

Prefeitura Municipal de Araras
Secretaria Municipal de Cultura

Catálogo de Novidades da **Biblioteca Municipal Martinico** **Prado**

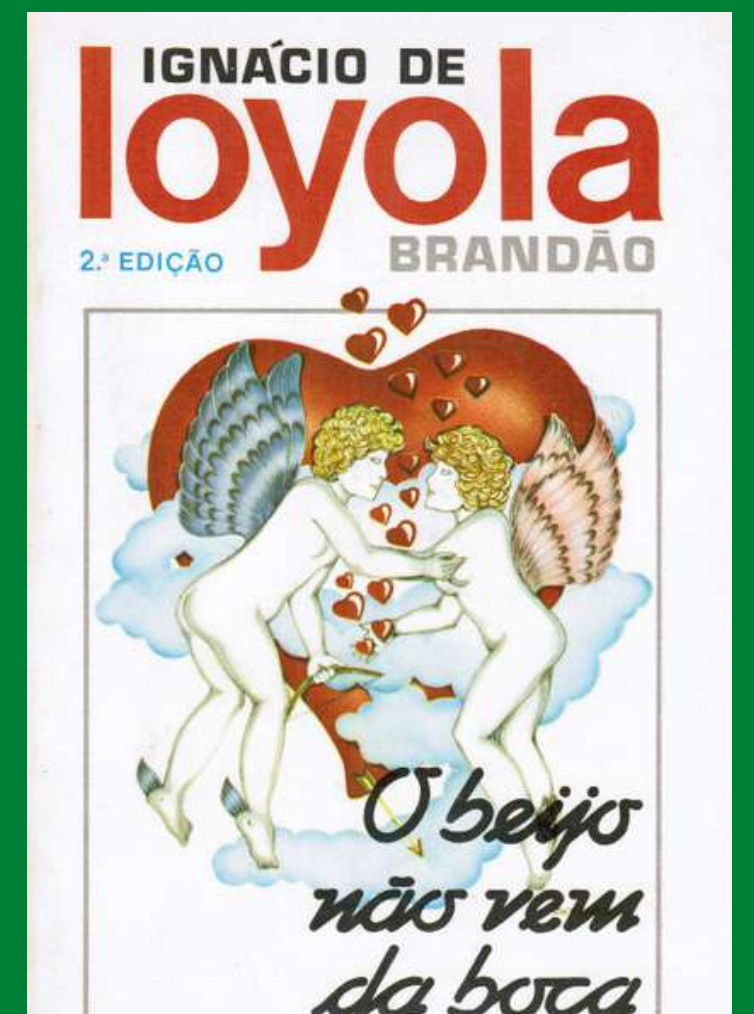
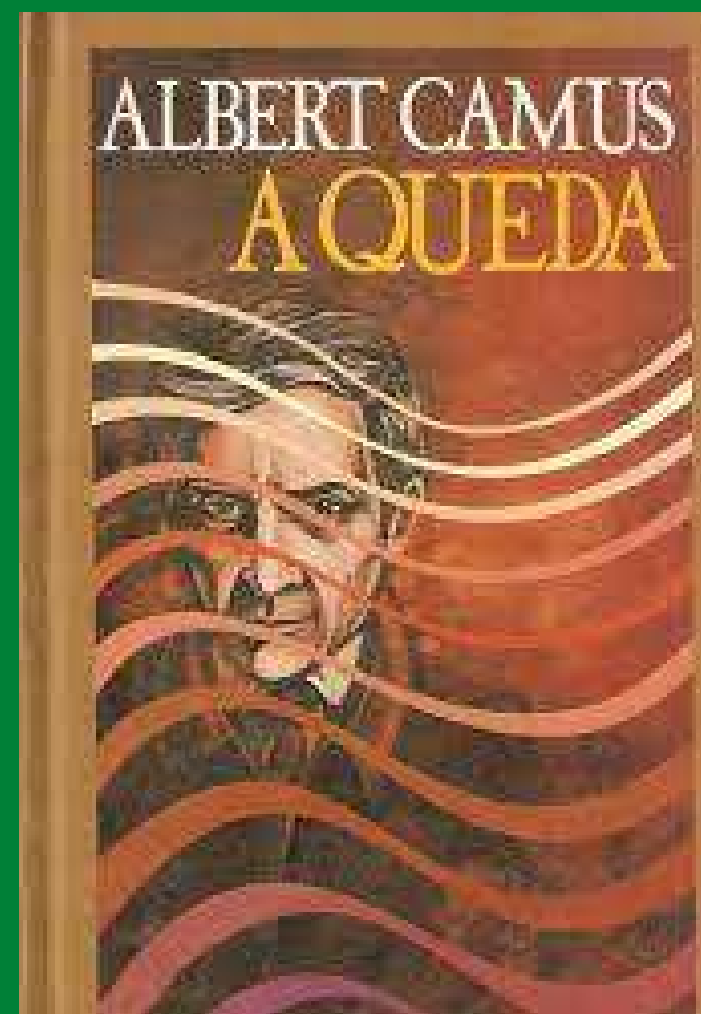
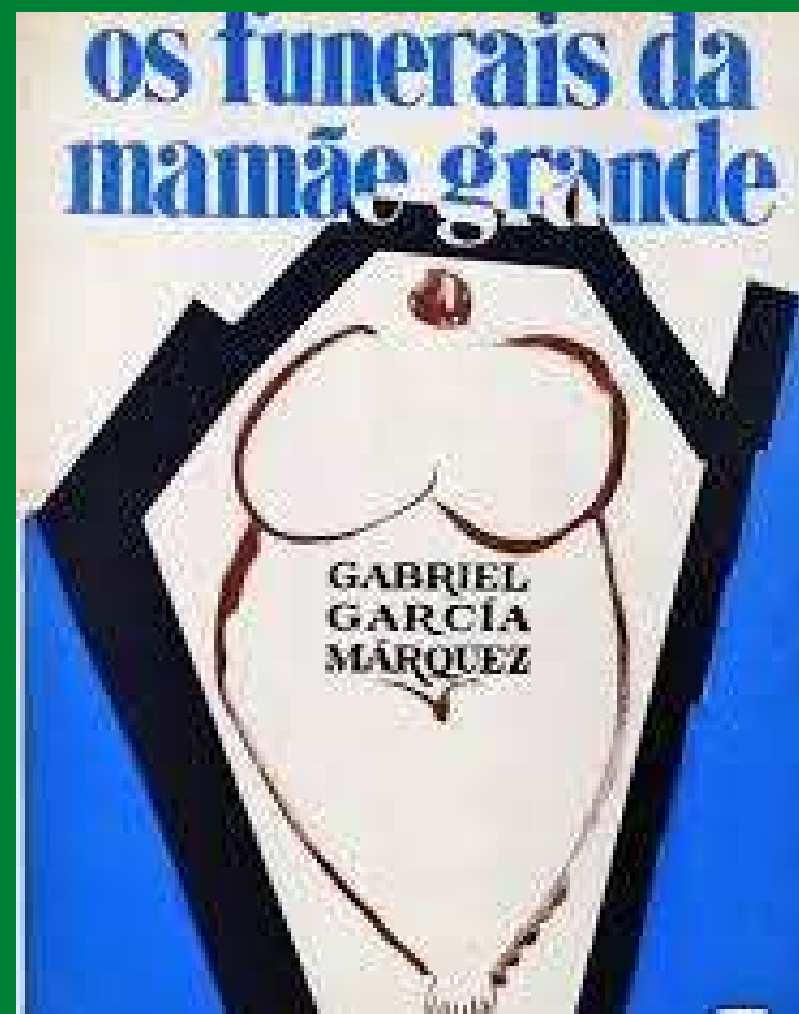
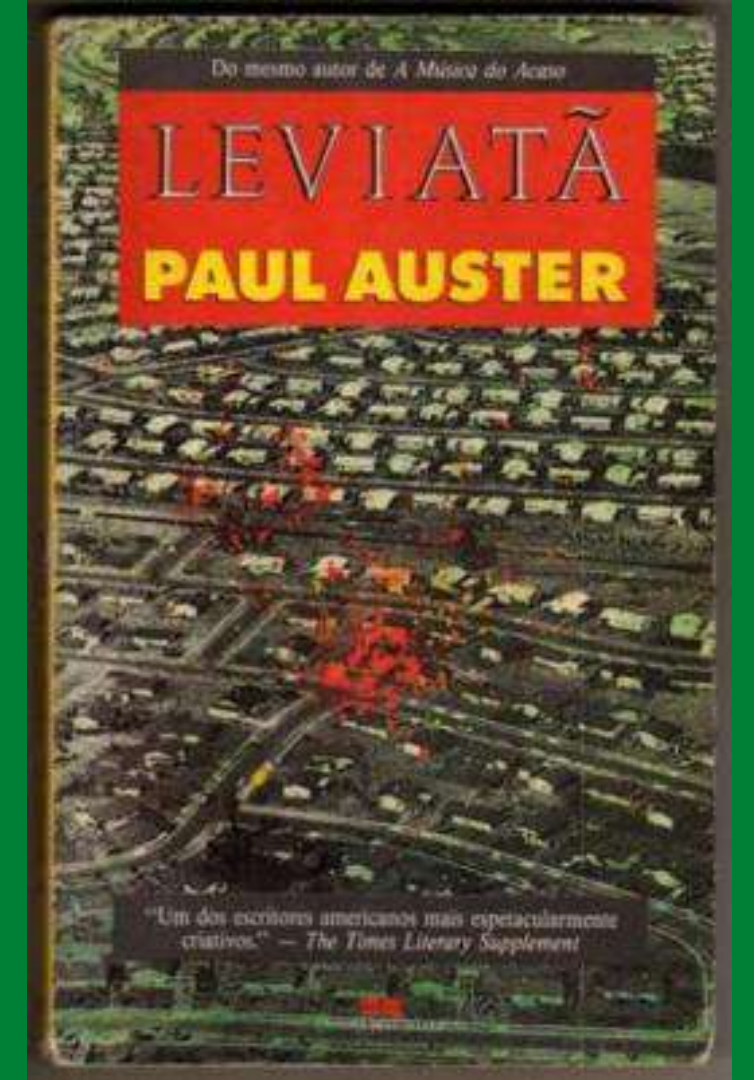
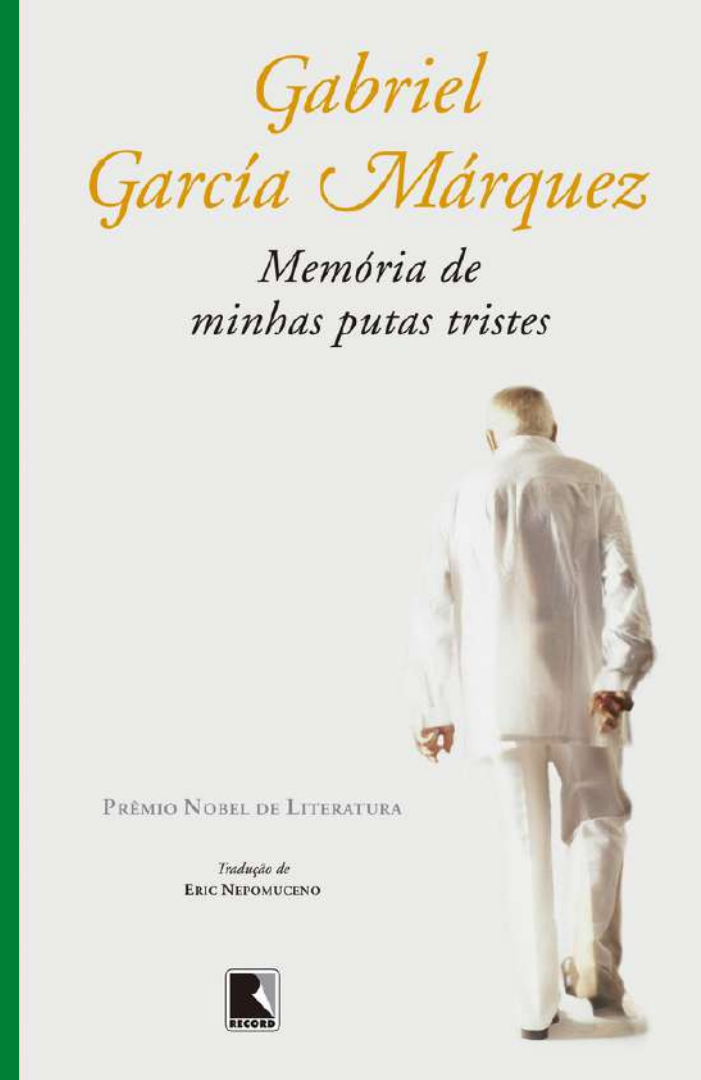
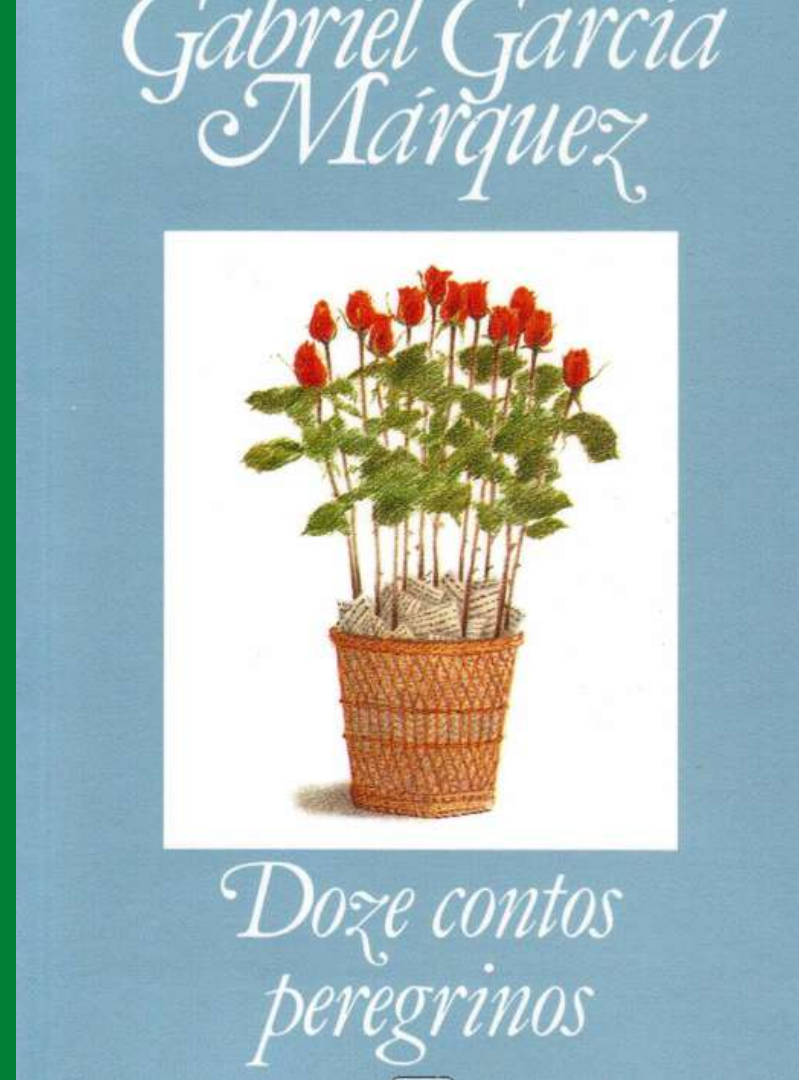
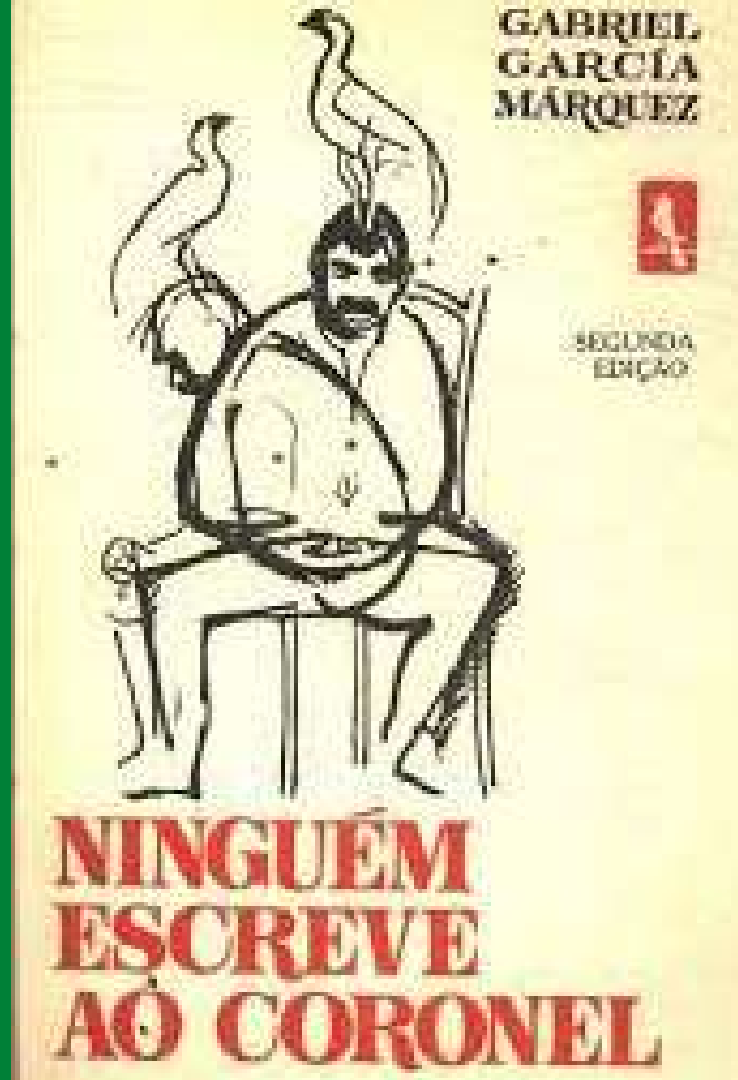
Maio de 2023

SECRETARIA DE
CULTURA



PREFEITURA DE
ARARAS

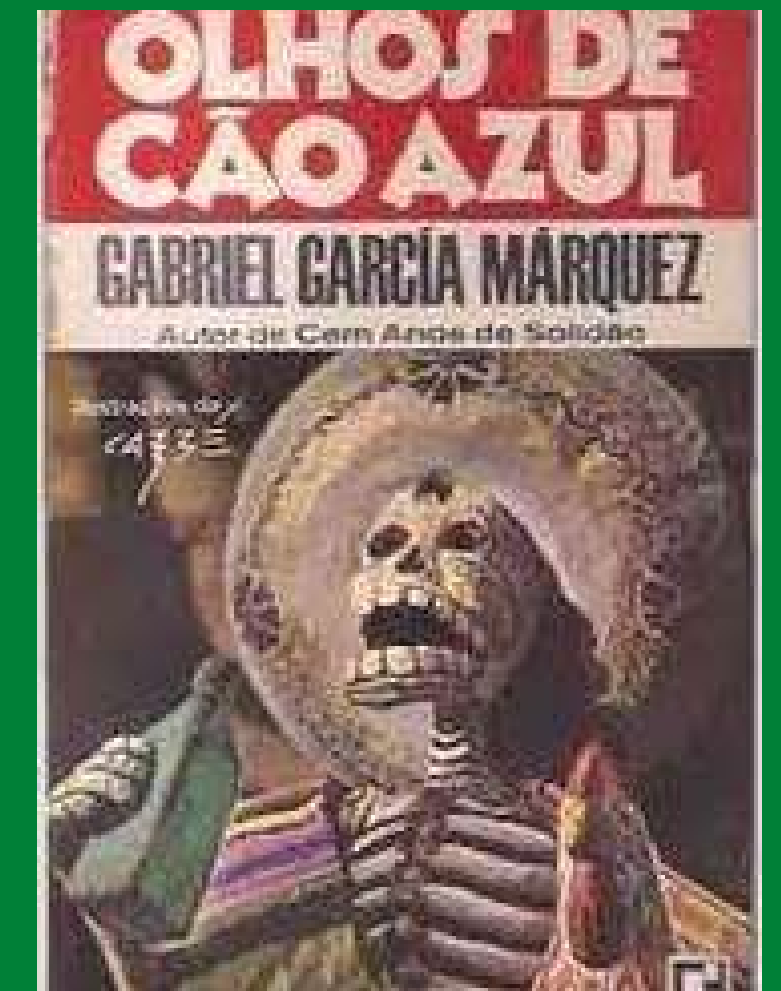
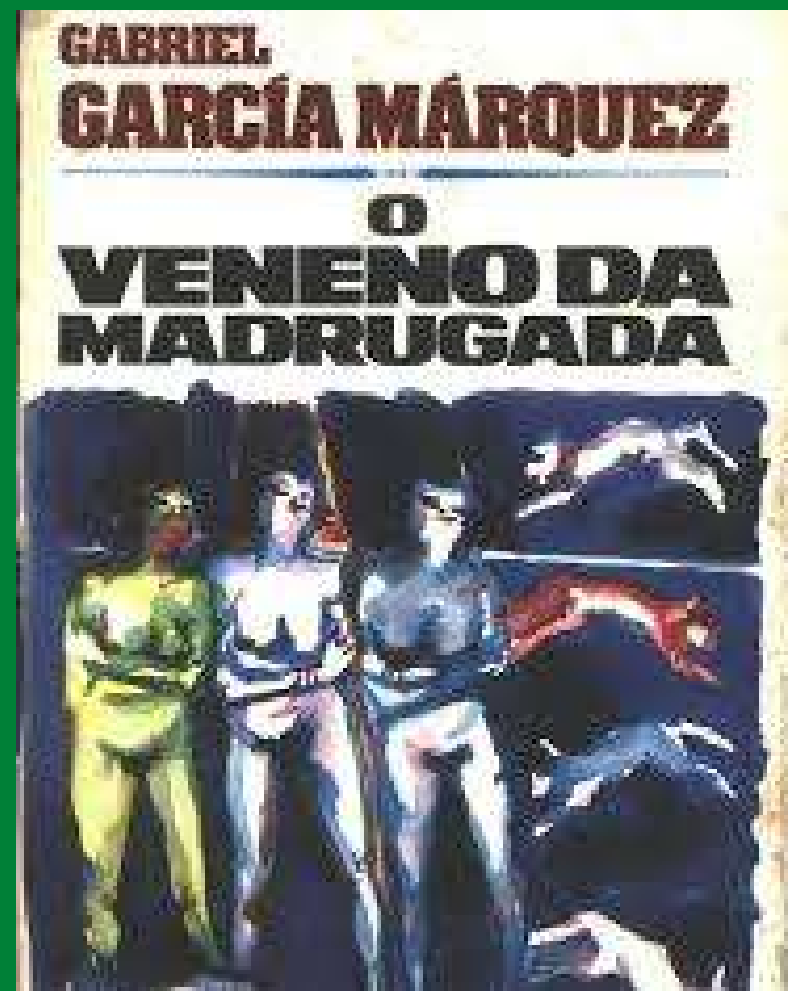
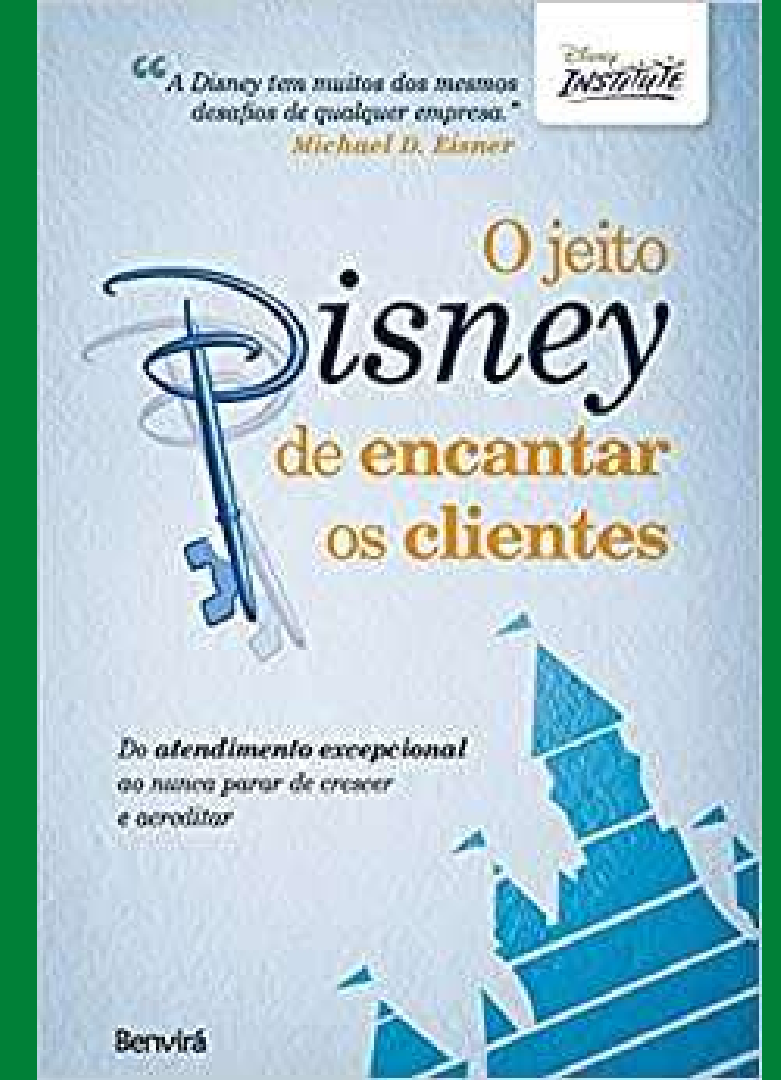
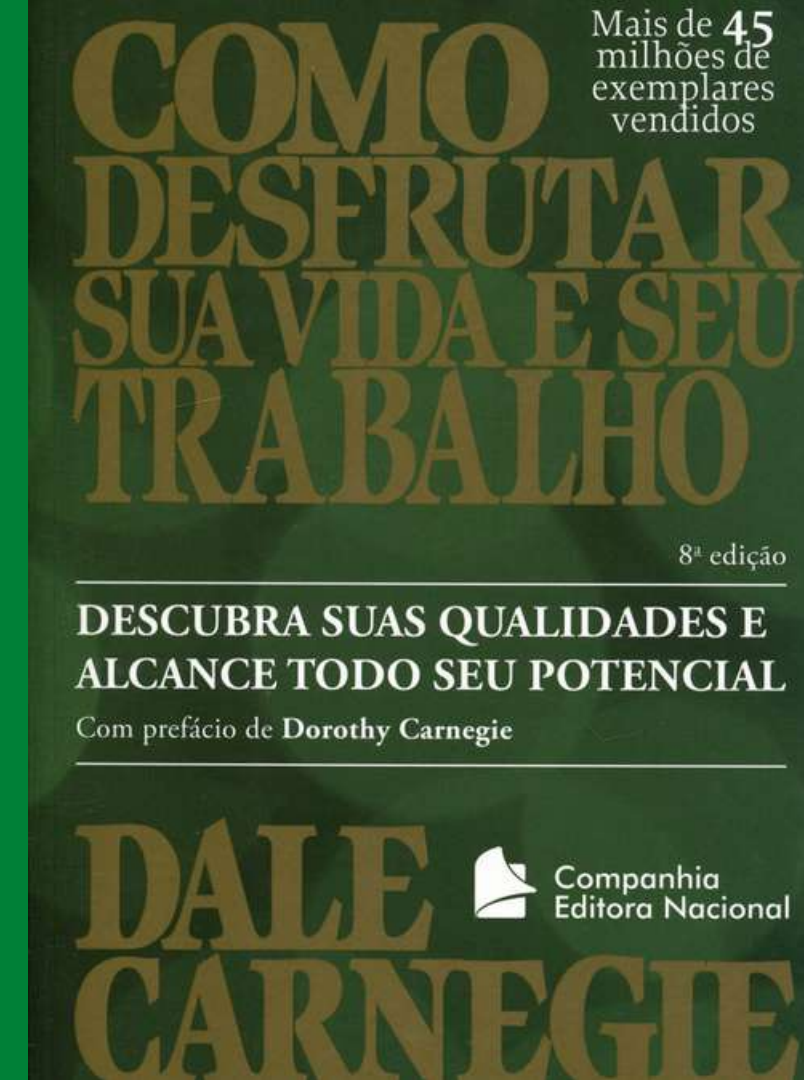
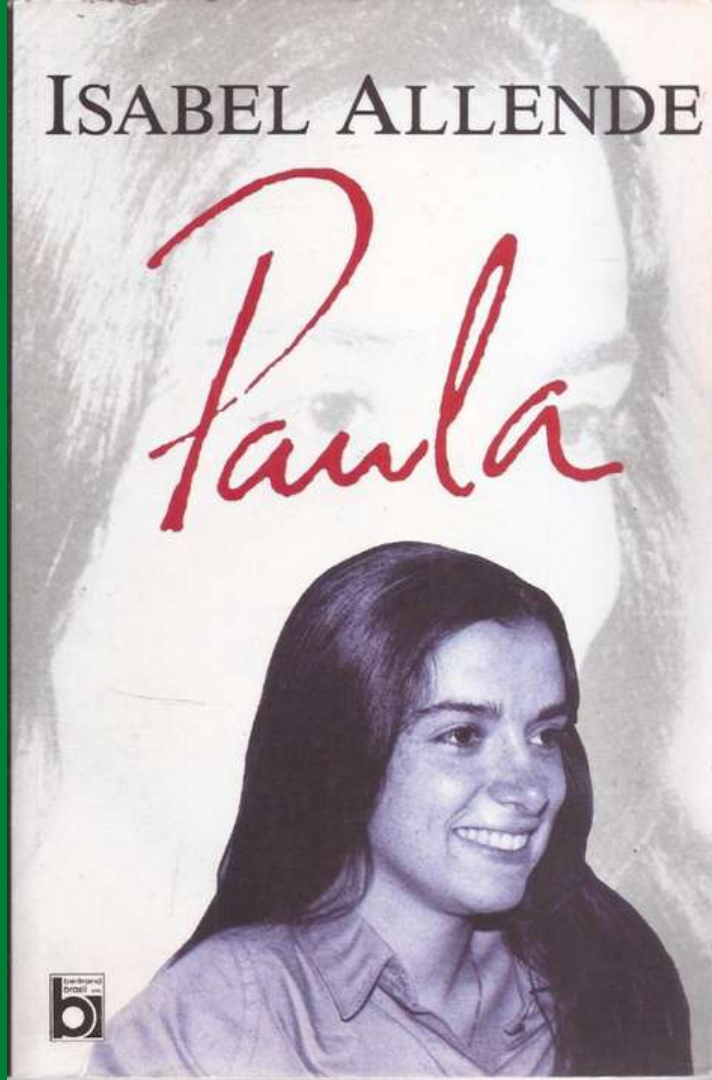


