

**Prefeitura Municipal de Araras
Secretaria Municipal de Cultura**

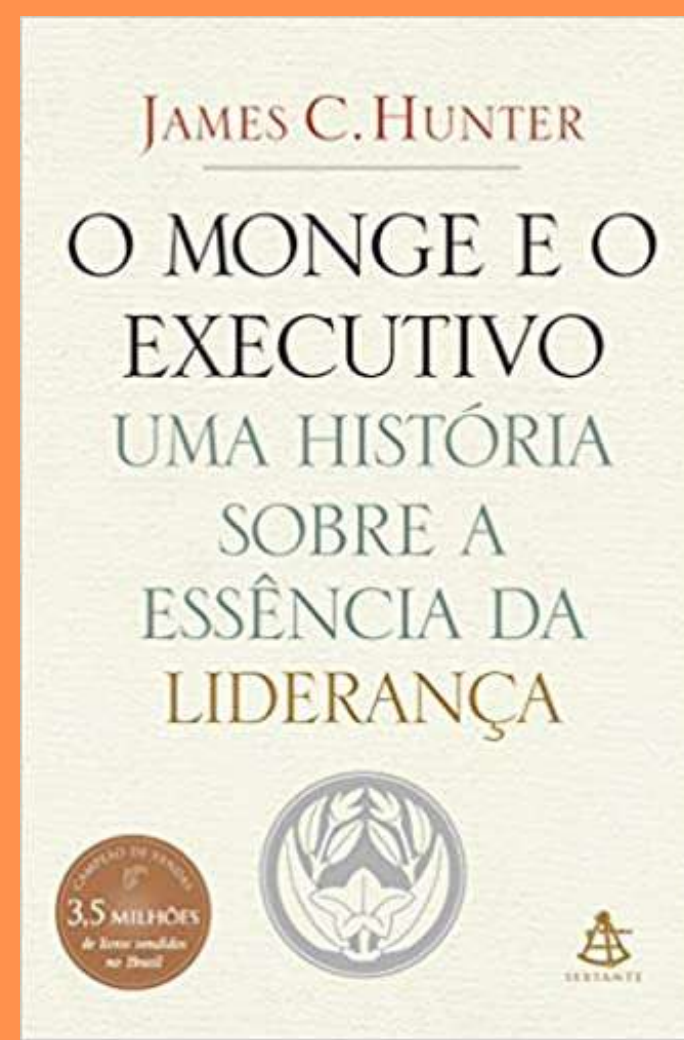
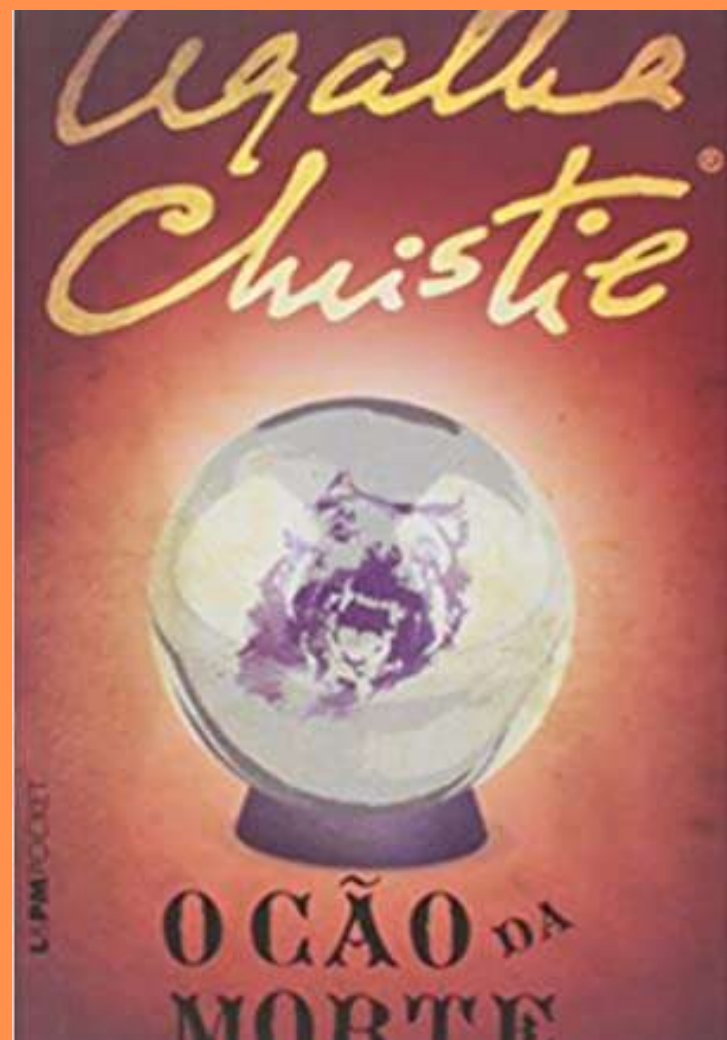
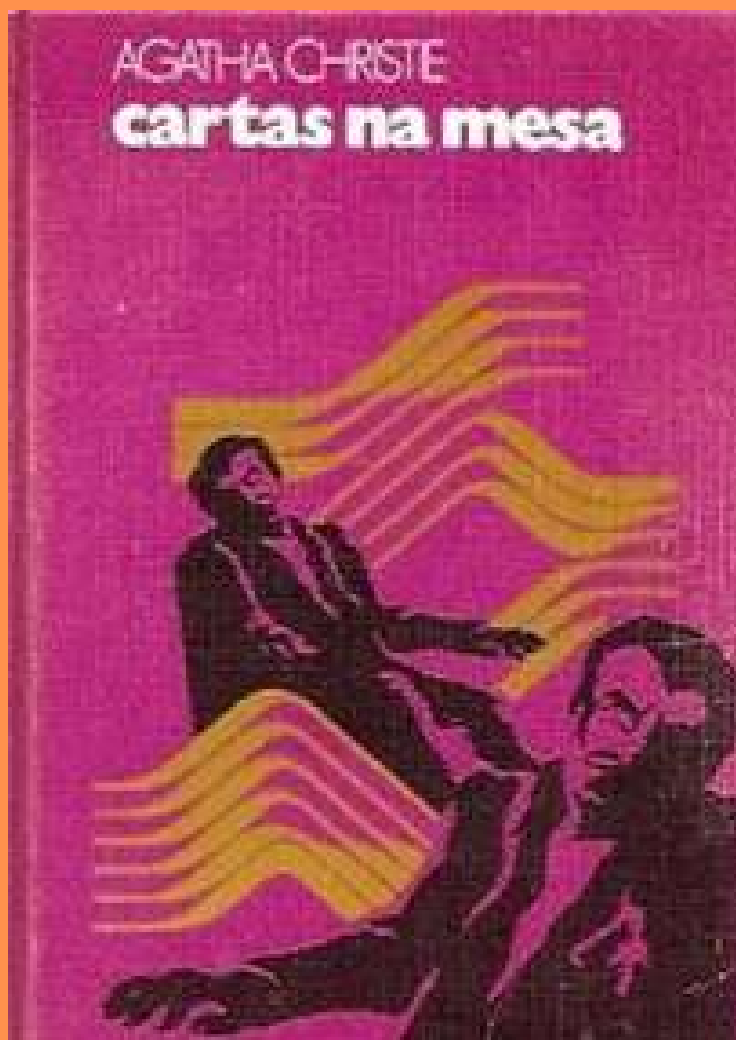
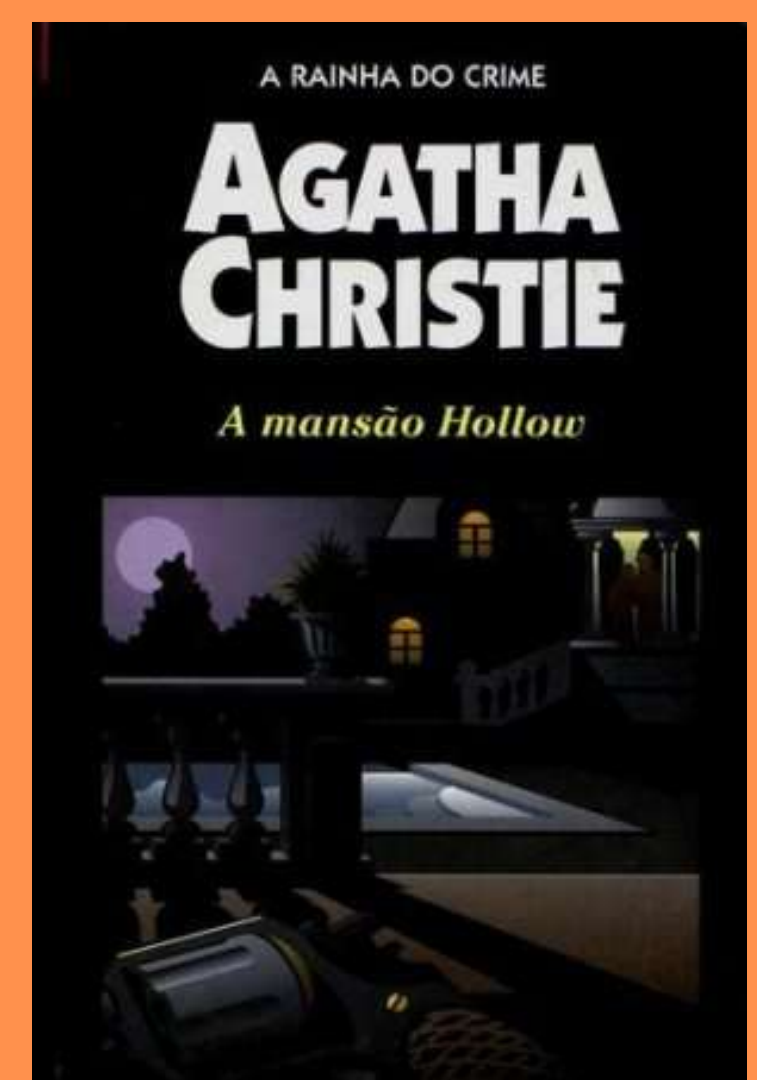
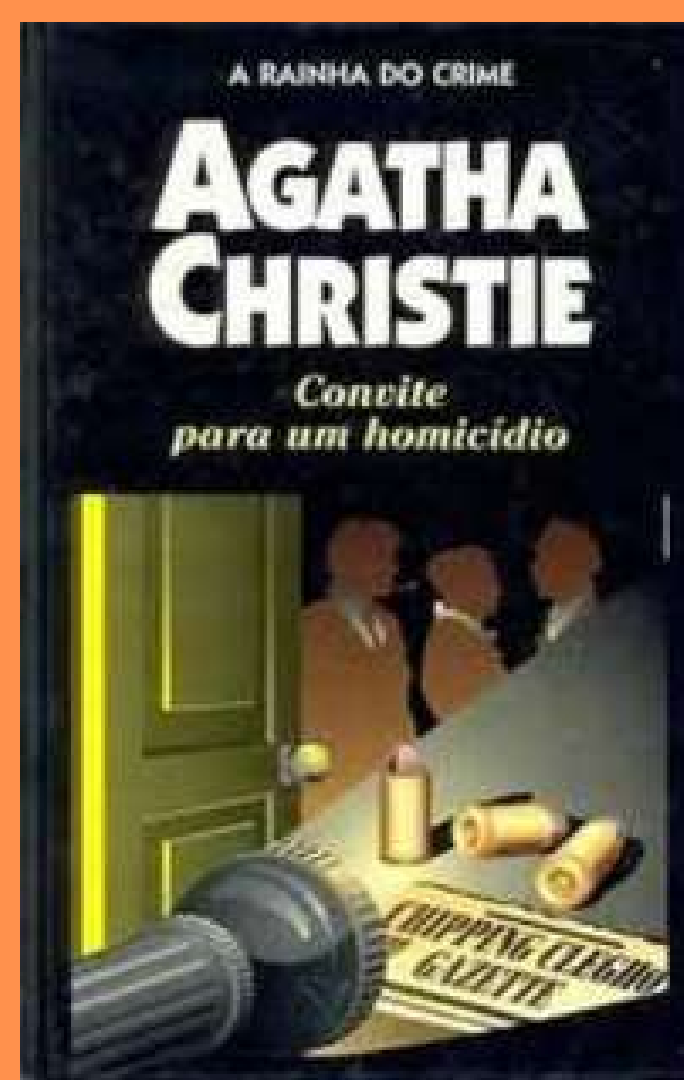
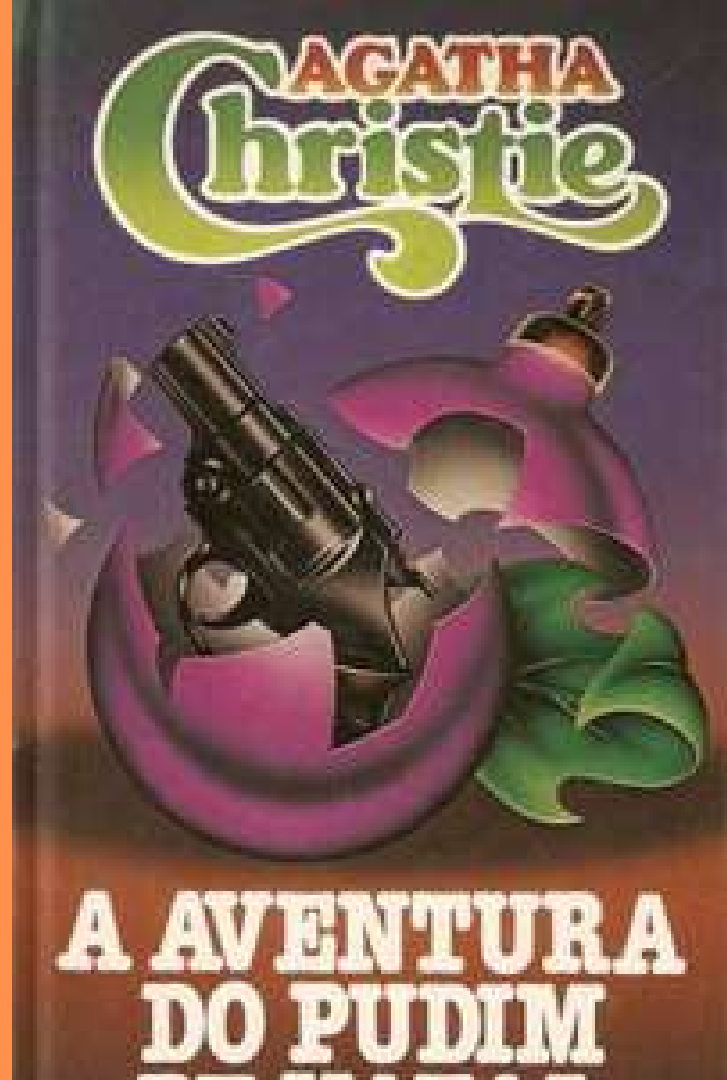
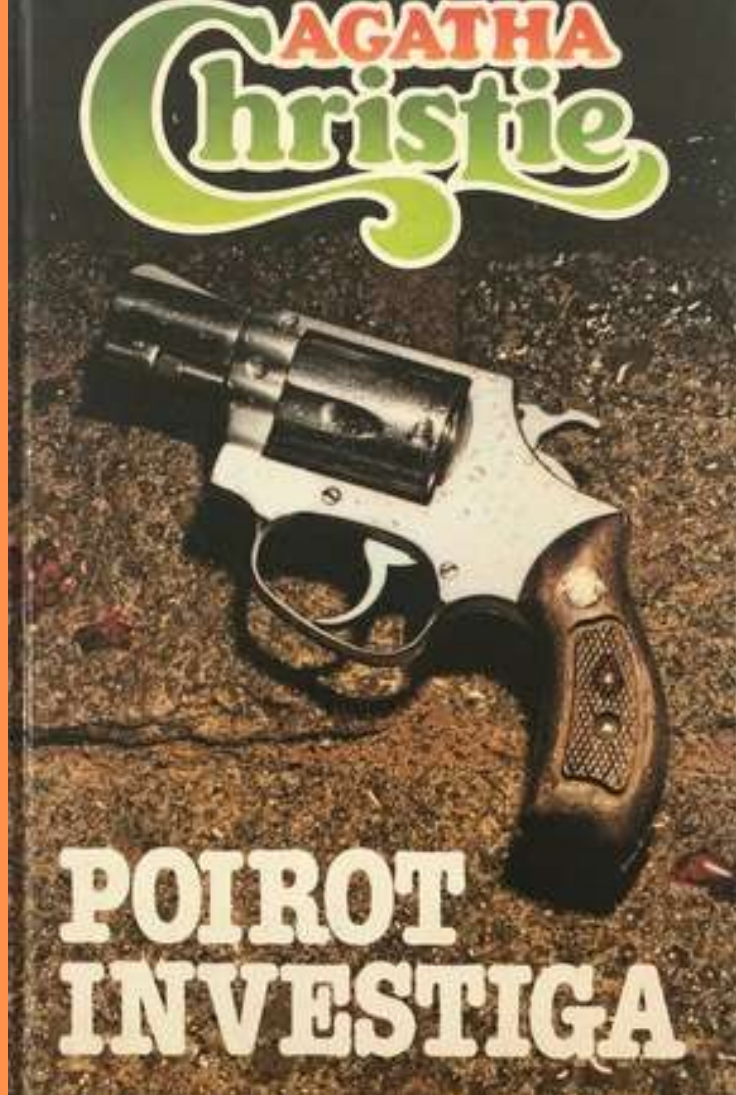
Catálogo de Novidades da Biblioteca Municipal Martinico Prado

