livro preferido, por exemplo, é uma história em quadrinhos chamada Materialismo dialético, em que Descartes e Marx travam uma improvável disputa intelectual. Parte de sua revolta vem da constatação de que sua família, que tem empregada e um Cadillac, é privilegiada num país miserável. Persépolis foi lançado na França, em 2001, por uma pequena editora independente. Tornou-se um fenômeno de crítica e público. No mesmo ano, o primeiro volume ganhou o importante prêmio do salão de Angoulême, na França. A série teve os direitos de publicação vendidos para Itália, Holanda, Portugal, Espanha, Alemanha, Inglaterra, Israel, Suécia, Finlândia, Noruega, Japão, Coréia do Sul, Hong Kong, Turquia e Estados Unidos.

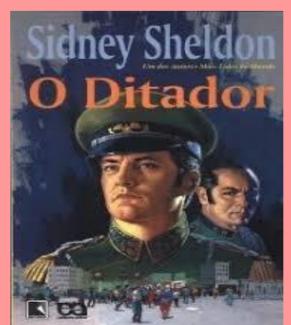














Lista dos Livros Novos

- 1. 1822: Como um homem sábio, uma princesa triste e um escocês louco por dinheiro ajudaram dom Pedro a criar o Brasil um país que tinha tudo para dar errado / Laurentino Gomes
- 2. 1919 / John dos Passos
- 3. 21 lições para o século 21 / Yuval Noah Harari
- 4. A amiga genial / Elena Ferrante
- 5. A condição humana / Hannah Arendt
- 6. A herdeira / Sidney Sheldon
- 7. A invasão / Robin Cook
- 8. A ira dos anjos / Sidney Sheldon
- 9. A outra face / Sidney Sheldon
- 10. A senhora do jogo / Sidney Sheldon e Tilly Bagshawe
- 11. Aliança do crime / Dick Lehr e Gerald O'Neill
- 12. As areias do tempo / Sidney Sheldon

- 13. Bordados / Marjane Satrapi
- 14. Cego / Robin Cook
- 15. Cérebro / Robin Cook
- 16. Chico Mendes: crime e castigo: quinze anos depois, o autor volta ao acre para concluir a mais premiada reportagem sobre o herói do povo da floresta / Zuenir Ventura
- 17. Choque / Robin Cook
- 18. Coma / Robin Cook
- 19. Conte-me seus sonhos / Sidney Sheldon
- 20. Correspondência / Machado de Assis
- 21. Crise / Robin Cook
- 22. Cura fatal / Robin Cook
- 23. Degeneração / Robin Cook
- 24. Depois da escuridão / Sidney Sheldon e Tilly Bagshawe
- 25. E se? Respostas científicas para perguntas absurdas / Randall Munroe

- 26. Em busca de um novo amanhã / Sidney Sheldon e Tilly Bagshawe
- 27. Erro médico / Robin Cook
- 28. Escrito nas estrelas / Sidney Sheldon
- 29. Esfinge / Robin Cook
- 30. Estado crítico / Robin Cook
- 31. Febre / Robin Cook
- 32. Hermenêutica em retrospectiva: a posição da filosofia na sociedade / Hans-Georg Gadamer
- 33. Histórias românticas / Machado de Assis
- 34. Intervenção / Robin Cook
- 35. Jogo sujo: o mundo secreto da FIFA: compra de votos e escândalo de ingressos / Andrew Jennings
- 36. Juízo final / Sidney Sheldon
- 37. Justiça: o que é fazer a coisa certa / Michael J. Sandel
- 38. Lembranças da meia-noite / Sidney Sheldon
- 39. Libertadores: paixão que nos une / Nicholas Vital

- 40. Manhã, tarde e noite / Sidney Sheldon
- 41. Médico ou semideus / Robin Cook
- 42. Medo mortal / Robin Cook
- 43. Memórias de um médico interno / Robin Cook
- 44. Morte no Nilo / Agatha Christie
- 45. Mutação / Robin Cook
- 46. Nada dura para sempre / Sidney Sheldon
- 47. O céu está caindo / Sidney Sheldon
- 48. O ditador / Sidney Sheldon
- 49. O estrangulador / Sidney Sheldon
- 50. O fantasma da meia-noite / Sidney Sheldon
- 51. O filho de Ester / Jean Sasson
- 52. O guarani / José de Alencar e Renata Pallottini (Adaptação)
- 53. O líder-coach: líderes criando líderes / Rhandy Di Stéfano
- 54. O médico da humanidade e a cura da corrupção: uma nação em chamas recebe um misterioso personagem para tratar suas feridas / Augusto Cury
- 55. O menino azul / Cecília Meireles
- 56. O outro lado da meia-noite / Sidney Sheldon

- 57. O pé de Jaipur / Javier Moro
- 58. O plano perfeito / Sidney Sheldon
- 59. O poder do fracasso / Sarah Lewis
- 60. O reverso da medalha / Sidney Sheldon
- 61. O sexto homem / David Baldacci
- 62. Olhos vermelhos / Fanny Abramovich
- 63. Os doze mandamentos / Sidney Sheldon
- 64. Parto sem medo / Alberto Guimarães
- 65. Persépolis, 1 / Marjane Satrapi
- 66. Persépolis, 2 / Marjane Satrapi
- 67. Persépolis, 3 / Marjane Satrapi
- 68. Persépolis, 4 / Marjane Satrapi
- 69. Por toda a eternidade / Kristin Hannah
- 70. Quem tem medo de escuro? / Sidney Sheldon
- 71. Se houver amanhã / Sidney Sheldon
- 72. Sete contos / Machado de Assis

- 73. Sinais vitais / Robin Cook
- 74. Sobre a modernidade / Charles Baudelaire
- 75. Terminal / Robin Cook
- 76. The legend of Mean Jack / Susan Hulley
- 77. The mysterious adventures of Sherlock Holmes / Arthur Conan Doyle
- 78. Toxina / Robin Cook
- 79. Toxina; Contágio / Robin Cook
- 80. Tudo tem o seu tempo / Waldo Cesar
- 81. Um capricho dos deuses / Sidney Sheldon
- 82. Um estranho no espelho / Sidney Sheldon
- 83. Vai que dá: dez histórias de empreendedores que transformaram sonhos grandes em negócios de alto impacto /
- 84. Vetor / Robin Cook
- 85. Voyage au centre de la Terre / Julio Verne

Biblioteca Pública Martinico Prado

Endereço:

Praça Dr. Narciso Gomes, s/n

Centro, Araras.

Horário de Funcionamento:

De segunda a sexta, das 8h às 17h.

Telefone: (19) 3551-1534.