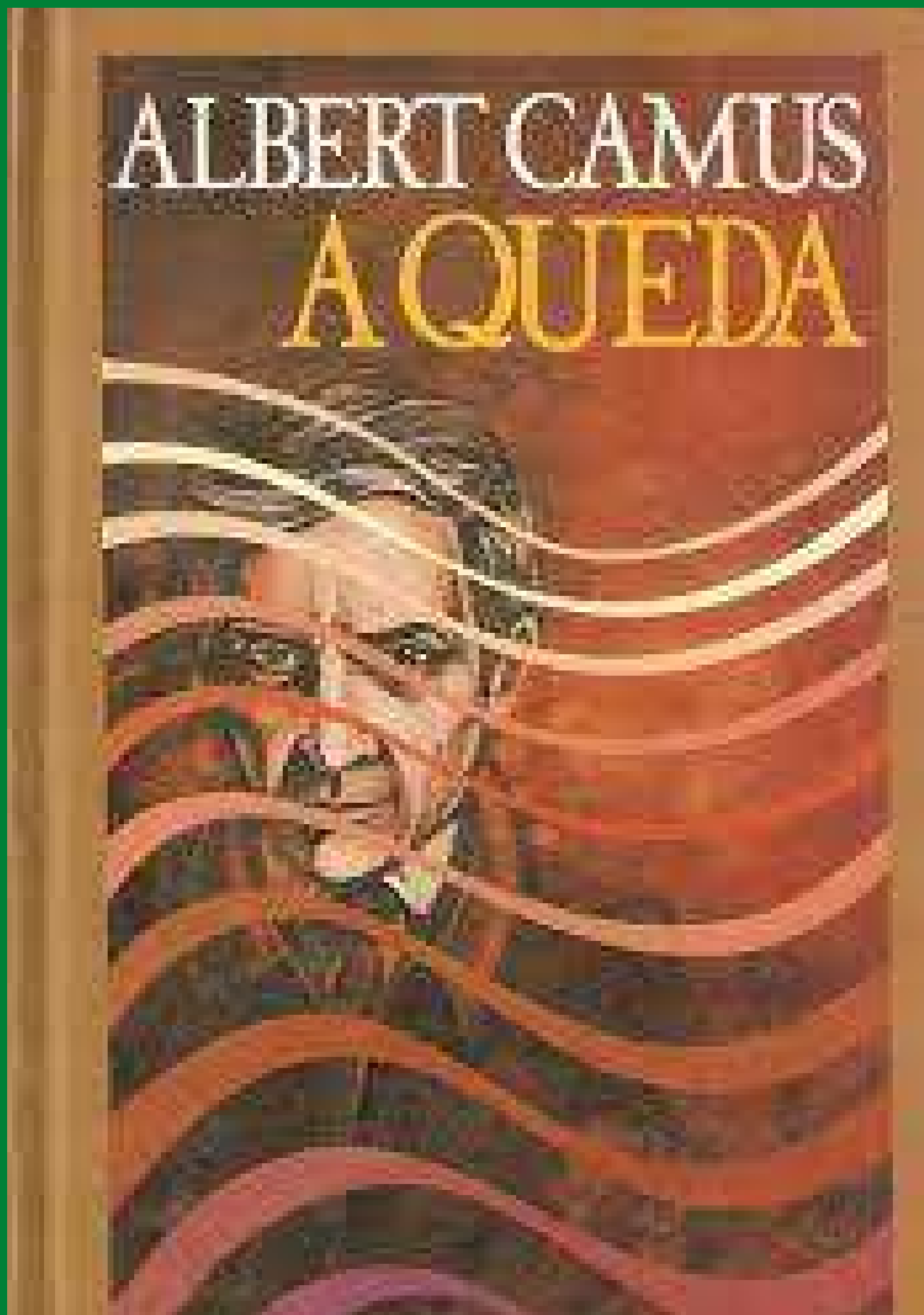




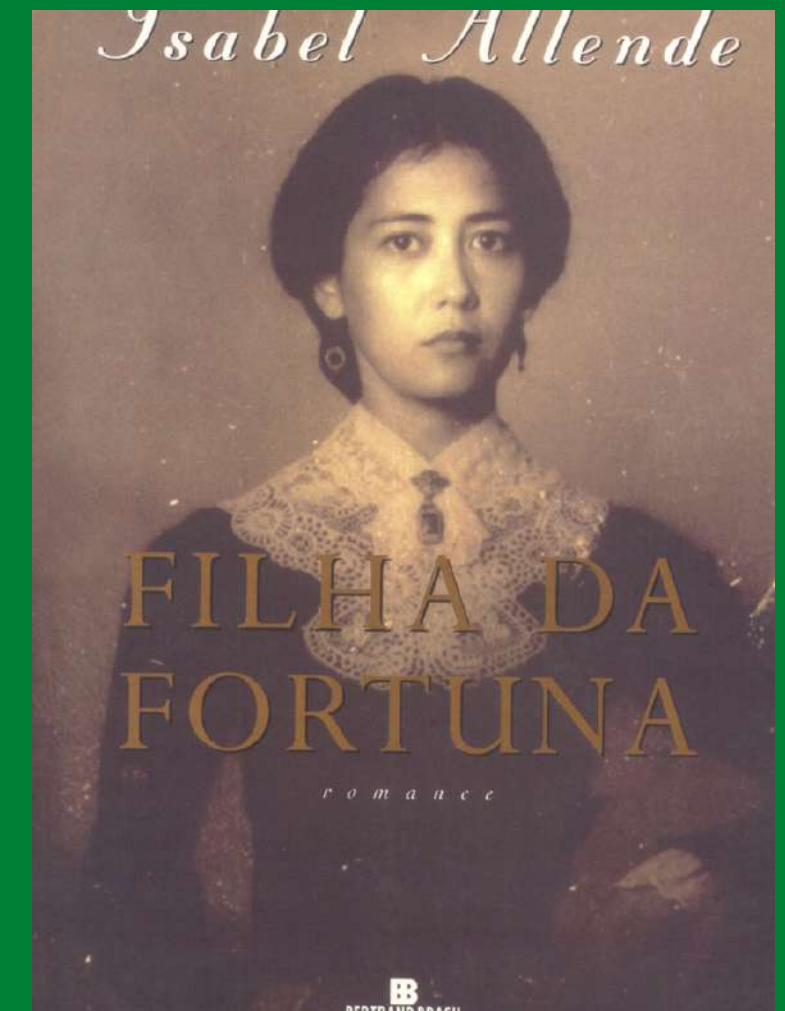
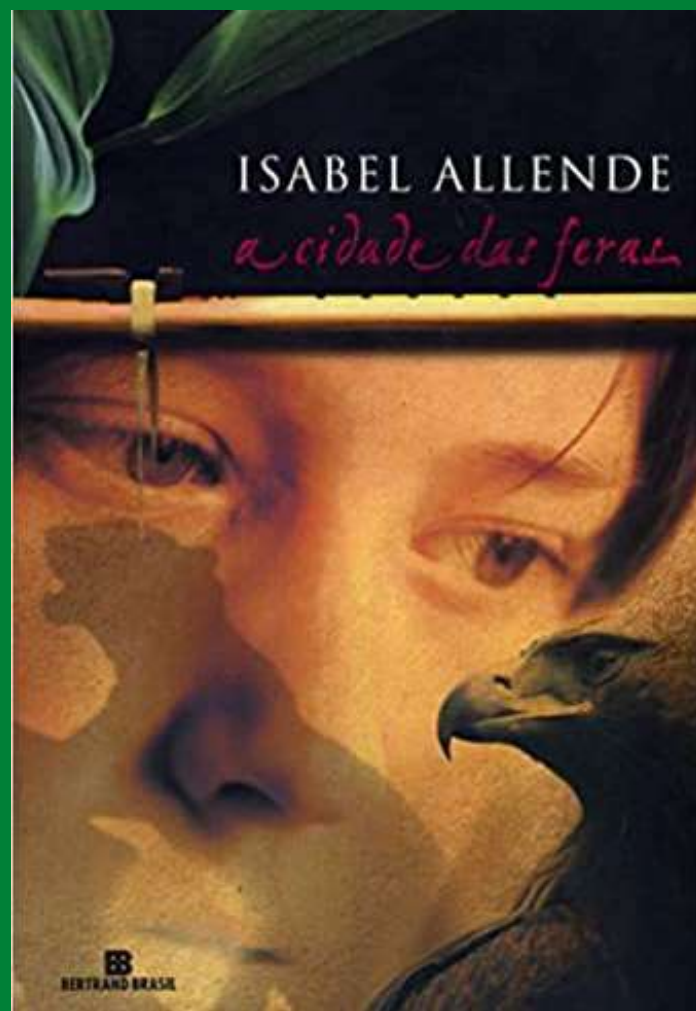
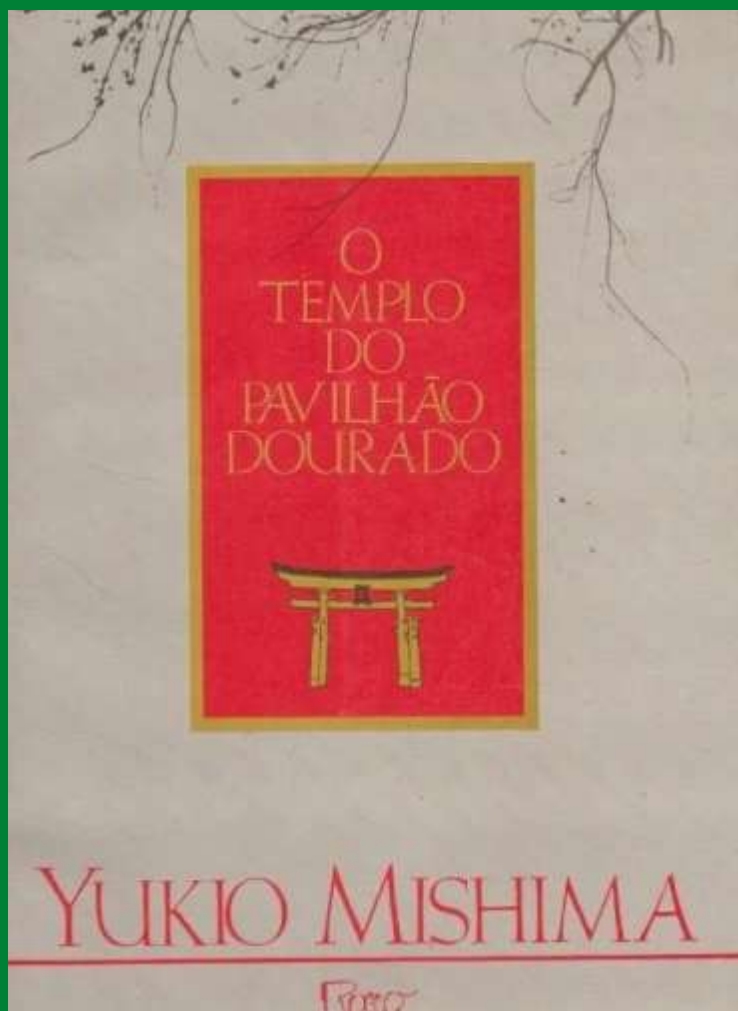
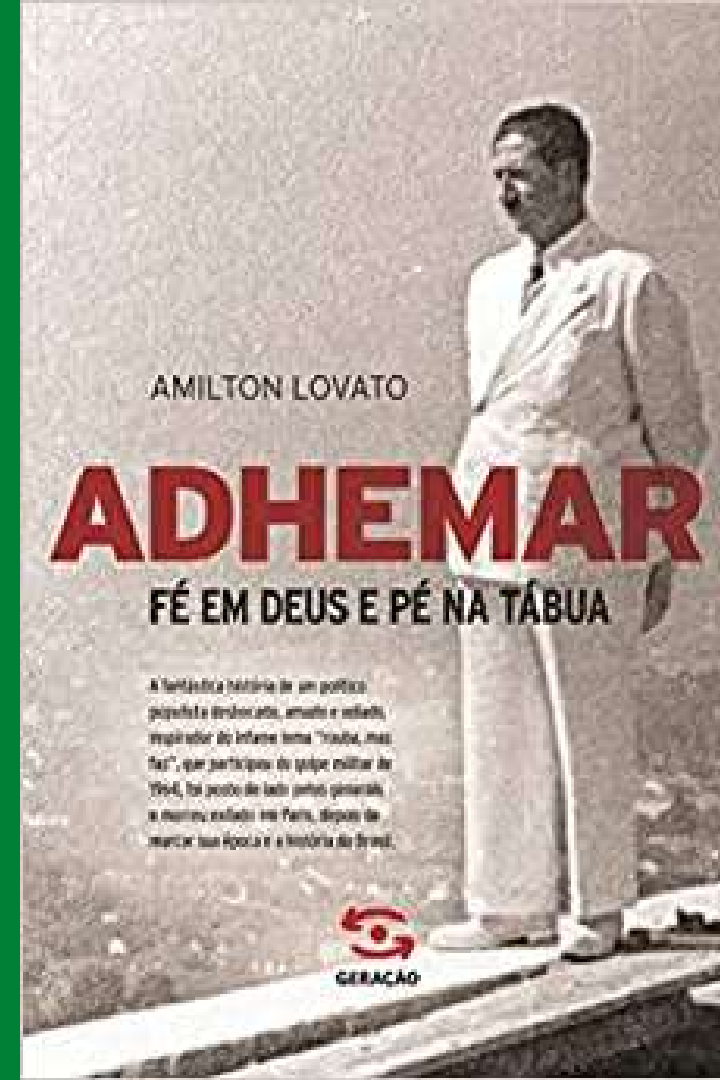
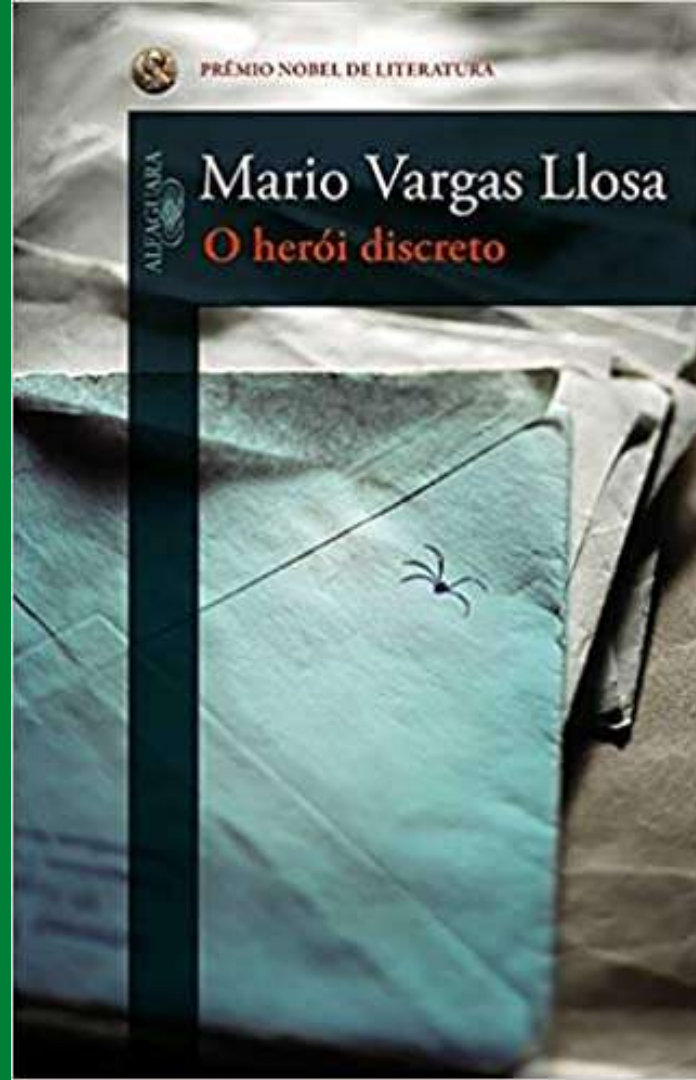
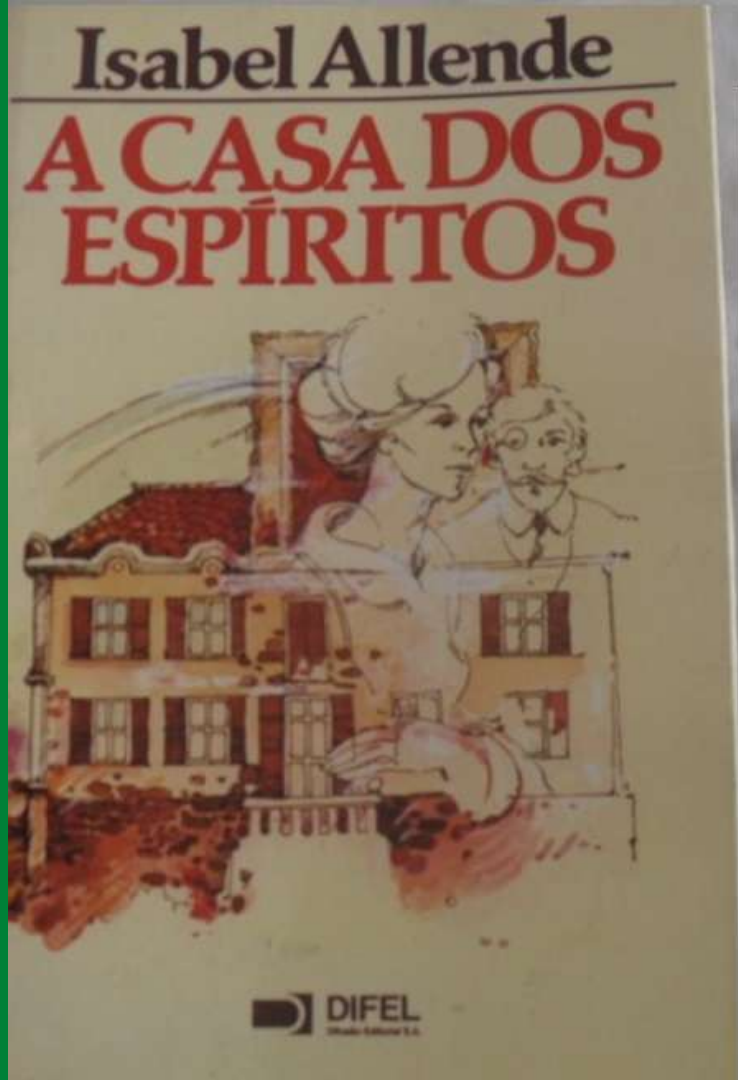
Um verdadeiro poema sobre a solidão do poder escrito por um dos maiores mestres da literatura latino-americana do século XX. Primeiro romance depois de “Cem anos de solidão”, “O outono do patriarca”, publicado em 1975, é uma alegoria do autoritarismo na América Latina. Através dos delírios de um ditador quimérico, lendário, arqueológico, o autor erigiu outra de suas catedrais literárias. Há mais de um século no comando, o patriarca de García Márquez faz o tempo avançar e retroceder em monólogos que comportam diálogos, construídos com imagens que evocam a loucura e o lirismo, descentrando a história, a geografia, a linguagem. Assim, “O outono do patriarca” traz a saga de um ditador com idade indefinida entre 107 e 232 anos, vagando num universo onde tudo conduz à lembrança do tempo acumulado. No palácio presidencial, onde pastam vacas, o patriarca é um solitário entre concubinas, perseguido por um apetite sexual senil, ouvindo harpas ao vento e a subida das marés, atrasando relógios e maquinando em um cenário em que galinhas errantes bicam móveis e cadáveres, a solidão precipita o terror e desfralda a superstição em um imenso bazar da mitologia sobre o poder no continente. O patriarca canonizou a mãe por decreto, nomeou o filho general no dia de seu nascimento, vendeu o mar a uma potência estrangeira para pagar a dívida externa, é atraído pelo general mais fiel, deixa-se dominar por uma mulher que acaba tendo poder maior que o seu, e depois por um chefe do aparelho de repressão. Só e sem poder, ele muda o enredo de novelas e lê edições únicas do Diário Oficial, feitas apenas para ele. Se no sonho mágico de Macondo a morte era saudada por chuvas de folhas douradas, neste ocaso do patriarca García Márquez traz o pesadelo miserável da decrepitude, da virulência, da corrupção, das taras. As formigas mortais do último capítulo de “Cem anos de solidão” compõem uma epígrafe deste outono anunciado. São obras-primas que se completam, se seguem, constituindo as fabulações insuperáveis. “O outono do patriarca” é um dos melhores momentos do gênio criativo do mestre do realismo mágico.

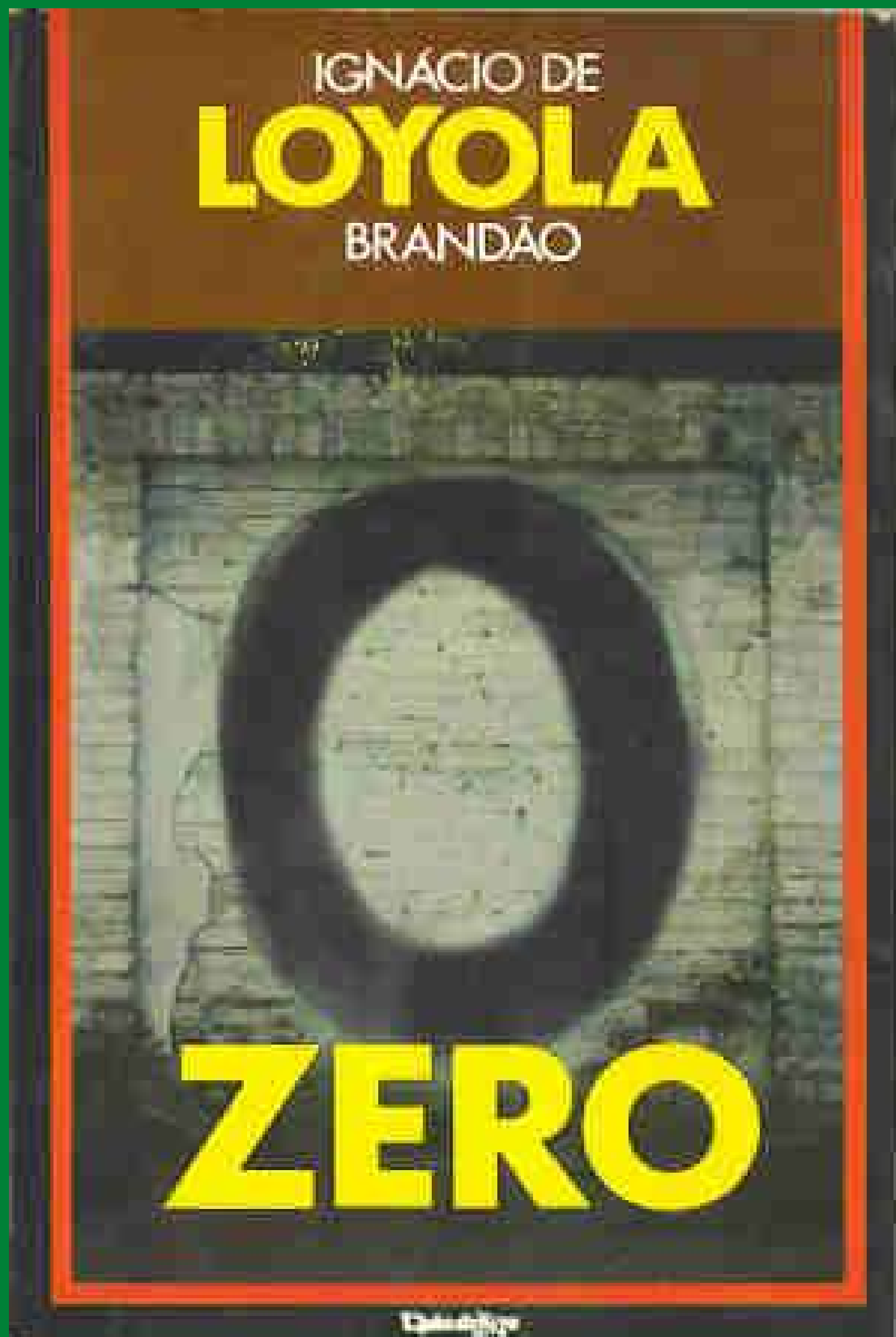
Fonte: Skoob.





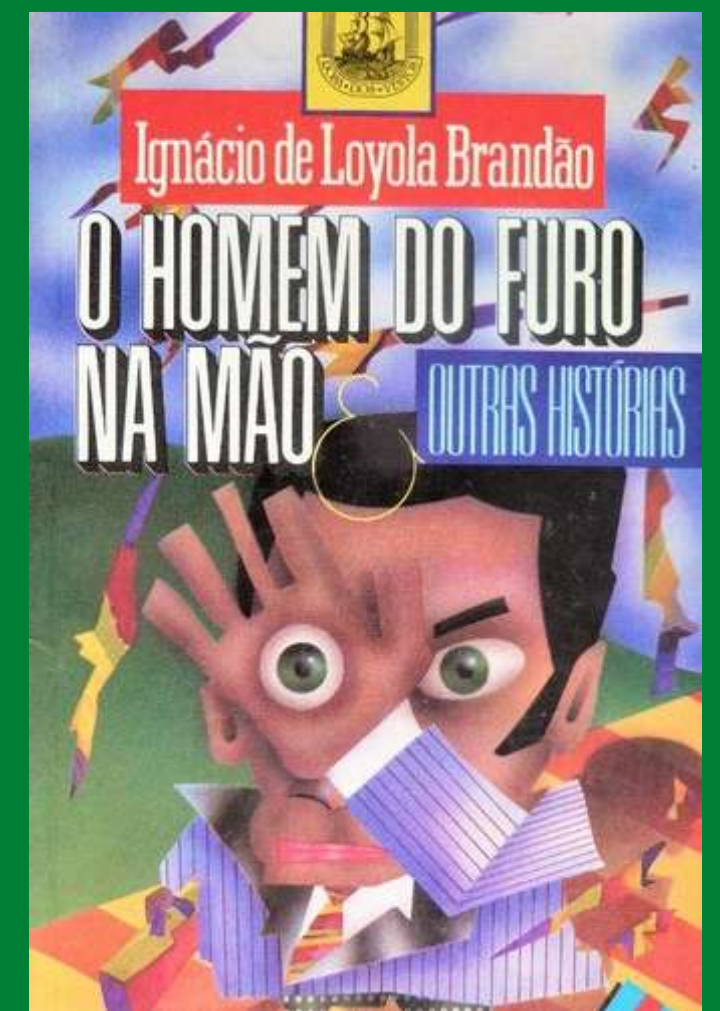
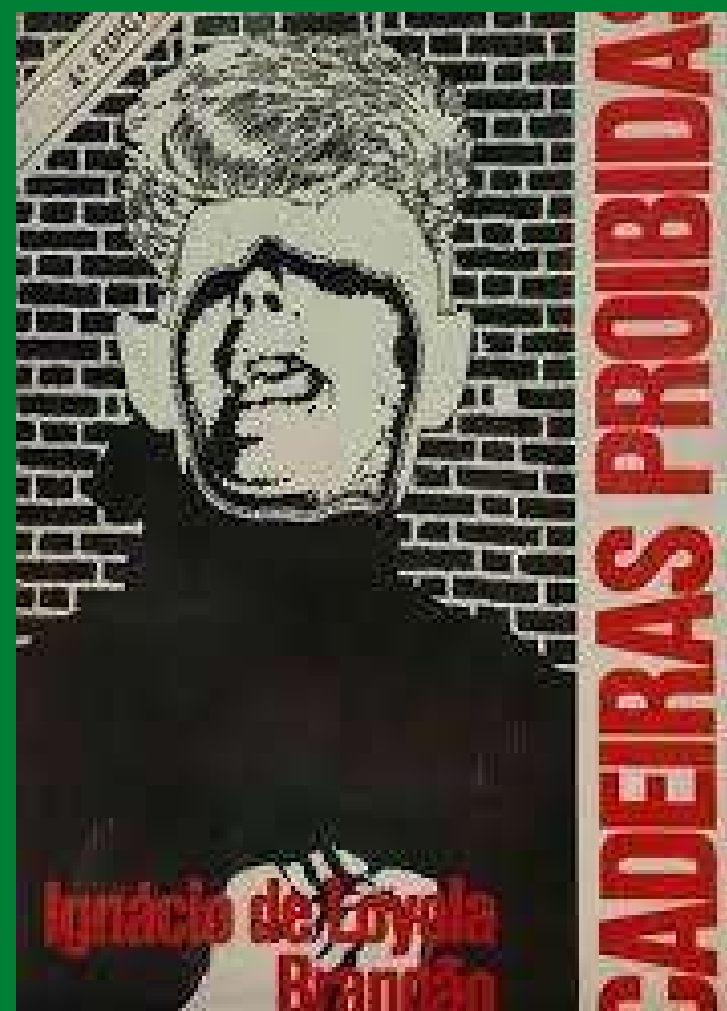
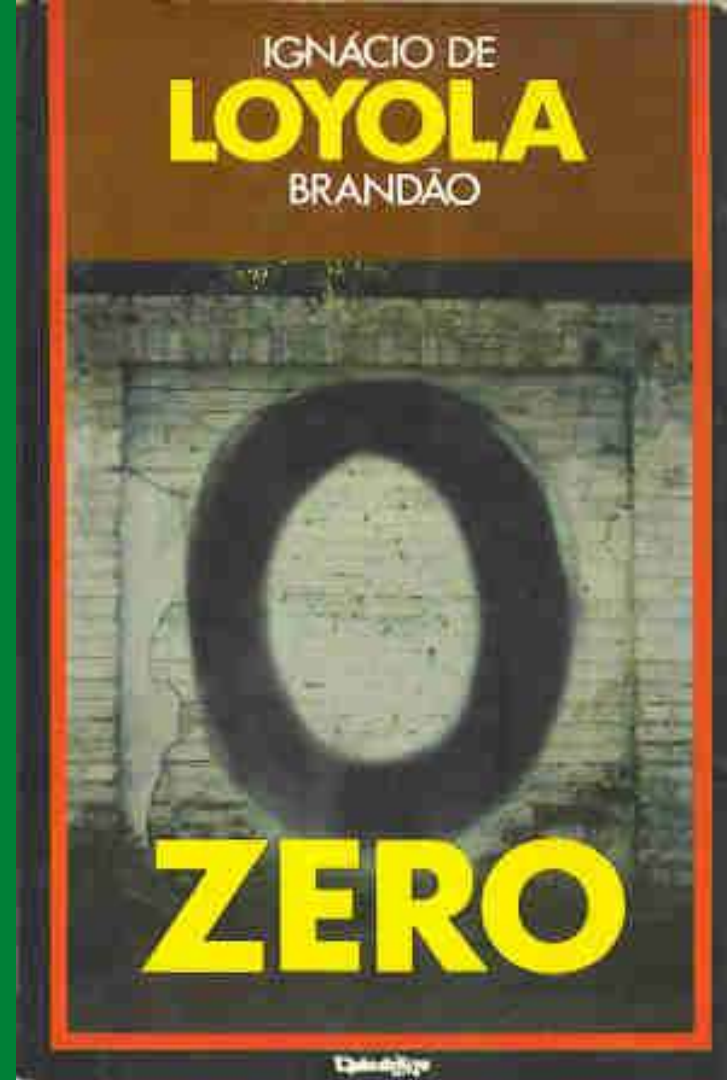
O narrador, autodenominado "juiz-penitente", faz uma grande denúncia da própria natureza humana misturada a um penoso processo de autocrítica.
Fonte: Skoob.





"Zero" é um marco na história da literatura brasileira e o que melhor descreve o que foram os nossos anos de chumbo. Sua primeira edição foi publicada na Itália em 1974 e no ano seguinte no Brasil. Inovador, com diálogos ágeis, o livro já foi traduzido para mais de oito línguas. Nesta primorosa edição comemorativa, há depoimentos do autor, fac-símiles do original, reproduções das capas de todas as edições, iconografia de época e um documentário sobre as reações provocadas pelo livro.

Fonte: Skoob.



IGNÁCIO DE loyola BRANDÃO

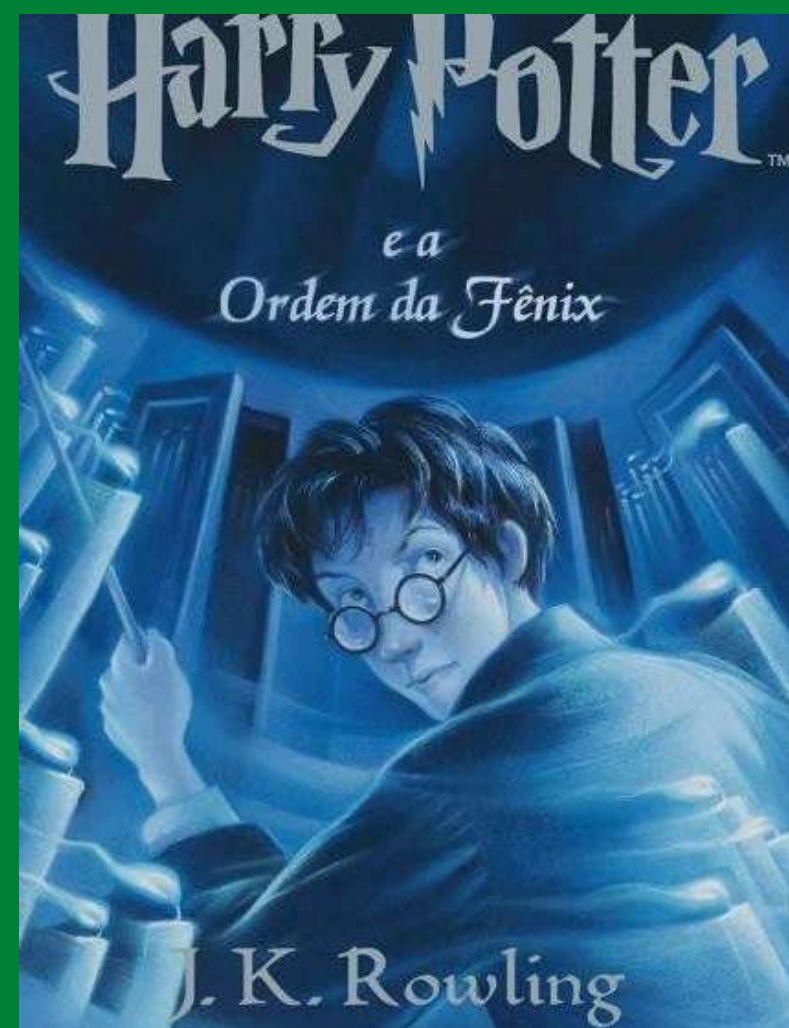
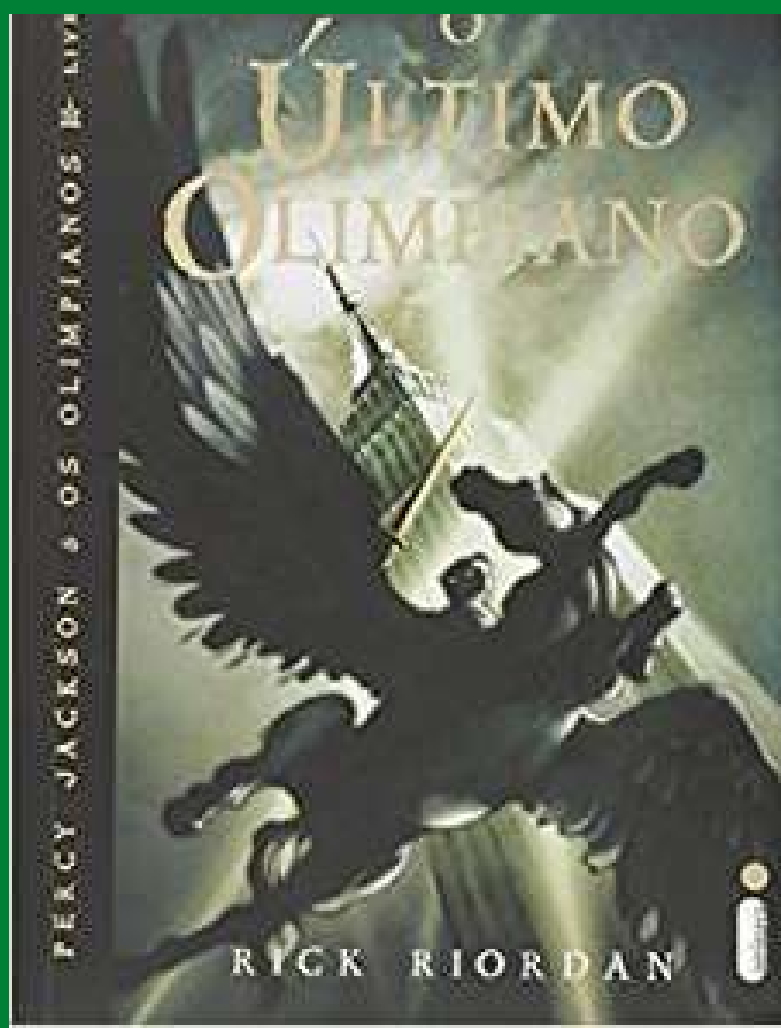
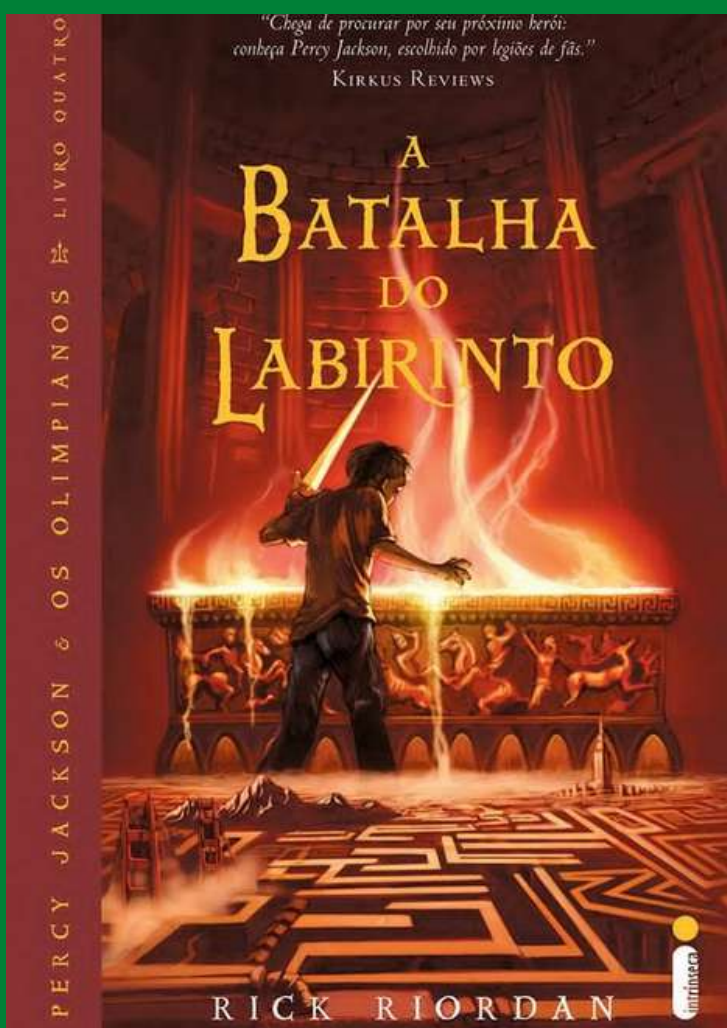
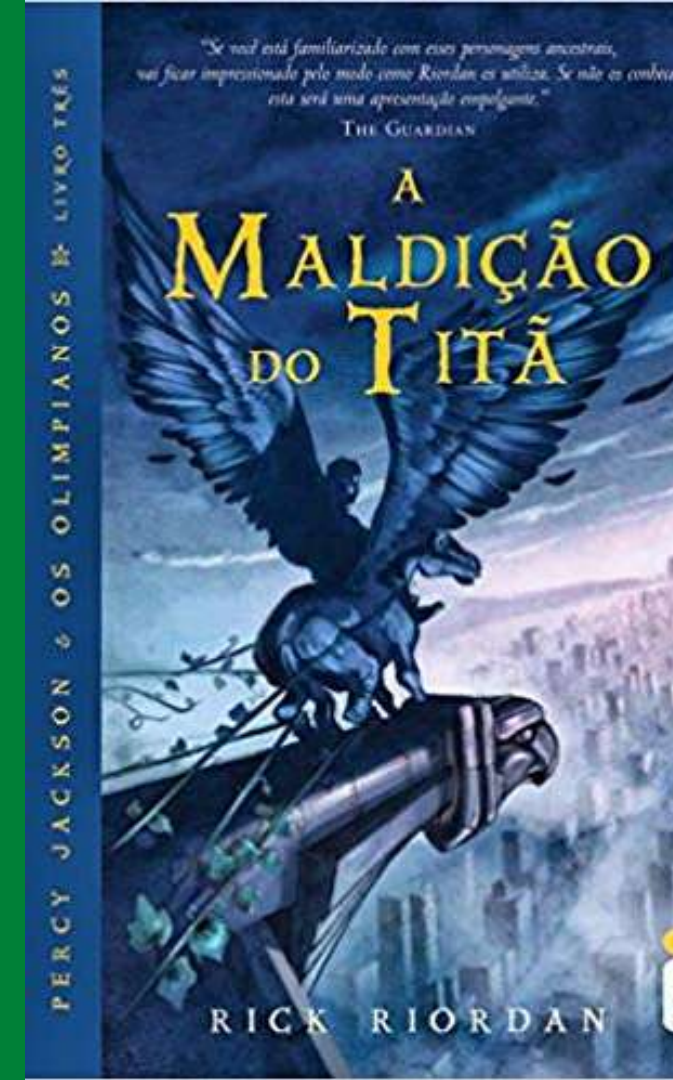
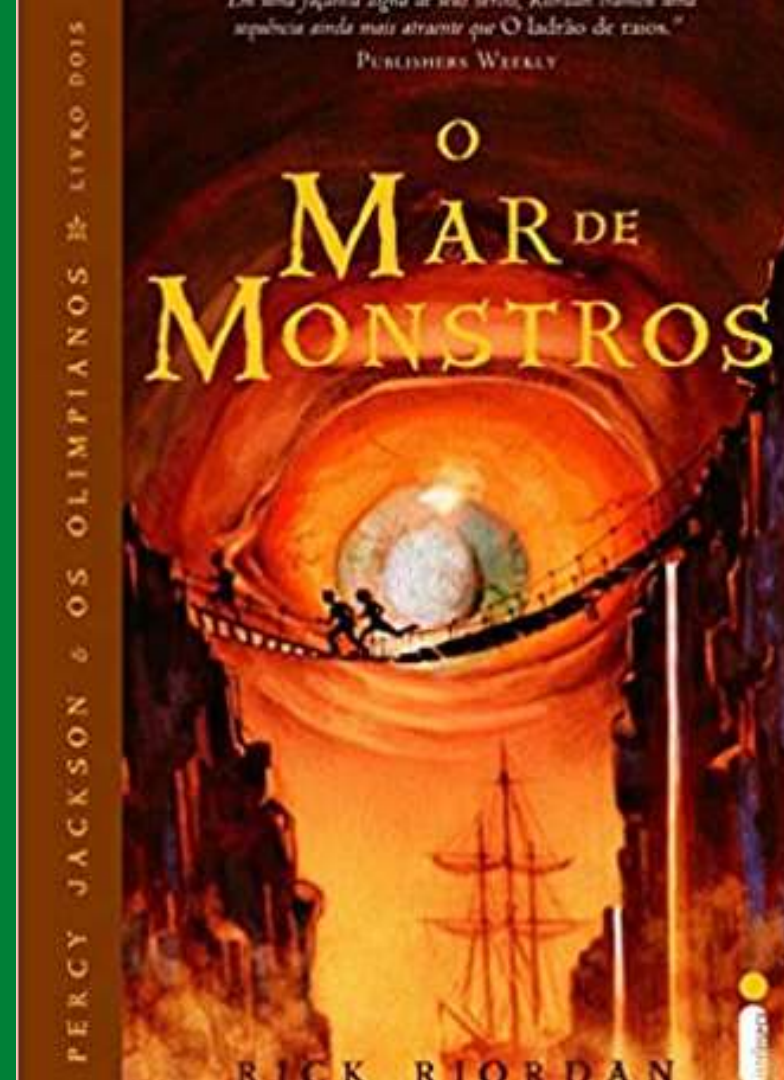
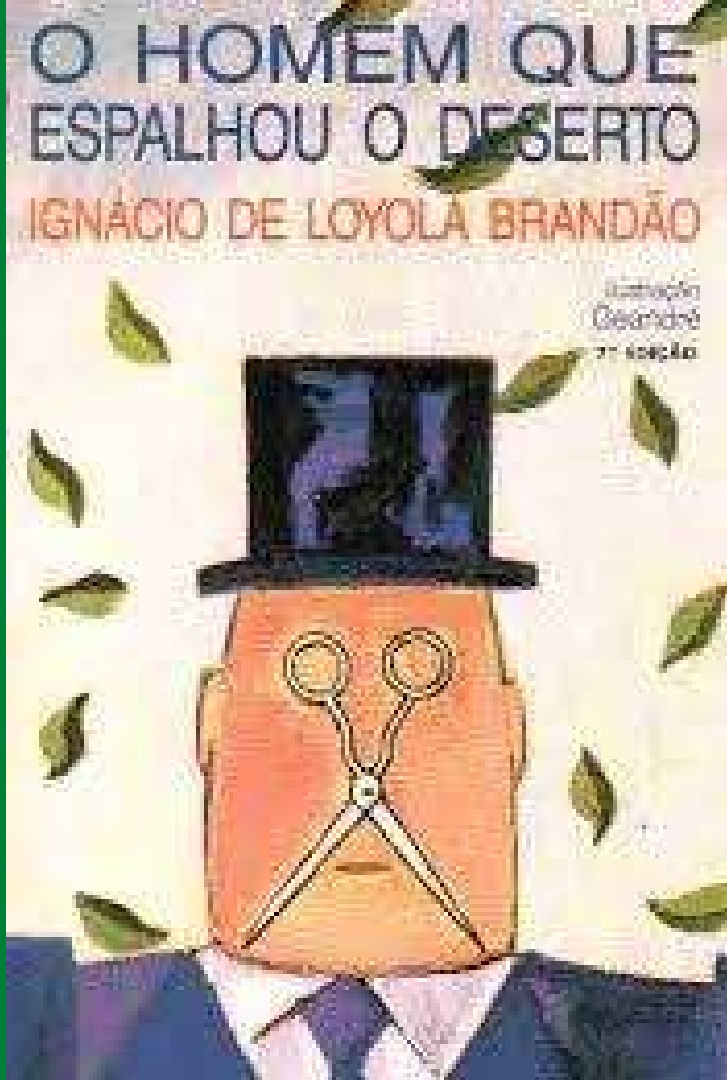
14.ª EDIÇÃO