Janeiro de 2023



**PREFEITURA DE
ARARAS**
Secretaria de Cultura



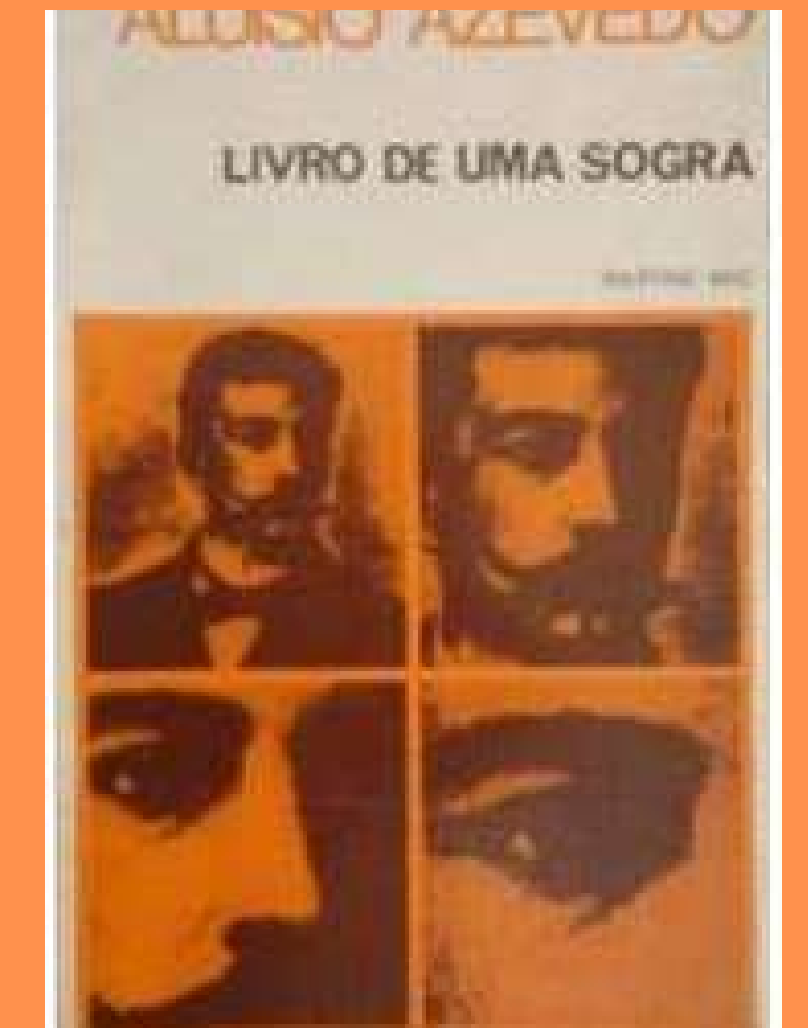
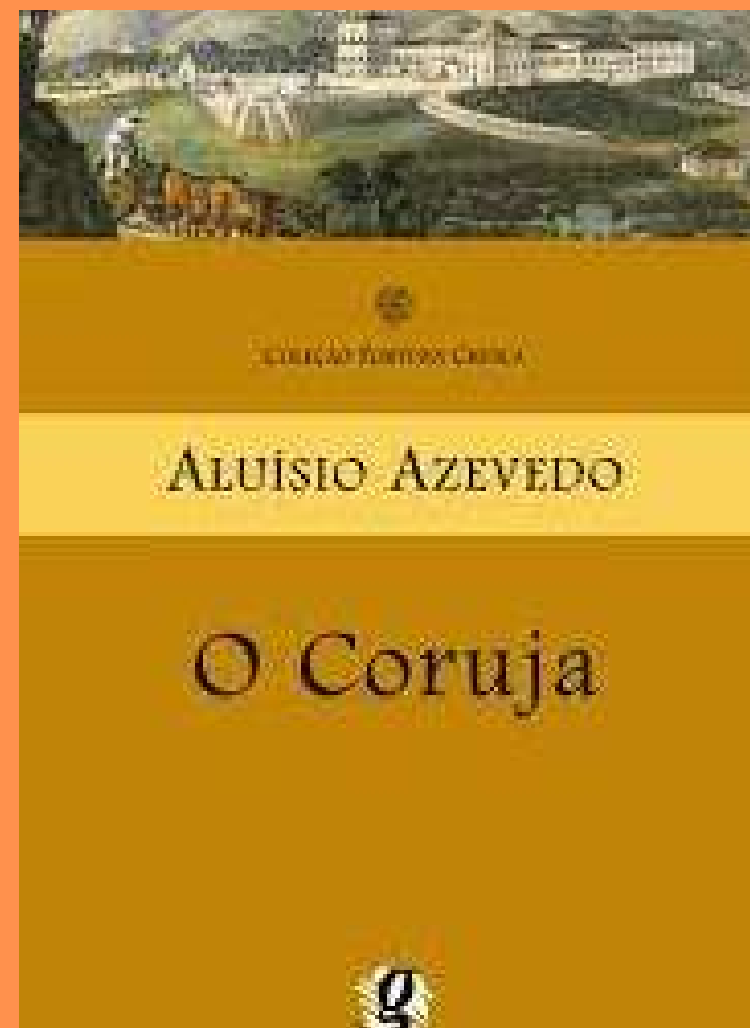
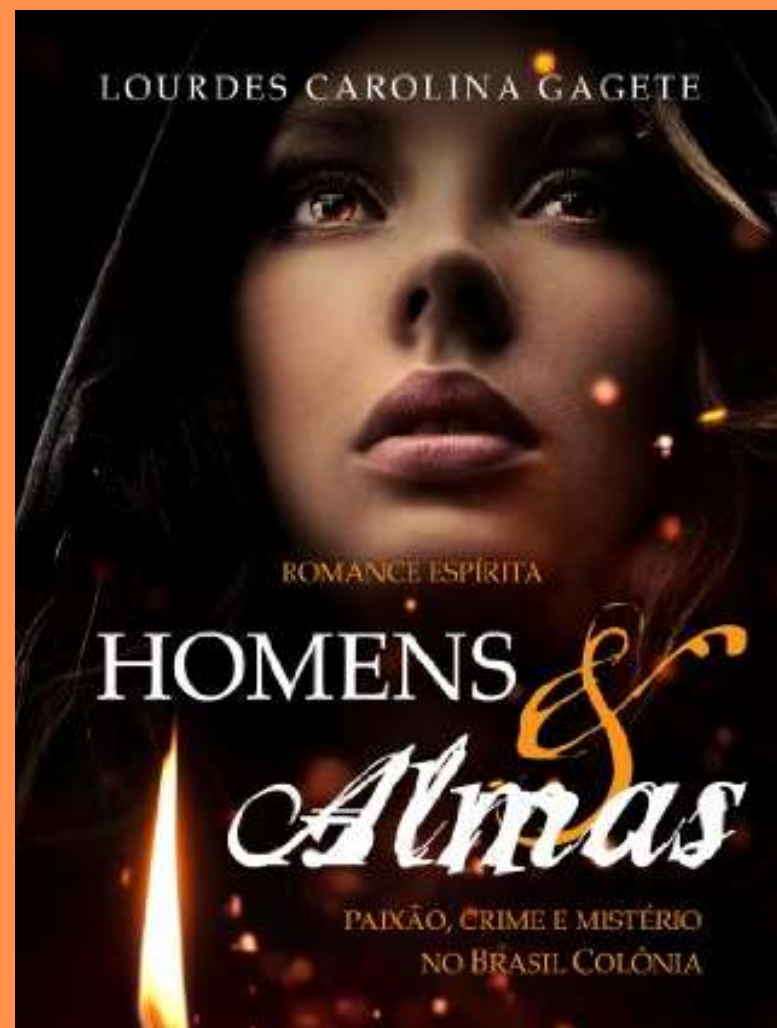
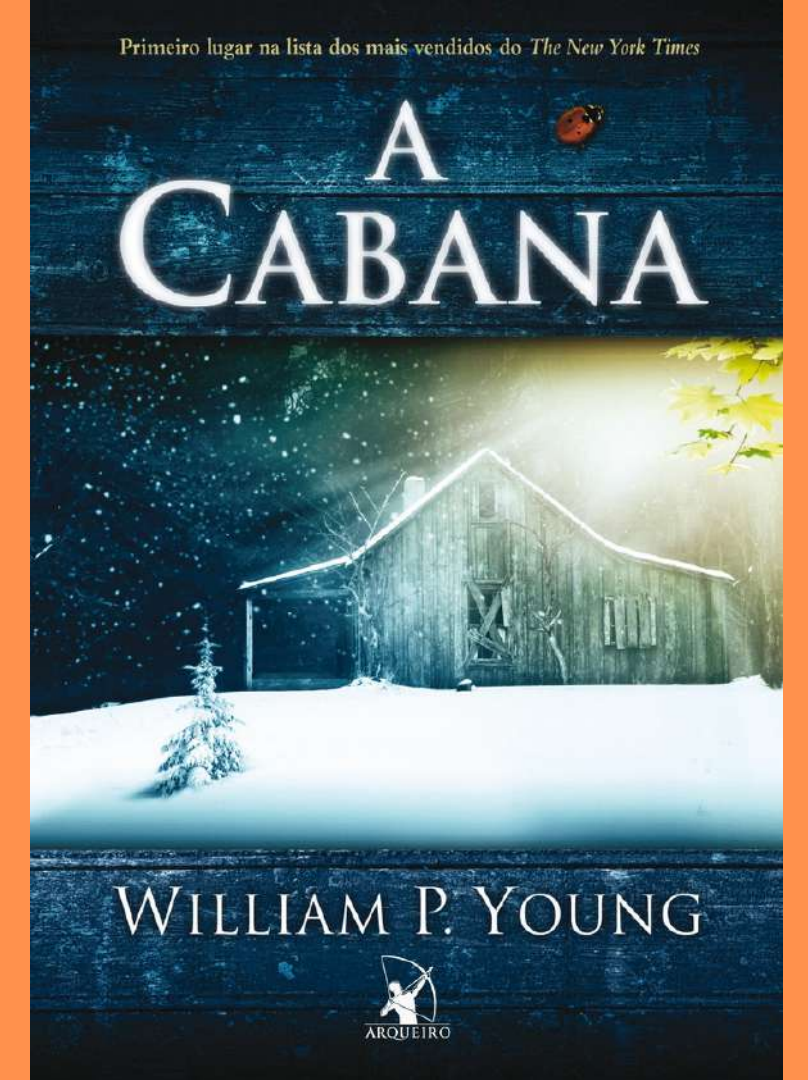
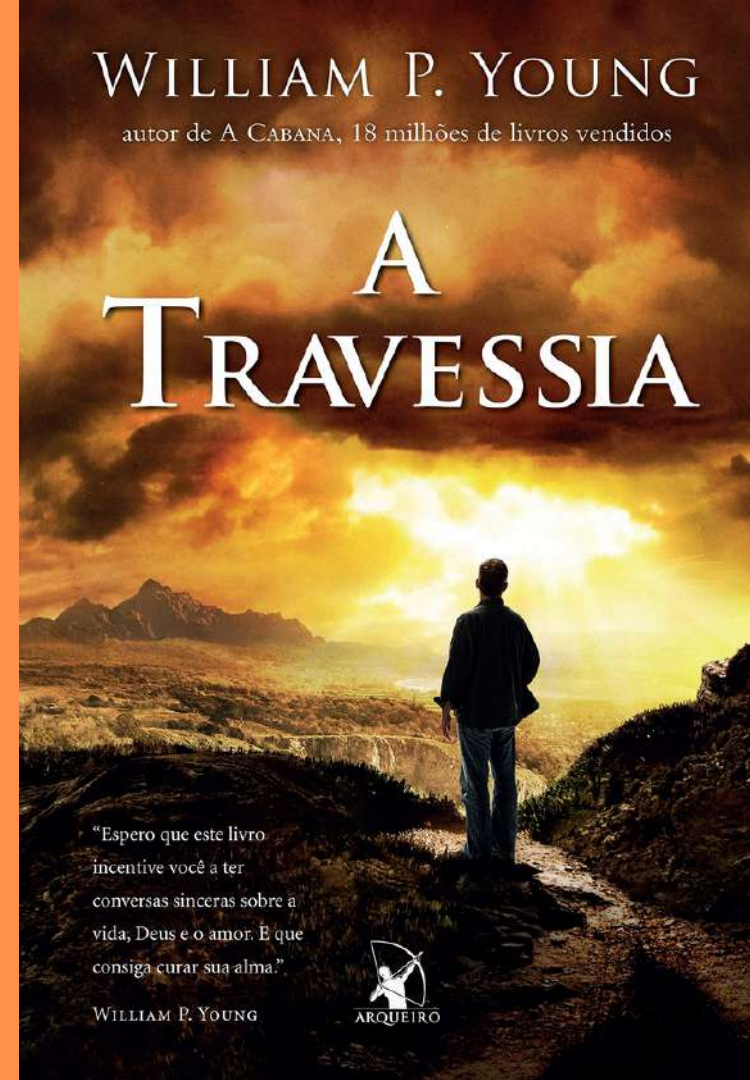


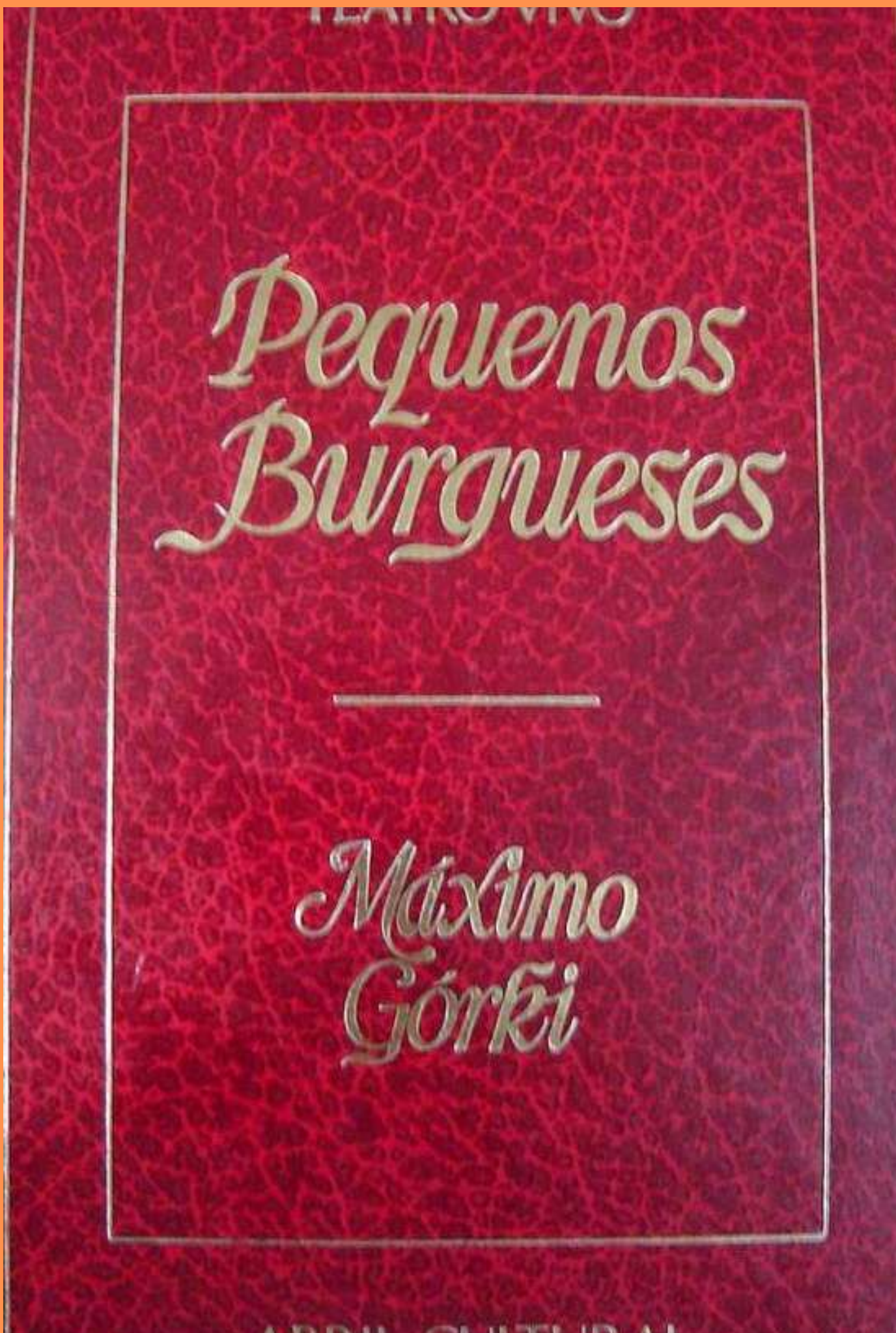


MORANGOS MOFADOS

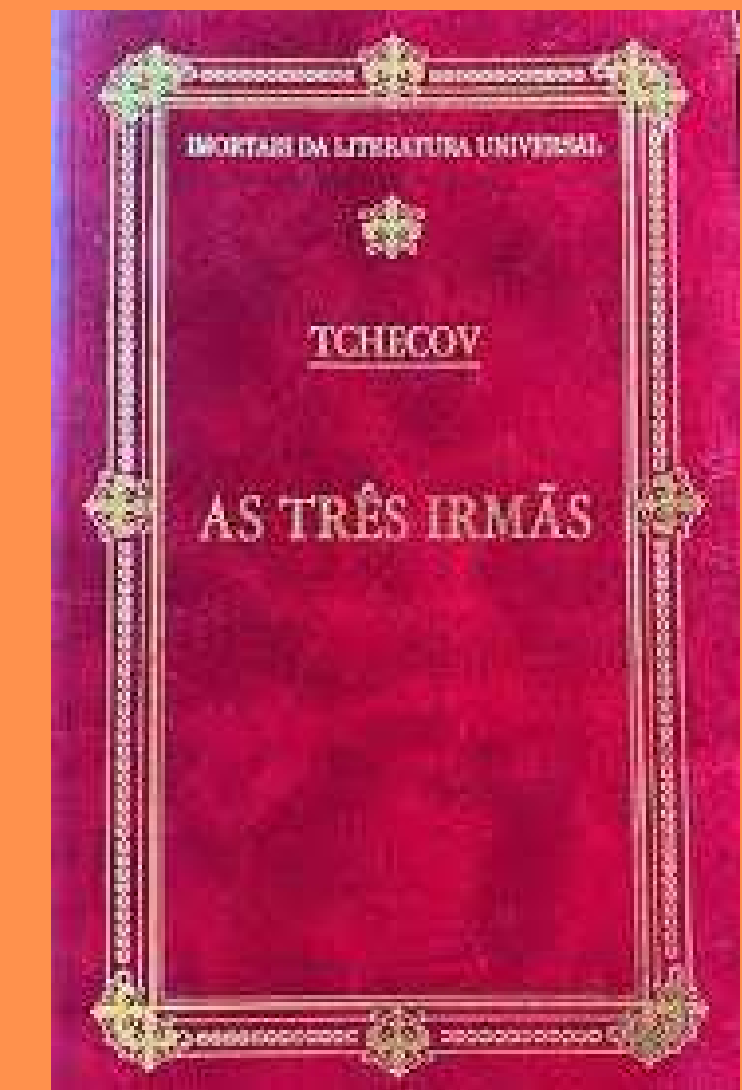
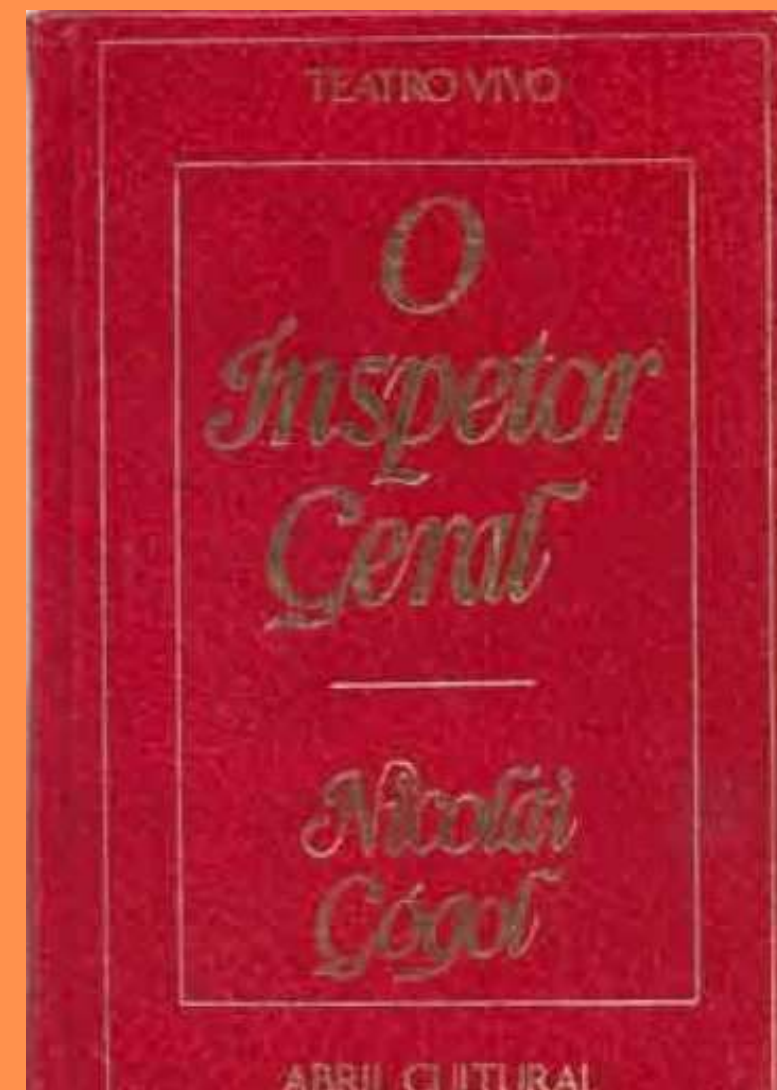
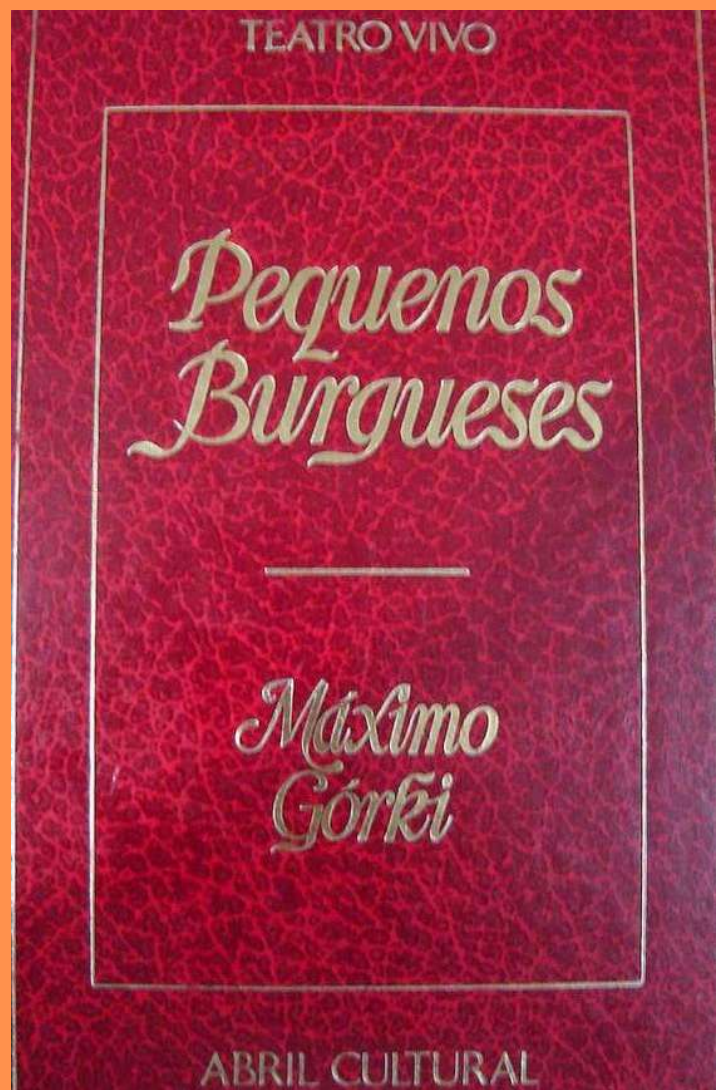
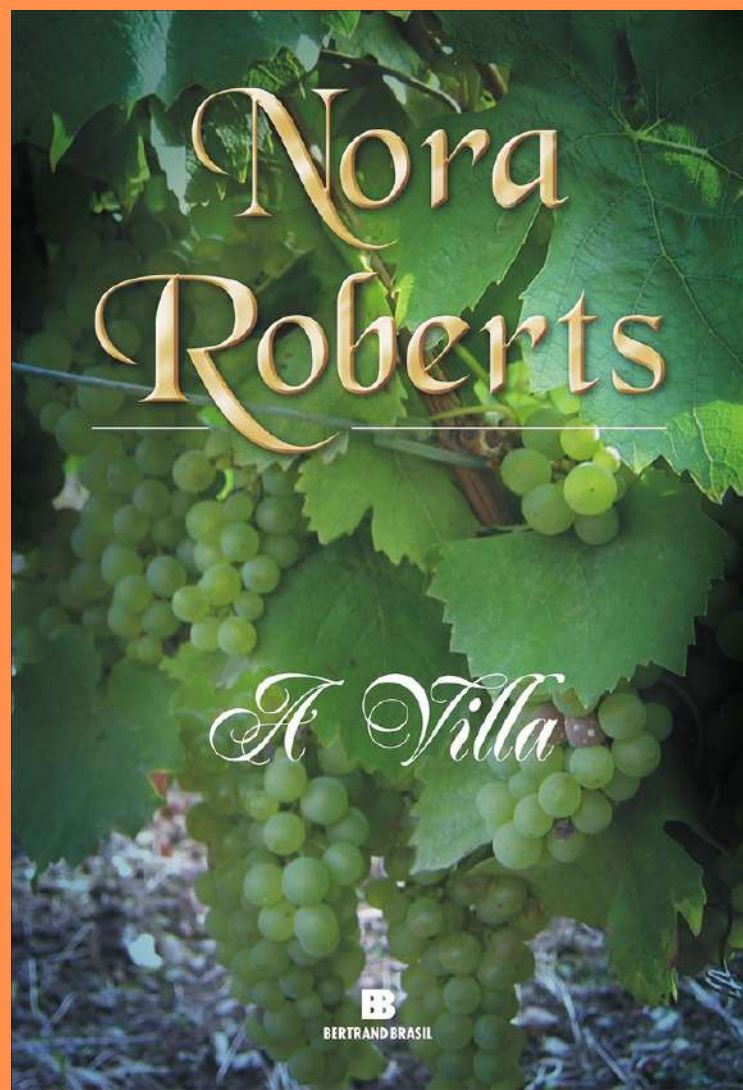
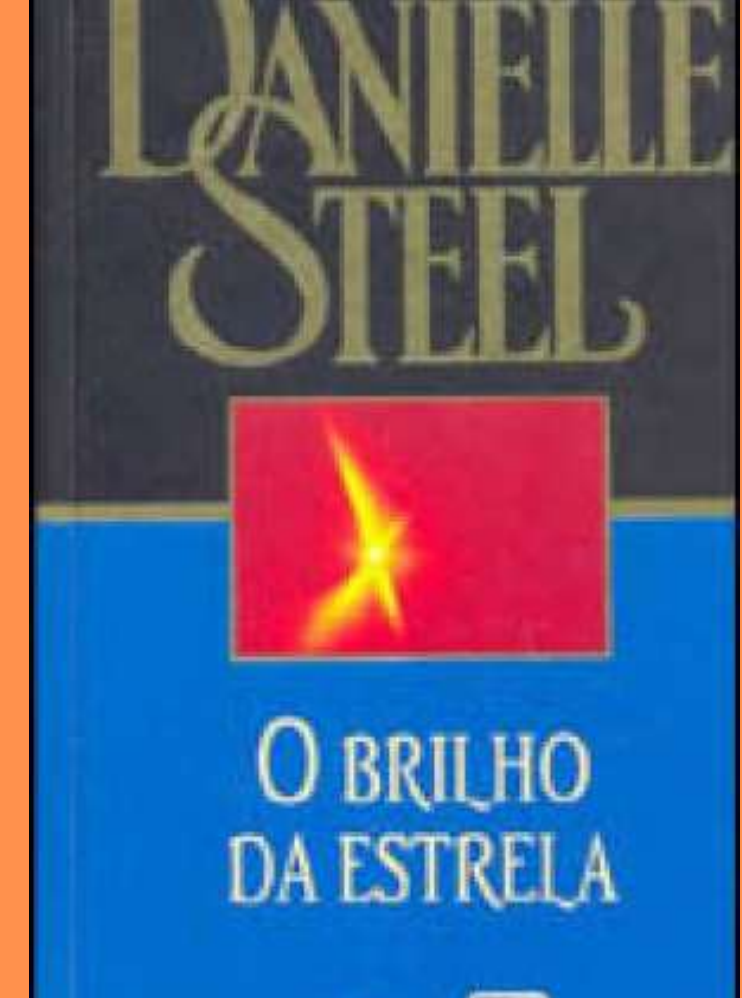
CAIO FERNANDO ABREU

Durante uma manhã no vilarejo inglês de Chipping Cleghorn, um anúncio no jornal convida à todos para presenciar um homicídio. Pensando ser apenas um jogo de detetive, os vizinhos comparecem em peso. Em meio a passados e jogos de aparências, o cenário descortinado busca revelar que ninguém é o que parece ser. Para resolver o mistério, a polícia conta com Miss Jane Marple. Por trás dos cabelos brancos e das agulhas de tricô, a velhinha tem conhecimento do ser humano e das atrocidades de que ele é capaz. Fonte: Skoob.