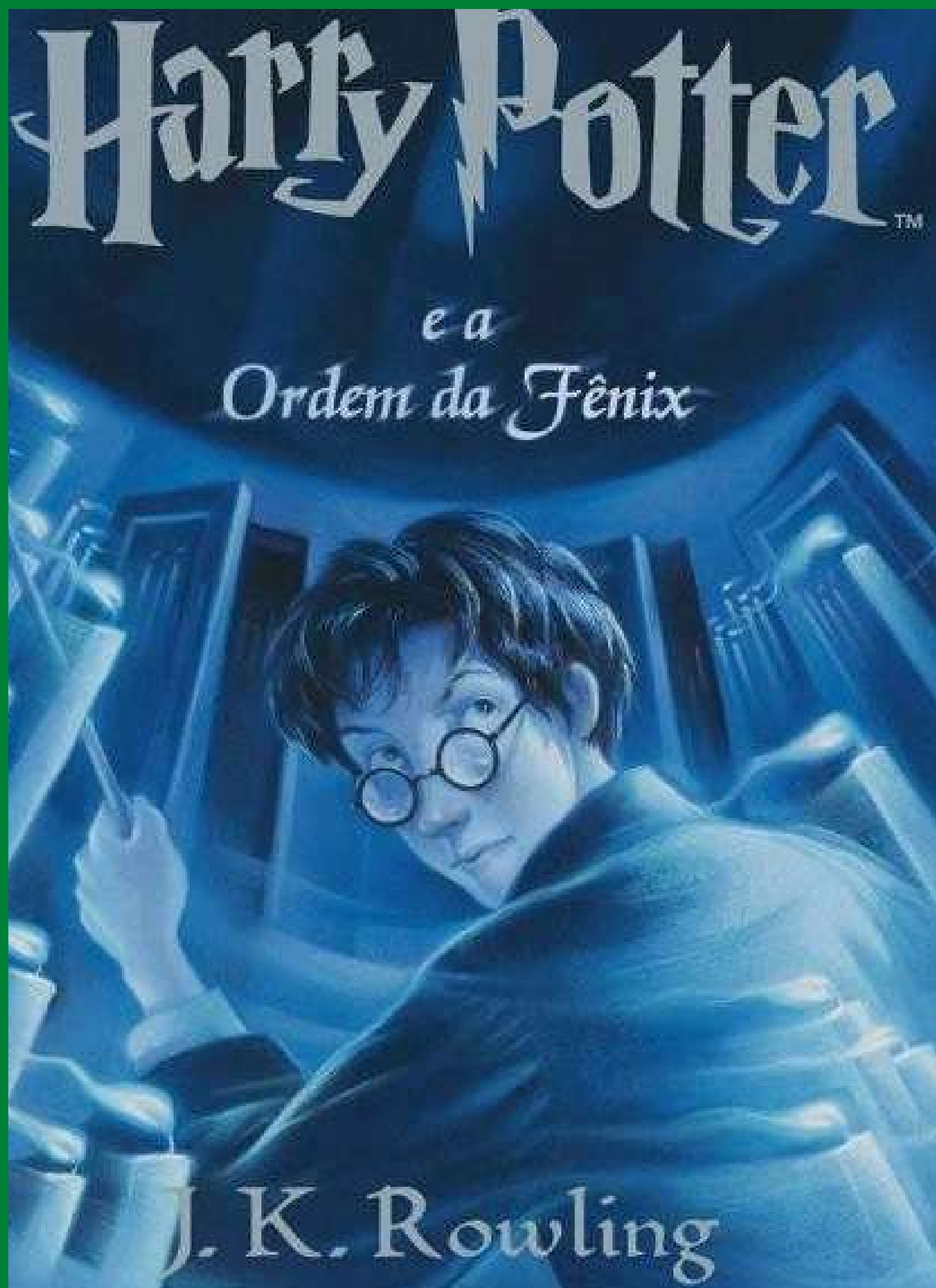


**NÃO
VERÁS
PAÍS
NENHUM**



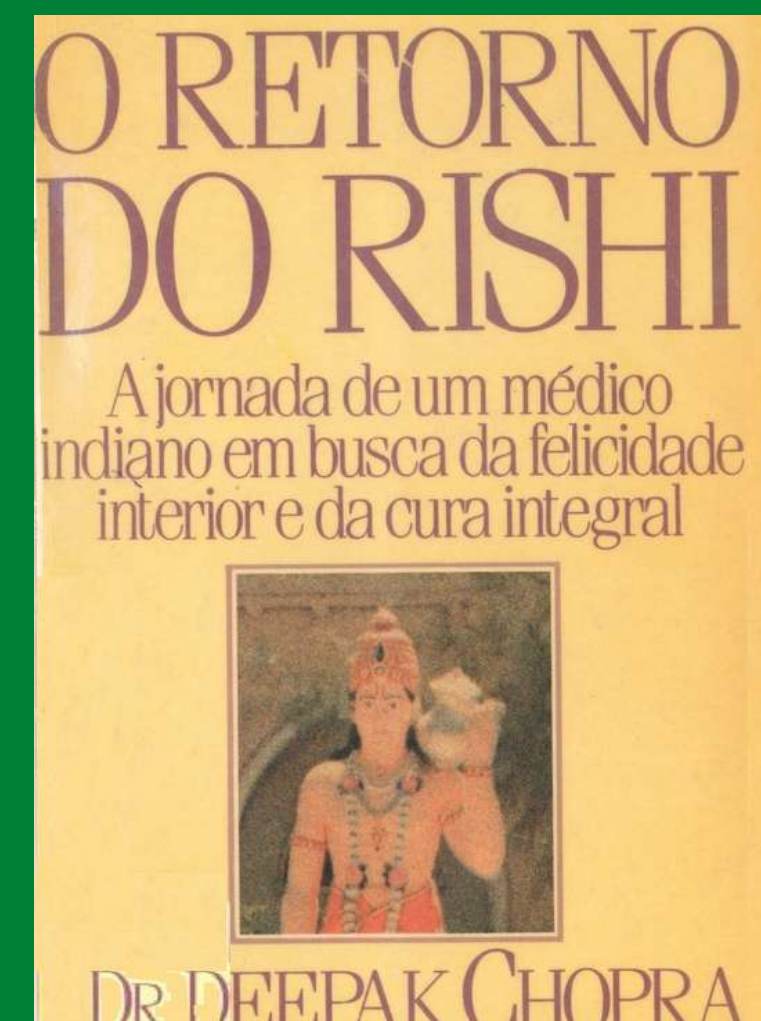
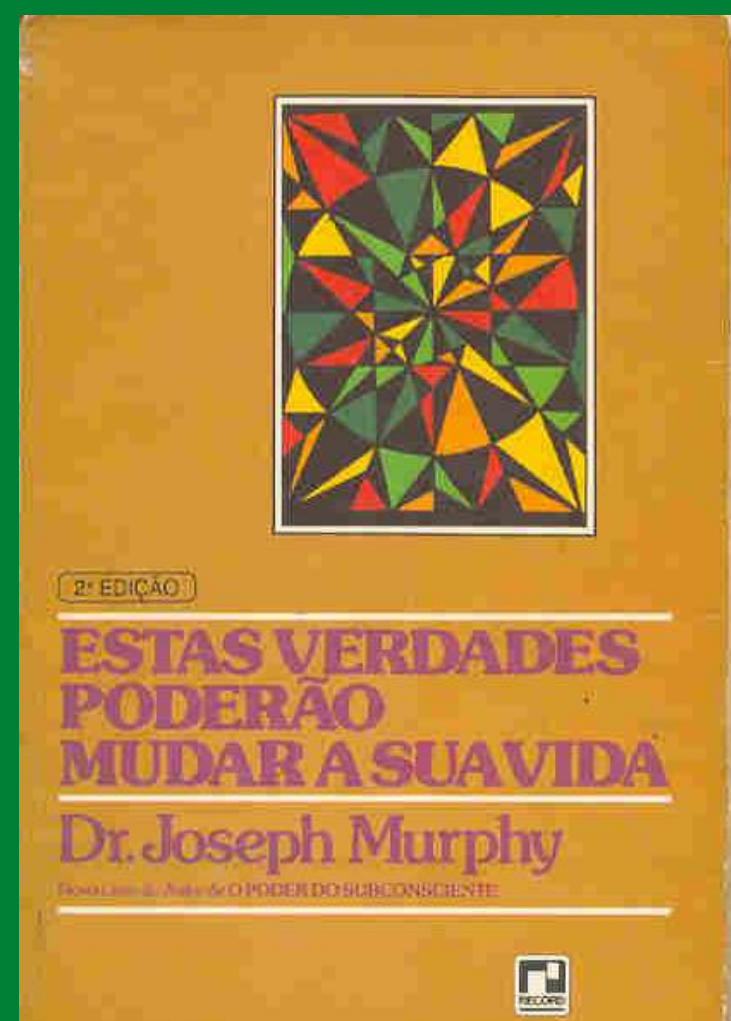
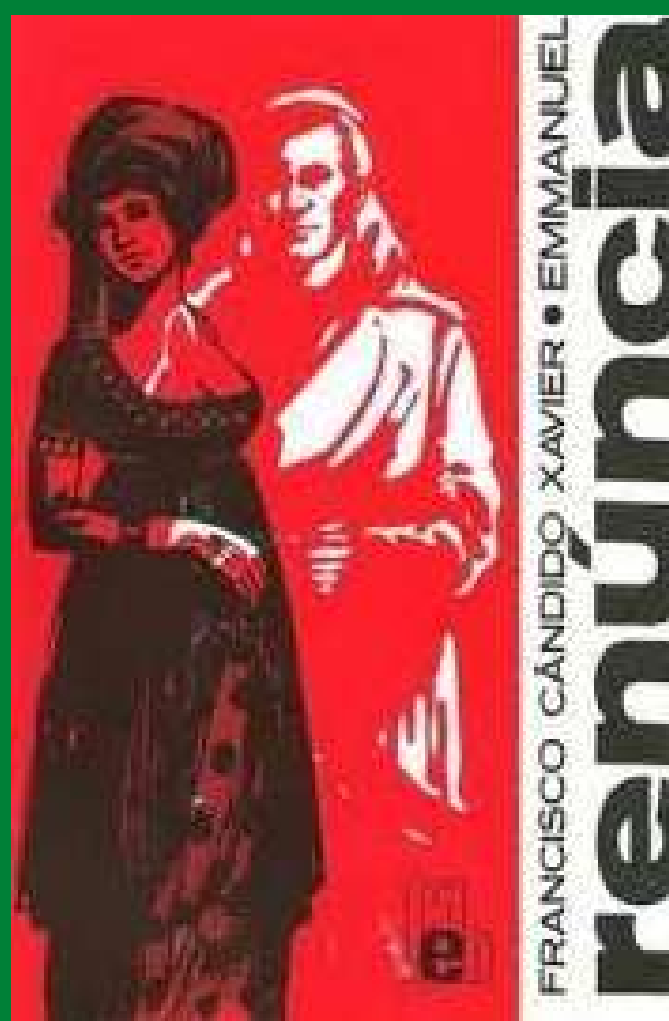
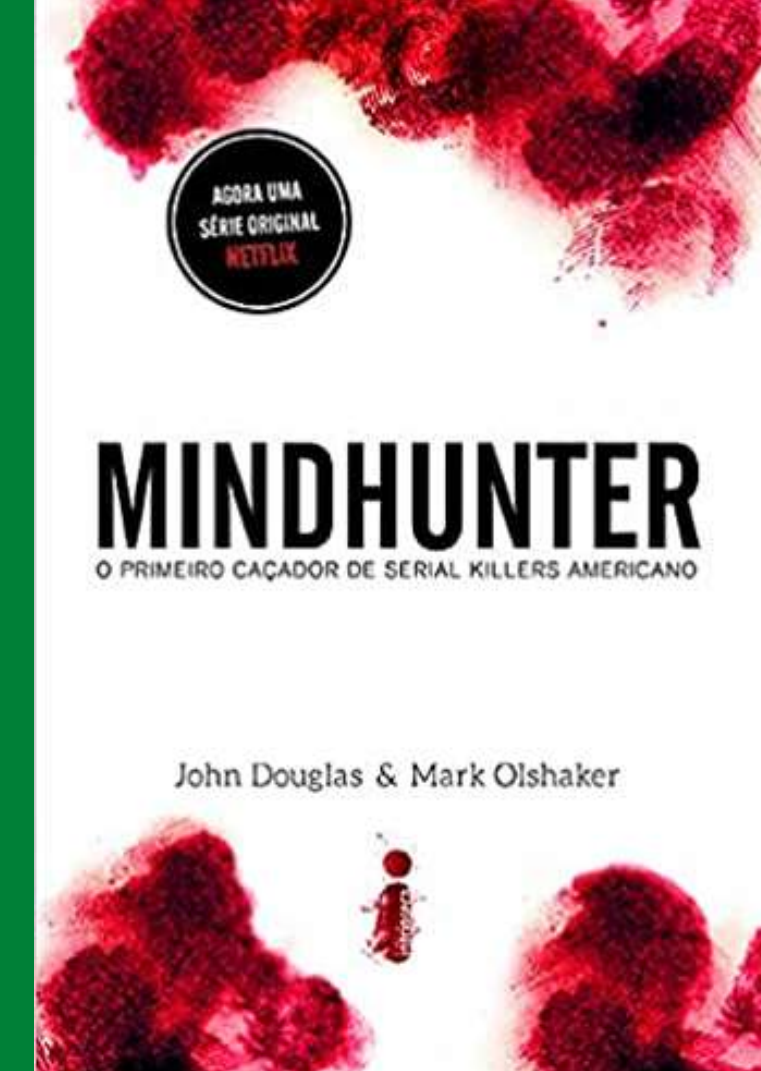
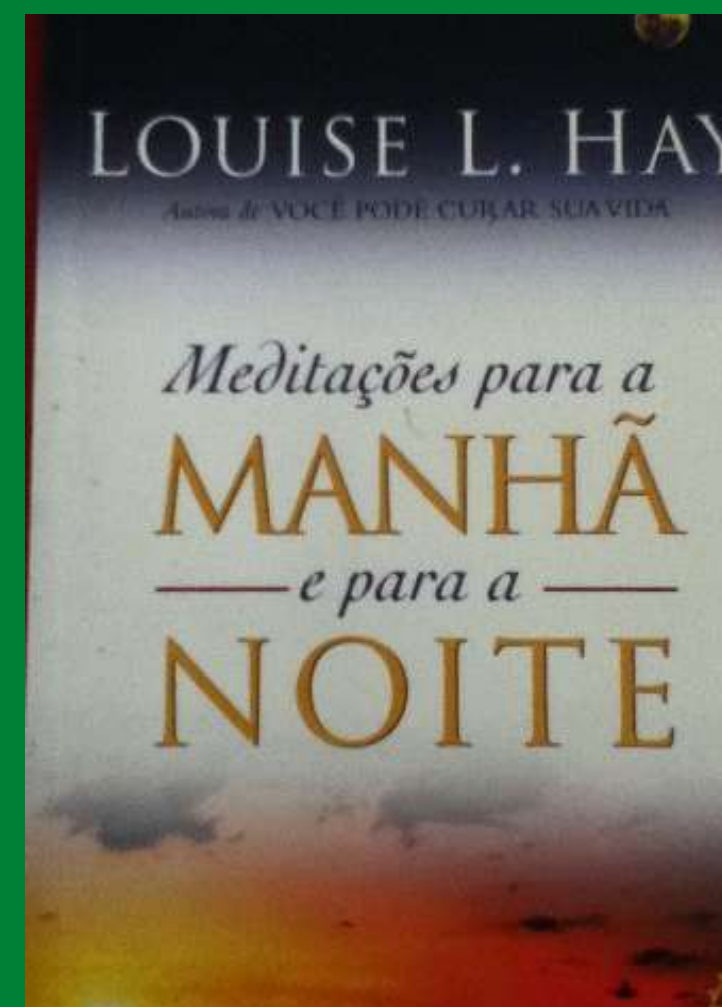
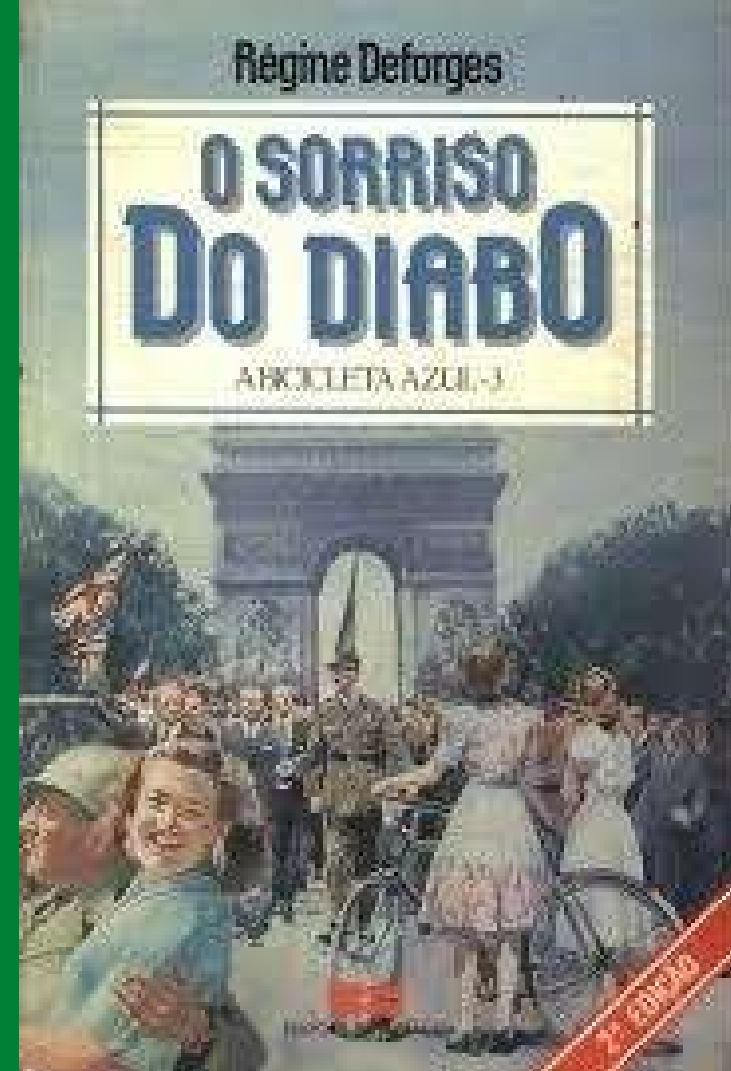
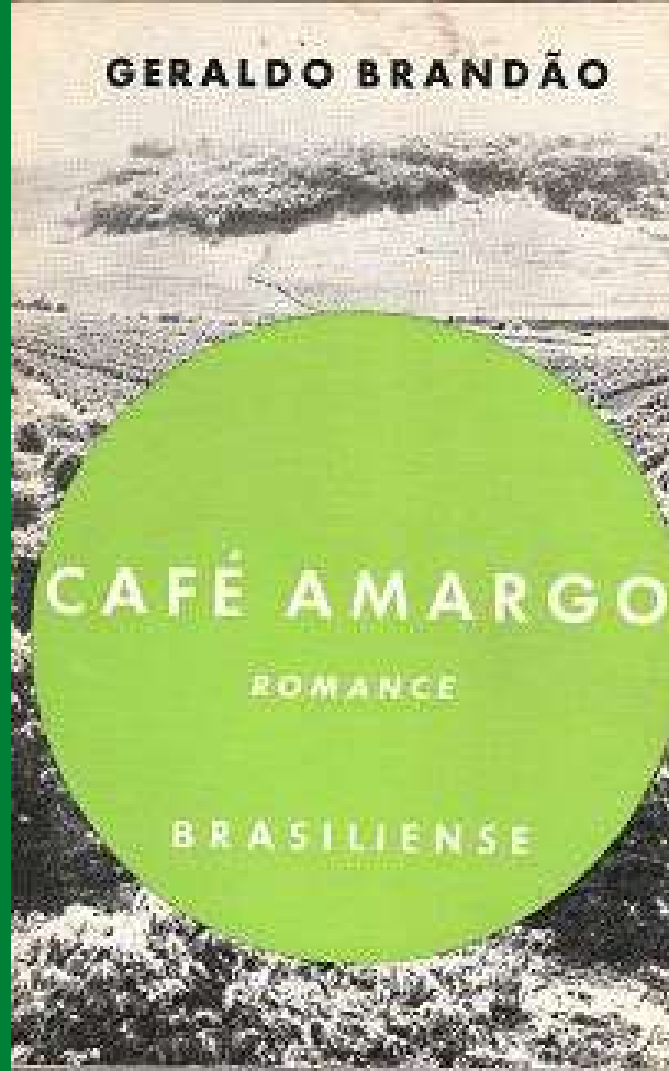
"Zero" é um marco na história da literatura brasileira e o que melhor descreve o que foram os nossos anos de chumbo. Sua primeira edição foi publicada na Itália em 1974 e no ano seguinte no Brasil. Inovador, com diálogos ágeis, o livro já foi traduzido para mais de oito línguas. Nesta primorosa edição comemorativa, há depoimentos do autor, fac-símiles do original, reproduções das capas de todas as edições, iconografia de época e um documentário sobre as reações provocadas pelo livro. Fonte: Skoob.

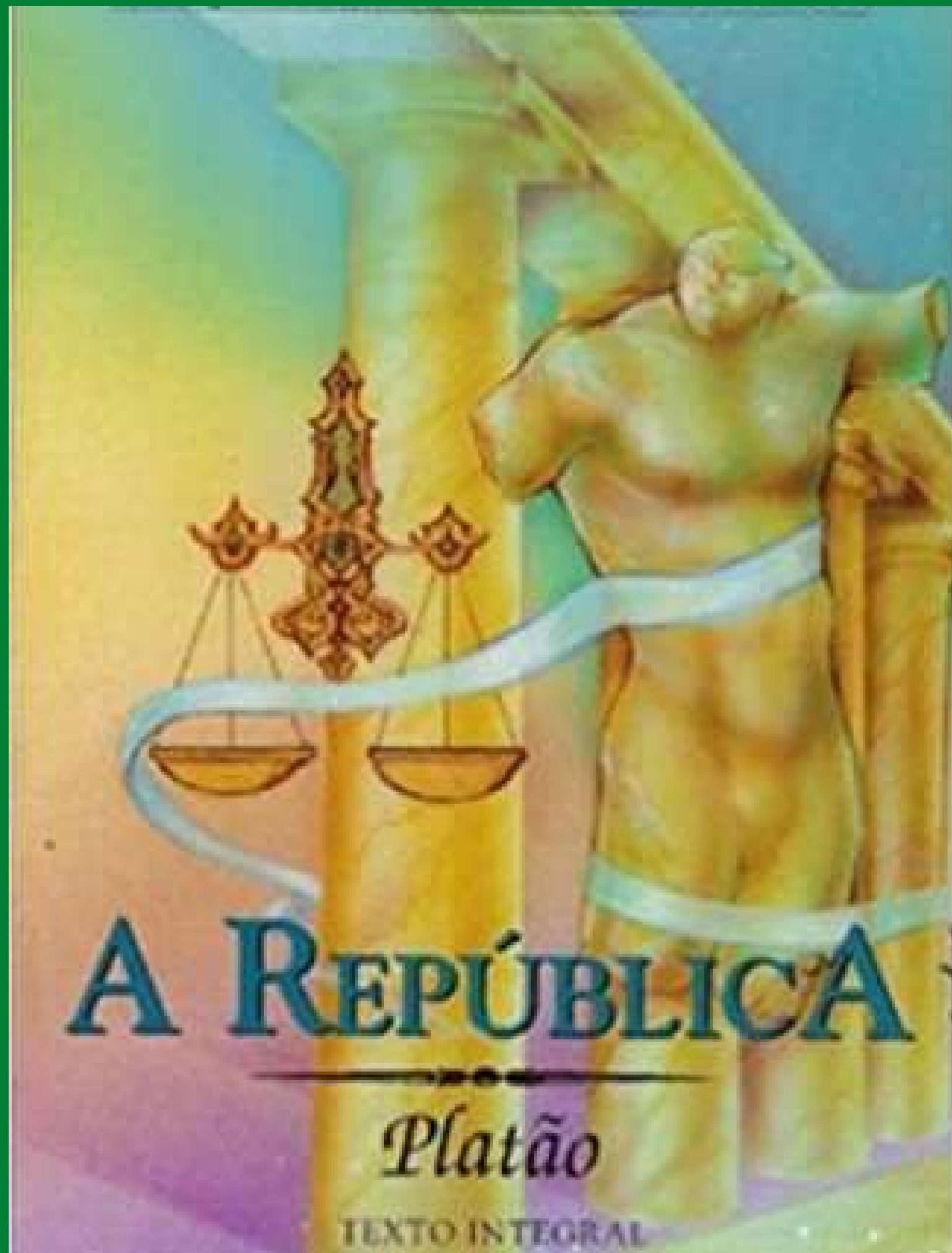




A leitura de "A República" evidencia o porquê desta obra, escrita há mais de dois mil e trezentos anos, influenciar os pensadores ocidentais da cristandade e dos tempos modernos. "A República" é a projeção de uma cidade ideal, dirigida por filósofos, onde a divisão de tarefas é igual para todos os cidadãos. Uma cidade justa, habitada por cidadãos justos, porque, no platonismo, a moral e a política são inseparáveis. Neste Livro VII, Platão apresenta sua alegoria sobre a realidade e sua estrutura e sobre o significado da filosofia. Fica clarificado o paralelo entre o mundo sensível, onde os homens habitam, e o mundo inteligível das idéias - a realidade verdadeira -, que é objeto do conhecimento científico. Na concepção platônica, o homem, habitante único dos dois mundos, deve ser libertado da caverna pela filosofia, sendo trazido do mundo das aparências para o mundo da realidade.

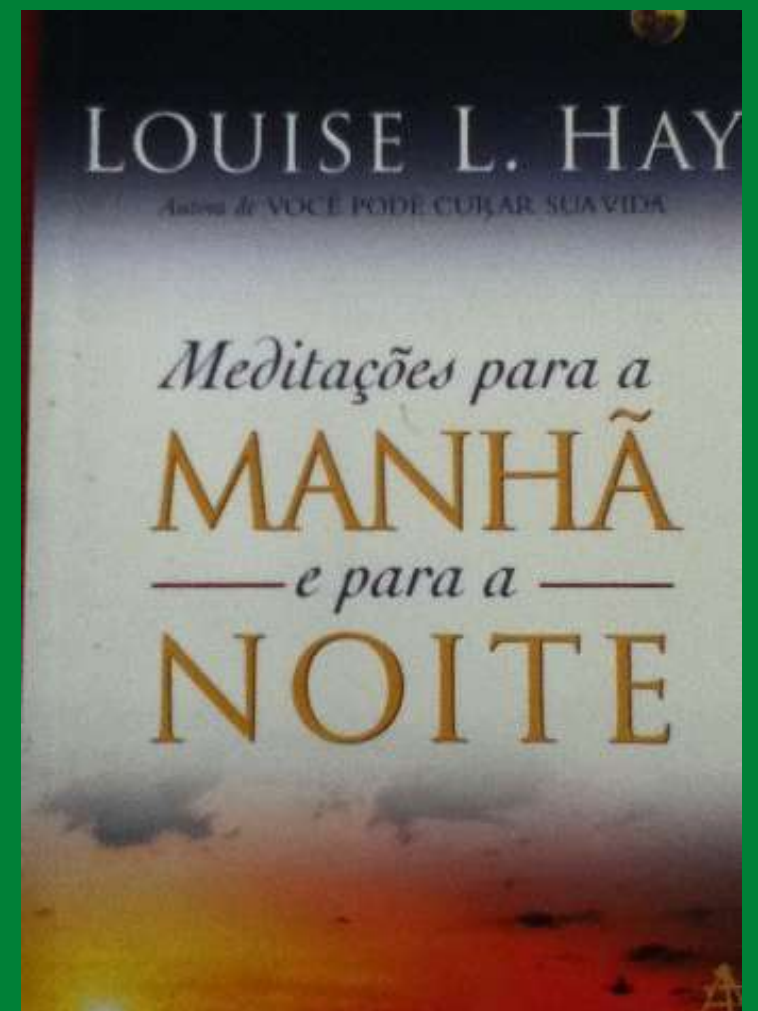
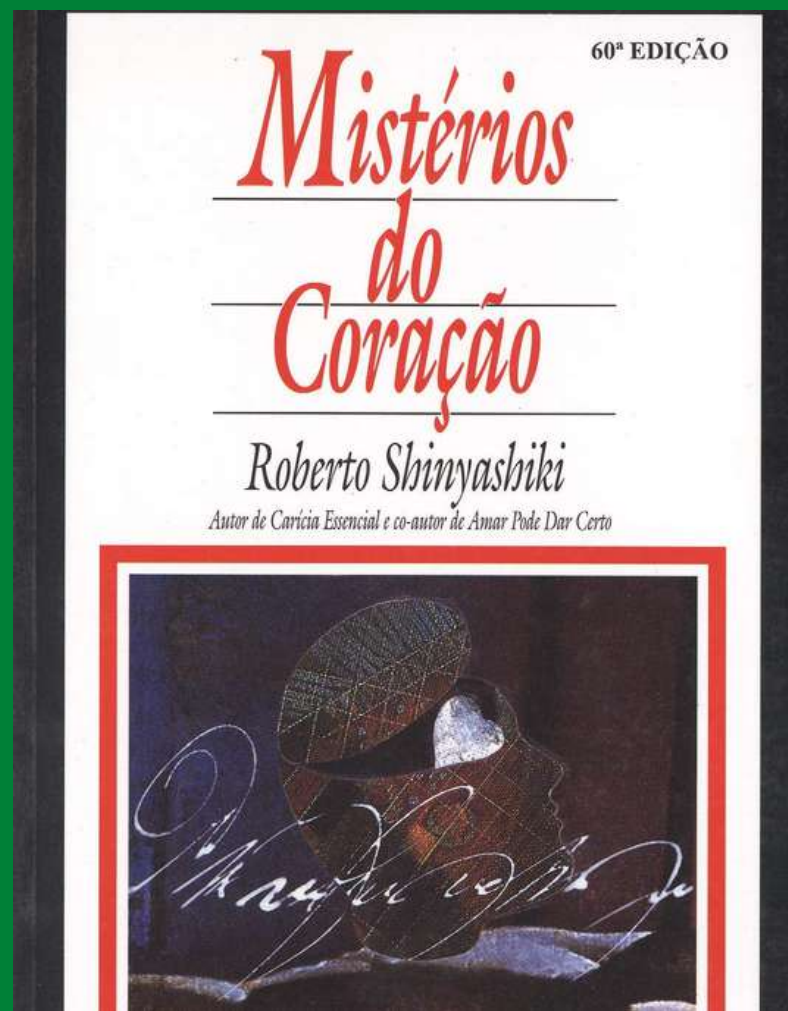
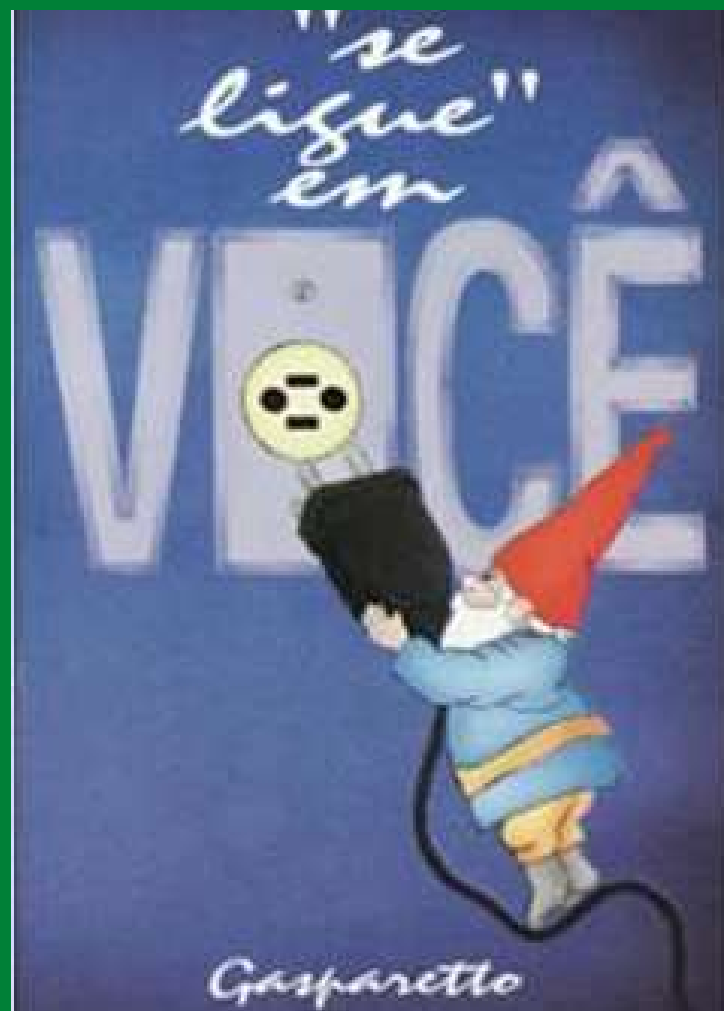
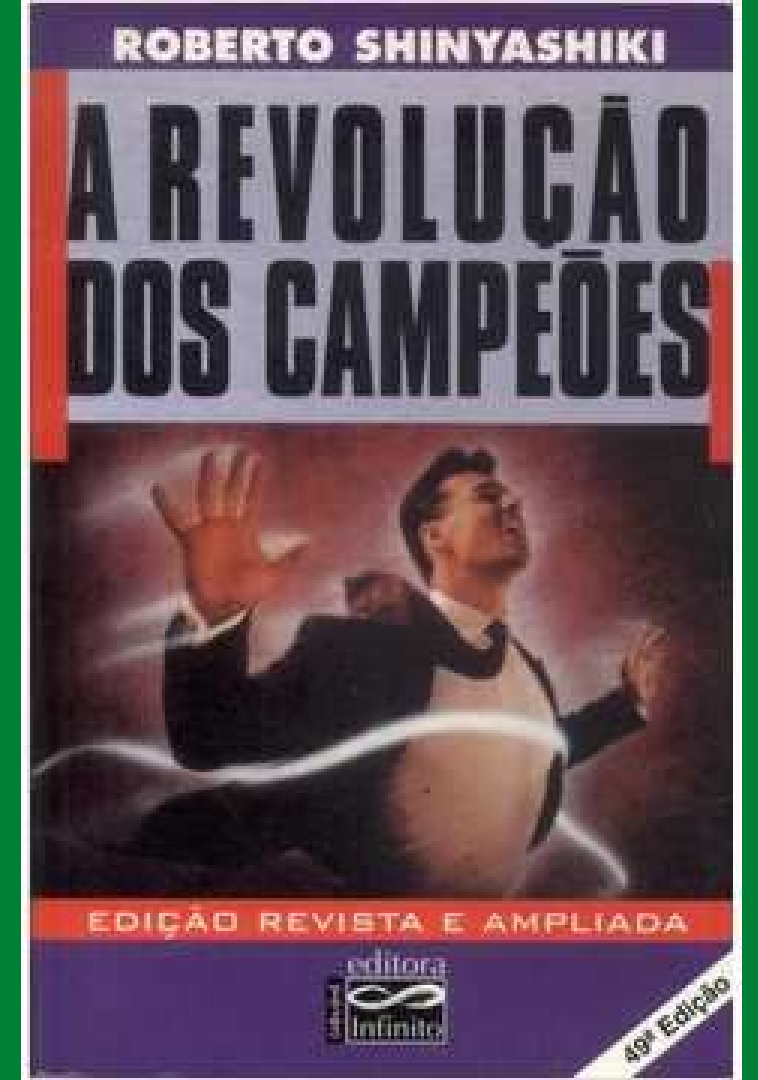
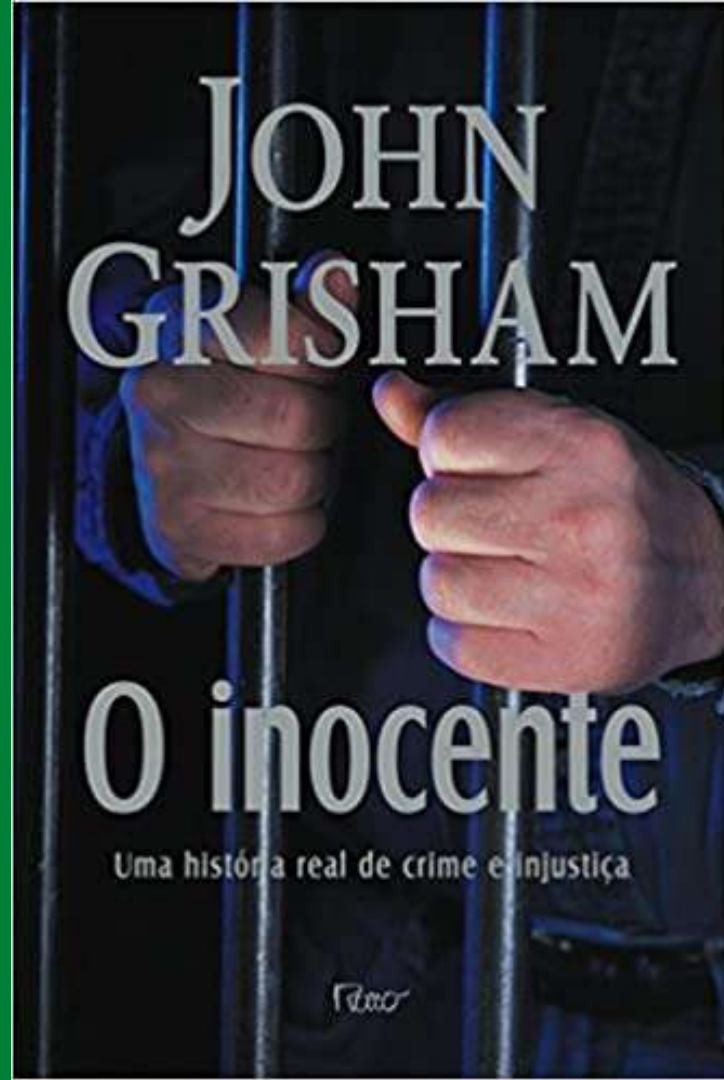
Fonte: Skoob.