Sátira implacável da relação dos habitantes de uma cidade provinciana com as autoridades, O inspetor geral é sua obra-prima dramática. O tema, extraído do ditado “A culpa não é do espelho se a cara é torta”, foi sugerido por Púchkin. Considerada a primeira comédia realista, esse texto só estreou em São Petersburgo graças ao inesperado apoio do czar Nicolau I.
Fonte: Skoob.



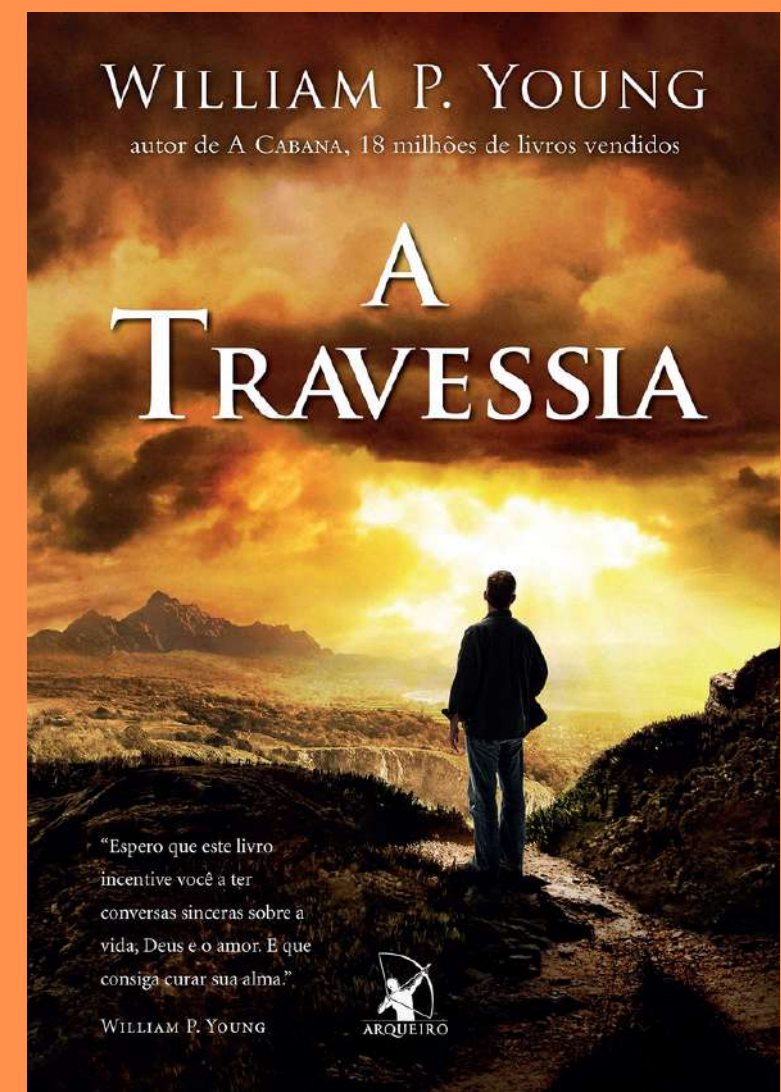
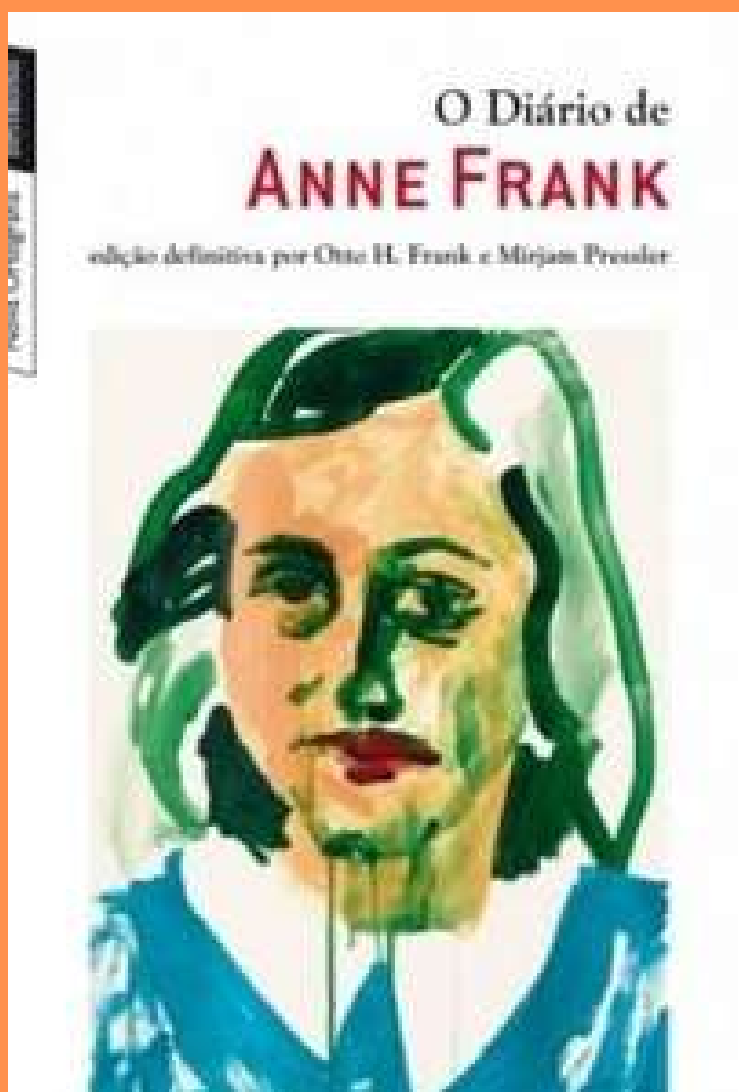
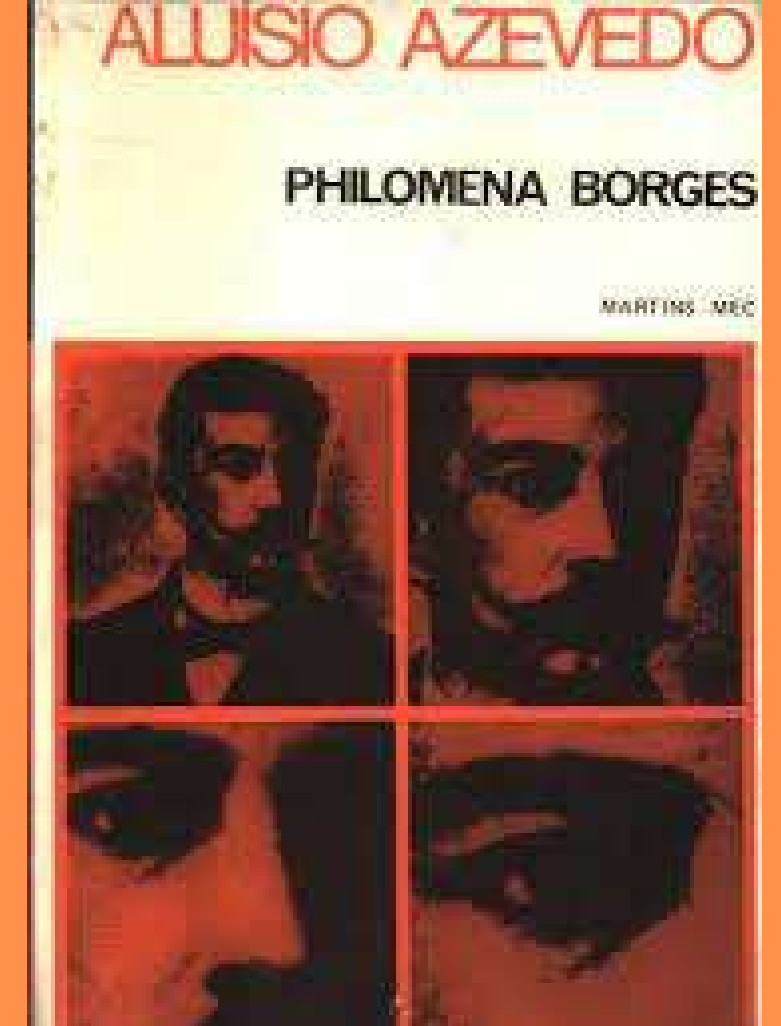
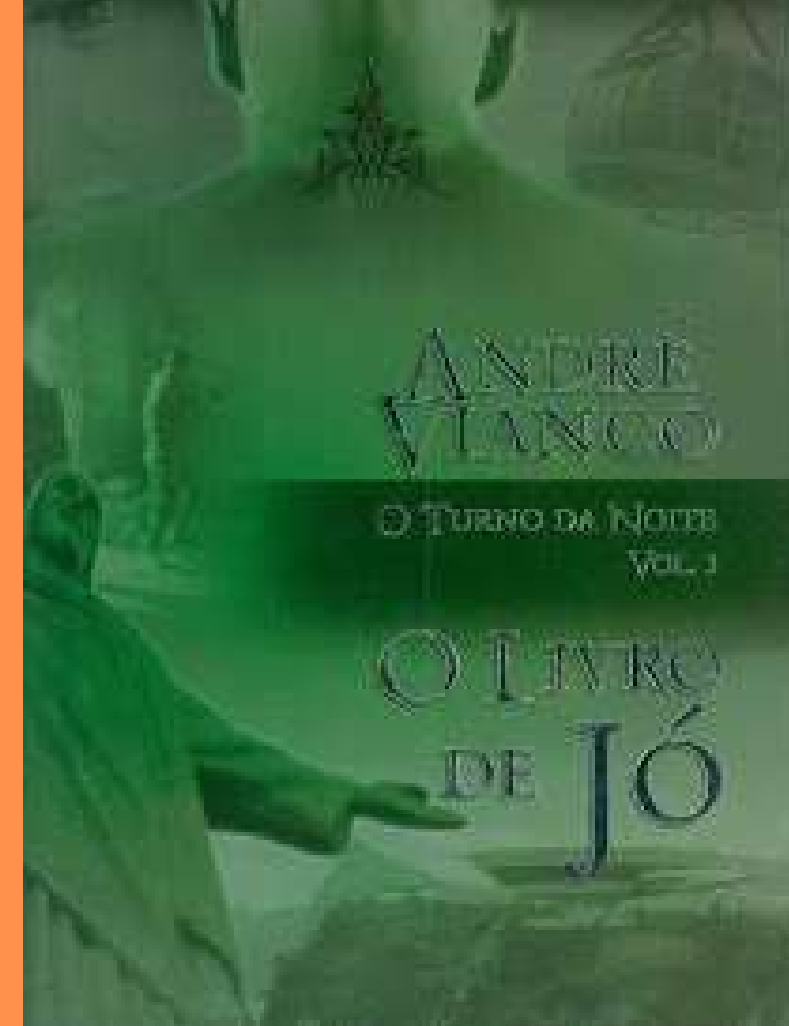
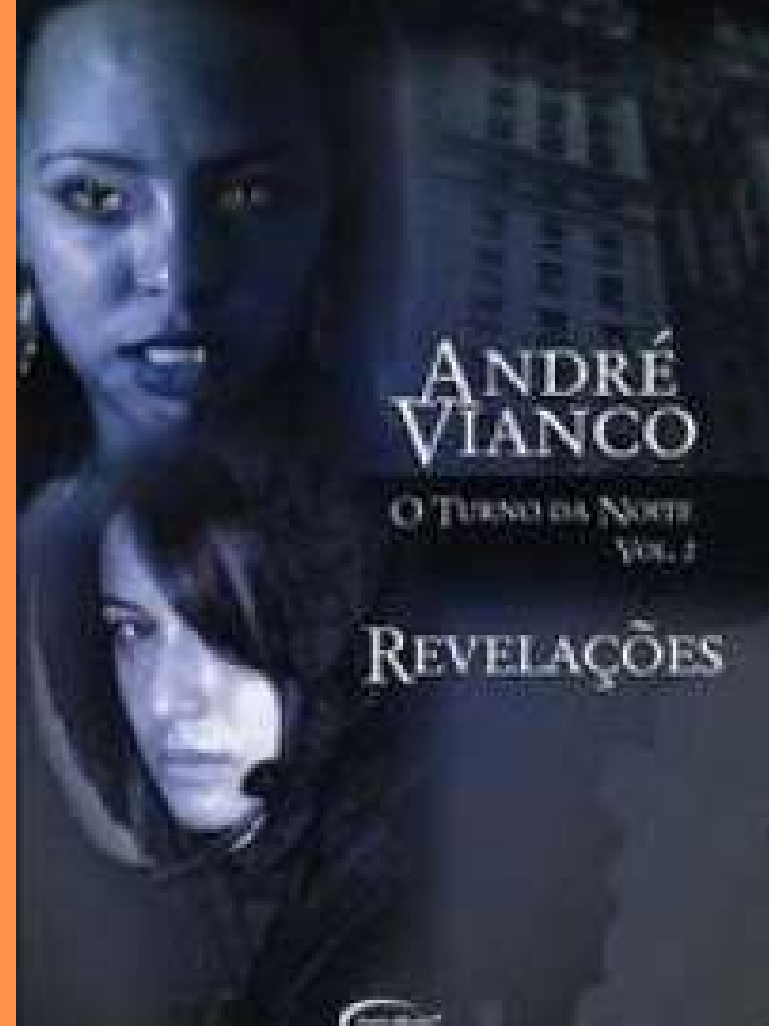
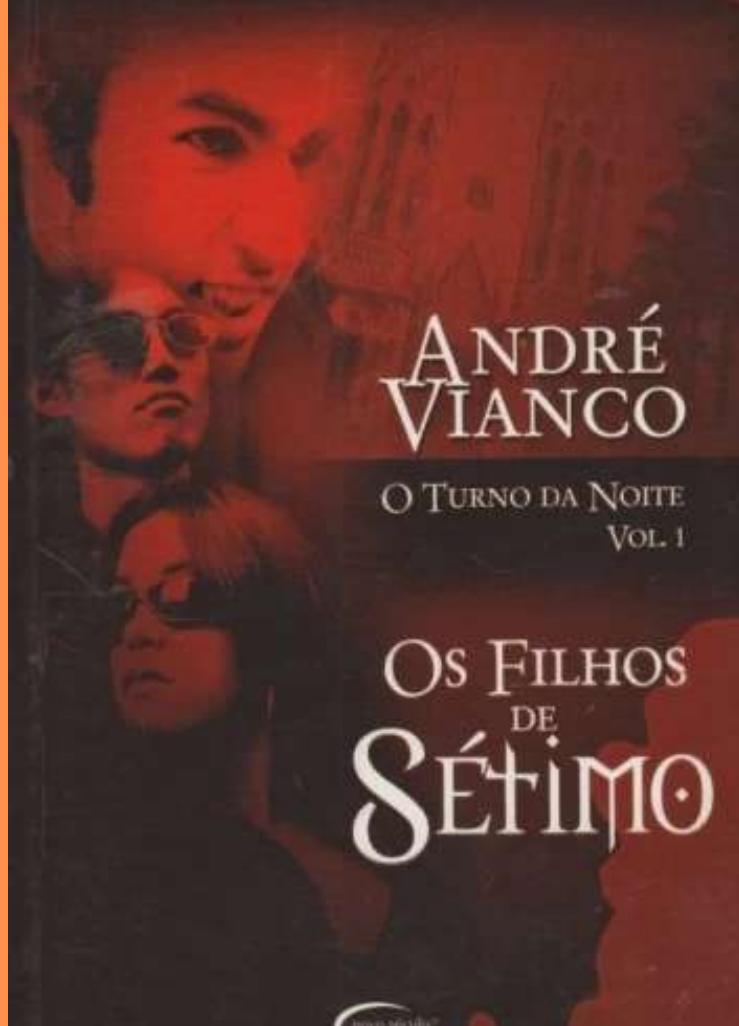
A RAINHA DO CRIME

AGATHA CHRISTIE

*Convide
para um homicídio*



Durante uma manhã no vilarejo inglês de Chipping Cleghorn, um anúncio no jornal convida à todos para presenciar um homicídio. Pensando ser apenas um jogo de detetive, os vizinhos comparecem em peso. Em meio a passados e jogos de aparências, o cenário descortinado busca revelar que ninguém é o que parece ser. Para resolver o mistério, a polícia conta com Miss Jane Marple. Por trás dos cabelos brancos e das agulhas de tricô, a velhinha tem conhecimento do ser humano e das atrocidades de que ele é capaz. Fonte: Skoob.



EDIÇÃO DEFINITIVA

O DIÁRIO

ANNE

FRANK



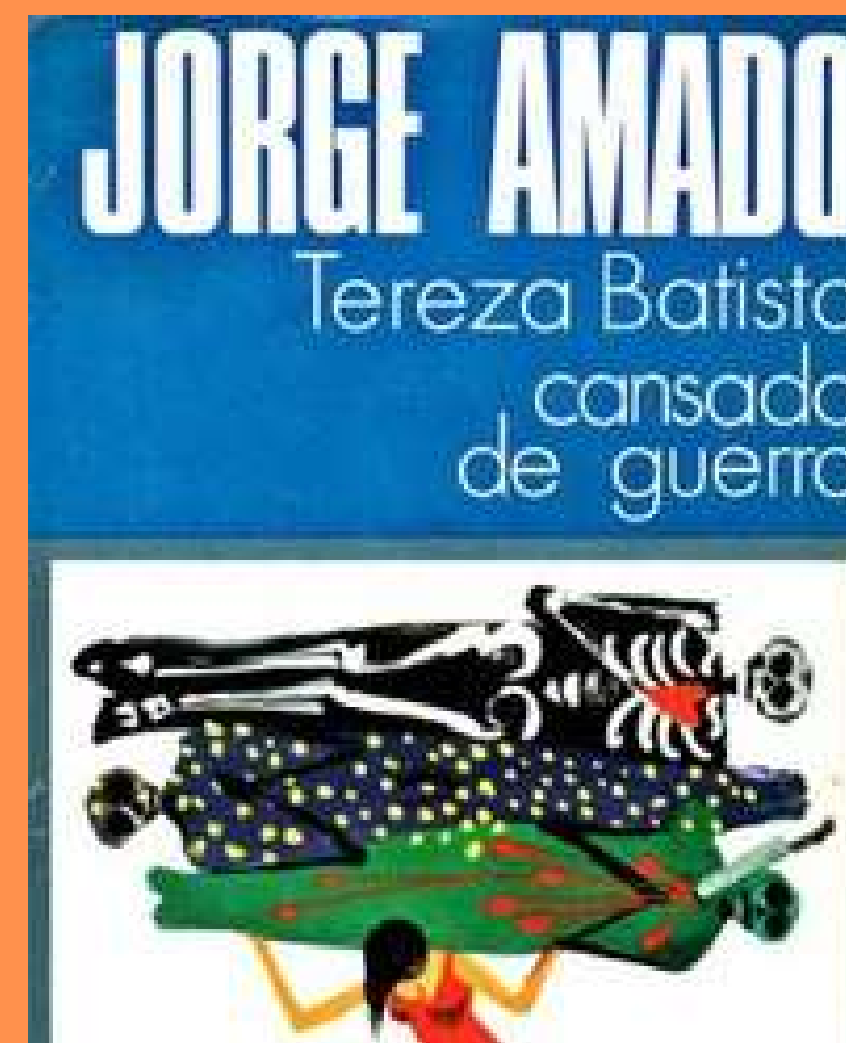
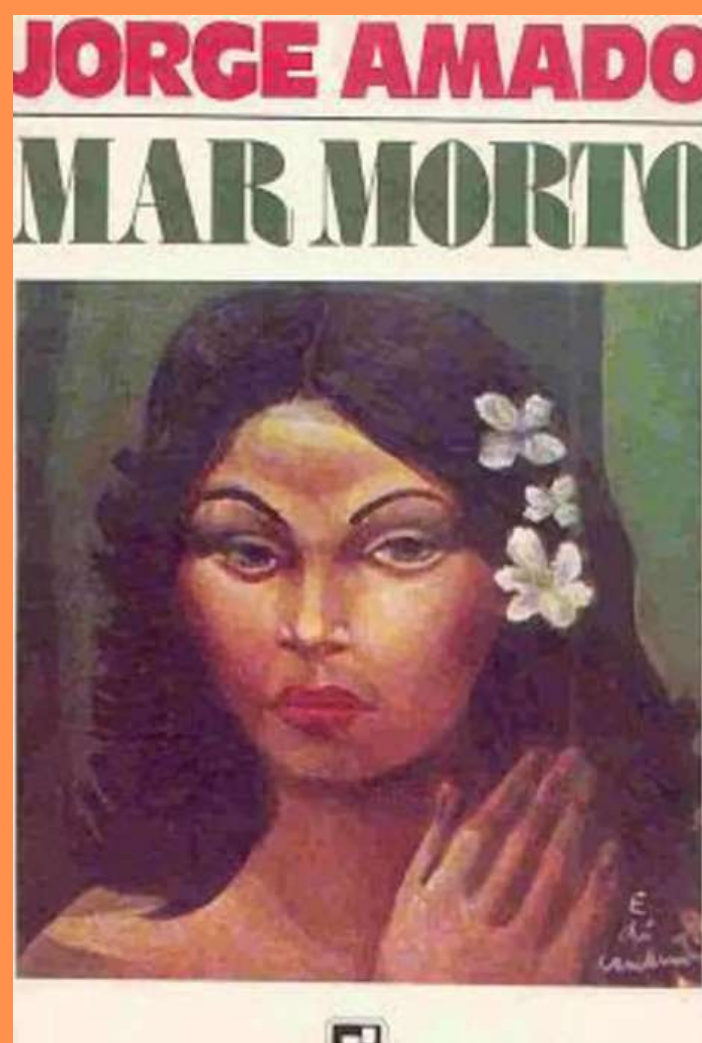
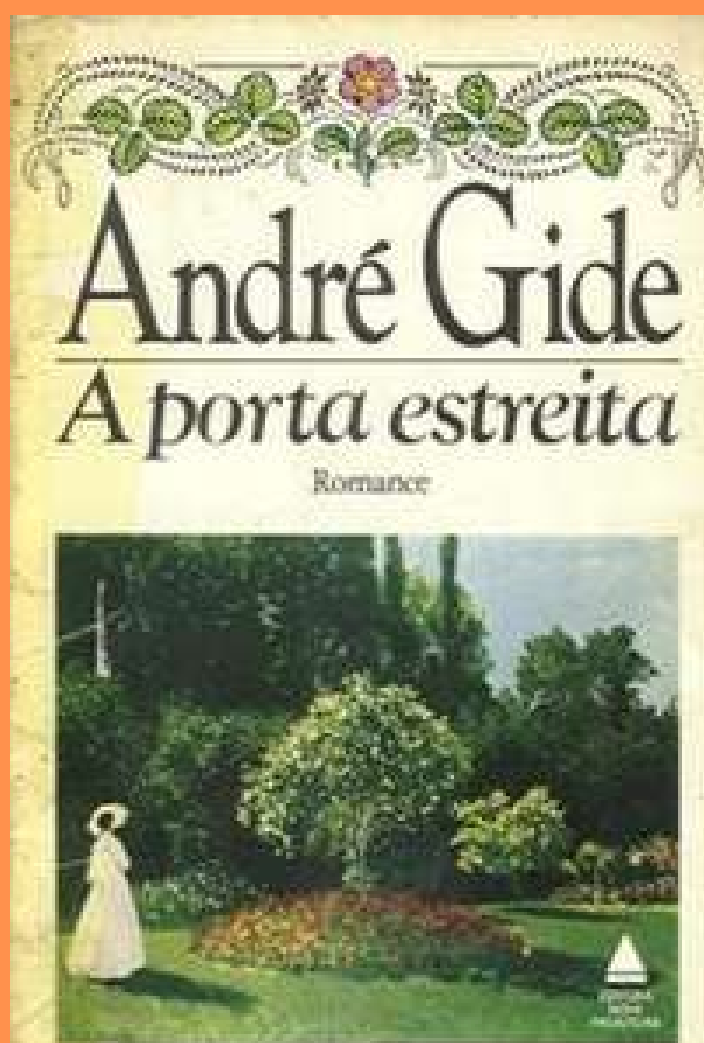
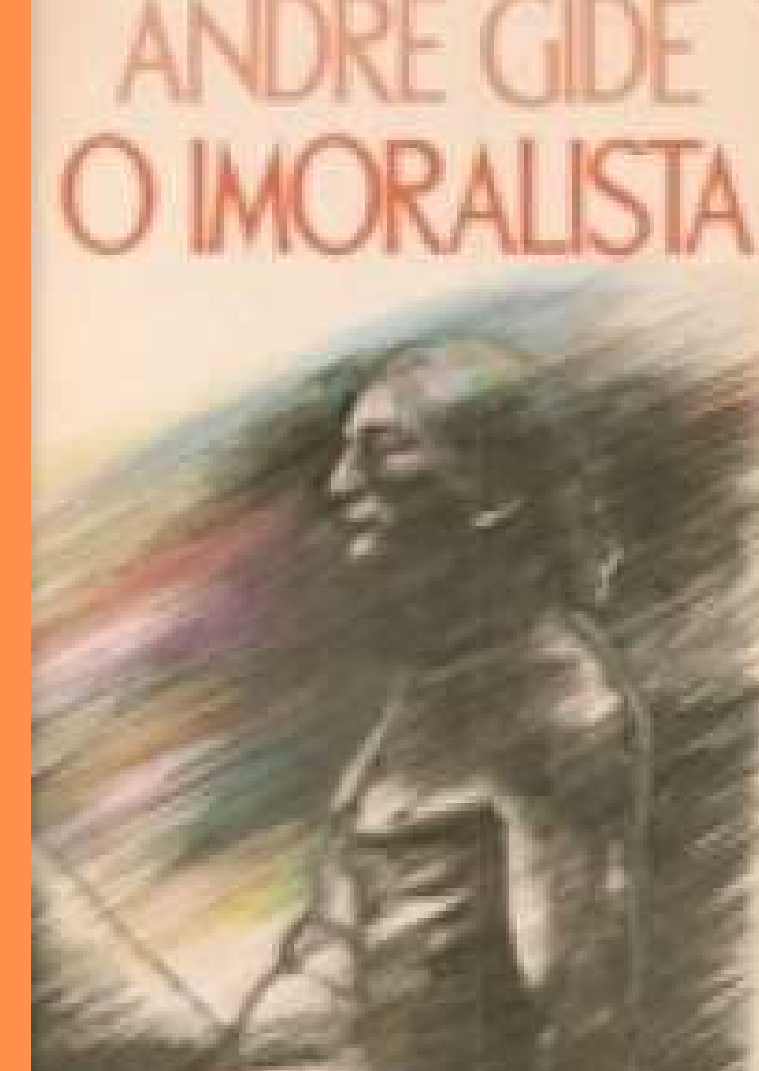
com fotos de H. Frank e Miriam Frank

Fotos e textos inéditos



12 de junho de 1942 – 1º de agosto de 1944. Ao longo deste período, a jovem Anne Frank escreveu em seu diário toda a tensão que a família Frank sofreu durante a Segunda Guerra Mundial. Ao fim de longos dias de silêncio e medo aterrorizante, eles foram descobertos pelos nazistas e deportados para campos de concentração. Anne inicialmente foi para Auschwitz, e mais tarde para Bergen-Belsen. A força da narrativa de Anne, com impressionantes relatos das atrocidades e horrores cometidos contra os judeus, faz deste livro um precioso documento. Seu diário já foi traduzido para 67 línguas, e é um dos livros mais lidos do mundo. Ele destaca sentimentos, aflições e pequenas alegrias de uma vida incomum, problemas da transformação da menina em mulher, o despertar do amor, a fé inabalável na religião e, principalmente, revela a rara nobreza de um espírito amadurecido no sofrimento. Um retrato da menina por trás do mito.

Fonte: Skoob.