A leitura de "A República" evidencia o porquê desta obra, escrita há mais de dois mil e trezentos anos, influenciar os pensadores ocidentais da cristandade e dos tempos modernos. "A República" é a projeção de uma cidade ideal, dirigida por filósofos, onde a divisão de tarefas é igual para todos os cidadãos. Uma cidade justa, habitada por cidadãos justos, porque, no platonismo, a moral e a política são inseparáveis. Neste Livro VII, Platão apresenta sua alegoria sobre a realidade e sua estrutura e sobre o significado da filosofia. Fica clarificado o paralelo entre o mundo sensível, onde os homens habitam, e o mundo inteligível das idéias - a realidade verdadeira -, que é objeto do conhecimento científico. Na concepção platônica, o homem, habitante único dos dois mundos, deve ser libertado da caverna pela filosofia, sendo trazido do mundo das aparências para o mundo da realidade.

Fonte: Skoob.





A tirinha conta a história de Calvin, um hiperativo garoto de seis anos cujo maior amigo é o tigre de pelúcia Haroldo - que ganha vida quando não existe nenhum adulto por perto. Ao lado das fantasias e brincadeiras da dupla, surgem questões sobre política, cultura, sociedade e a relação de Calvin com seus pais, colegas e professores, com a sabedoria que os tolos adultos só conseguem traduzir como ingenuidade.

Fonte: Skoob.

VICTORIA AVEYARD



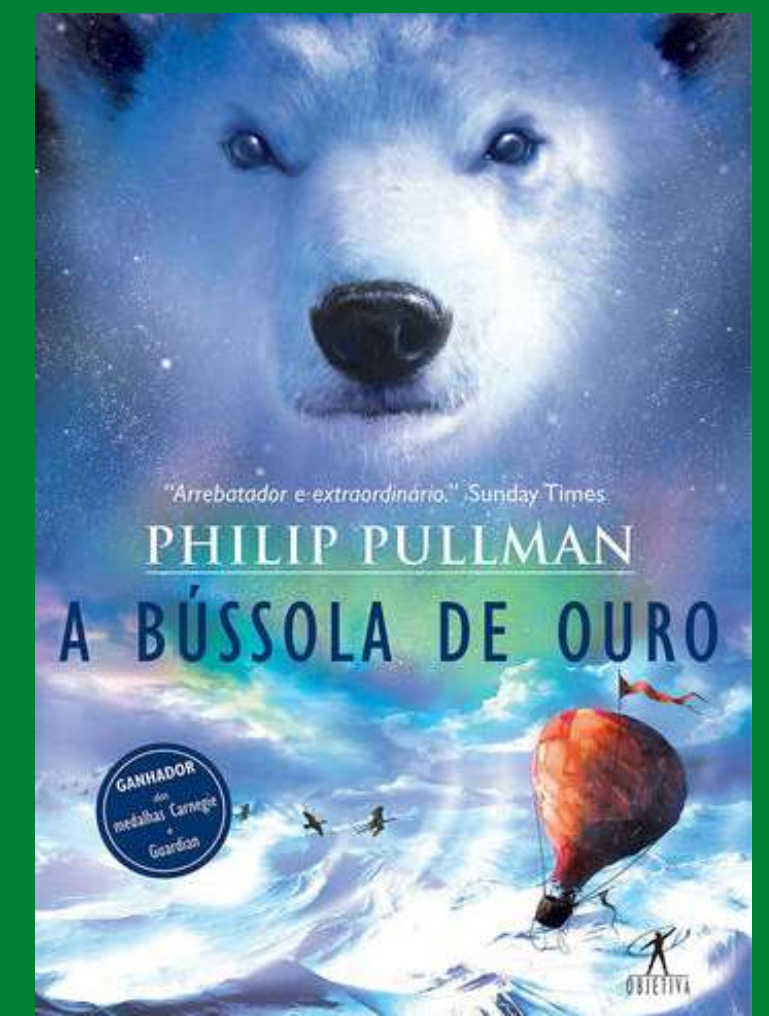
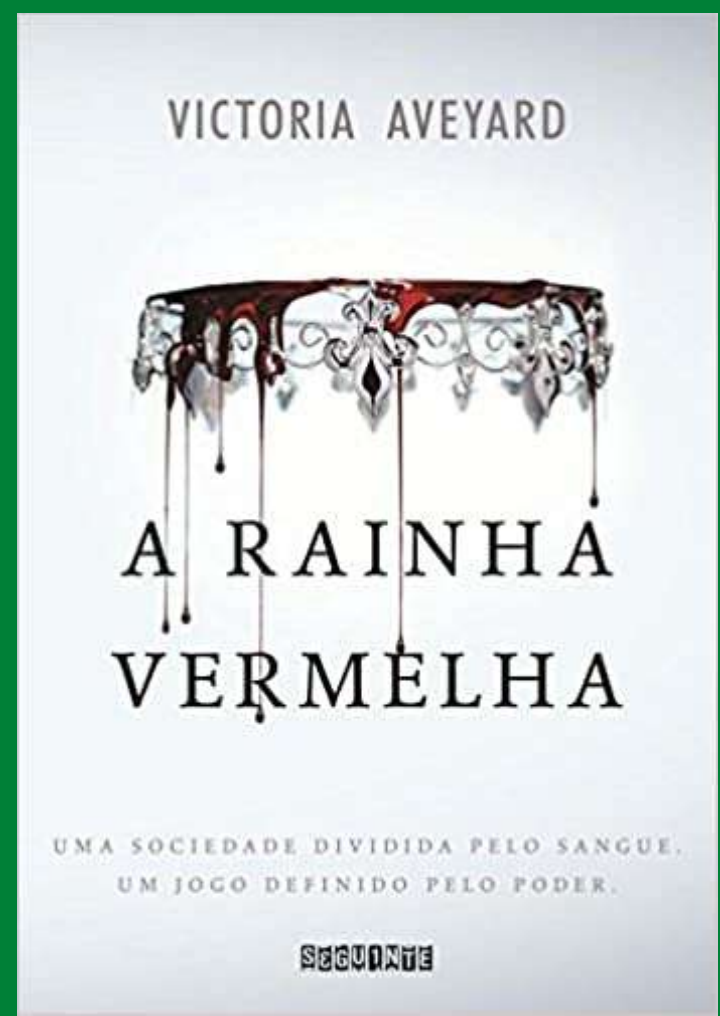
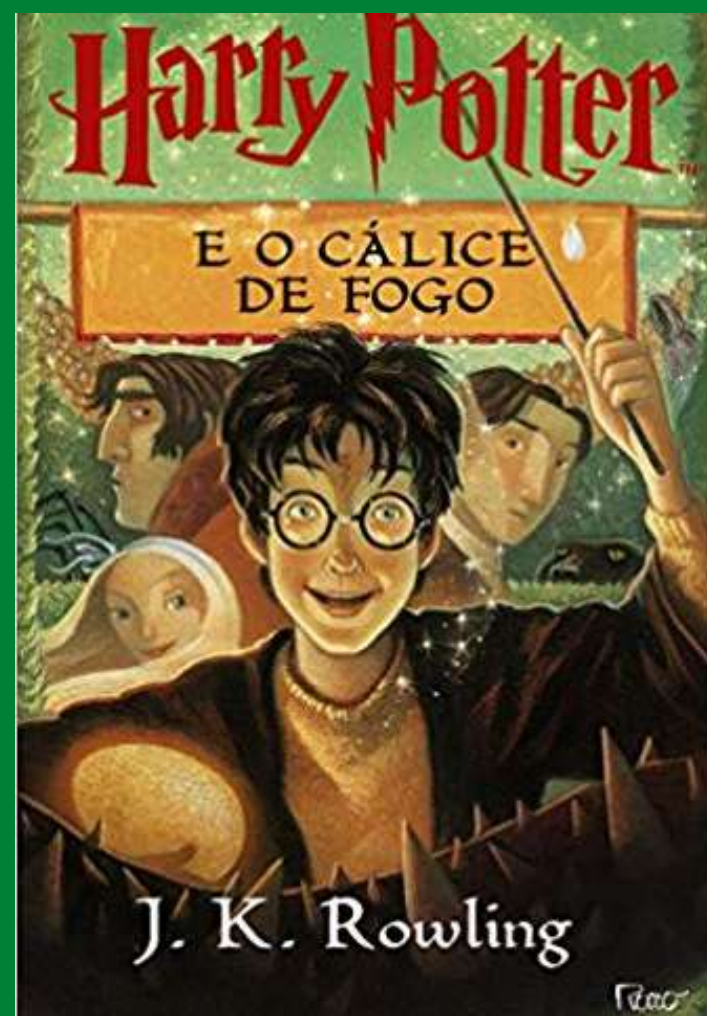
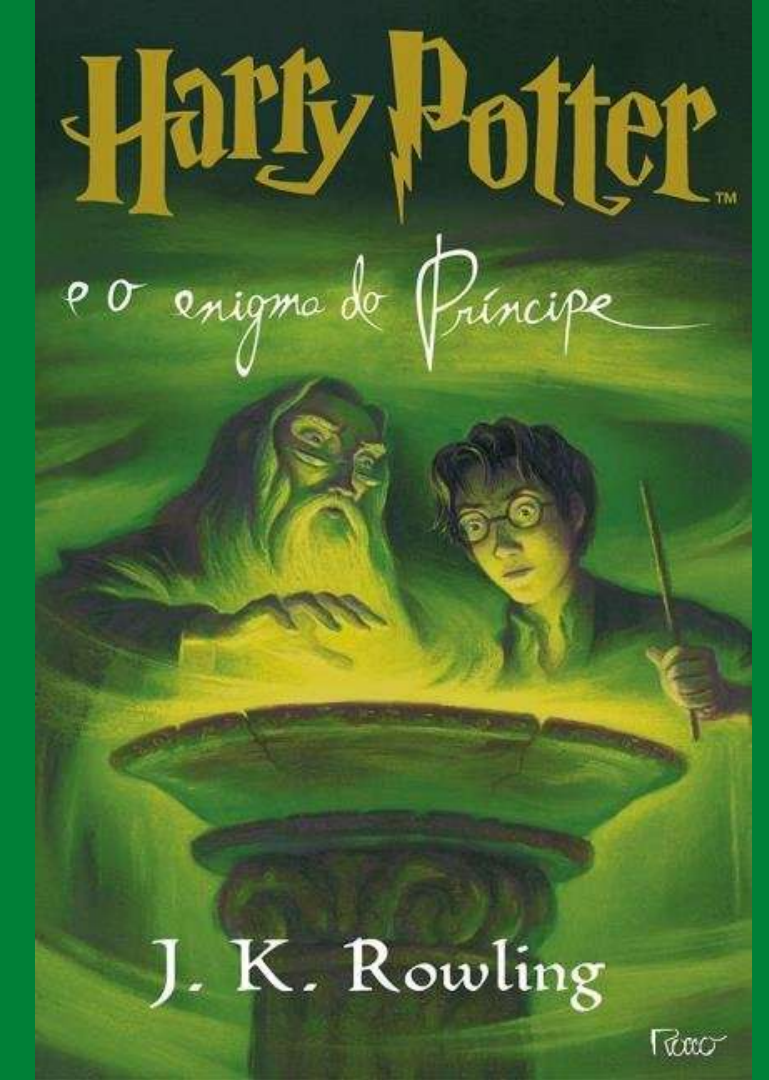
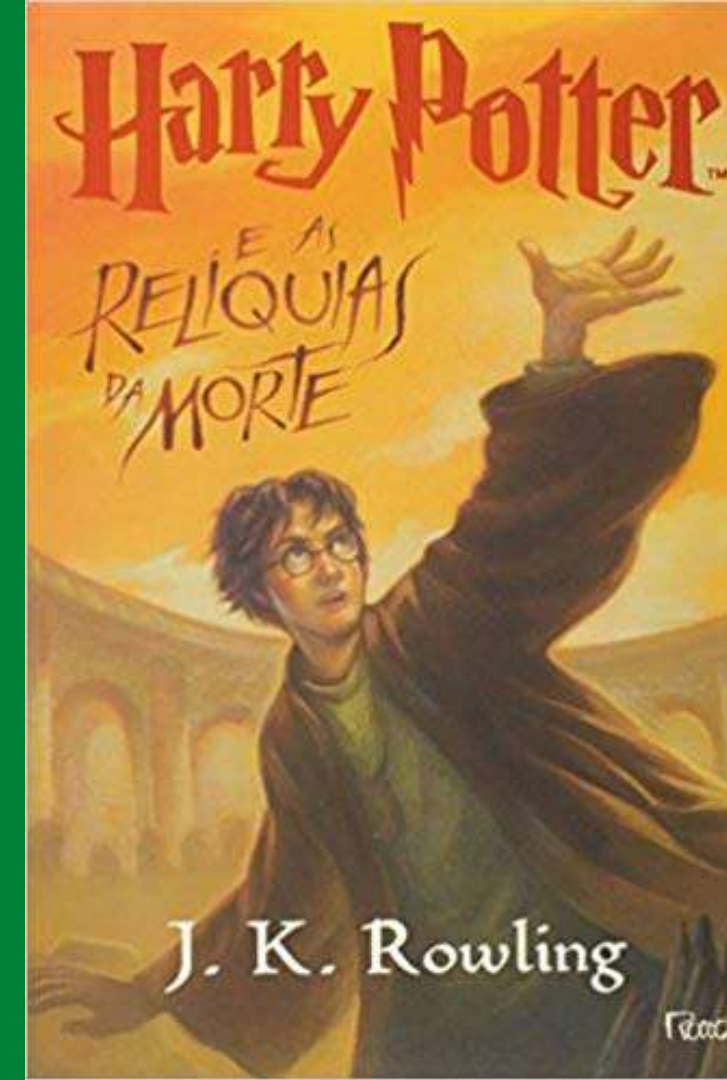
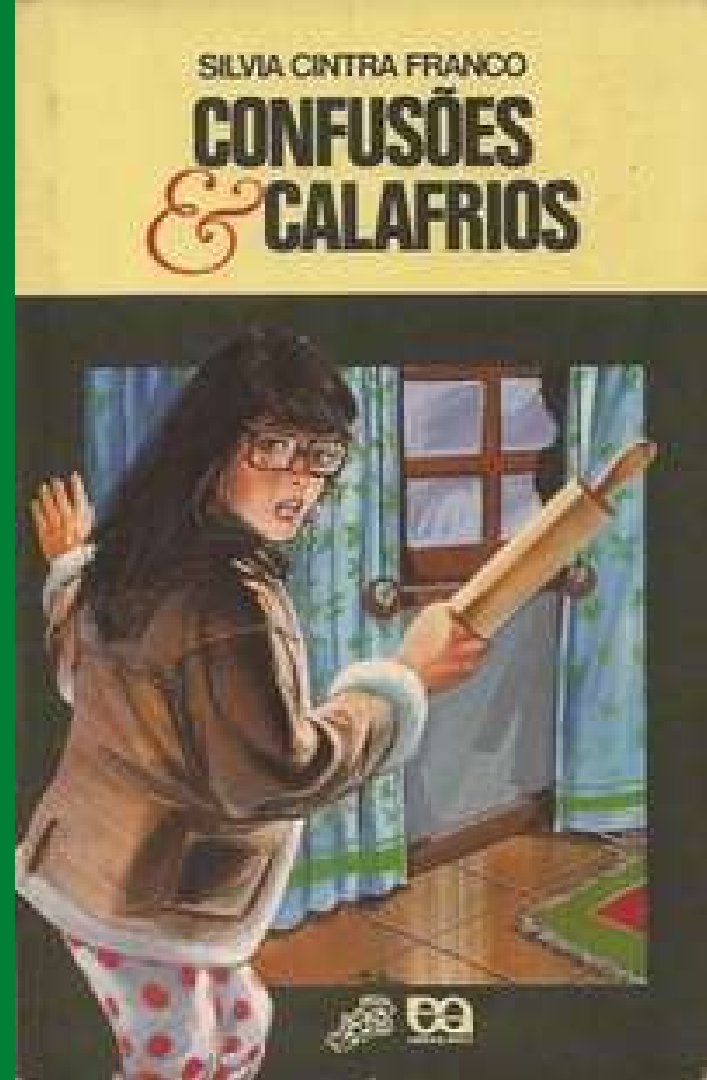
A RAINHA
VERMELHA

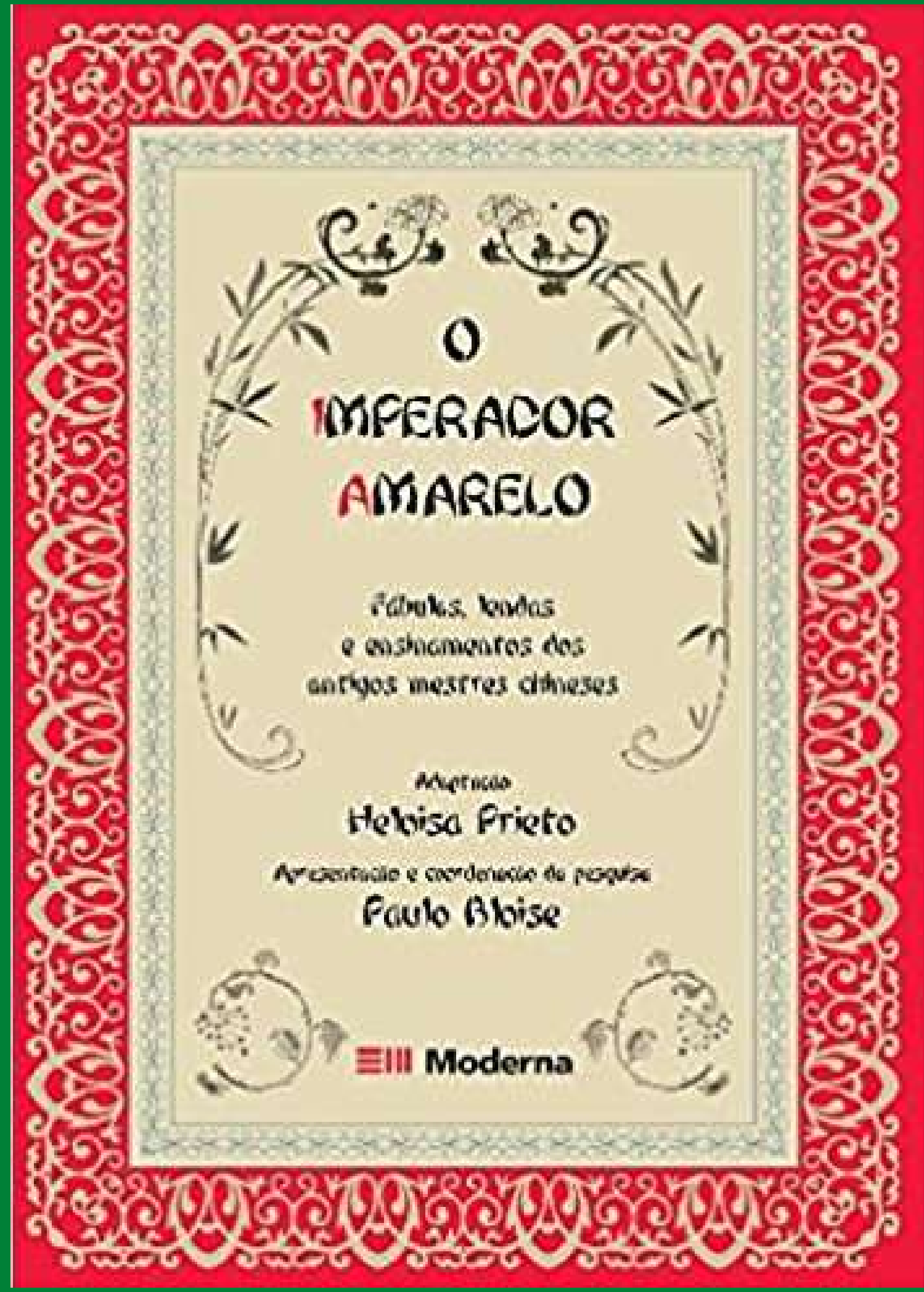
UMA SOCIEDADE DIVIDIDA PELO SANGUE.
UM JOGO DEFINIDO PELO PODER.

SEGUINTE

O mundo de Mare Barrow é dividido pelo sangue: vermelho ou prateado. Mare e sua família são vermelhos: plebeus, humildes, destinados a servir uma elite prateada cujos poderes sobrenaturais os tornam quase deuses. Mare rouba o que pode para ajudar sua família a sobreviver e não tem esperanças de escapar do vilarejo miserável onde mora. Entretanto, numa reviravolta do destino, ela consegue um emprego no palácio real, onde, em frente ao rei e a toda a nobreza, descobre que tem um poder misterioso... Mas como isso seria possível, se seu sangue é vermelho? Em meio às intrigas dos nobres prateados, as ações da garota vão desencadear uma dança violenta e fatal, que colocará príncipe contra príncipe - e Mare contra seu próprio coração.

Fonte: Skoob.





O
**IMPERADOR
AMARELO**

Fábulas, lendas
e ensinamentos dos
antigos mestres chineses

Adaptada
Heloísa Prieto

Apresentação e coordenação da pesquisa
Paulo Bloise



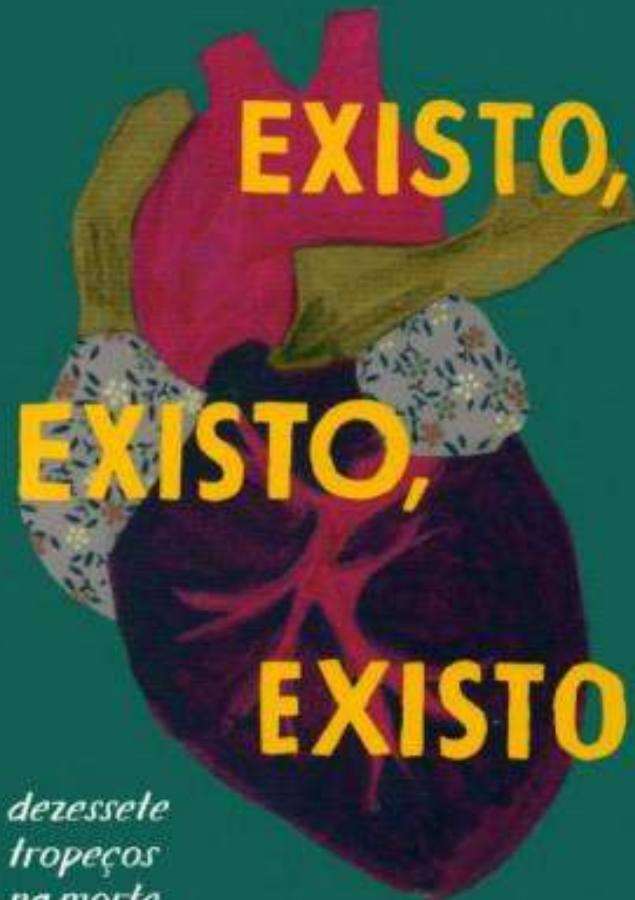
Moderna



Escrito por Heloísa Prieto a partir da orientação do escritor, pesquisados e psiquiatra Paulo Bloise, "O Imperador Amarelo" reúne aventuras magia e sonhos, propiciando ricas descobertas a partir das palavras dos grandes mestres da Antiga China. Enriquecendo essas narrativas milenares, o traço delicado de Janaina Tokitaka parece transpor o leitor contemporâneo ao estado de fluidez e serenidade almejado pelos antigos aquarelistas taoístas.

Fonte: Skoob.