André Gide

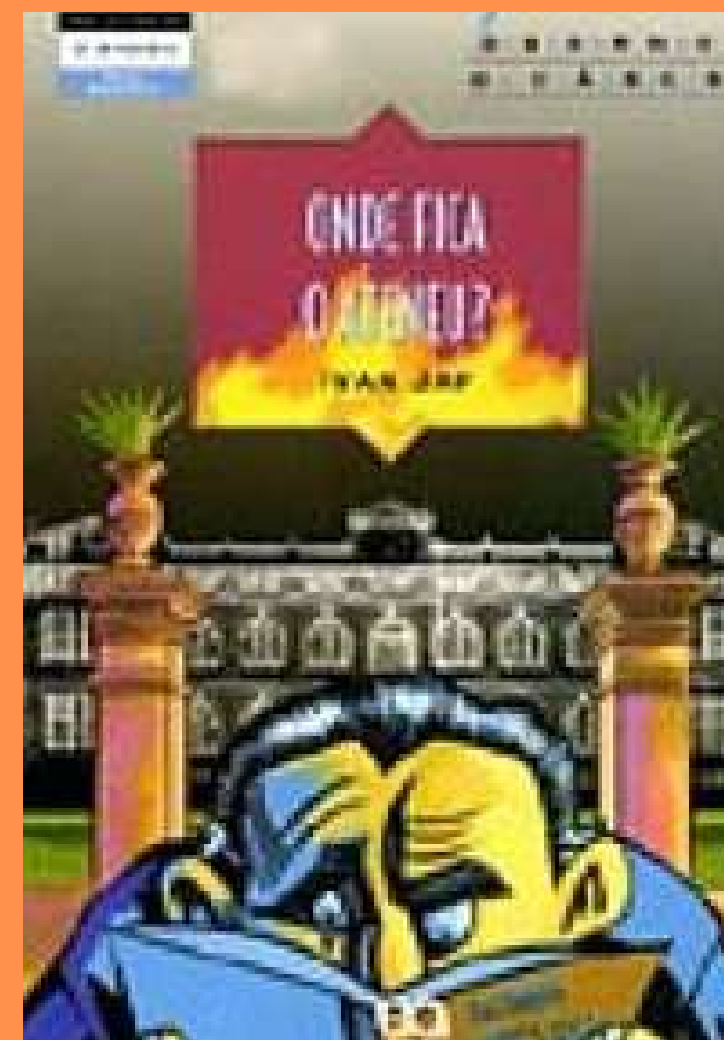
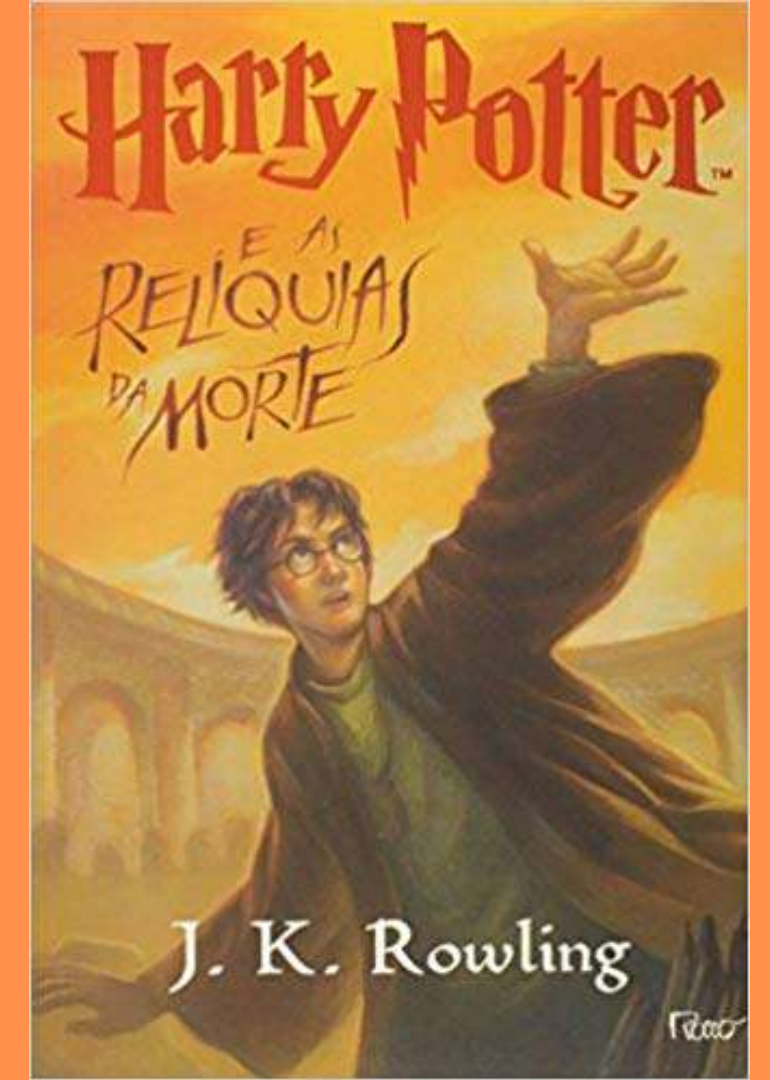
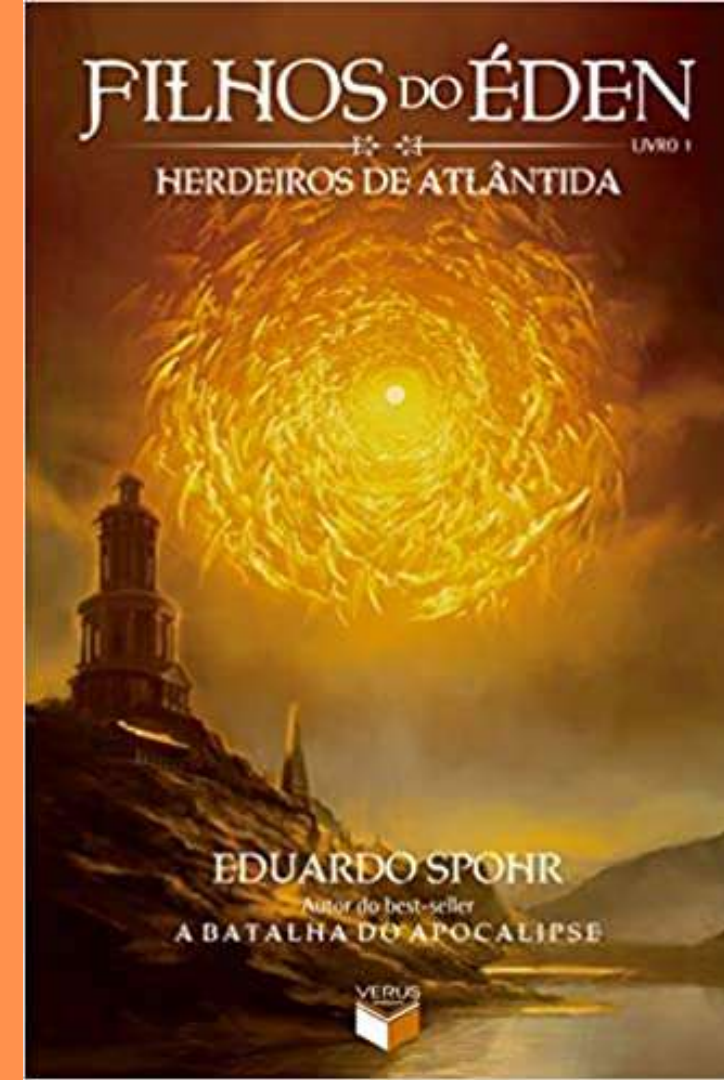
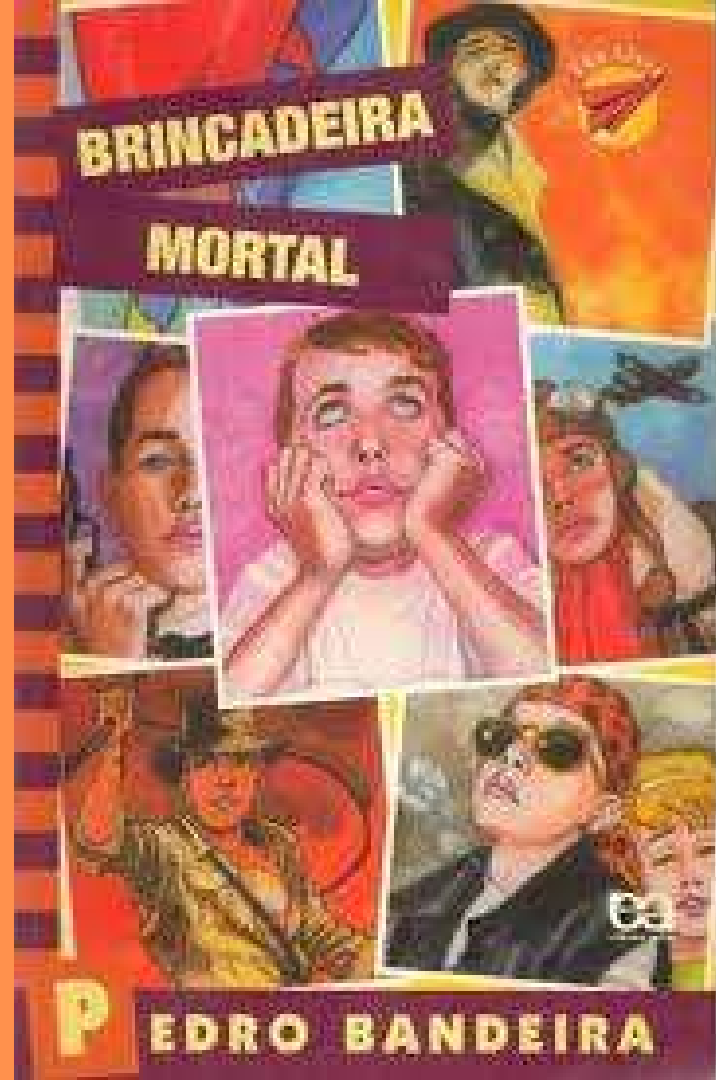
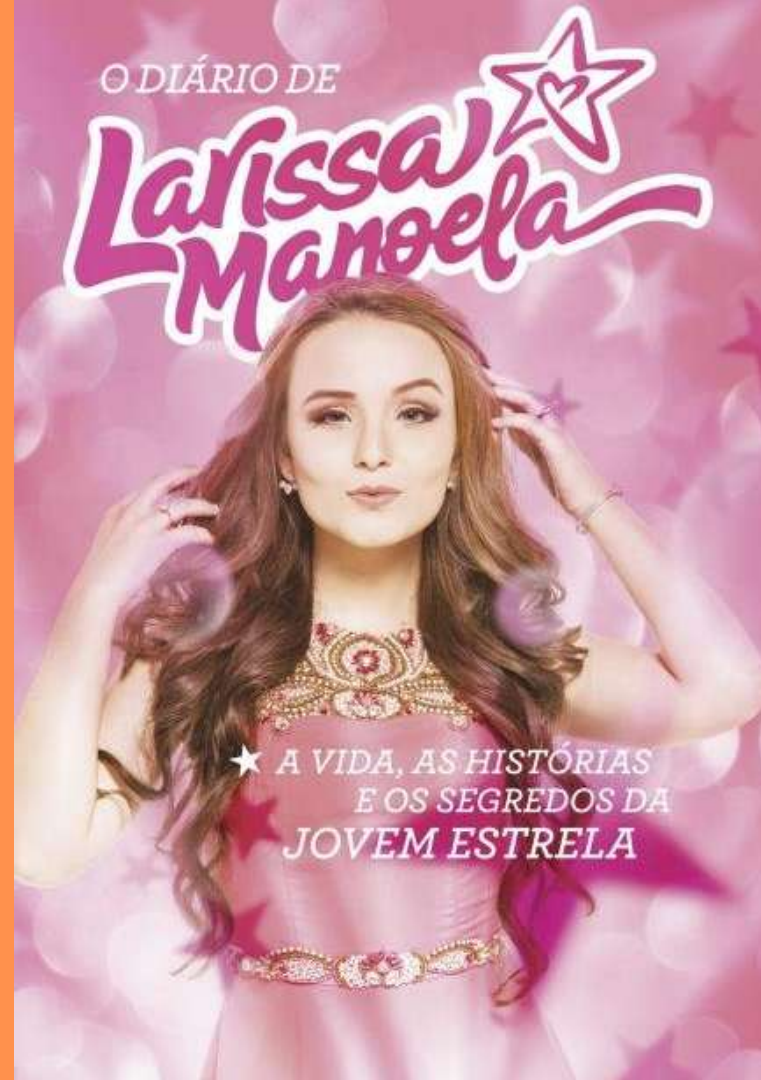
A porta estreita

Romanço



“A porta estreita” (em francês *La porte étroite*) é uma novela francesa escrita por André Gide e publicada em 1909. É uma história bastante triste e comovedora que explora as complexidades e terrores da adolescência e crescimento. Baseada na interpretação Freudiana, a história usa a influencia das experiencias da infância e dos mal entendidos que podem surgir entre duas pessoa.

Fonte: Skoob.



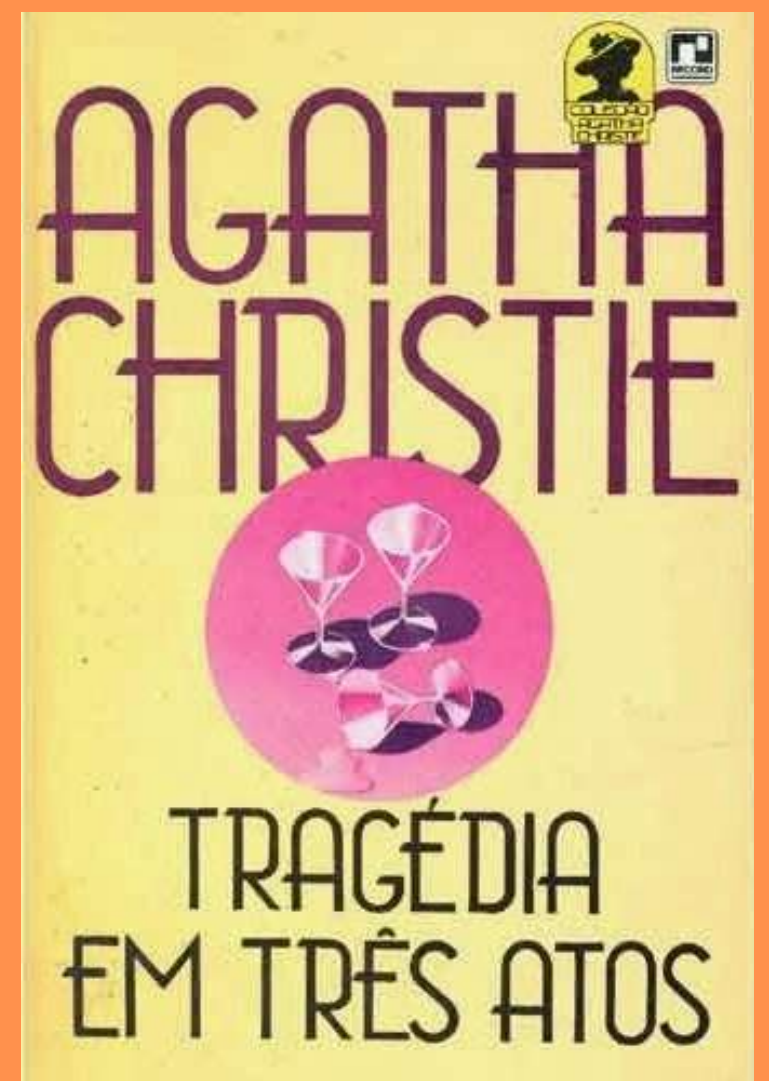
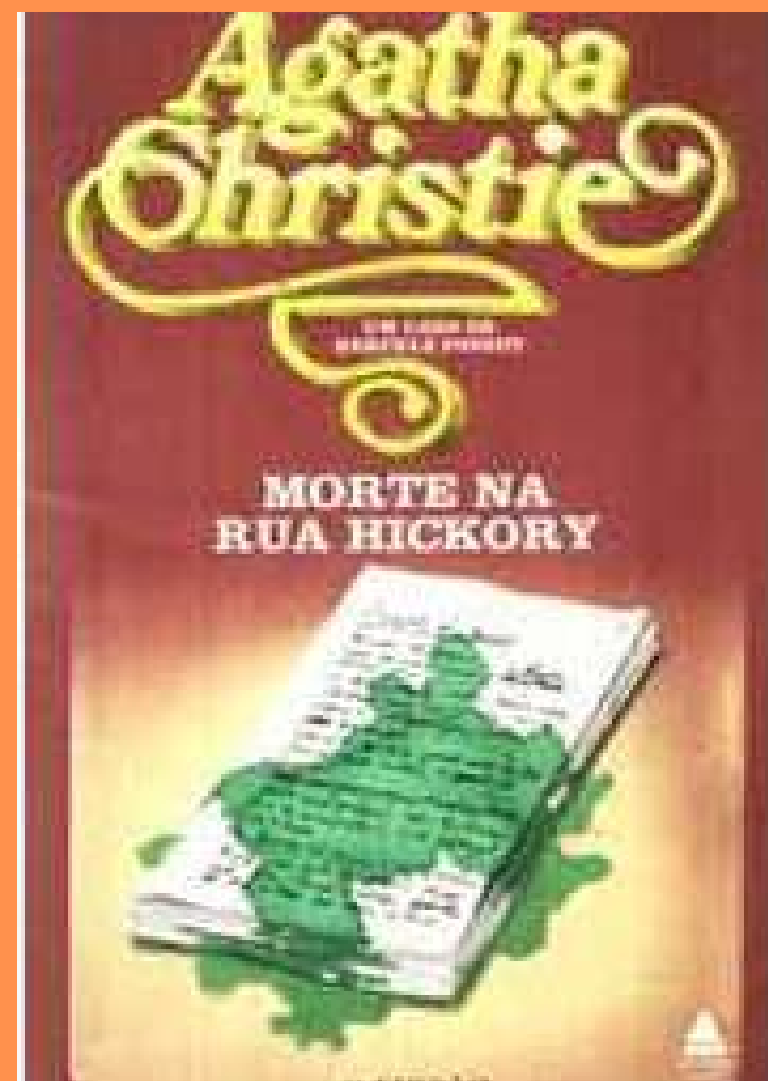
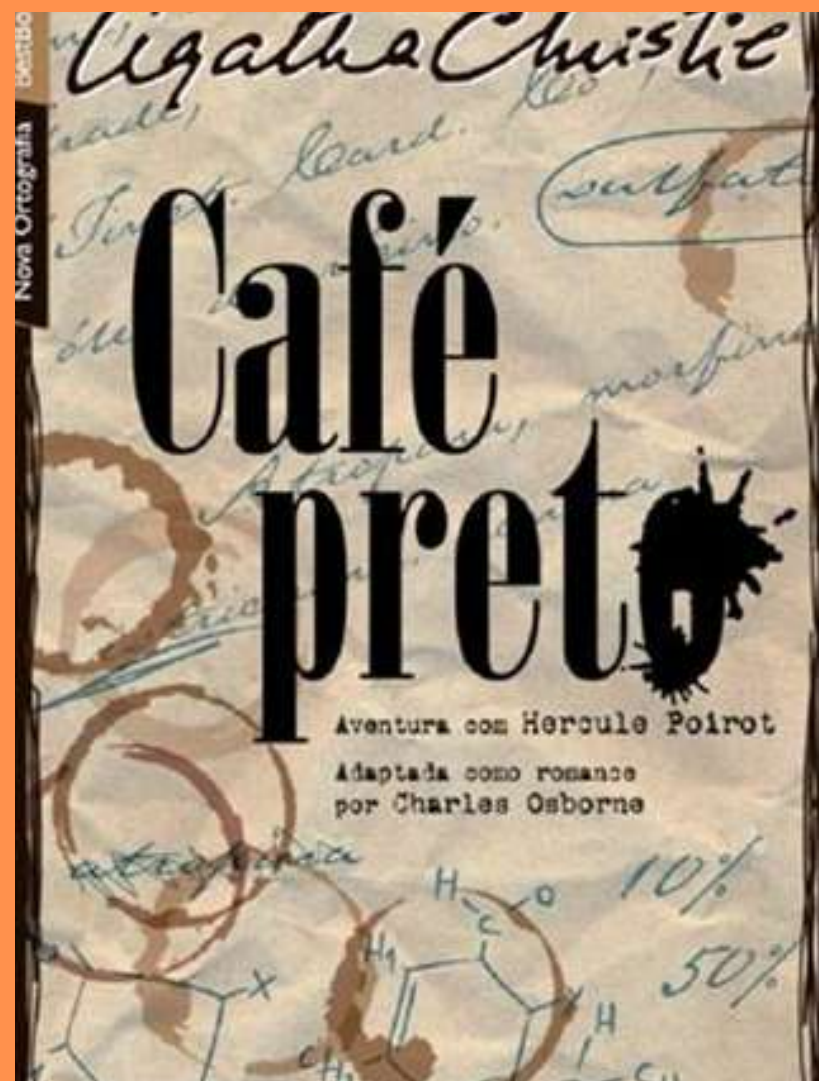
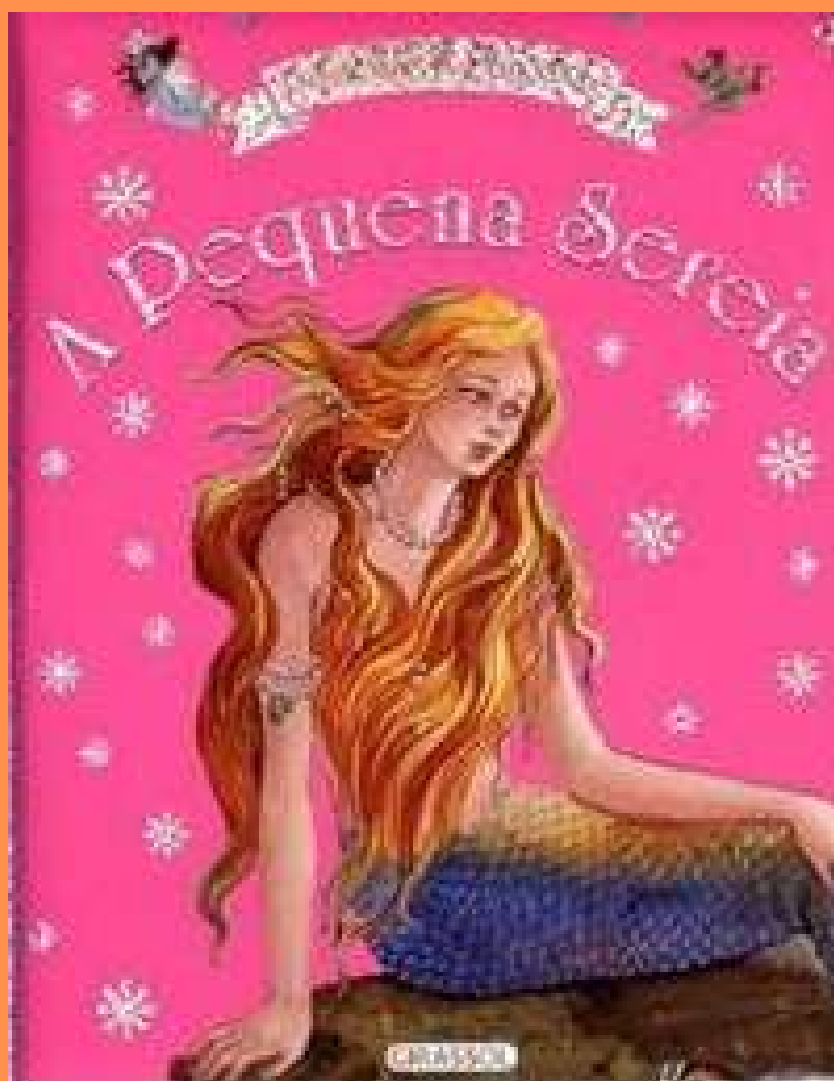
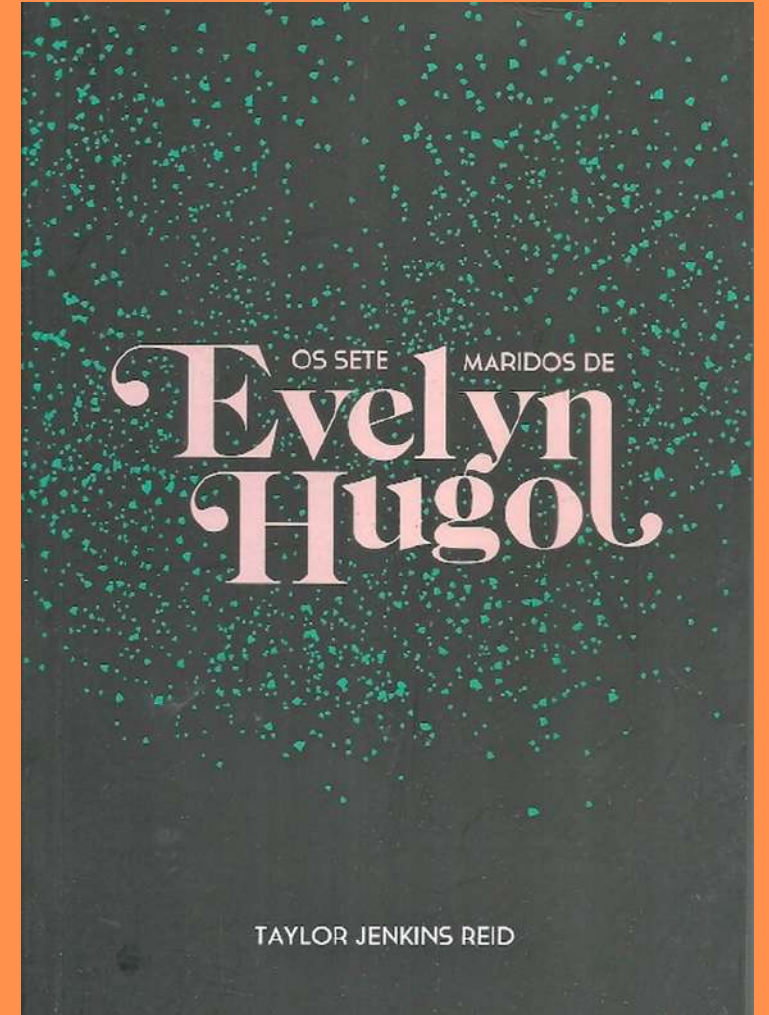
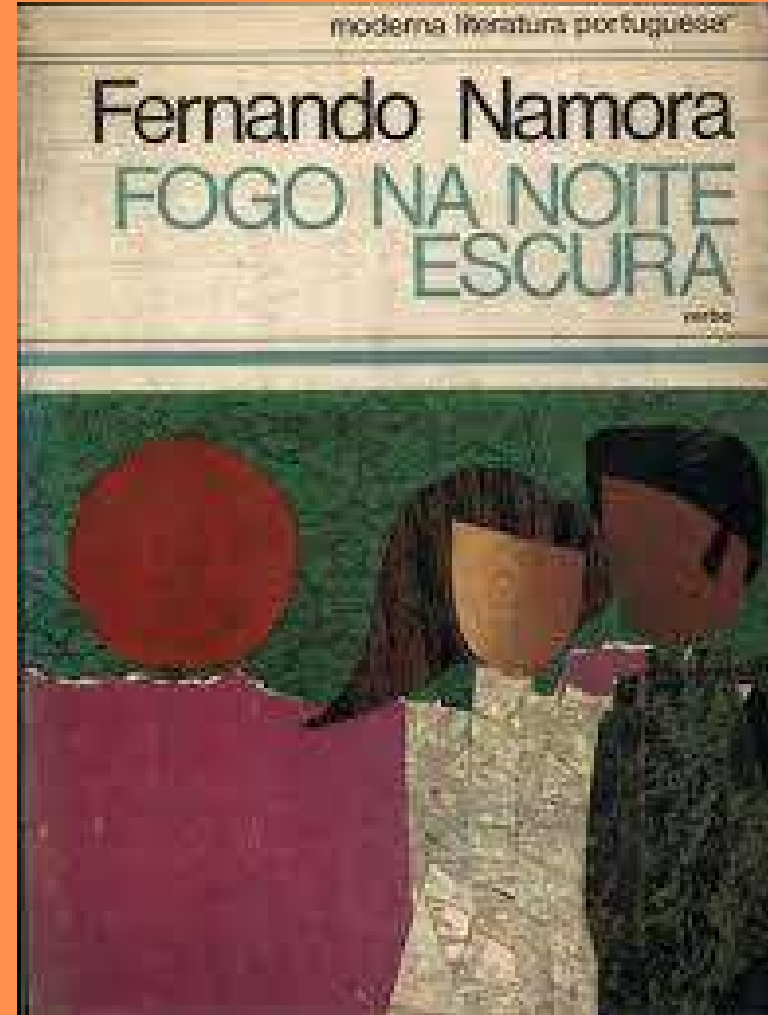
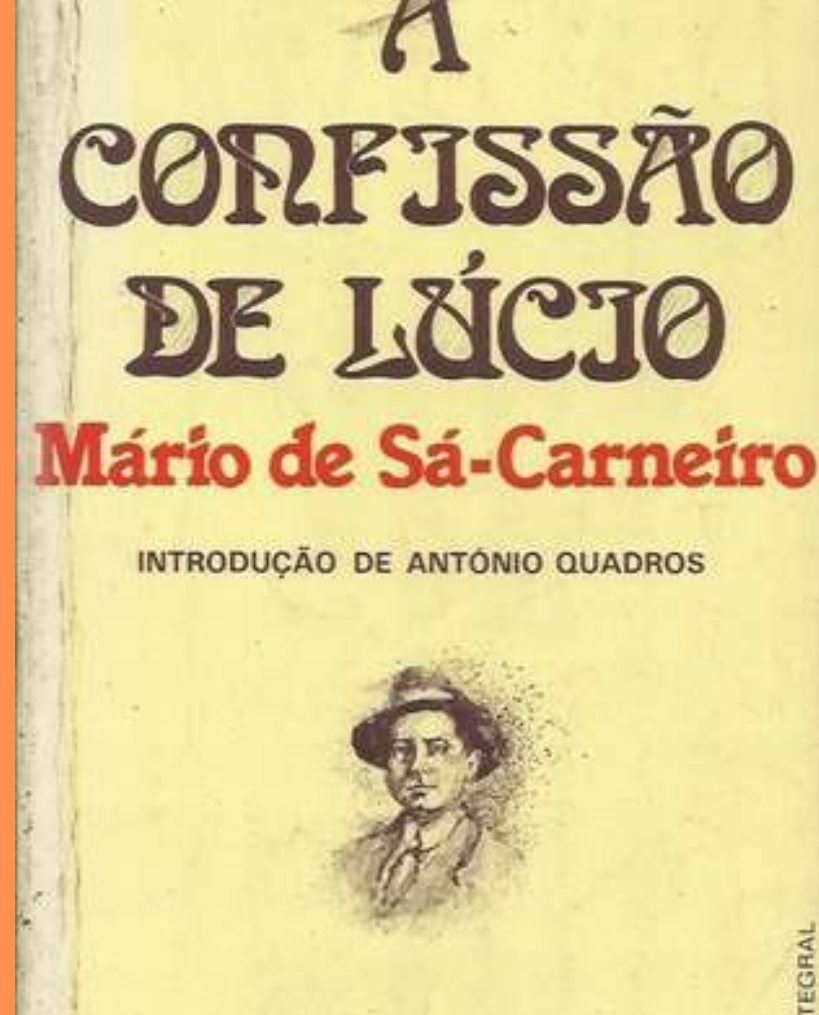


OS SETE MARIDOS DE
**Evelyn
Hugo**

TAYLOR JENKINS REID

Lendária estrela de Hollywood, Evelyn Hugo sempre esteve sob os holofotes - seja estrelando uma produção vencedora do Oscar, protagonizando algum escândalo ou aparecendo com um novo marido... pela sétima vez. Agora, prestes a completar oitenta anos e reclusa em seu apartamento no Upper East Side, a famigerada atriz decide contar a própria história - ou sua "verdadeira história" -, mas com uma condição: que Monique Grant, jornalista iniciante e até então desconhecida, seja a entrevistadora. Ao embarcar nessa misteriosa empreitada, a jovem repórter começa a se dar conta de que nada é por acaso - e que suas trajetórias podem estar profunda e irreversivelmente conectadas. De autoria de Taylor Reid, este livro é publicação inédita no Brasil, feita pela Tag - Experiências Literárias em parceria com a Editora Paralela.