Maggie O'Farrell



dezessele
tropeços
na morte

A SUTIL ARTE DE LIGAR O FODA-SE

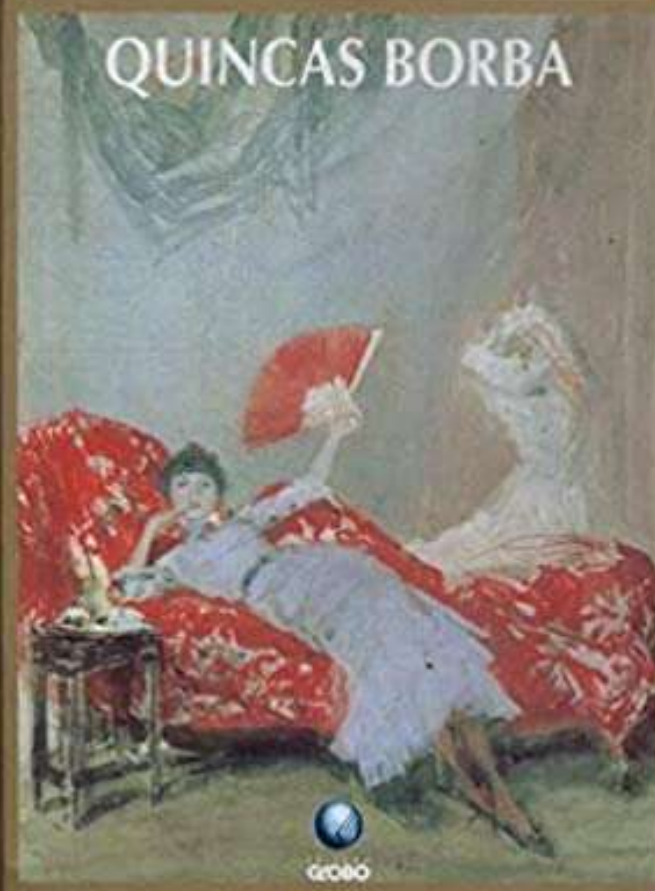
UMA ESTRATÉGIA INUSITADA
PARA UMA VIDA MELHOR

MARK
MANSON



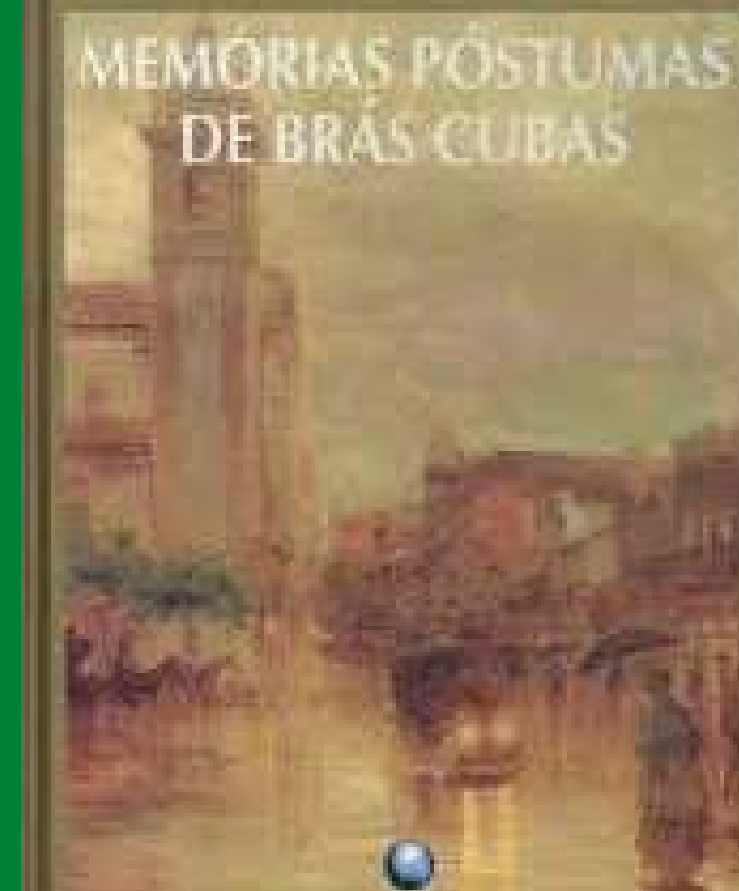
OBRAS COMPLETAS
Machado de Assis

QUINCAS BORBA



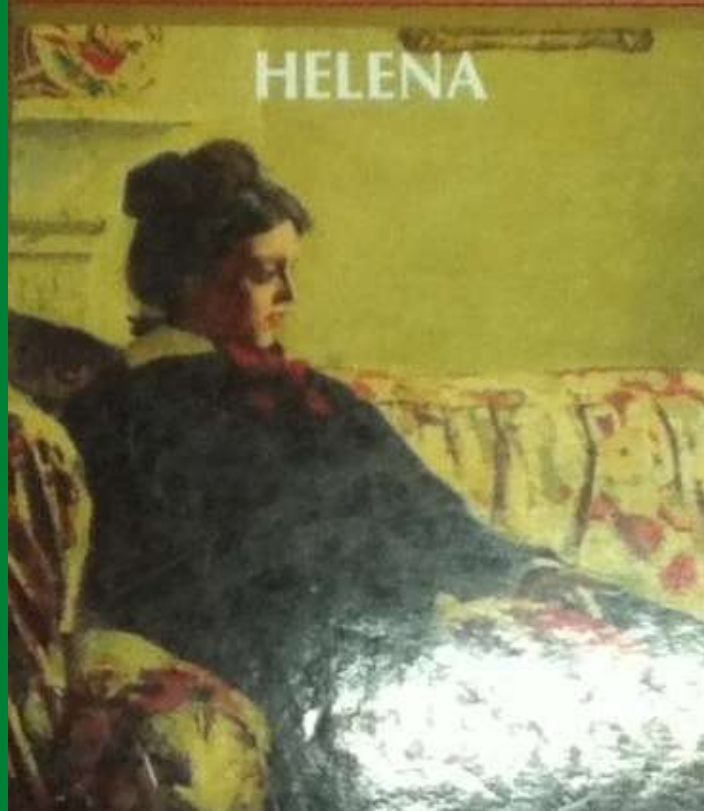
OBRAS COMPLETAS
Machado de Assis

MEMÓRIAS PÓSTUMAS
DE BRÁS CUBAS



OBRAS COMPLETAS
Machado de Assis

HELENA



OBRAS COMPLETAS
Machado de Assis

DOM CASMURRO



Wera Krijanowski
pelo Espírito
J. W. ROCHESTER

ROMANCE
de uma
RAINHA



Quando
eu era
menino
Rubem
Alves



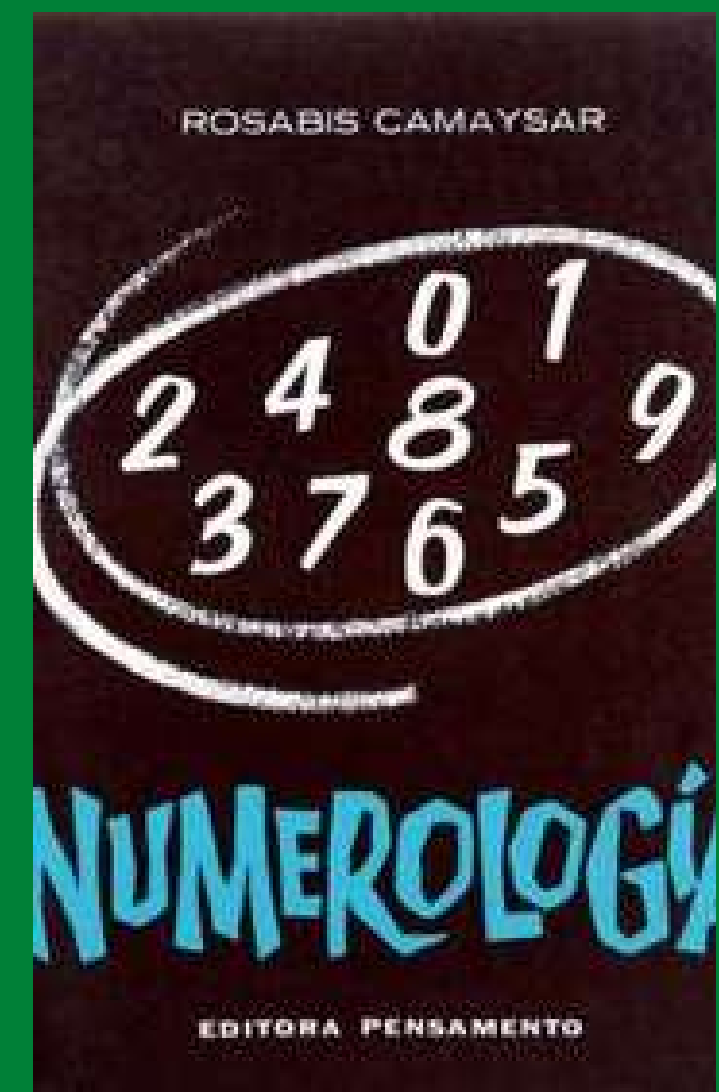
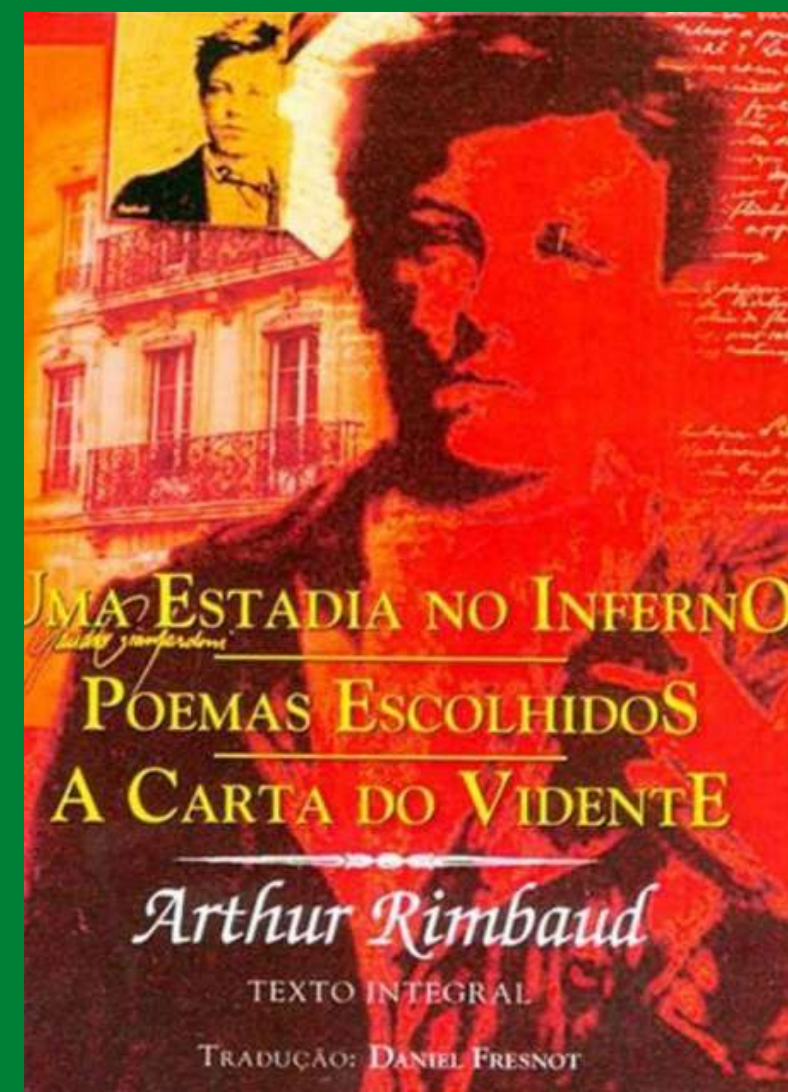
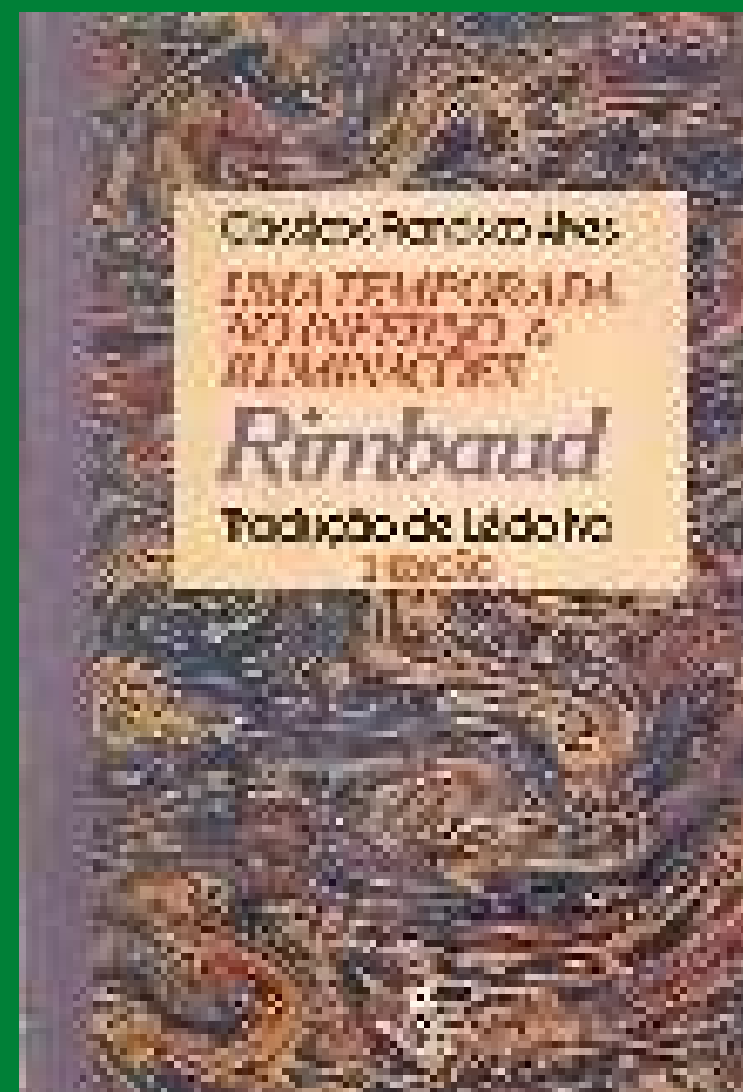
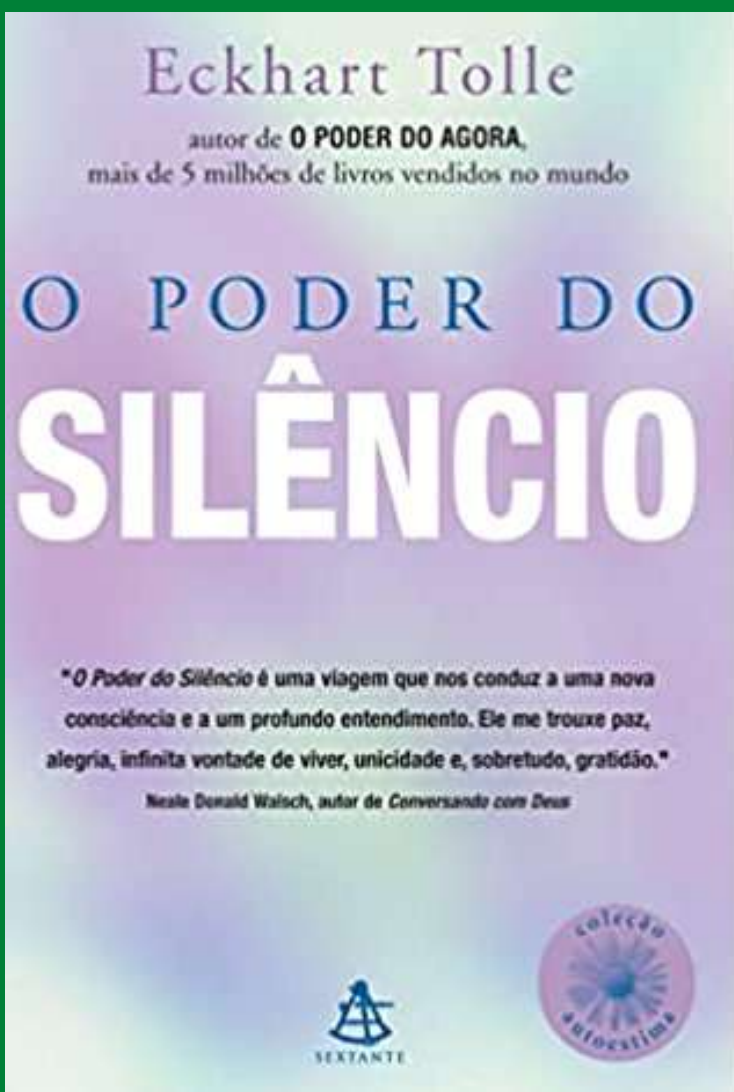
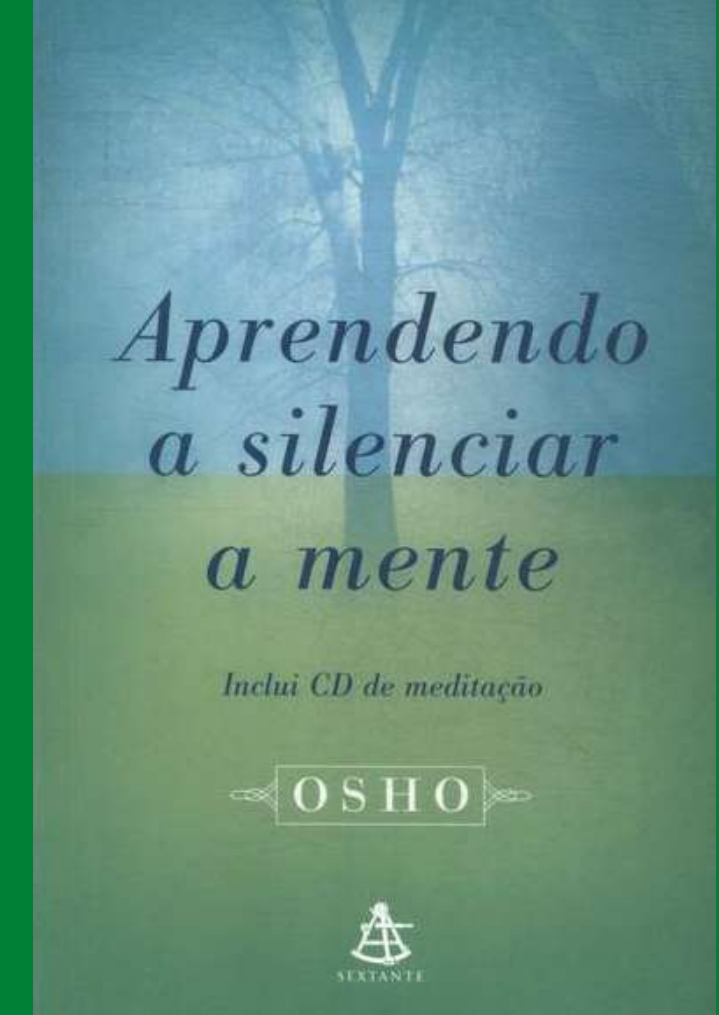
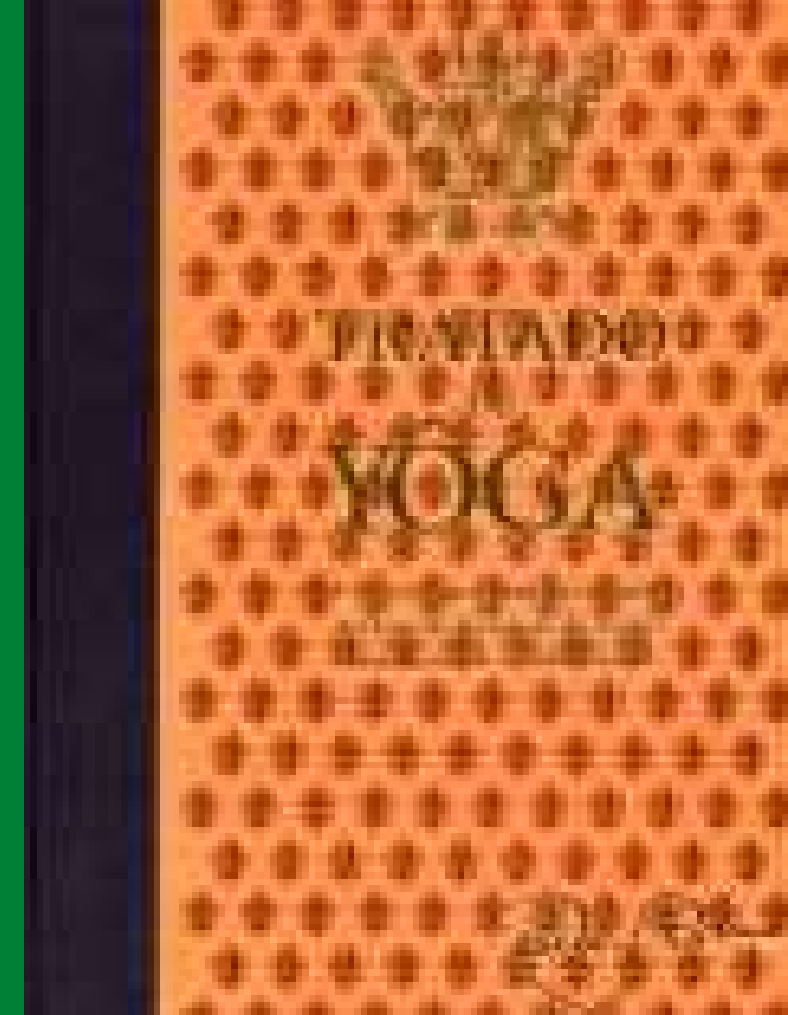
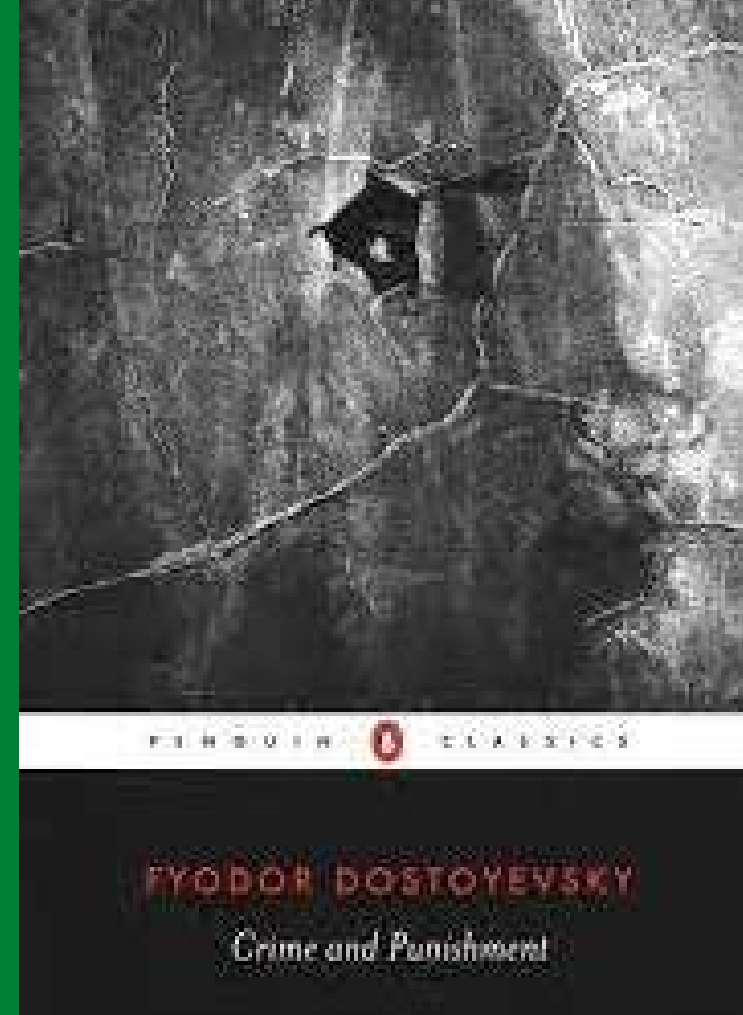


Charles Schine é um publicitário bem-sucedido de Nova York. Durante uma viagem de metrô, ele se interessa pela jovem e atraente Lucinda Harris. A conversa acaba levando-os a um hotel. Mas eles só não contavam com uma visita inesperada... Um criminoso invade o quarto e violenta o casal, chantageando-os a delatar tudo para suas famílias. Um livro de tirar o fôlego.

Fonte: Skoob.

PLATÃO

O BANQUETE



A SEGUNDA DAMA

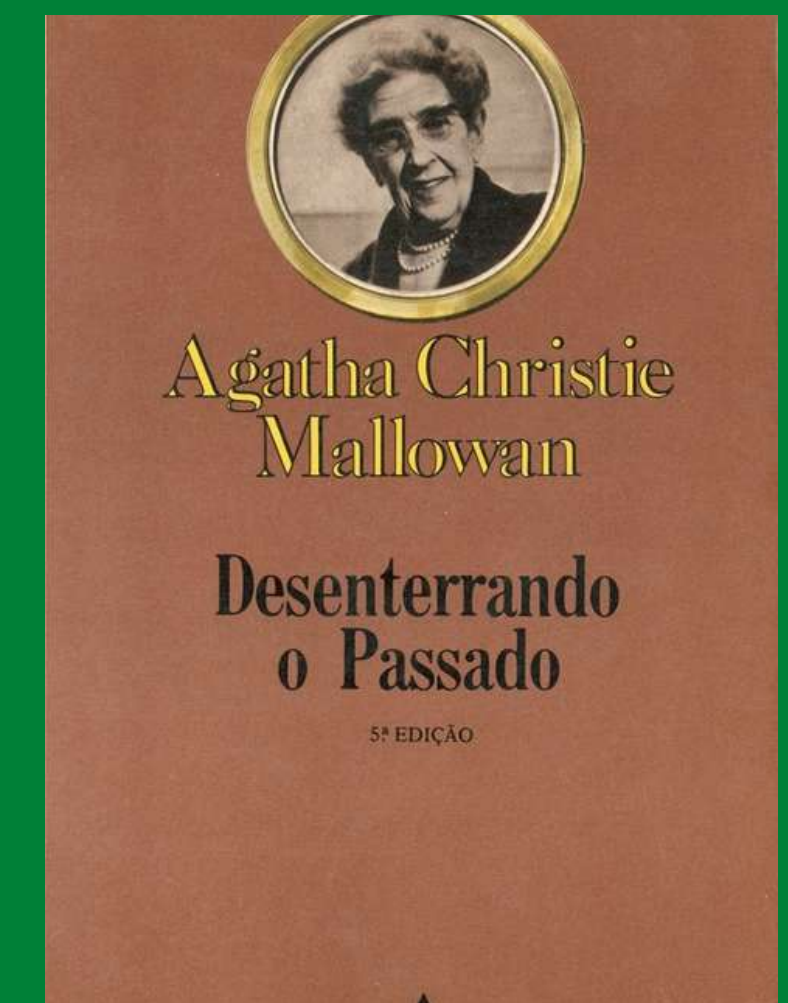
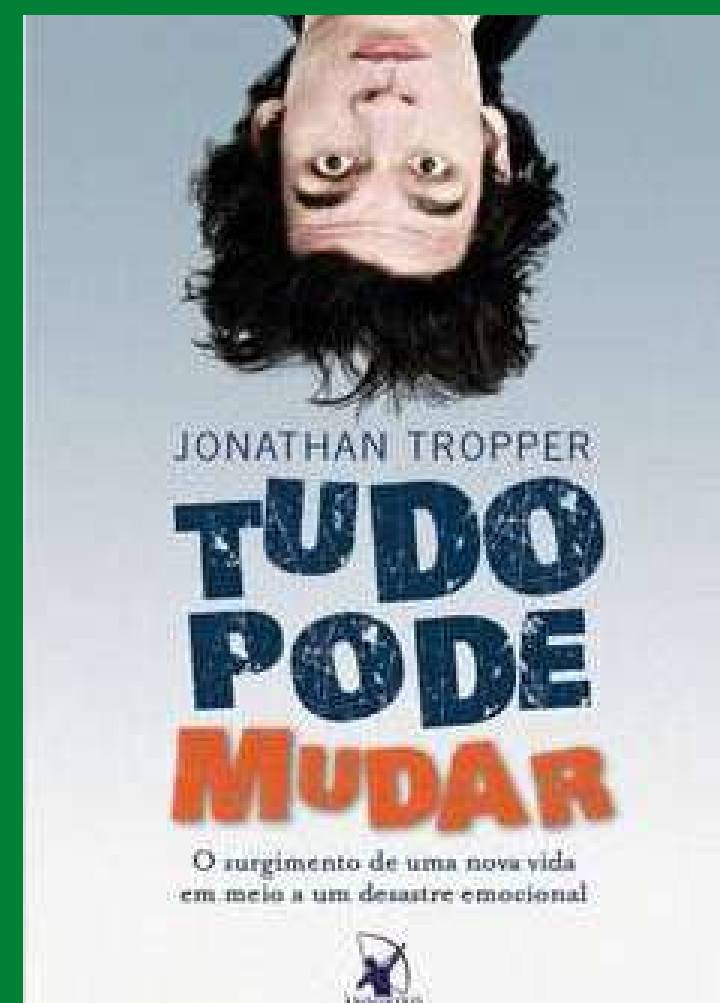
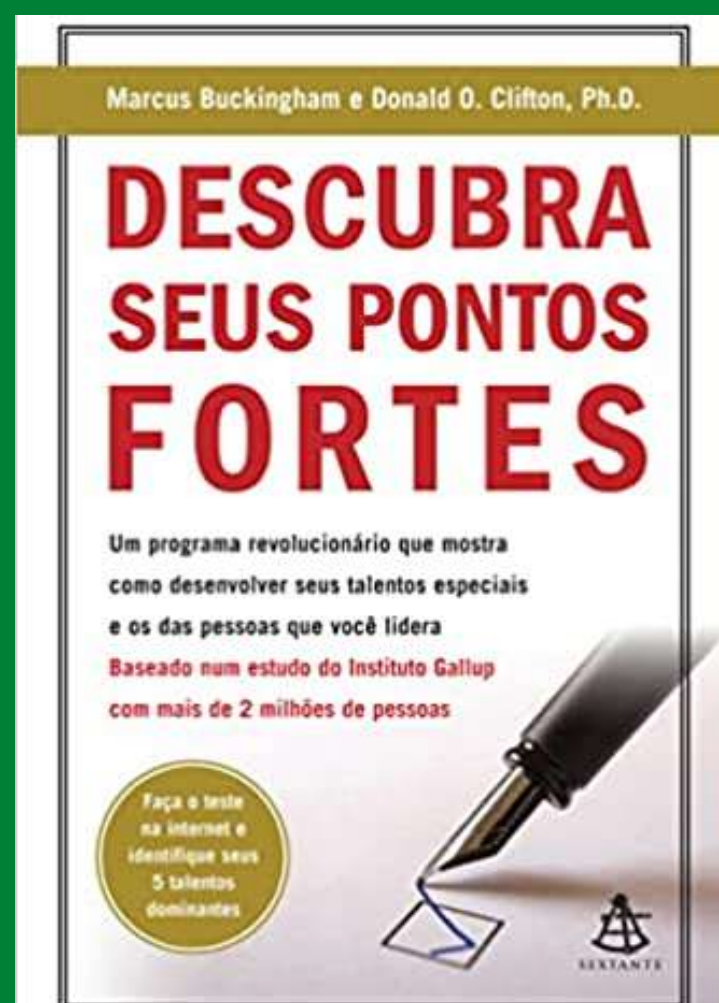
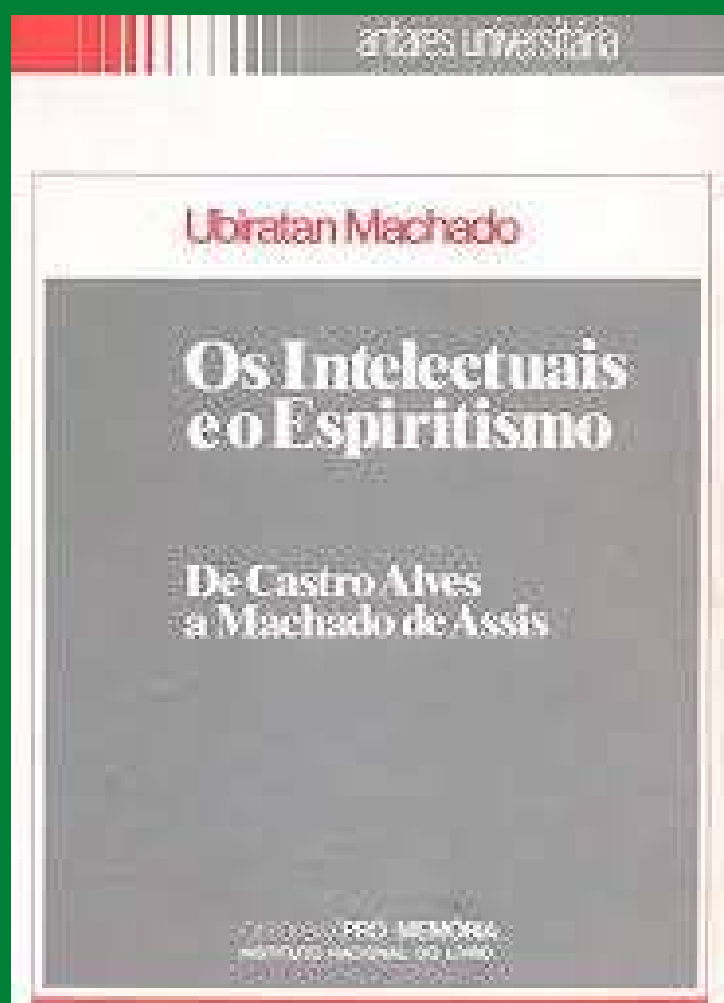
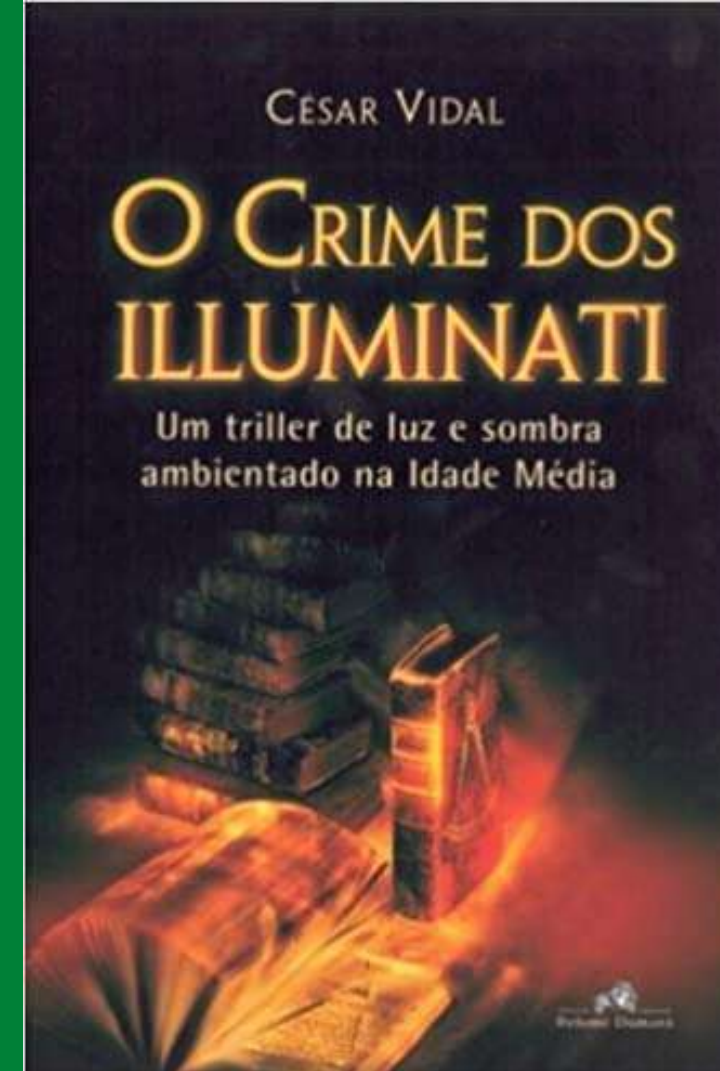
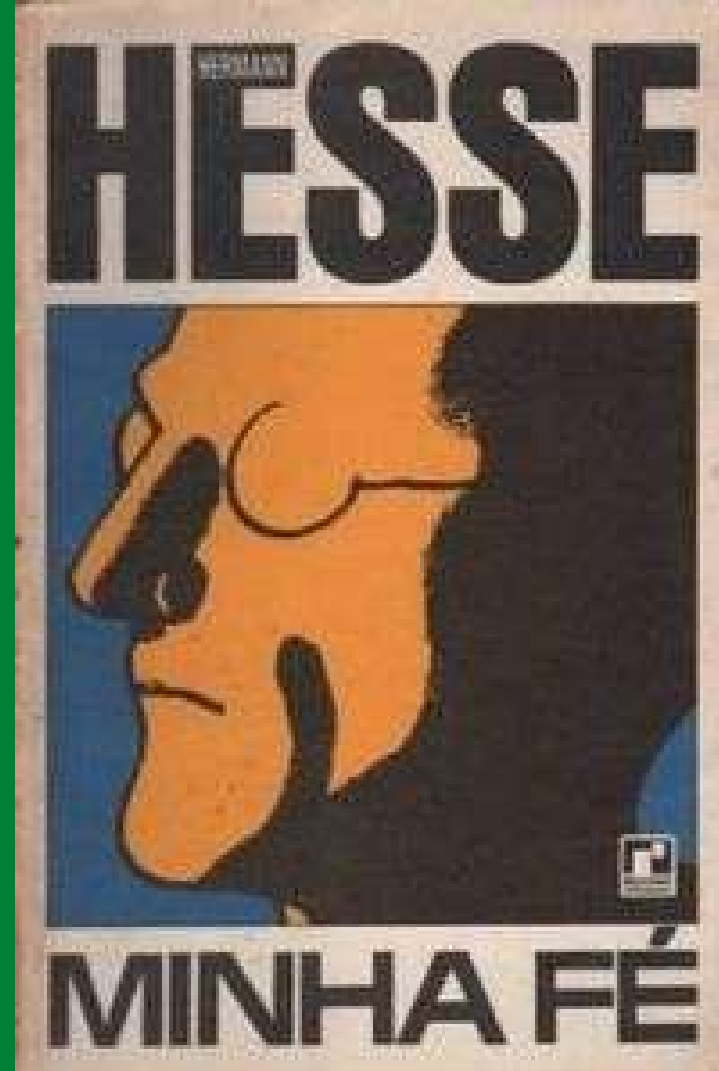
**IRVING
WALLACE**




**Do Mesmo Autor: Os Sete Maravitos
O Elixir da Longa Vida / A Semente**

Um romance que relata uma operação das autoridades soviéticas, tão empolgante como surpreendente. Ao longo de três anos, o K.G.B. treinou uma atriz, Vera Vavilova, para o maior papel da sua vida: ocupar o lugar da Primeira Dama americana - a mulher com quem fisionomicamente se identificava - e averiguar informações cruciais acerca dos planos do Presidente dos Estados Unidos. Um congresso internacional de mulheres, em Moscou, proporciona a oportunidade ideal para os Soviéticos montarem o golpe de espionagem mais elaborado e arrojado de todos os tempos. Se a mascarada triunfasse, quais seriam as consequências no equilíbrio do poder mundial? Com um suspense constante e um inesperado desfecho, a presente obra é indubitavelmente uma das melhores de Irving Wallace.

Fonte: Skoob.

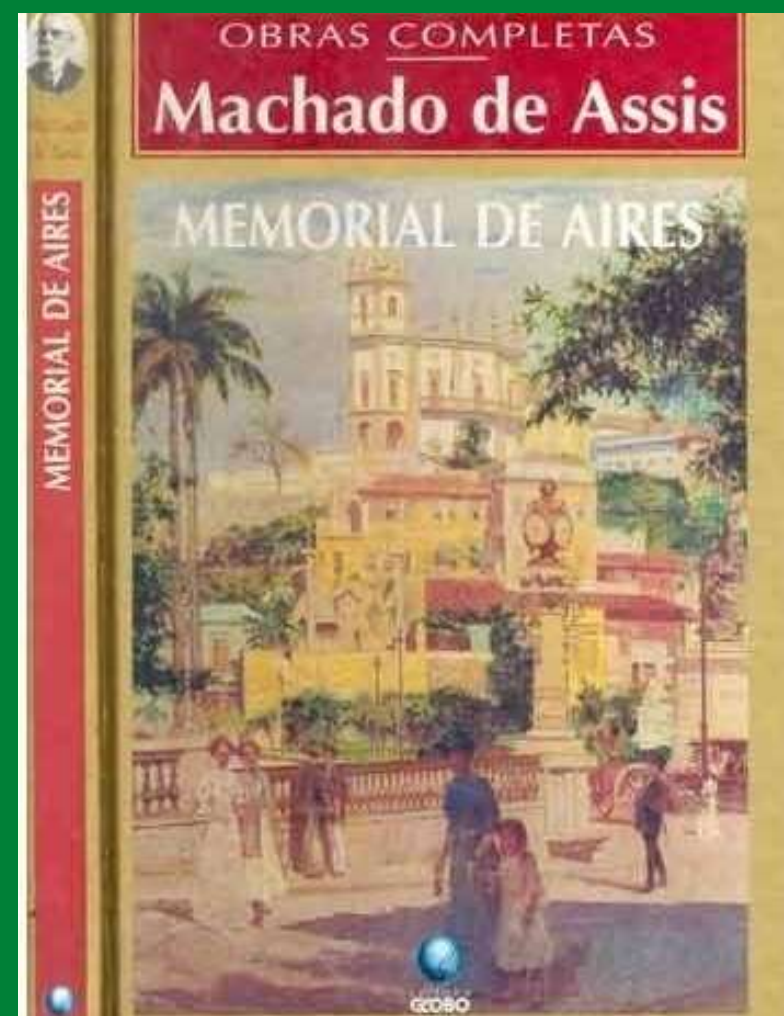
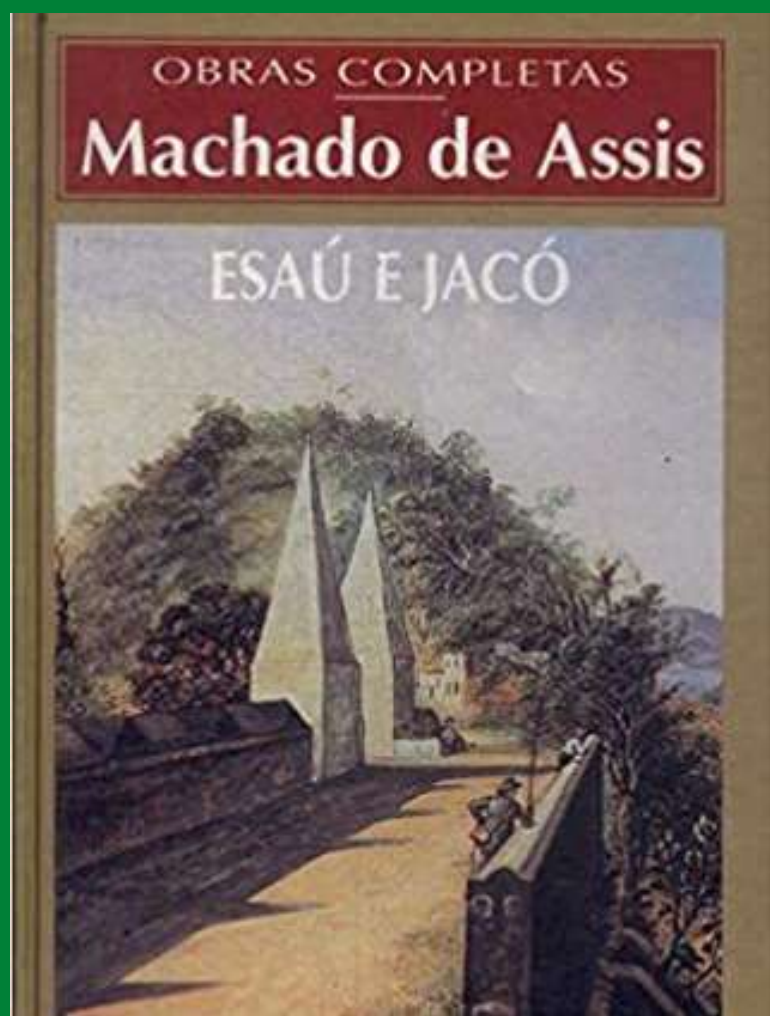
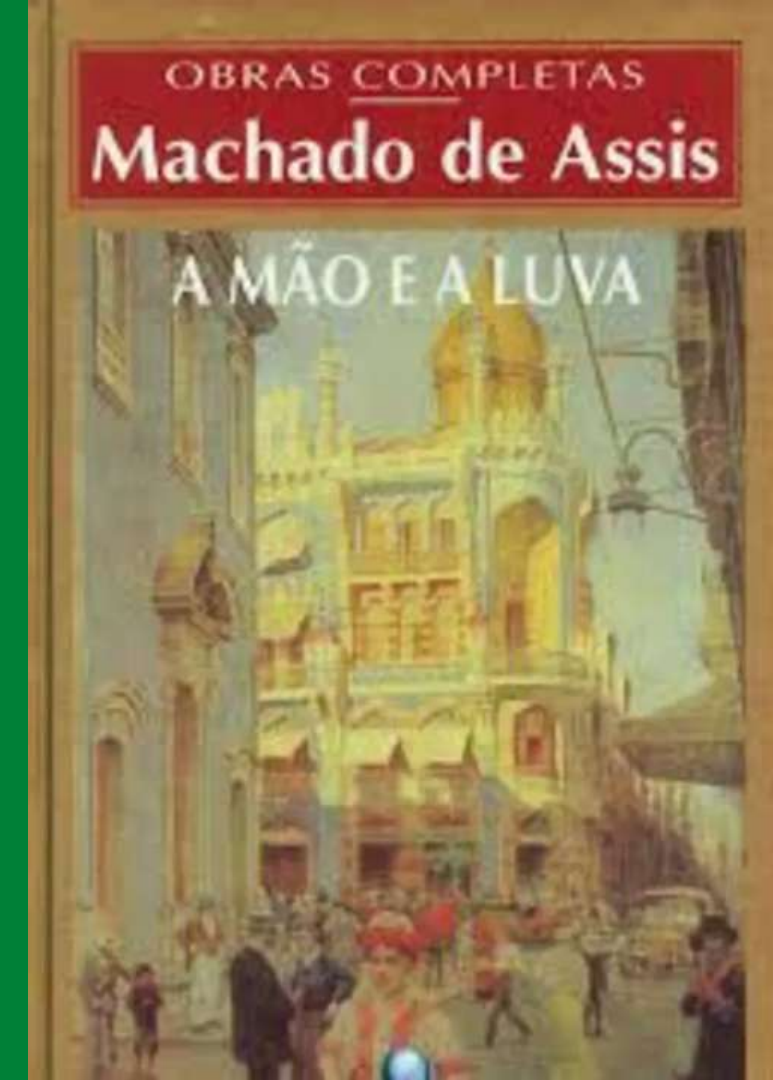
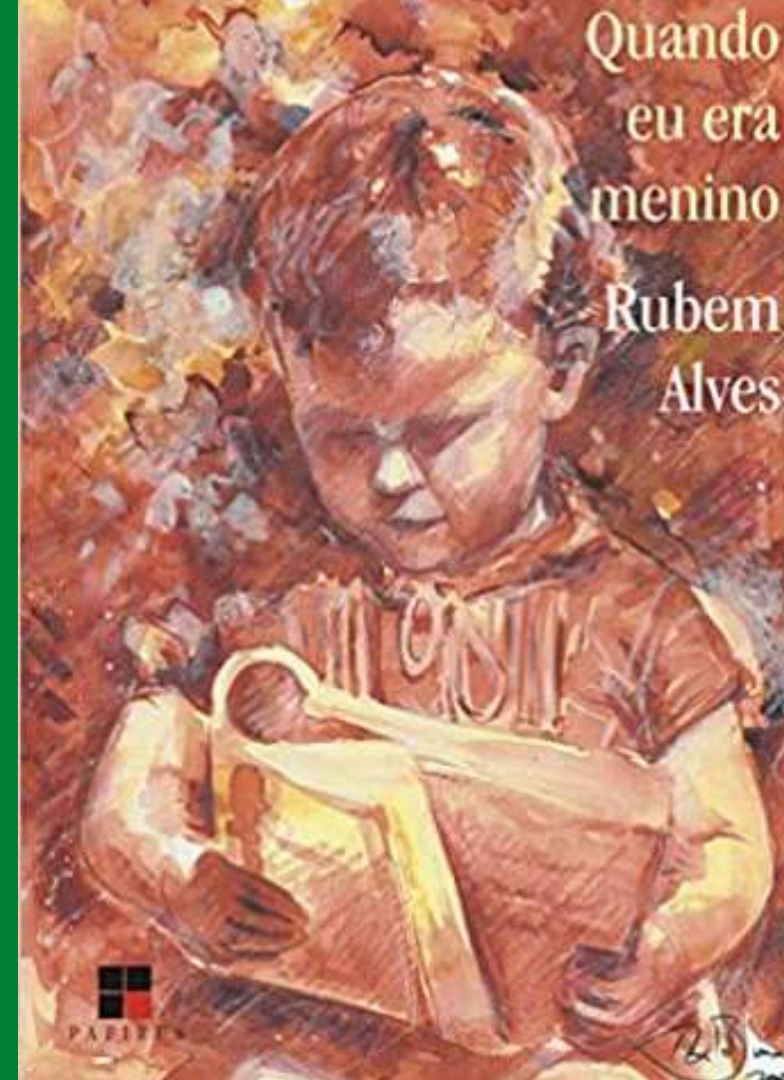
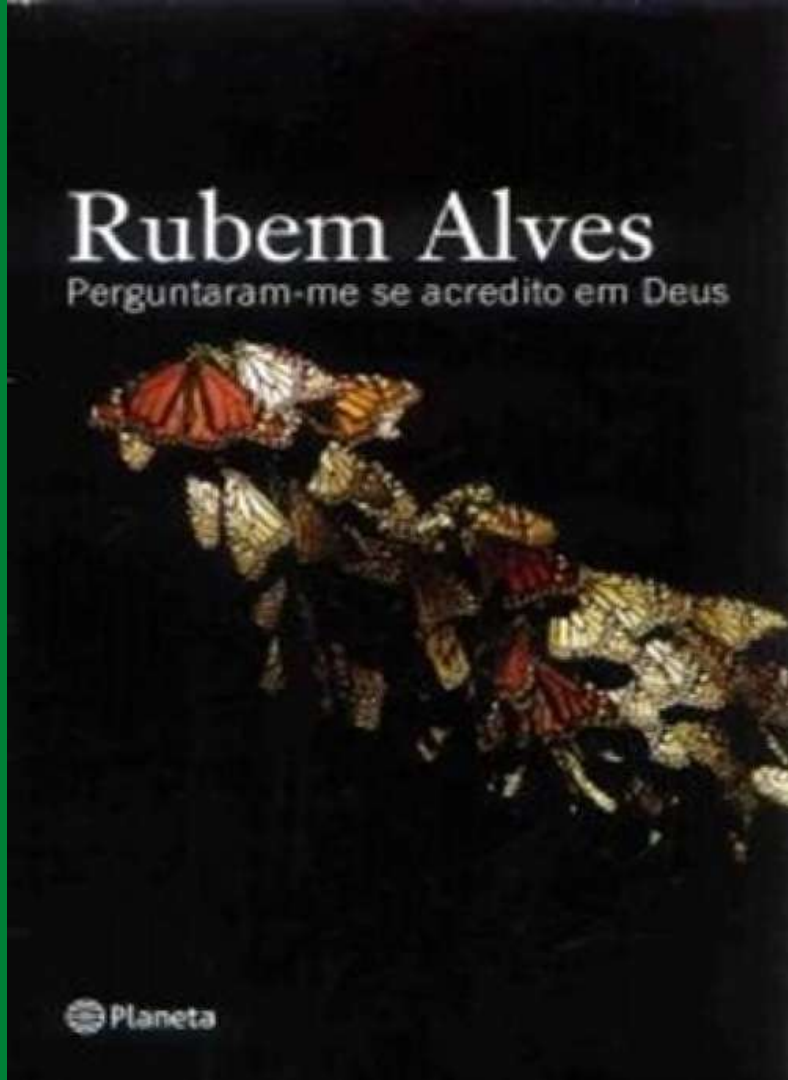




**O amor que
acende a lua**
Rubem Alves

Este livro é uma coletânea de crônicas do autor cujo tema principal é o amor. O amor é a vida acontecendo no momento: sem passado, sem futuro, presente puro, eternidade numa bolha de sabão. O poeta Robert Frost, sem ter tantas namoradas, namorou a vida em cada momento. Na sua lápide ele mandou escrever: "Teve um caso de amor com a vida...". Ponho-me a brincar com a vida e uma estranha metamorfose acontece: deixo de ser velho. Sou criança de novo...

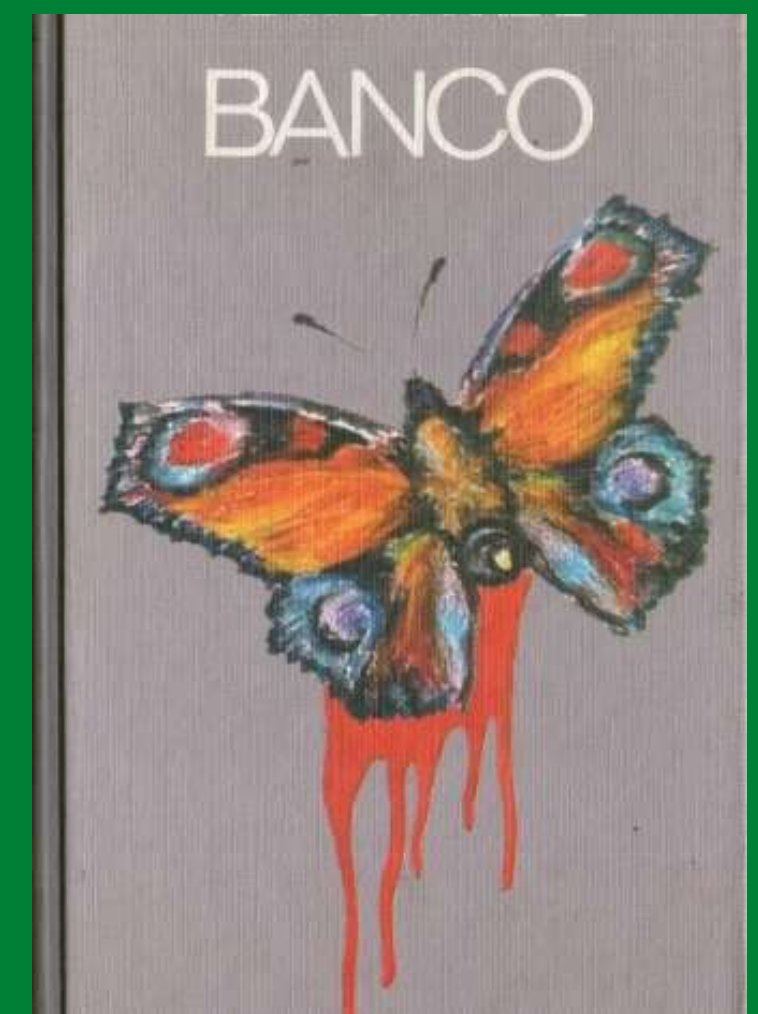
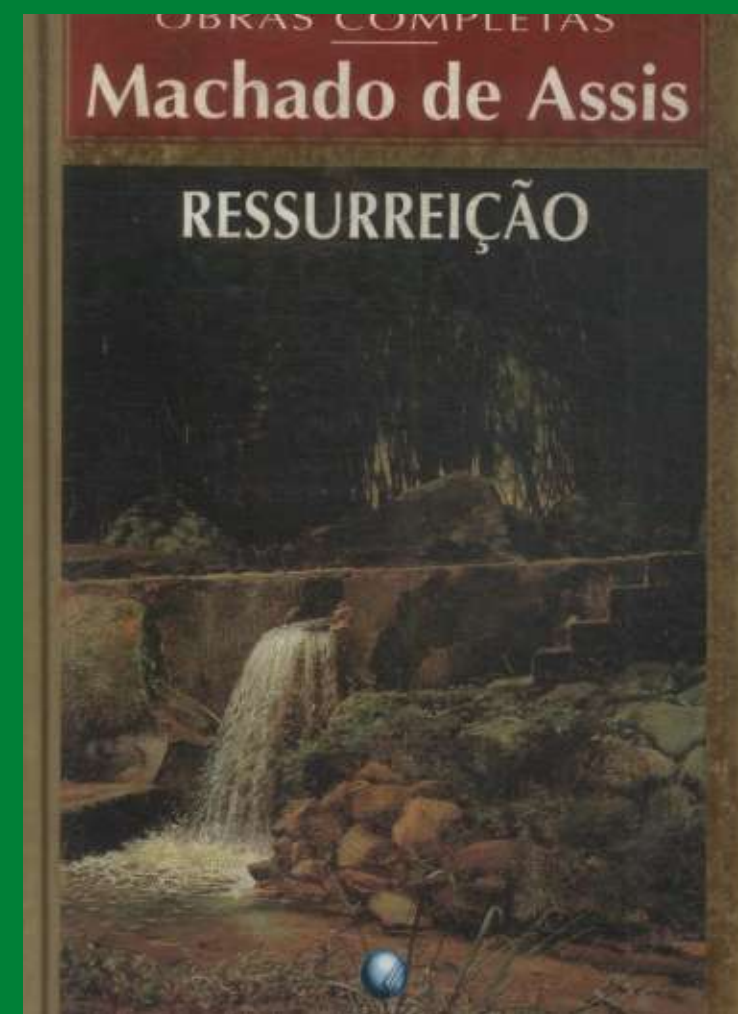
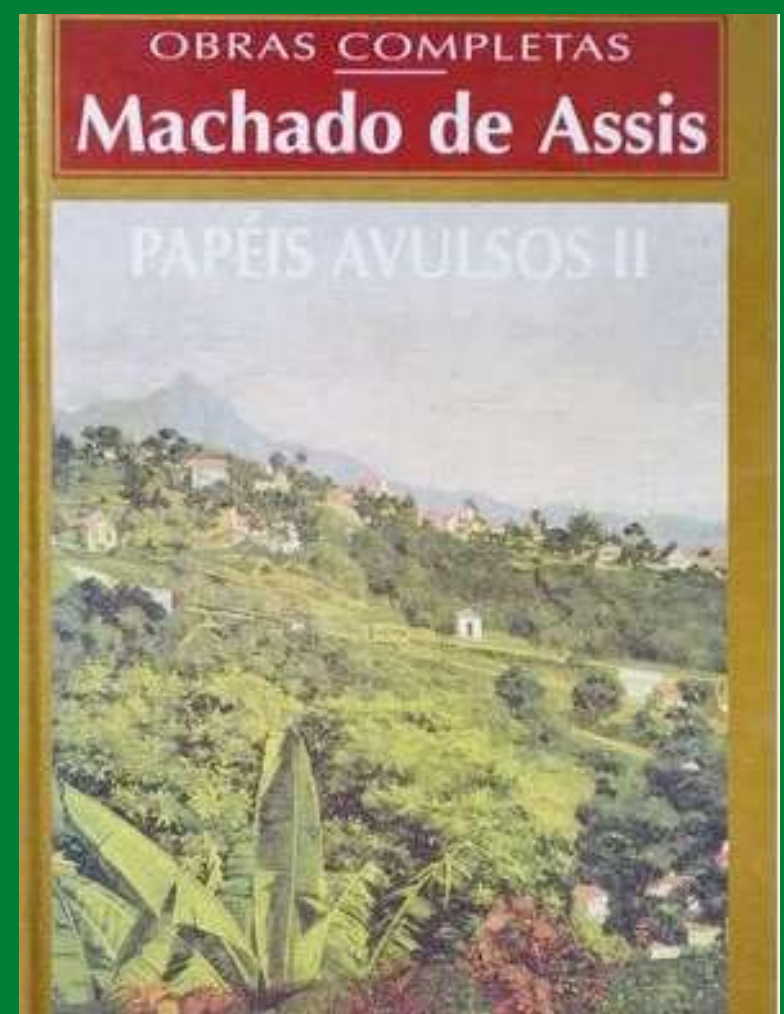
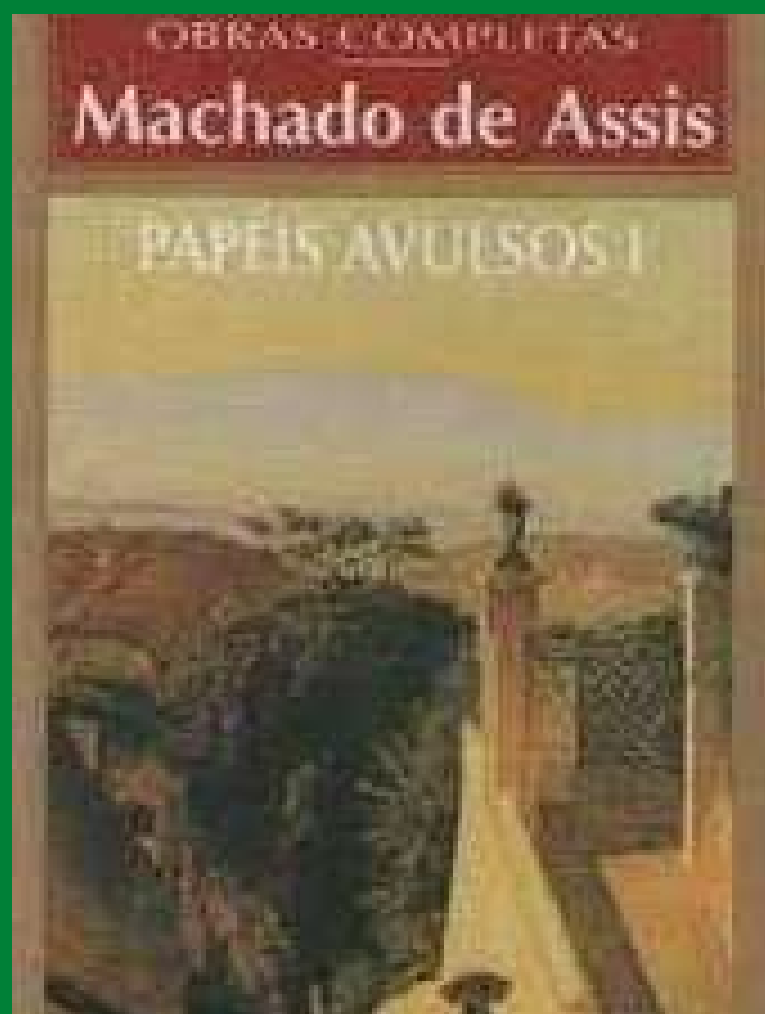
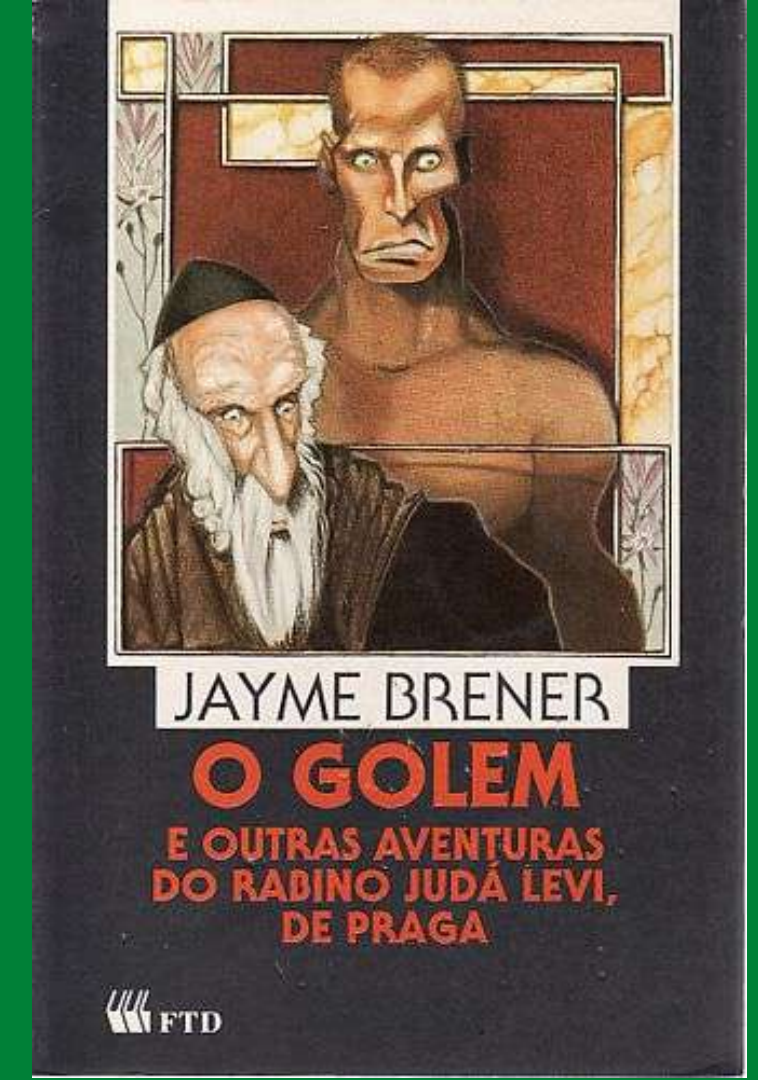
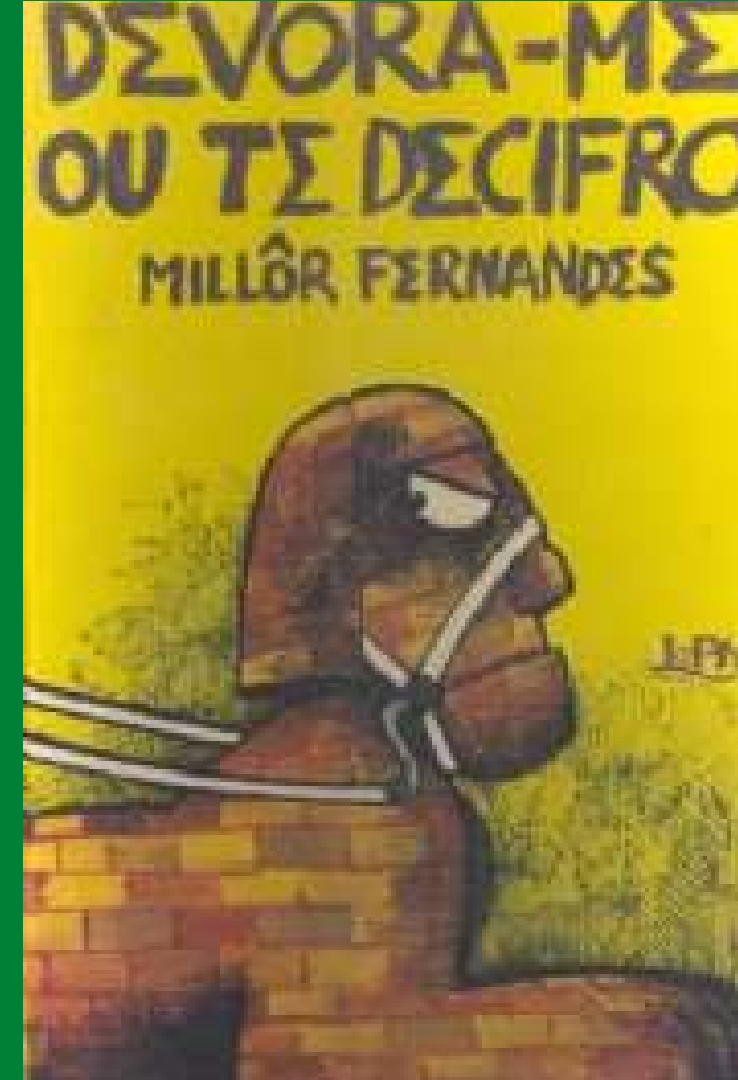
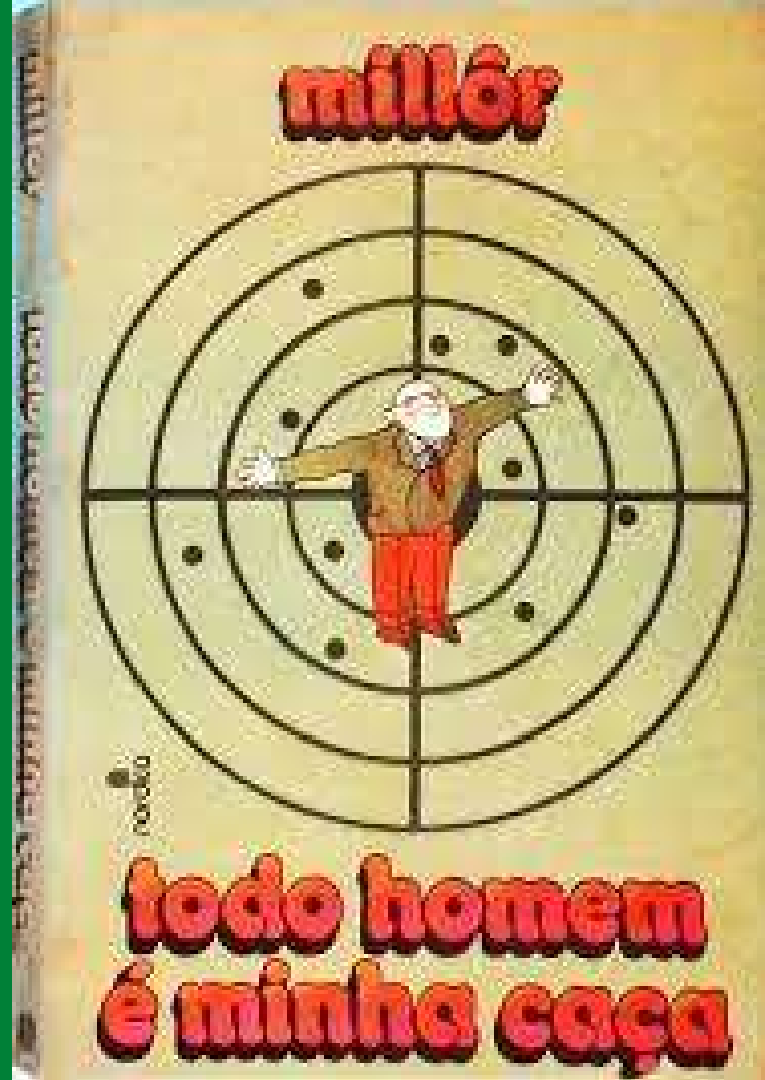
Fonte: Skoob.





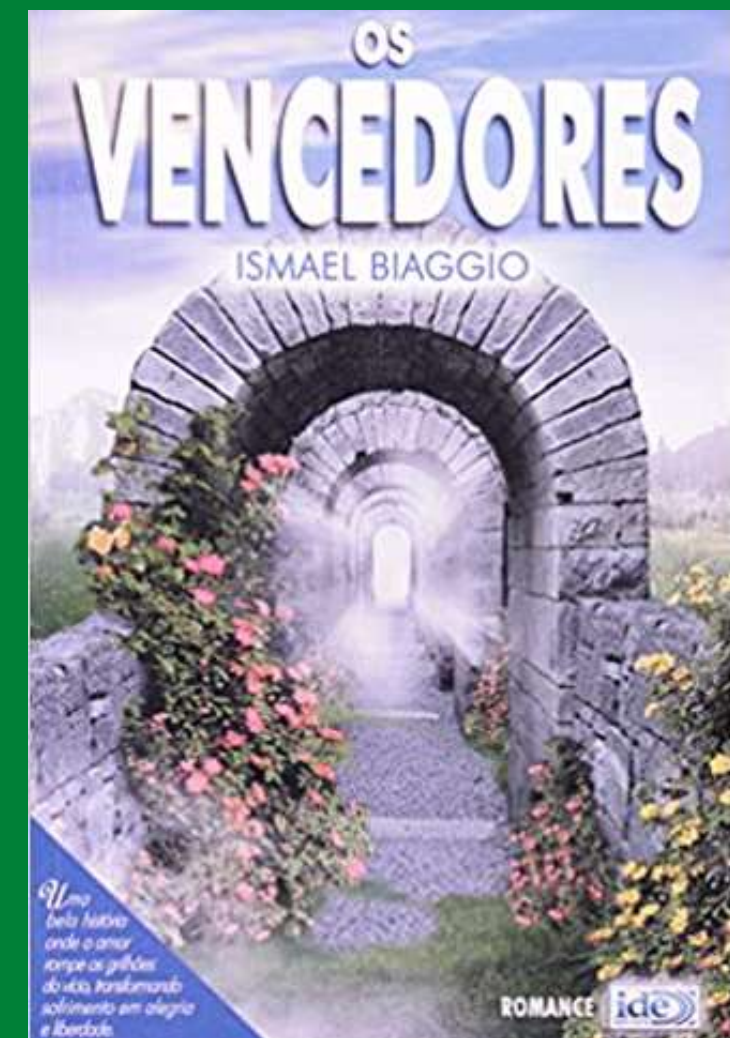
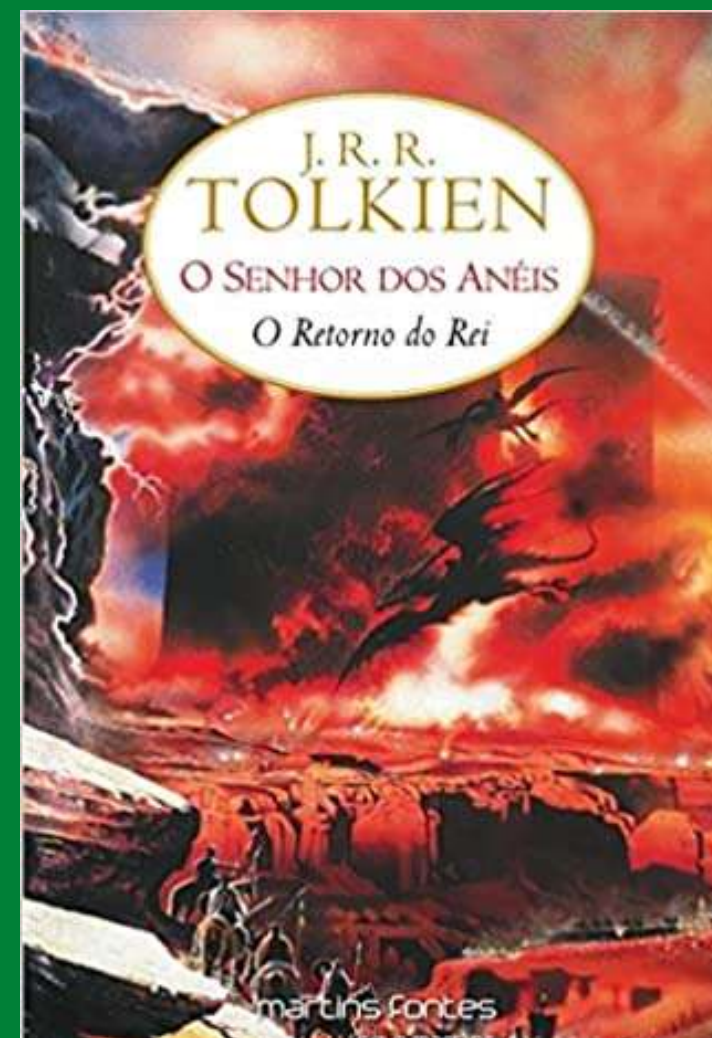
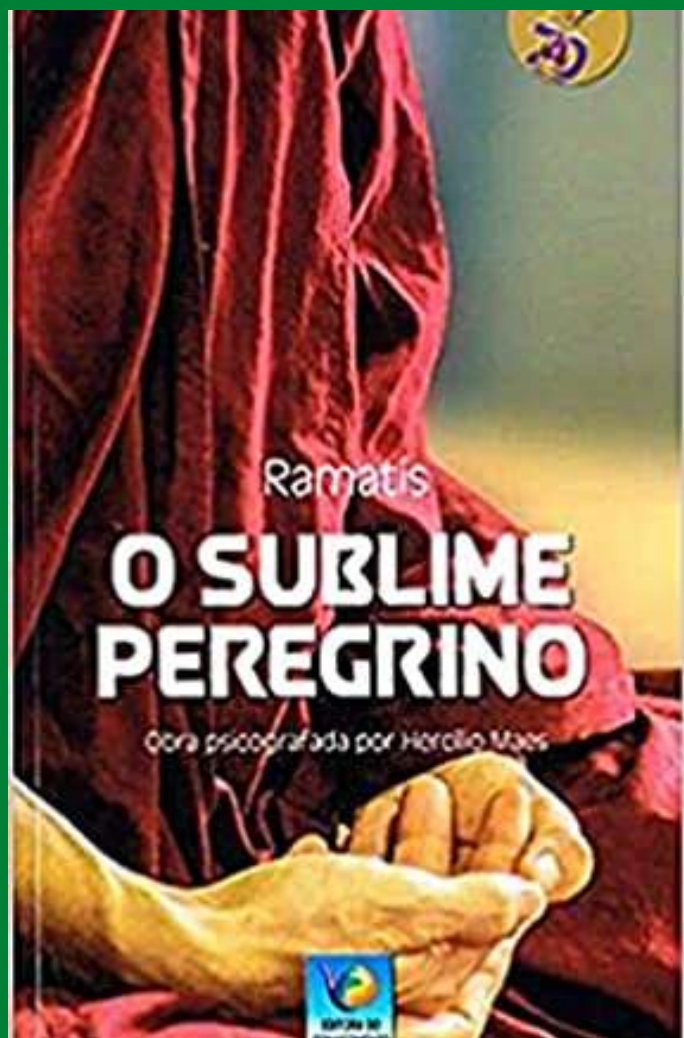
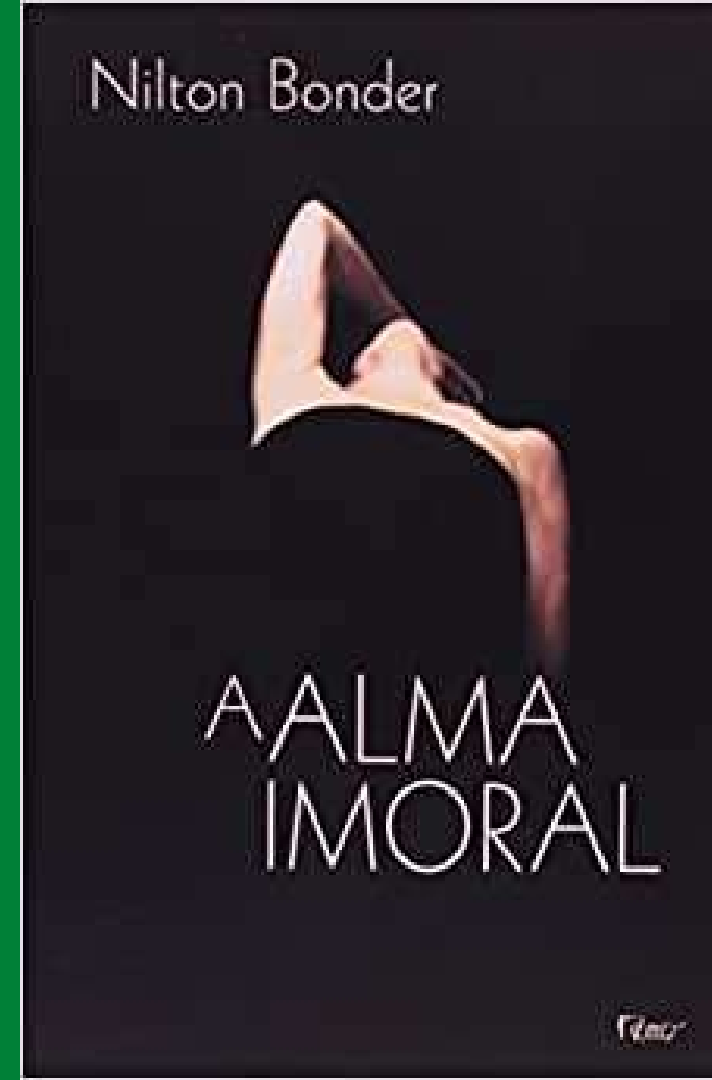
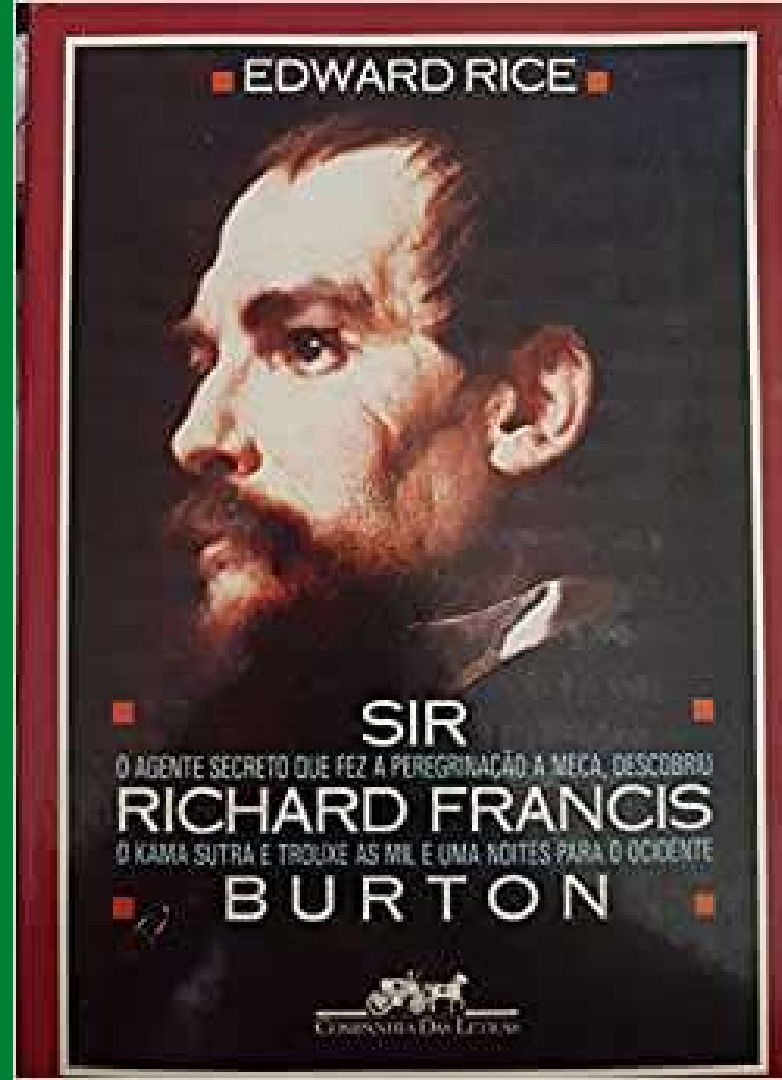
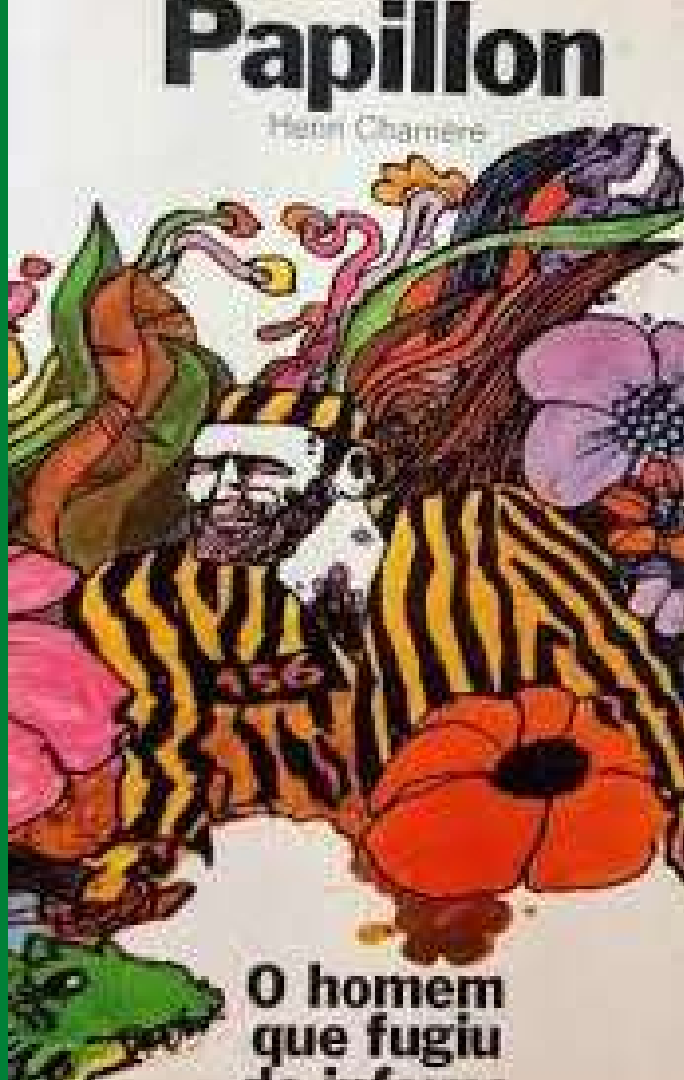
O bicho-preguiça caiu num sono profundo. Nem percebeu o que estava acontecendo a sua volta. Uma verdadeira aventura vivida por um bicho-preguiça, que viaja por dias e noites, sem jamais se separar de sua árvore...

Fonte: Skoob.





A história real que deu origem ao filme estrelado por Charlie Hunnam e Rami Malek. Henri Charrière, apelidado de Papillon por ter uma borboleta tatuada no peito, é condenado à prisão perpétua por um assassinato que não cometeu. Da França, é mandado a uma colônia penal na Guiana Francesa. Lá, um único pensamento passa por sua cabeça: fugir. Apenas quarenta e dois dias após chegar à colônia, ele faz sua primeira tentativa, atravessando mais de mil e quinhentos quilômetros de mar aberto num bote. Recapturado, é mandado para solitária e, por fim, para a Ilha do Diabo, de onde ninguém jamais escapou... até ele fazer sua tentativa final. Um dos relatos mais impressionantes e realistas de toda a literatura, "Papillon" conta a história de um homem que não se deixou vencer. Fonte: Skoob.



AUTORA BESTSELLER DO NEW YORK TIMES

ROCCO
ROCCO

MARIE LU

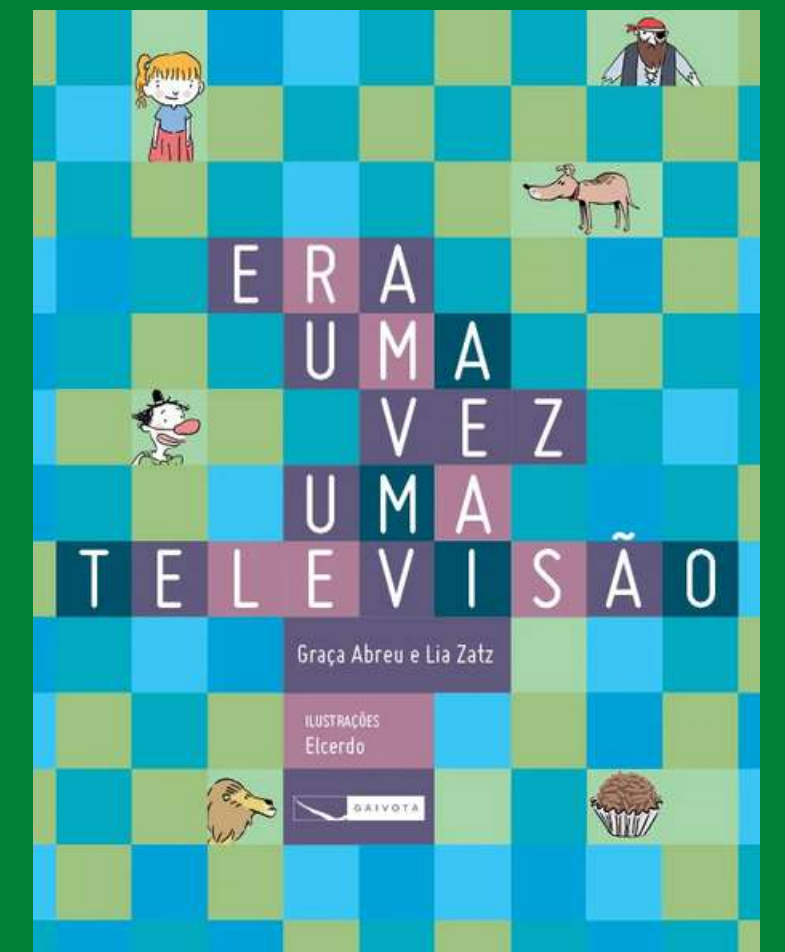
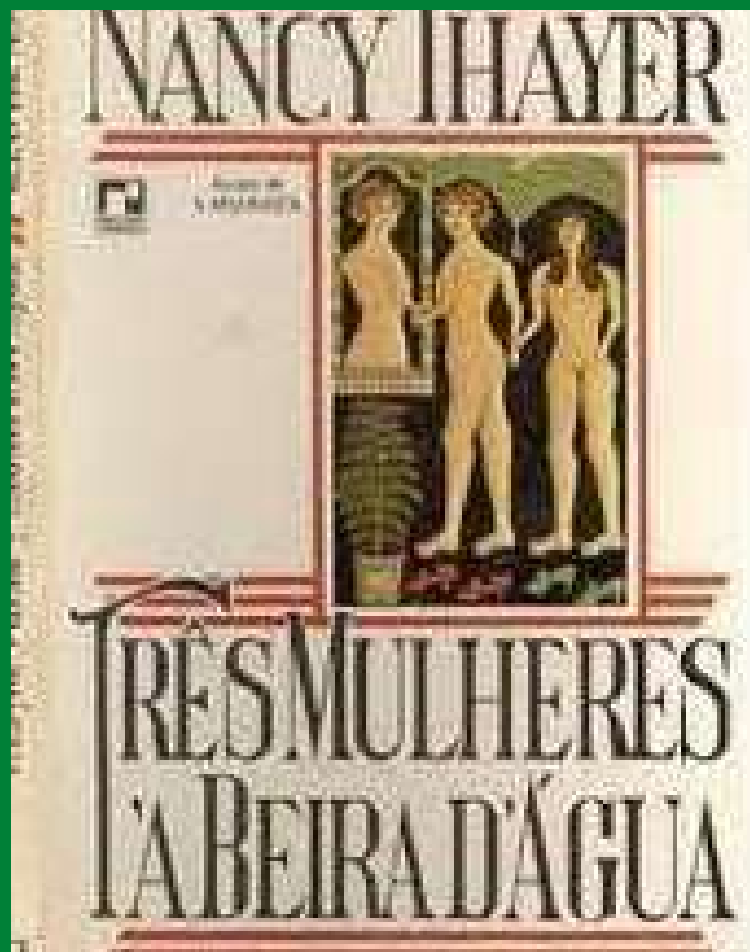
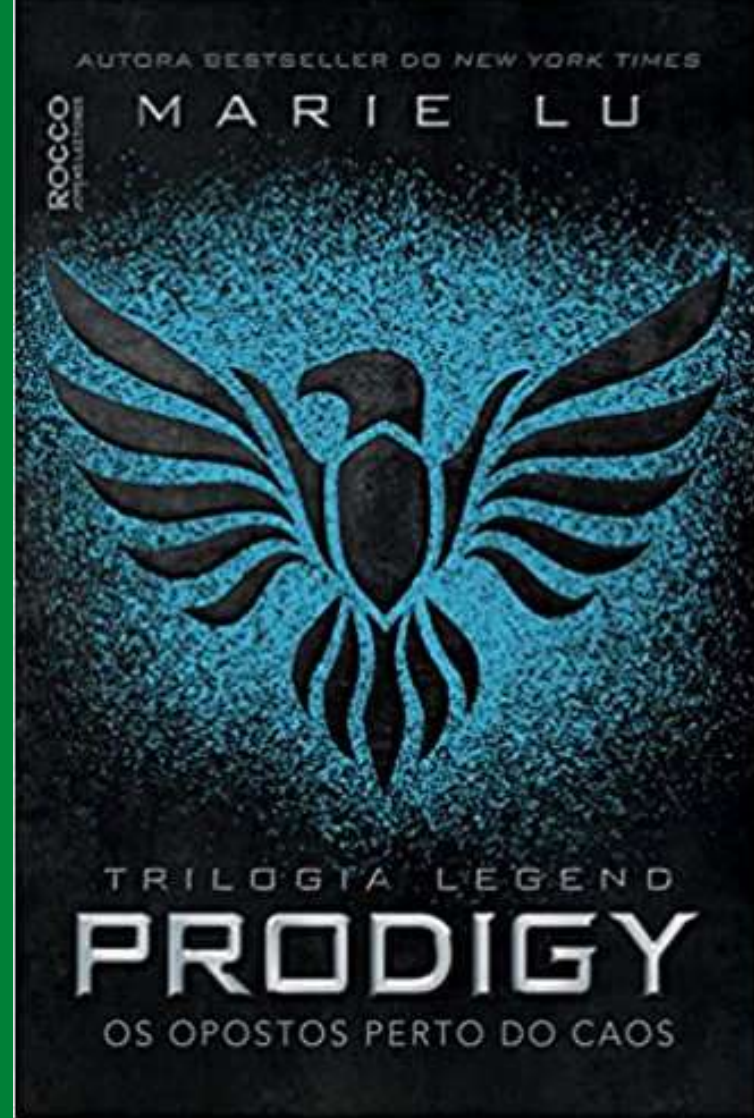


LEGEND

A VERDADE SE TORNARÁ LENDA

Considerada pelo público e pela crítica internacional uma das melhores sagas de distopia já publicadas, a trilogia Legend, da chinesa radicada nos EUA Marie Lu, conquistou leitores de diversas partes do mundo. Ambientada na República, nação instalada numa região outrora conhecida como costa oeste dos Estados Unidos e que vive em guerra contra as Colônias, a série acompanha o romance improvável entre dois jovens de origens distintas numa realidade opressora. Nascida em uma família de elite em um dos mais ricos setores da República, June é uma garota prodígio de 15 anos que está sendo preparada para o sucesso nos mais altos círculos militares da República. Nascido nas favelas, Day, de 15 anos, é o criminoso mais procurado do país; porém, suas motivações parecem não ser tão mal-intencionadas assim. De mundos diferentes, os dois não têm motivos para se cruzarem, até que o irmão de June é assassinado e Day se torna o principal suspeito. Presos num grande jogo de gato e rato, Day luta pela sobrevivência da sua família, enquanto June procura vingar a morte de Metias. Mas, em uma chocante reviravolta, os dois descobrem a verdade sobre o que realmente os uniu e sobre até onde seu país irá para manter seus segredos, numa trama de forte conteúdo político e repleta de ação, reviravoltas e romance.

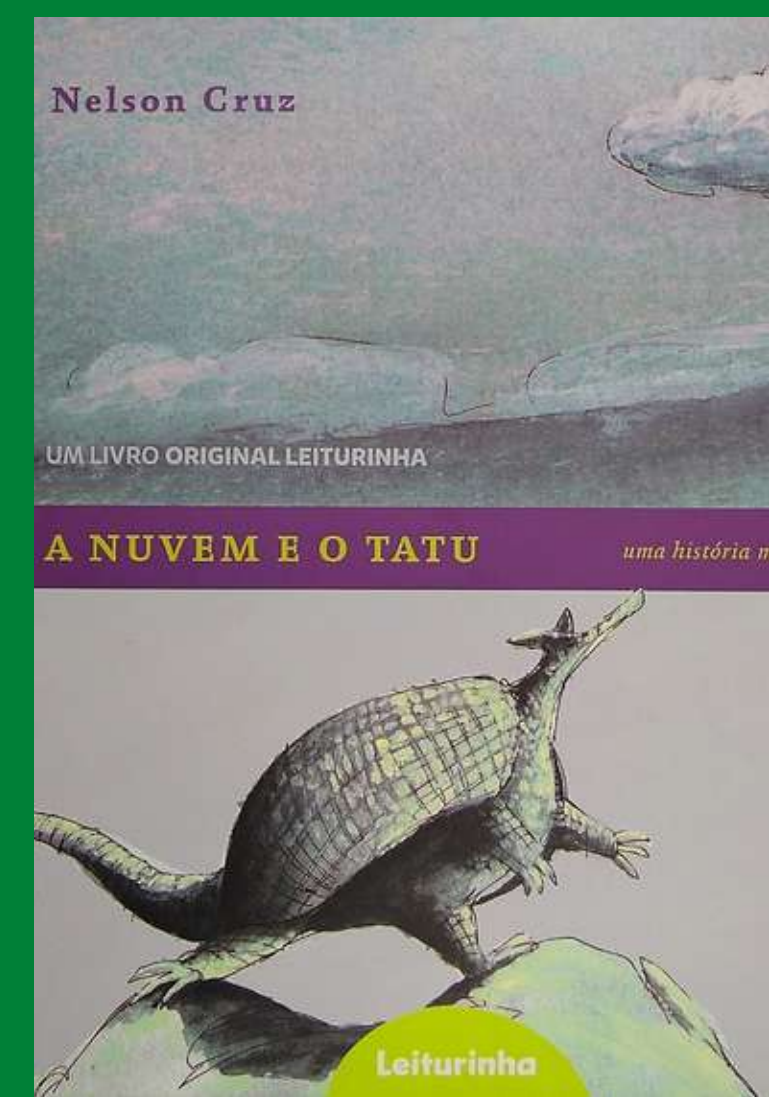
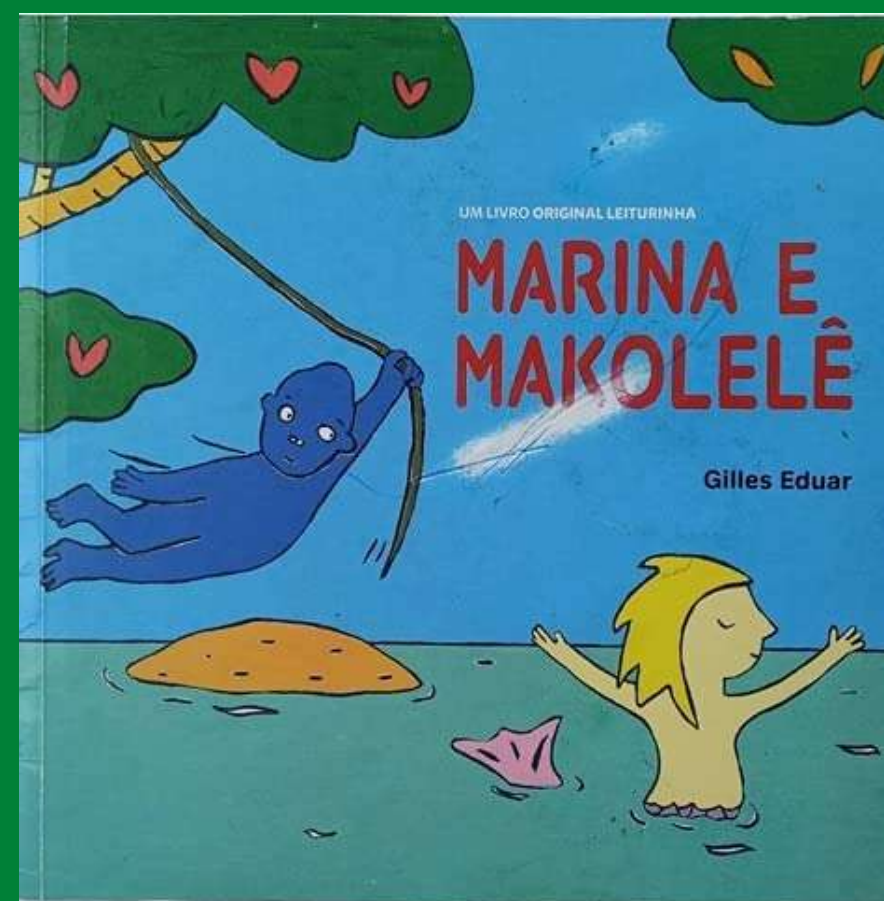
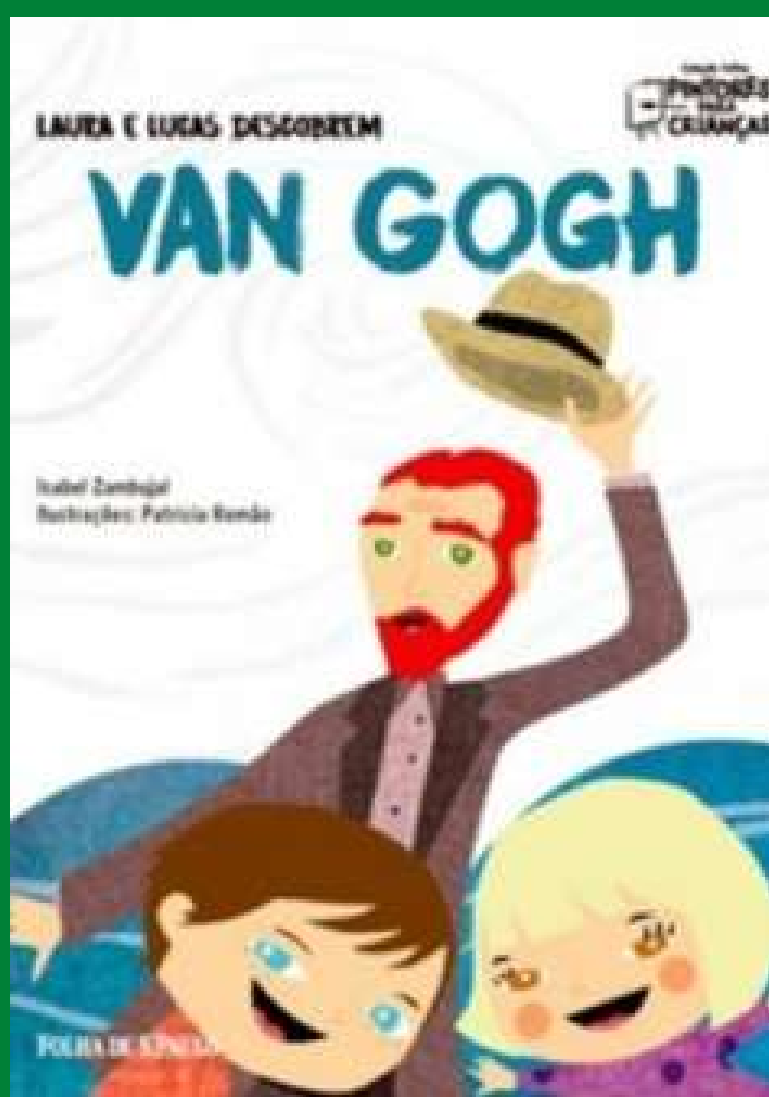
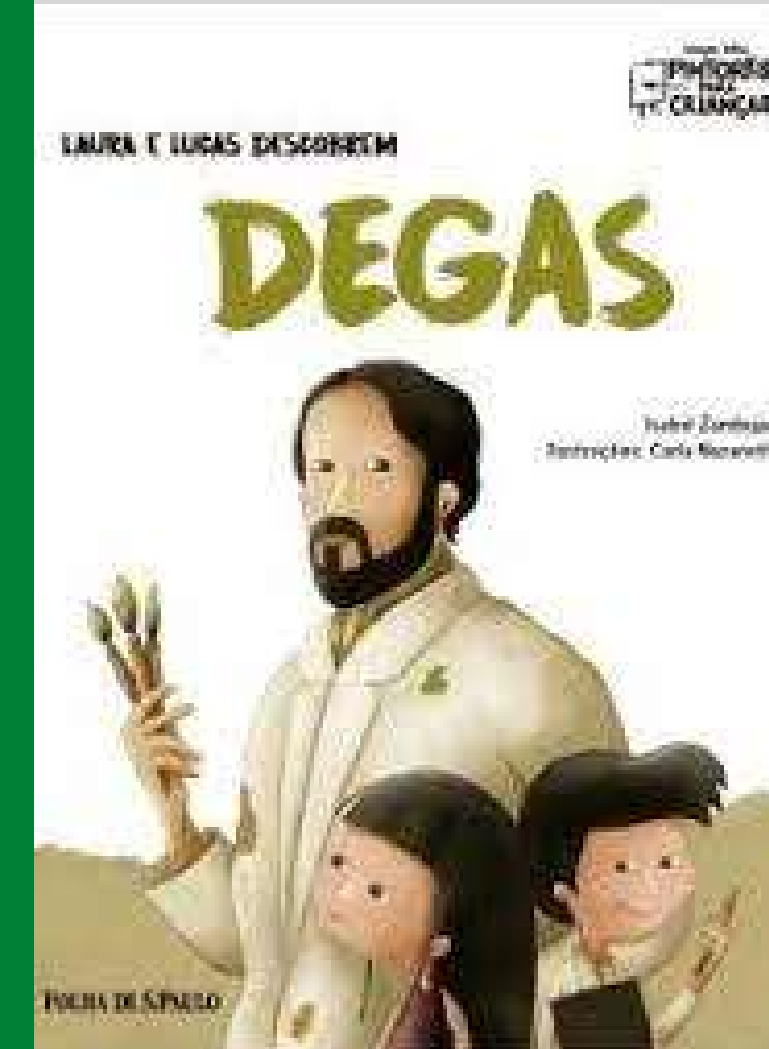
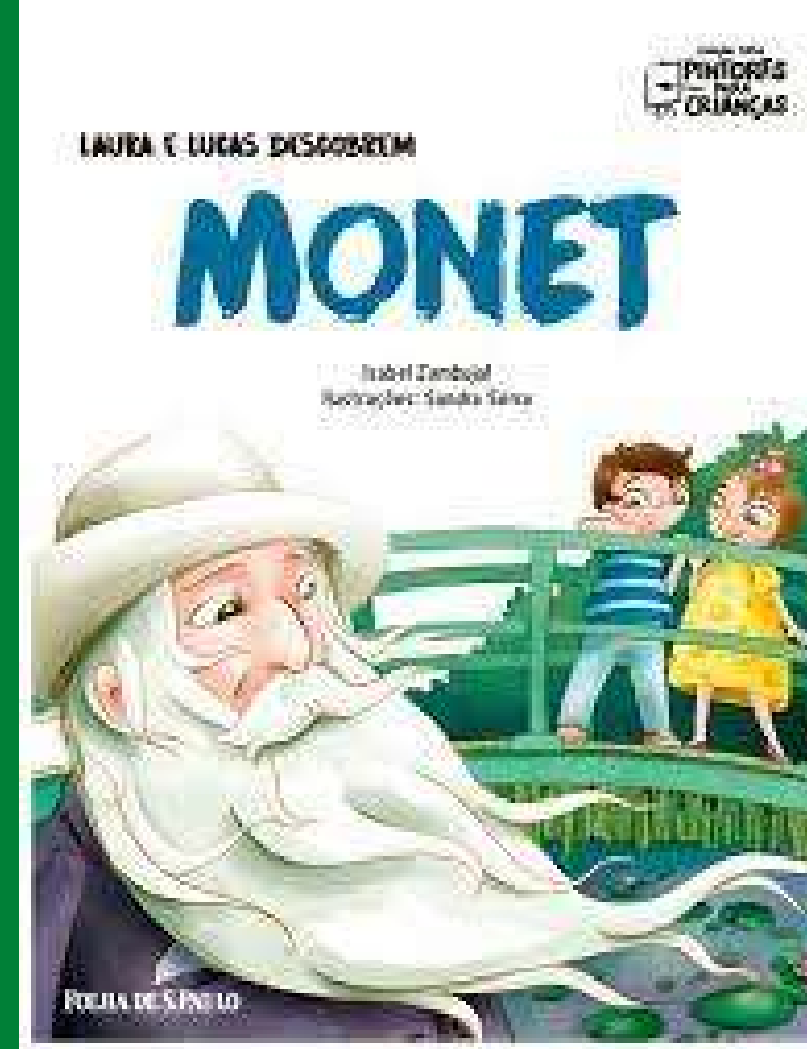
Fonte: Skoob.

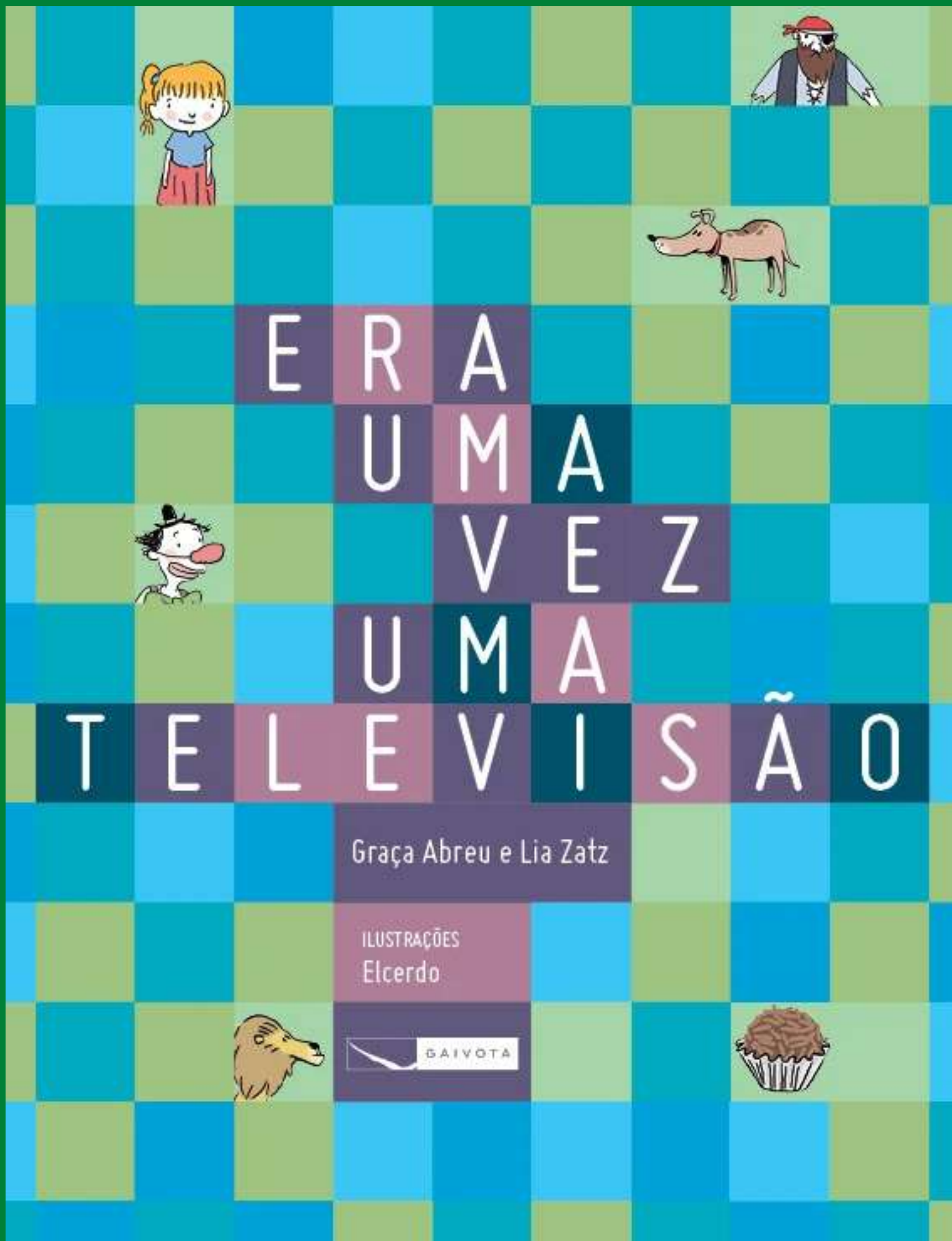




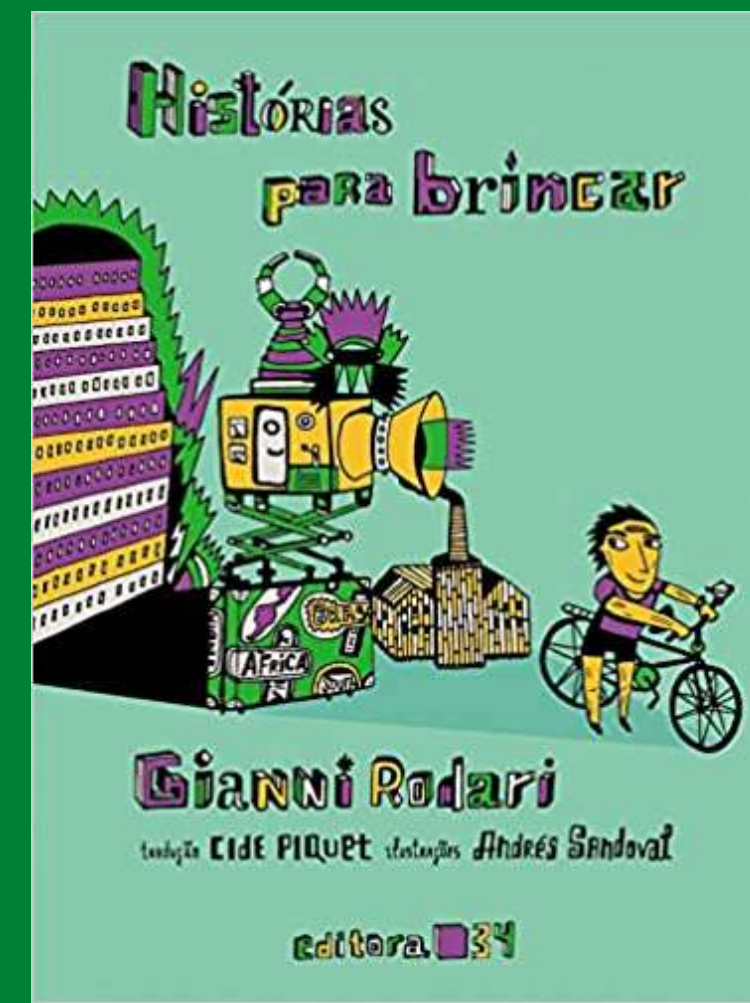
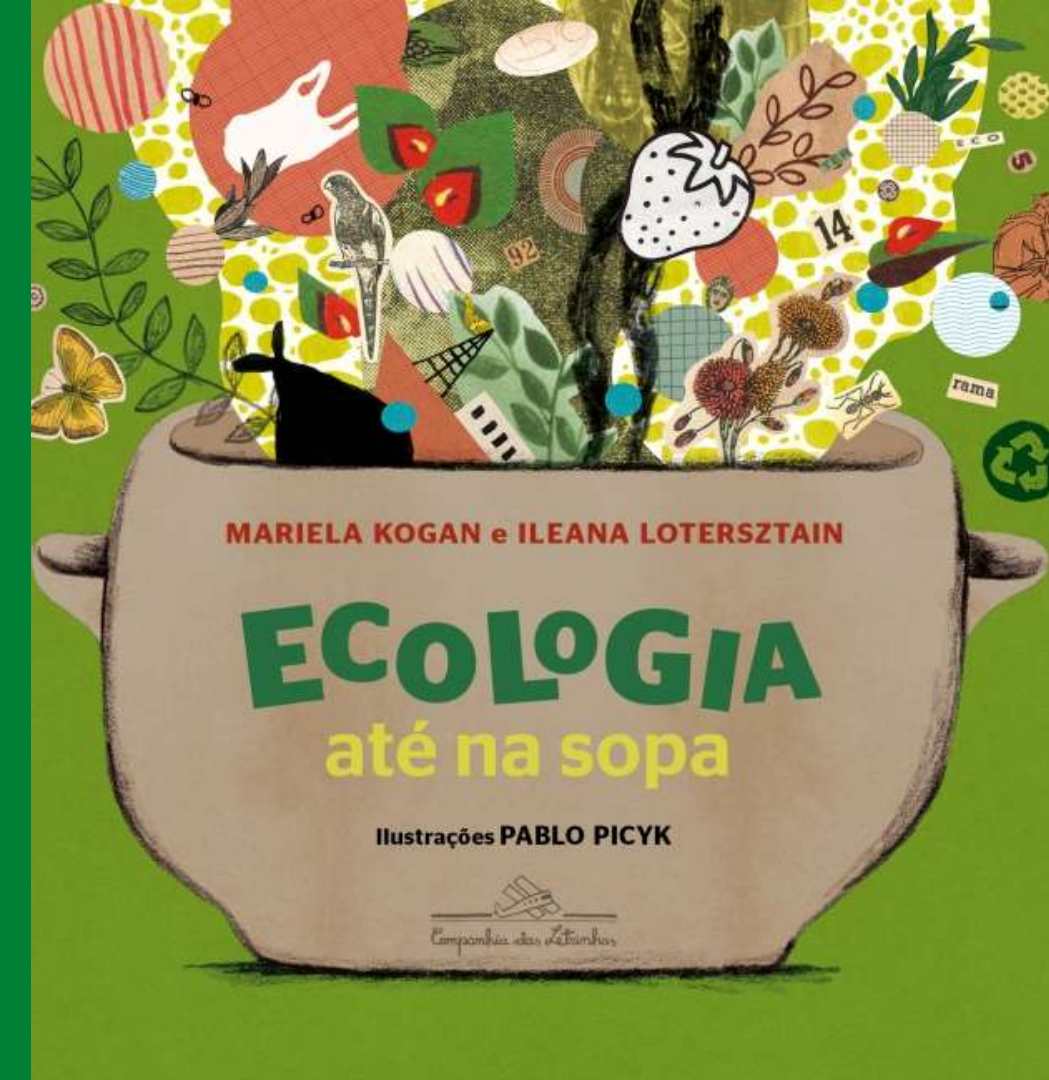
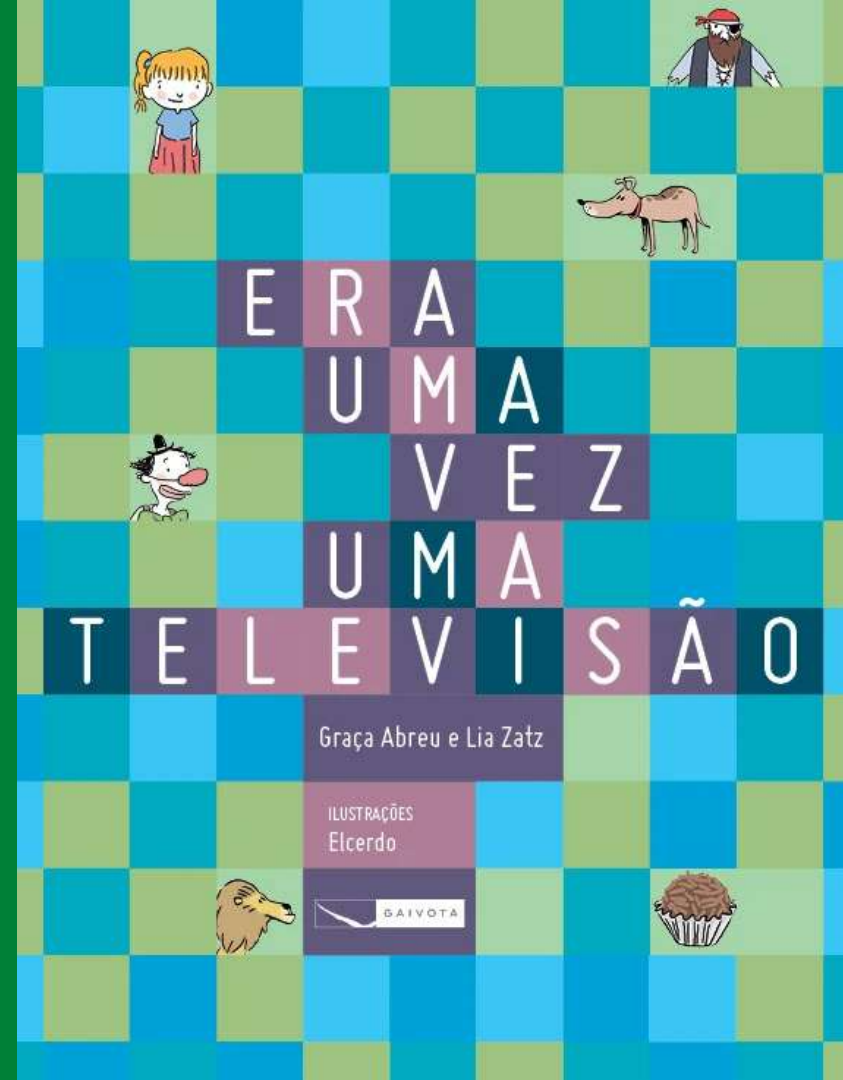
"Ô de cima!" com esse grito começa a história da escritora e ilustradora suíça Popy Matigot. É que nessa fantástica vila, os habitantes moram todos lá no alto, como se vivessem em casas de passarinho! O motivo é o mais curioso e maluco possível: os vizinhos perderam a paciência uns com os outros e não querem mais conviver. Mas será que a solução que eles encontraram é mesmo a melhor? "Ô de cima!" é um ponto de partida para conversar com as crianças sobre o valor do coletivo e transformar verdadeiramente o nosso olhar sobre o outro.

Fonte: Skoob.





"Era uma vez uma televisão".
Será que vamos ver um filme?
Hum, parece que não. Dessa
vez, acompanharemos a história
do dono da televisão: o palhaço
soldado camaleão. E esse
palhaço, por causa da televisão,
só arrumou confusão. Vamos
conferir, então?
Fonte: Skoob.

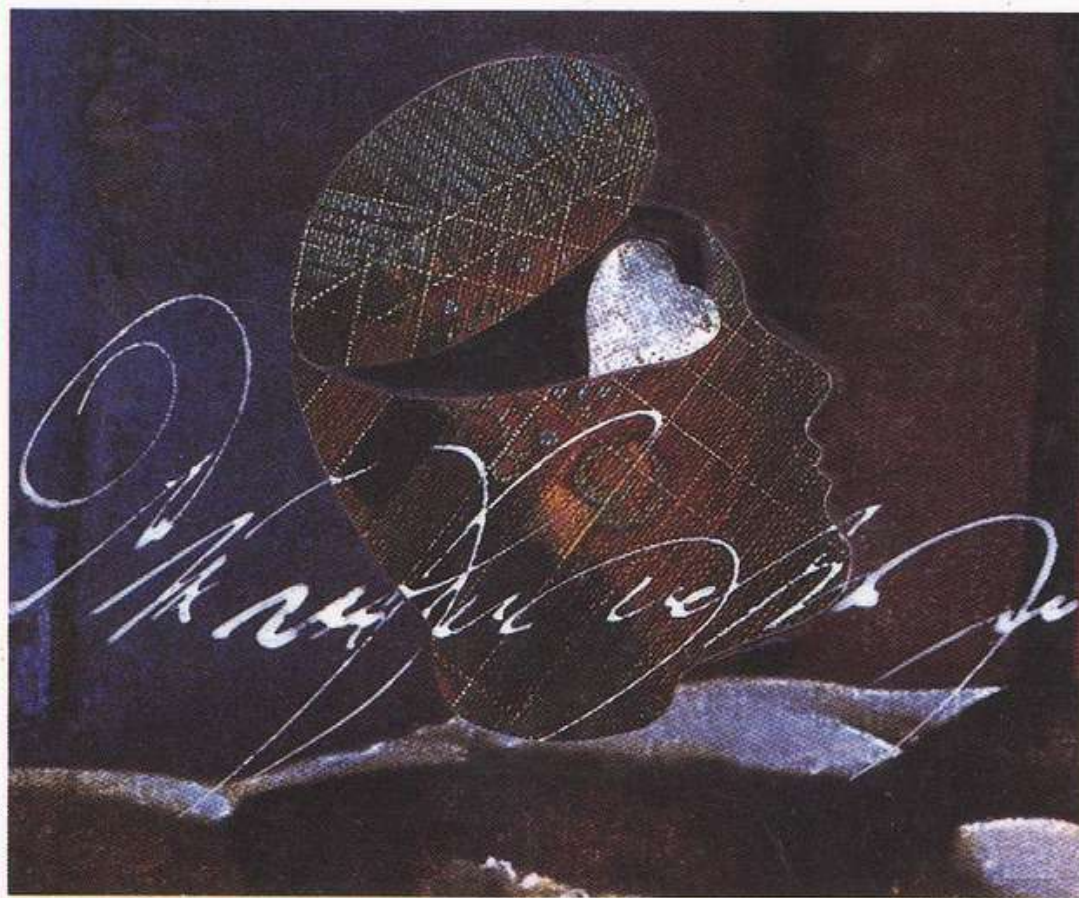


60ª EDIÇÃO

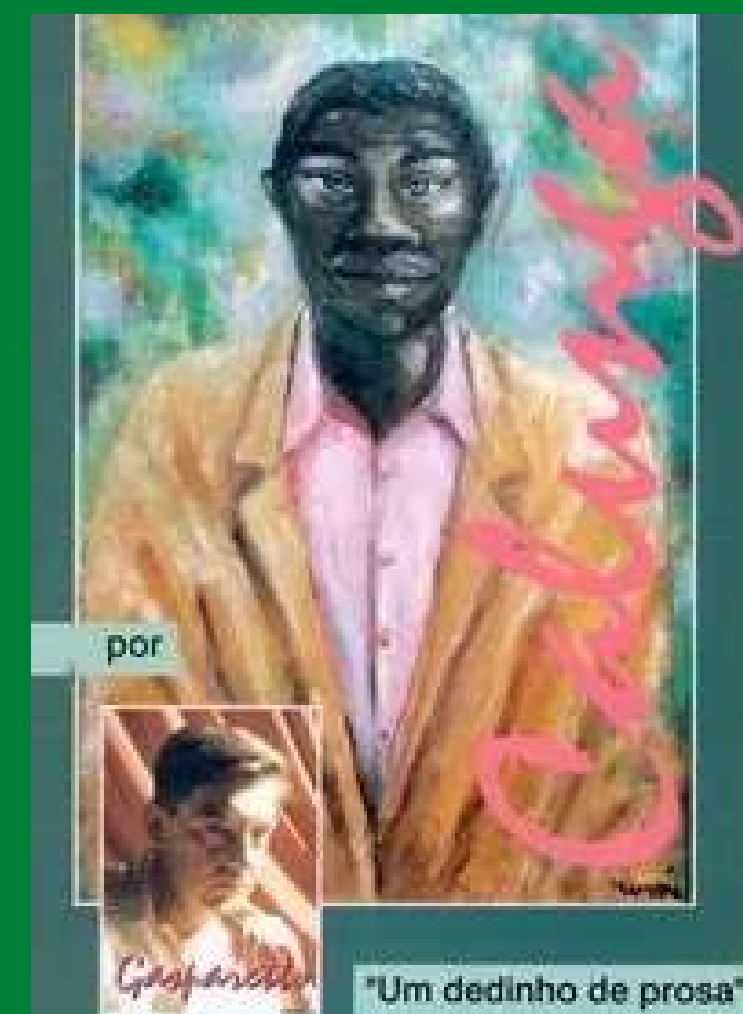
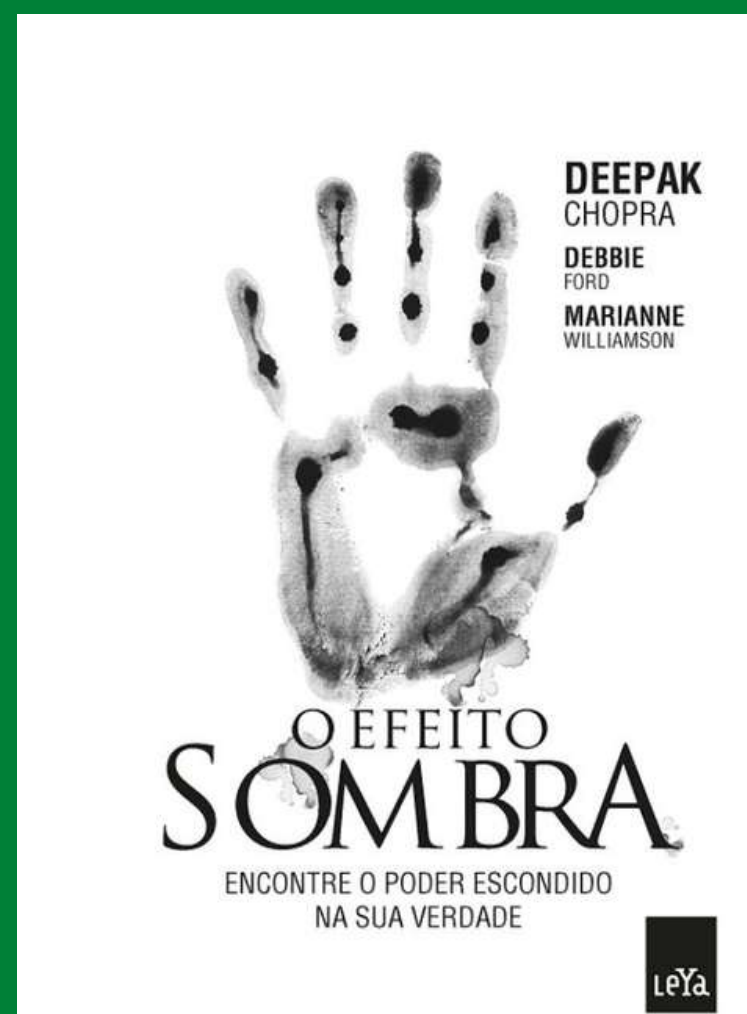
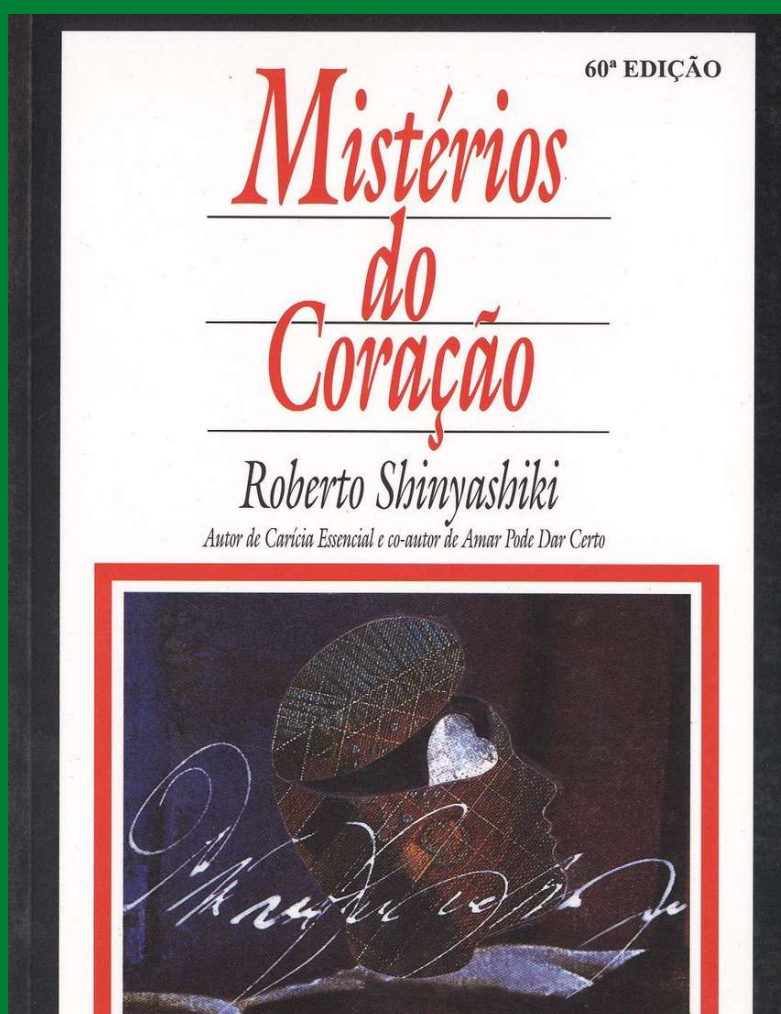
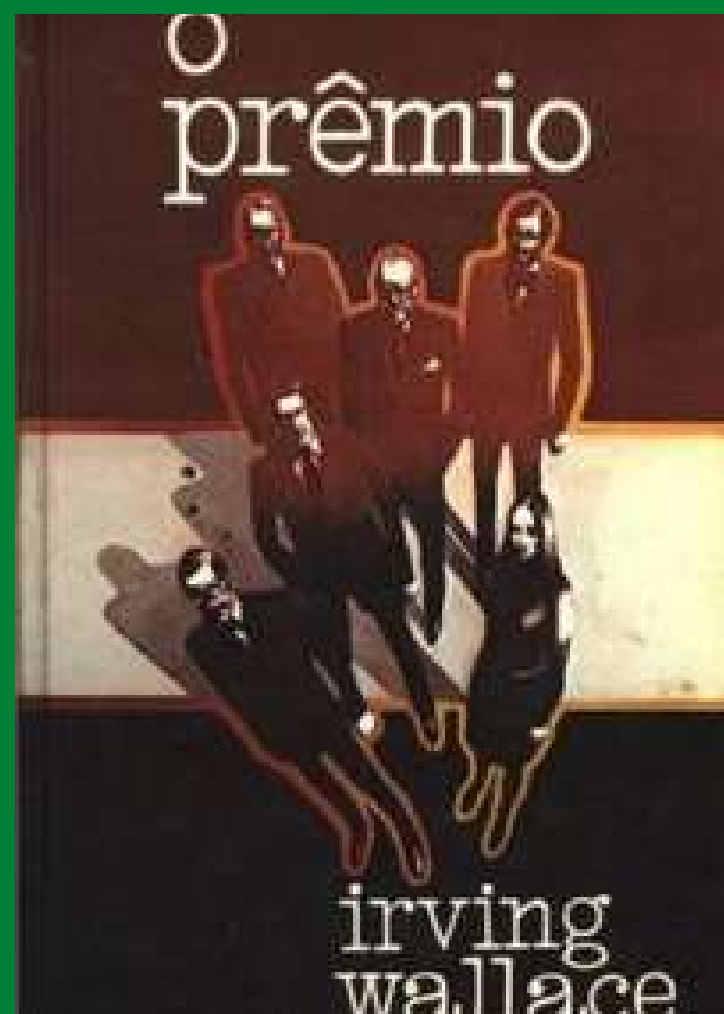
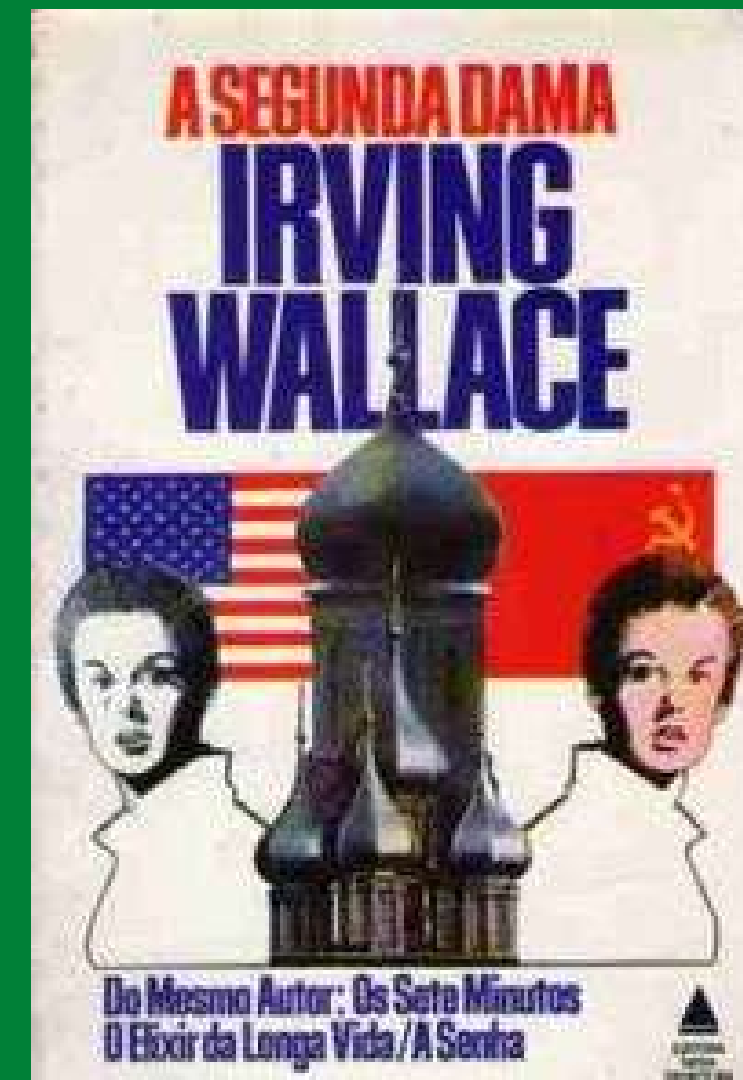
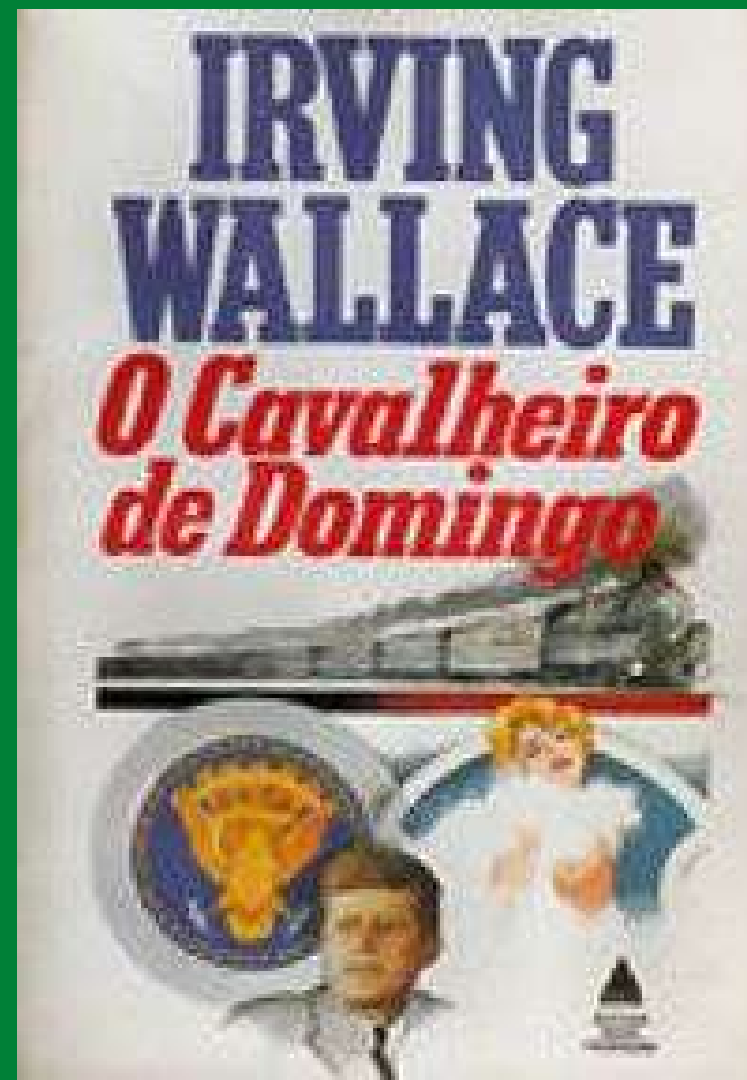
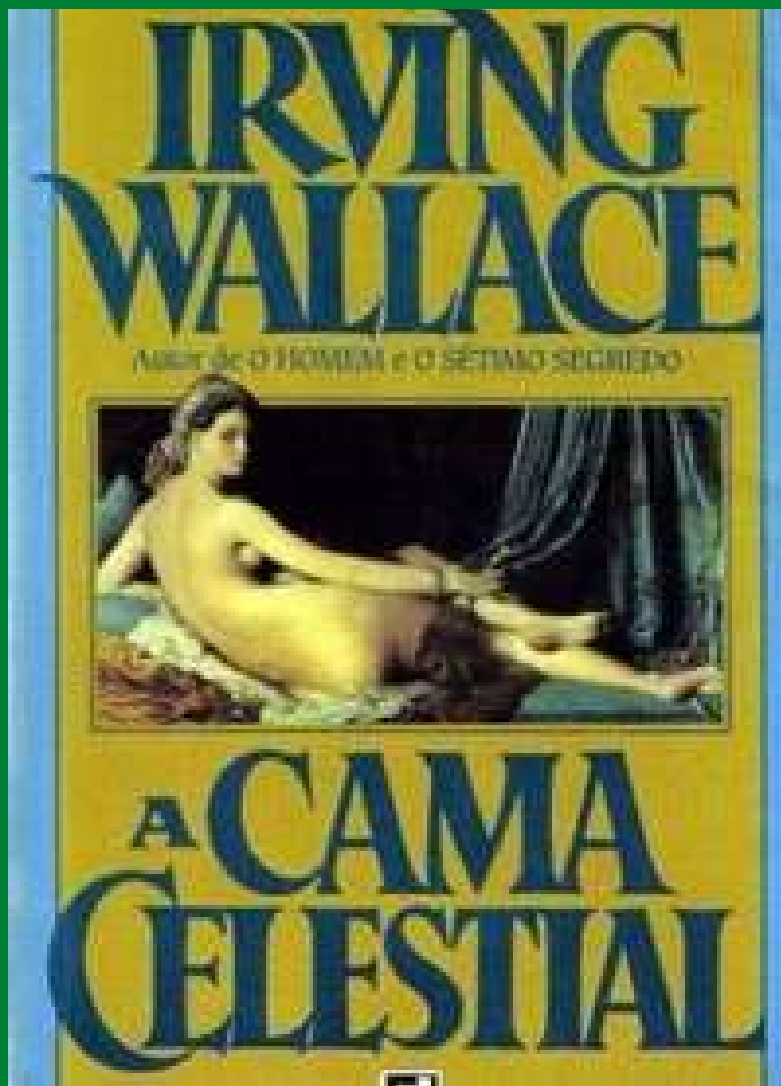
Mistérios do Coração

Roberto Shinyashiki

Autor de Carícia Essencial e co-autor de Amar Pode Dar Certo



Por meio de uma carta para sua amada, um homem relata suas frustrações e conquistas, medos e desejos, e sua procura por amor. O livro nos lembra que num relacionamento os caminhos não levam, necessariamente, ao desencontro e ao desamor. Fonte: Skoob.



Eckhart Tolle

autor de **O PODER DO AGORA**,
mais de 5 milhões de livros vendidos no mundo

O PODER DO SILÊNCIO

"O Poder do Silêncio é uma viagem que nos conduz a uma nova consciência e a um profundo entendimento. Ele me trouxe paz, alegria, infinita vontade de viver, unicidade e, sobretudo, gratidão."

Neale Donald Walsch, autor de Conversando com Deus



Um dos maiores fenômenos da literatura espiritual dos últimos tempos, Eckhart Tolle, autor de "O poder do agora", nos mostra a importância de silenciar os pensamentos e reencontrar nossa sabedoria interior para viver mais intensamente o momento atual. O silêncio e a calma não são apenas a ausência de barulho e de conteúdo. São a dimensão mais profunda do nosso ser, a inteligência primordial, a consciência de que só podemos ser felizes agora. O poder transformador do silêncio está em nos libertar de nossos pensamentos, medos e desejos, dissipando as tensões do passado e as expectativas em relação ao futuro. Só no presente podemos descobrir quem realmente somos, alcançando assim a paz e a alegria que estão dentro de nós. Neste livro, seguindo a tradição dos sutras indianos, Tolle optou por transmitir seus ensinamentos espirituais em forma de aforismos. São 200 textos curtos e inspiradores que abordam diversos temas, entre eles, o agora, os relacionamentos, a morte e a eternidade.

Fonte: Skoob.

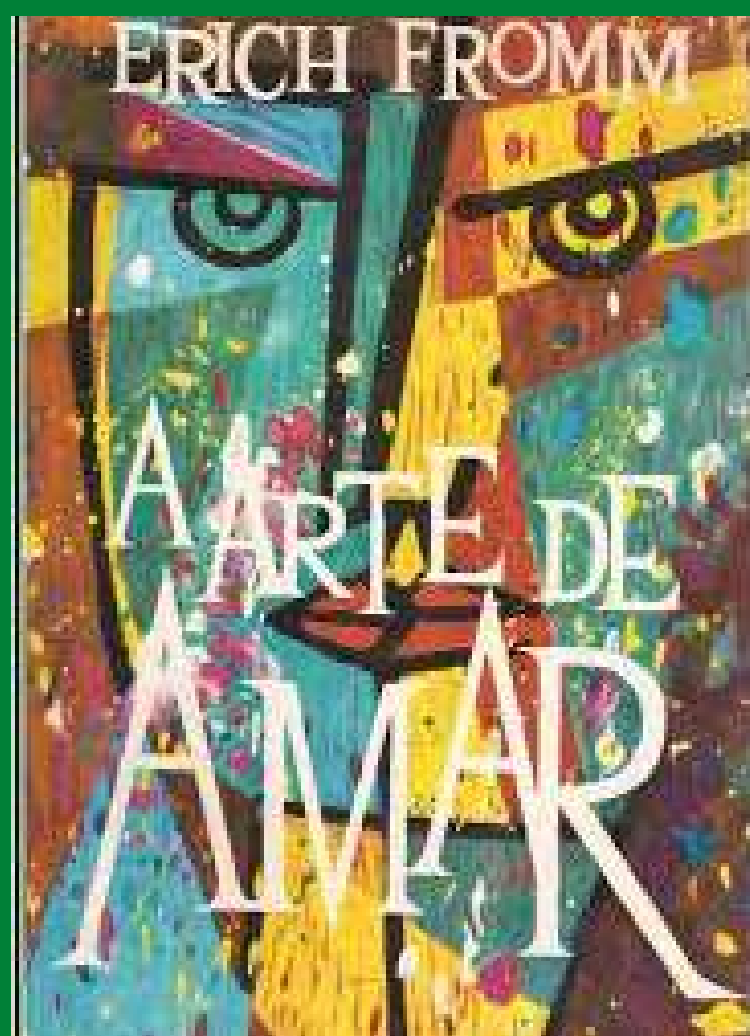
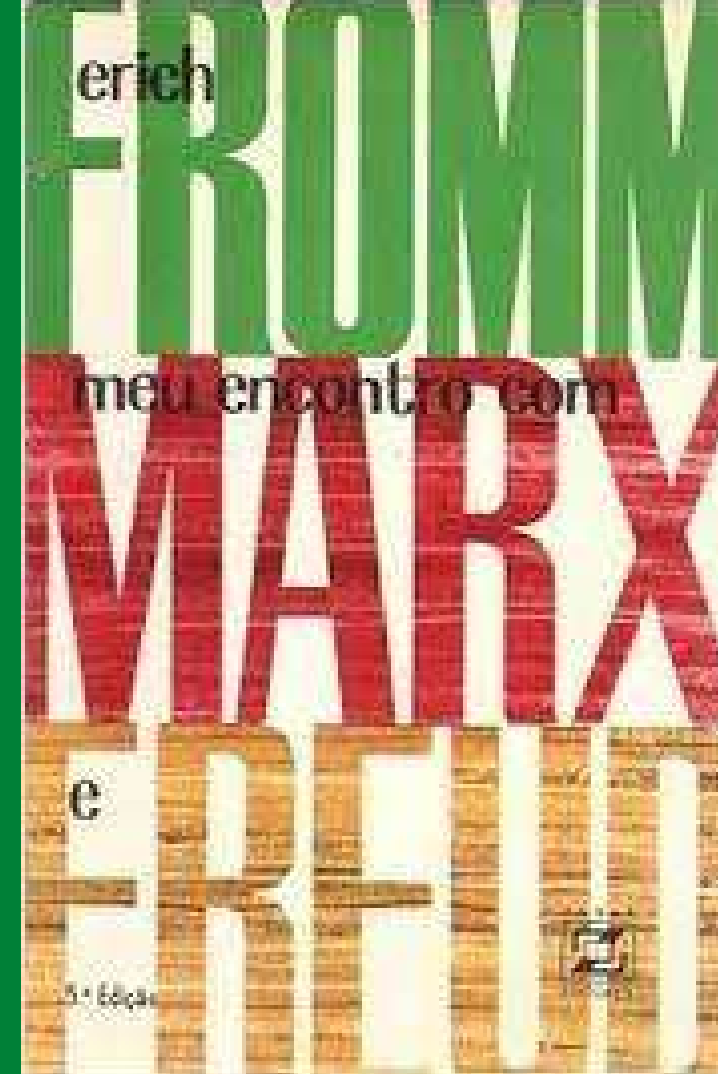
Dr. **Joseph Murphy, Ph.D.**

Autor do grande best seller *O poder do subconsciente*

A FORÇA DO PODER CÓSMICO DO SUBCONSCIENTE

21ª EDIÇÃO

NOVA ERA



Lista de Novidades

10 contos escolhidos / Dinah Silveira de Queiroz

A abolição do homem / C. S. Lewis

A alma imoral: traição e tradição através dos tempos / Nilton Bonder

A altura e a largura do nada / Ignácio de Loyola Brandão

A arte de amar / Erich Fromm

A batalha do labirinto / Rick Riordan

A bússola de ouro / Philip Pullman

A carícia essencial: uma psicologia do afeto / Roberto Shinyashiki

A casa dos espíritos / Isabel Allende

A charada do sol e da chuva / Luiz Galdino

A cidade das feras / Isabel Allende

A cura quântica: o poder da mente e da consciência na busca da saúde integral /
Deepak Chopra

A essência divina do amor / Eduardo Rossatto

A força do poder cósmico do subconsciente / Joseph Murphy

A história da Baratinha / João de Barro

A ilha das três sereias / Irving Wallace

A madrasta / Nancy Thayer

A maldição do Titã / Rick Riordan

A mão e a luva / Machado de Assis

A morte e a morte de Quincas Berro D'água / Jorge Amado

A nuvem e o tatu: uma história macunaímica / Nelson Cruz

A queda / Albert Camus

A rainha vermelha / Victoria Aveyard

A República / Platão

A revolução dos campeões / Roberto Shinyashiki

A segunda dama / Irving Wallace

A sutil arte de ligar o fod*-se: uma estratégia inusitada para uma vida melhor /

Mark Manson

Adhemar de Barros: trajetória e realizações / Paulo Cannabrava Filho

Adhemar: fé em Deus e pé na tábua / Amilton Lovato

Agonia da noite / Jorge Amado

Amar pode dar certo / Roberto Shinyashiki

Aprendendo a silenciar a mente / Osho

Araras - 1902: história da primeira Festa das Árvores do Brasil / Wenilton Daltro

Banco / Henri Charrière

Bebel que a cidade comeu / Ignácio de Loyola Brandão

Cadeiras proibidas: contos / Ignácio de Loyola Brandão

Como desfrutar sua vida e seu trabalho / Dale Carnegie

Computa, computador, computa / Millôr Fernandes

Confusões e calafrios / Silvia Cintra Franco

Crime and punishment / Fyodor Dostoyevsky

Crônica de uma morte anunciada / Gabriel García Márquez

De amor e de sombras / Isabel Allende

Descubra seus pontos fortes: um programa revolucionário que mostra como desenvolver seus talentos especiais e os das pessoas que você lidera / Marcus Buckingham; Donald O. Clifton

Desenterrando o passado / Agatha Christie

Devora-me ou te decifro / Millôr Fernandes

Diálogos / Platão

Do outro lado do rio entre as árvores / Ernest Hemingway

Dom Casmurro / Machado de Assis

Dona Flor e seus dois maridos / Jorge Amado

Doze contos peregrinos / Gabriel García Márquez

Dragões de Éter: corações de neve / Raphael Draccon

Ecologia até na sopa / Mariela Kogan

Era uma vez uma televisão / Graça Abreu e Lia Zatz

Esaú e Jacó / Machado de Assis

Estas verdades poderão mudar a sua vida / Joseph Murphy

Existo, existo, existo / Maggie O'Farrell

Farda fardão camisola de dormir: fábula para acender uma esperança / Jorge Amado

Filha da fortuna / Isabel Allende

Fora de rumo / James Siegel

Força interior / Carlos França

Gabriela, cravo e canela / Jorge Amado

Harry Potter e a ordem da Fênix / J. K. Rowling

Harry Potter e as relíquias da morte / J. K. Rowling

Harry Potter e o cálice de fogo / J. K. Rowling

Helena / Machado de Assis

Histórias para brincar / Gianni Rodari

laiá-laiá / Machado de Assis

Laura e Lucas descobrem Degas

Laura e Lucas descobrem Monet

Laura e Lucas descobrem Van Gogh /

Legend – v. 1 / Marie Lu

Legend – v. 2 / Marie Lu

Legend – v. 3 / Marie Lu

Léo em uma viagem surreal / Edna Ande e Sueli Lemos

Leviatã / Paul Auster

Mar de monstros / Rick Riordan

Marina e Makolelê / Gilles Eduar

Meditação na ação / Chögyam Trungpa

Memória de minhas putas tristes / Gabriel García Márquez

Memorial de Aires / Machado de Assis

Meu encontro com Marx e Freud / Erich Fromm

Millôr no Pasquim / Millôr Fernandes

Mind hunter: o primeiro caçador de serial killers americano / John Douglas, Mario Olshaker

Minha fé / Hermann Hesse

Mistérios do coração / Roberto T. Shinyashiki

Não verás país nenhum / Ignácio de Loyola Brandão

Nãos te canses de amar / Elias (Espírito) e Cláudia Marum

Ninguém escreve ao coronel / Gabriel García Márquez

Numerologia: suas leis, princípios e aplicações práticas na vida / Rosabis Camaysar

O amor do soldado / Jorge Amado

O amor nos tempos do cólera / Gabriel García Márquez

O amor que acende a lua / Rubem Alves

O anjo do adeus / Ignácio de Loyola Brandão

O banquete ou Do amor / Platão

O beijo não vem da boca / Ignácio de Loyola Brandão

O bicho-preguiça que desapareceu junto com a árvore / Oliver Scherz e Katja Gerhmann

O cavaleiro da esperança / Jorge Amado

O cavaleiro da esperança / Jorge Amado

O cavaleiro de domingo / Irving Wallace

O crime dos Illuminati / César Vidal

Ô de cima! / Popy Matigot

O documento R / Irving Wallace

- O efeito sombra / Deepak Chopra
- O elixir da longa vida / Irving Wallace
- O fã-clube / Irving Wallace
- O ganhador / Ignácio de Loyola Brandão
- O gato malhado e a andorinha sinhá: uma história de amor / Jorge Amado
- O Golem e outras aventuras do Rabino Judá Levi, de Praga / Jayme Brener
- O herói discreto / Mario Vargas Llosa
- O imperador amarelo: fábulas, lendas e ensinamentos dos antigos mestres chineses / Heloisa Prieto
- O inocente / John Grisham
- O jeito Disney de encantar os clientes: Do atendimento excepcional ao nunca parar de crescer e acreditar / Disney Institute
- O ladrão de raios / Rick Riordan
- O menino da lista de Schindler / Leon Leyson com Marilyn J. Harran e Elisabeth B. Leyson
- O outono do patriarca / Gabriel García Márquez
- O país do carnaval / Jorge Amado
- O poder do silêncio / Eckhart Tolle

O prêmio / Irving Wallace

O retorno do Rishi / Deepak Chopra

O retorno do Rishi / Deepak Chopra

O senhor dos anéis / J. R. R. Tolkien

O seqüestro / Gabriel García Márquez

O sublime peregrino / Ramatís

O templo do pavilhão dourado / Yukio Mishima

O todo poderoso / Irving Wallace

O Último Olimpiano / Rick Riordan

O veneno da madrugada / Gabriel García Márquez

O verde violentou o muro / Ignácio de Loyola Brandão

Olhos de cão azul / Gabriel García Márquez

Os arquivos do semideus / Rick Riordan

Os ásperos tempos / Jorge Amado

Os dias estão todos ocupados: as aventuras de Calvin e Haroldo / Bill Watterson

Os donos do futuro / Roberto Shinyashiki

Os funerais da mãe grande / Gabriel García Márquez

Os intelectuais e o espiritismo: de Castro Alves a Machado de Assis / Ubiratan Machado

Os pastores da noite / Jorge Amado

Os sete minutos / Irving Wallace

Os vencedores / Ismael Biaggio

P.S. Eu te amo / Cecelia Ahern

Papéis avulsos II / Machado de Assis

Papillon: o homem que fugiu do inferno / Henri Charrière

Paula / Isabel Allende

Perguntaram-me se acredito em Deus / Rubem Alves

Psicanálise e religião / Erich Fromm

Quando eu era menino / Rubem Alves

Questões ANPEC - Estatística: questões comentadas das provas de 2002 a 2011 /

Quincas Borba / Machado de Assis

Renúncia / Emmanuel (Espírito) e Chico Xavier

Romance de uma rainha / J. W. Rochester (Espírito), Wera Krijanowski

Saber envelhecer; A amizade / Cícero

São Jorge dos Ilhéus / Jorge Amado

Saudade: um conto para sete dias / Claudio Hochman

Se ligue em você / Luiz Gasparetto

Os intelectuais e o espiritismo: de Castro Alves a Machado de Assis / Ubiratan Machado

Os pastores da noite / Jorge Amado

Os sete minutos / Irving Wallace

Os vencedores / Ismael Biaggio

P.S. Eu te amo / Cecelia Ahern

Papéis avulsos II / Machado de Assis

Papillon: o homem que fugiu do inferno / Henri Charrière

Paula / Isabel Allende

Perguntaram-me se acredito em Deus / Rubem Alves

Psicanálise e religião / Erich Fromm

Quando eu era menino / Rubem Alves

Questões ANPEC - Estatística: questões comentadas das provas de 2002 a 2011 /

Quincas Borba / Machado de Assis

Renúncia / Emmanuel (Espírito) e Chico Xavier

Romance de uma rainha / J. W. Rochester (Espírito), Wera Krijanowski

Saber envelhecer; A amizade / Cícero

São Jorge dos Ilhéus / Jorge Amado

Saudade: um conto para sete dias / Claudio Hochman

Se ligue em você / Luiz Gasparetto

Seara Vermelha / Jorge Amado

Sir Richard Francis Burton: o agente secreto que fez a peregrinação a Meca, descobriu o Kama Sutra e trouxe As mil e uma noites para o Ocidente / Edward Rice

Suor / Jorge Amado

Teatro de Millôr Fernandes / Millôr Fernandes

Tenda dos milagres / Jorge Amado

Terras do sem fim / Jorge Amado

Todo homem é minha caça / Millôr Fernandes

Torne-se mais jovem, viva por mais tempo / Deepak Chopra

Tratado de Yôga / De Rose

Três mulheres à beira d'água / Nancy Thayer

Tudo pode mudar / Jonathan Tropper

Uma estadia no inferno; Poemas escolhidos; A carta do vidente / Arthur Rimbaud

Uma temporada no inferno & iluminações / Arthur Rimbaud

Veia bailarina / Ignácio de Loyola Brandão

Vida... uma mulher! / Vida Alves

Zero / Ignácio de Loyola Brandão

Biblioteca Pública Martinico Prado

Endereço:

Praça Dr. Narciso Gomes, s/n
Centro, Araras.

Horário de Funcionamento:

De segunda a sexta, das 8h às 17h.

Telefone: (19) 3551-1534.