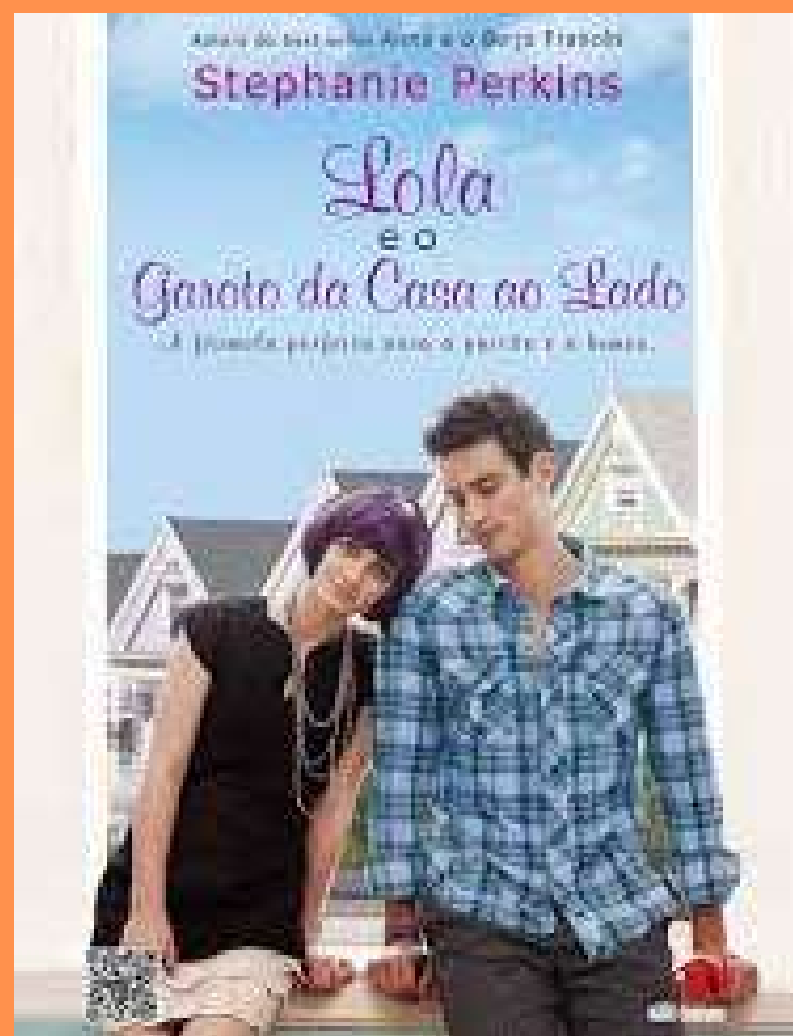
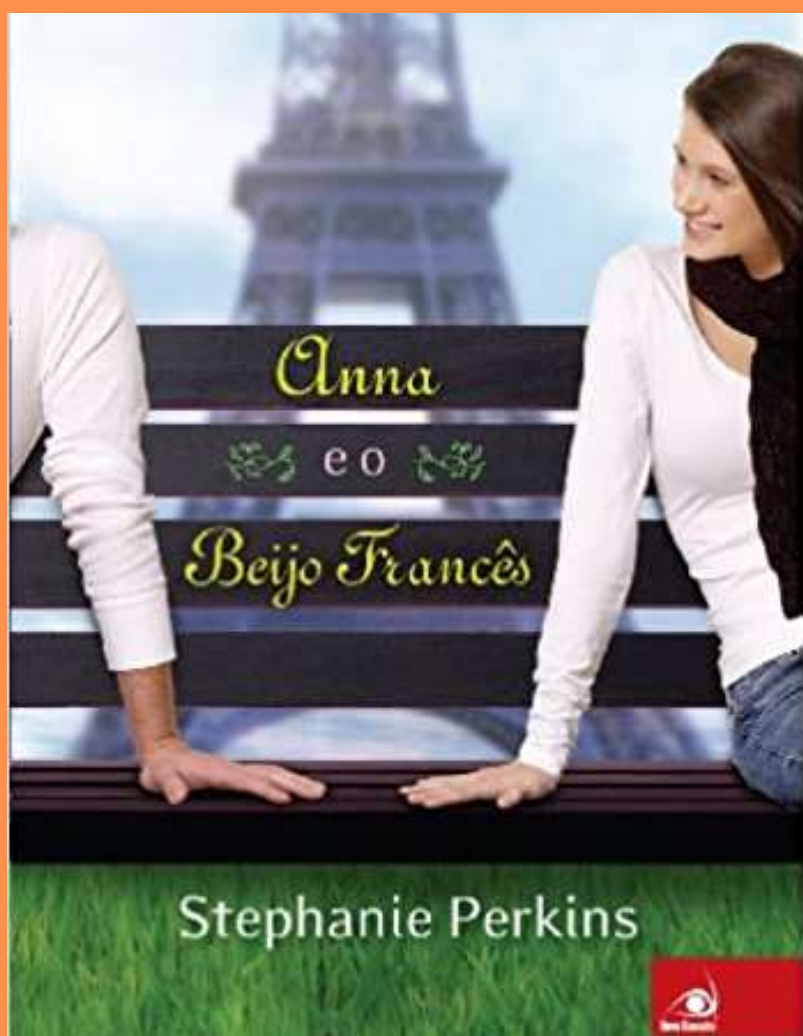
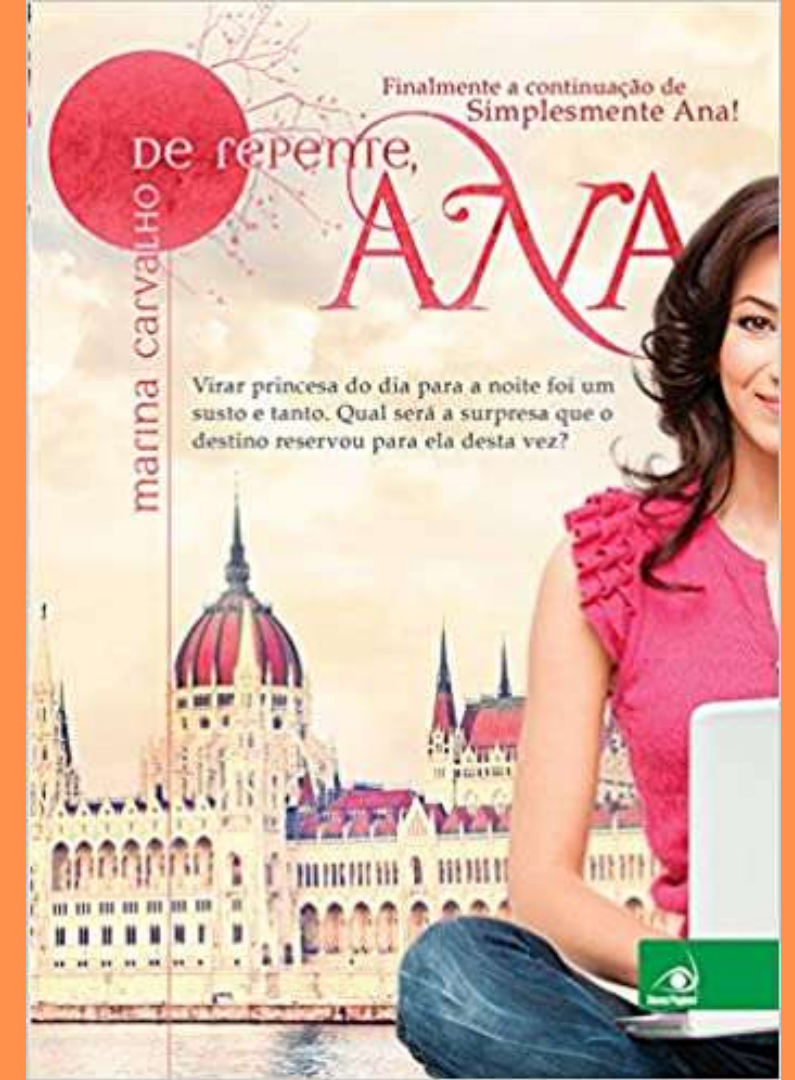
Fonte: Skoob.





"Garota Online" é um livro encantador, que traduz exatamente o que significa crescer e se apaixonar na era digital. "Garota Online" traz a história de Penny, uma adolescente britânica de quinze anos, desastrada e que se acha feia e esquisita. Mas Penny tem um segredo. Com o nickname Garota Online, ela escreve um blog no qual desabafa seus sentimentos mais íntimos sobre amizade, meninos, os dramas do colégio, sua família maluca e os ataques de pânico que começaram a dominar sua vida. Quando as coisas vão de mal a pior, sua família a leva para Nova York, onde ela conhece Noah, um garoto lindo que toca guitarra, e com quem ela parece ter muito em comum. De repente, Penny percebe que está se apaixonando — e escreve sobre cada momento dessa história em seu blog, de maneira anônima. Só que Noah também tem um segredo, que ameaça arruinar o disfarce de Penny para sempre.

Fonte: Skoob.



Não deixe ficar sério demais.
Não deixe ele partir seu coração.
E nunca, em hipótese alguma,
saia com um músico.

SEGUNDA

Uma canção
de mimar

Autora de mais de 7 milhões de exemplares vendidos no mundo

SARAH
DESSEN

Não deixe ficar sério demais. Não deixe ele partir seu coração. E nunca, em hipótese alguma, saia com um músico. Remy não acredita no amor. Sempre que um cara com quem está saindo se aproxima demais, ela se afasta, antes que fique sério ou ela se machuque. Tanta desilusão não é para menos: ela cresceu assistindo os fracassos dos relacionamentos de sua mãe, que já vai para o quinto casamento. Então como Dexter consegue fazer a garota quebrar esse padrão, se envolvendo pra valer? Ele é tudo que ela odeia: impulsivo, desajeitado e, o pior de tudo, membro de uma banda, como o pai de Remy — que abandonou a família antes do nascimento da filha, deixando para trás apenas uma música de sucesso sobre ela. Remy queria apenas viver um último namoro de verão antes de partir para a faculdade, mas parece estar começando a entender aquele sentimento irracional de que falam as canções de amor...

Fonte: Skoob.

CHICO XAVIER
EM GOIÂNIA



Francisco Cândido Xavier
Pelo Espírito de Emmanuel

GEM



ROMANCE ESPÍRITA

Lourdes Carolina Gagete

QUANDO RENUNCIAR É PRECISO

ide
edi 1074

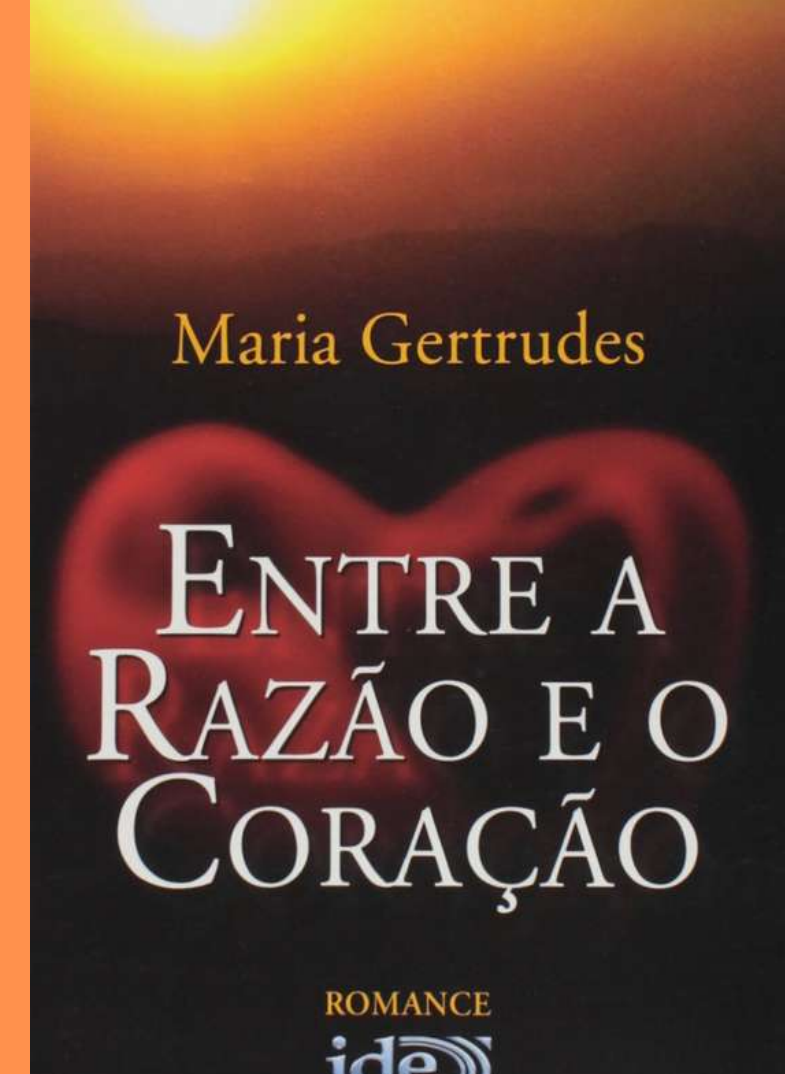


NINGUÉM FOGE DE SI MESMO

ROMANCE ESPÍRITA

LOURDES CAROLINA GAGETE

ide



Maria Gertrudes

ENTRE A RAZÃO E O CORAÇÃO

ROMANCE

ide



"Ele não sabia sobre mim, mas, mesmo assim, ouvi o que ele disse com o coração aberto, mesmo sabendo que eu estava a beira de me destruir com minhas escolhas."

romance

POR UMA ESCOLHA

PETER GONÇALVES

pelo espírito Felife

ide

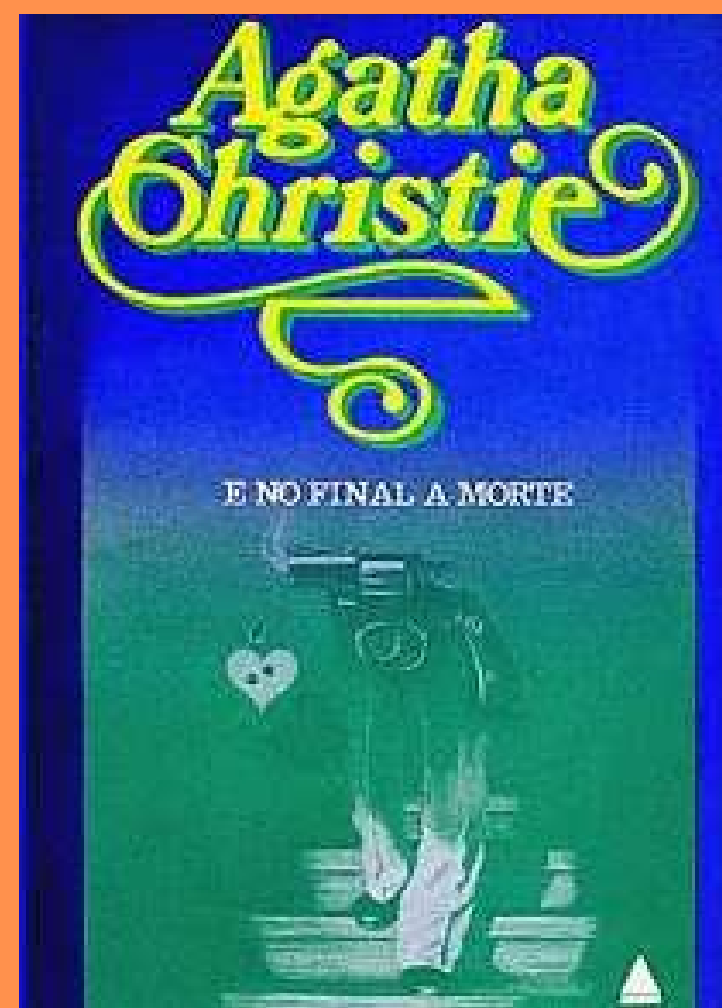


Agatha Christie

UM CASO DE
HERCULE POIROT

OS PRIMEIROS CASOS DE POIROT

de ALBERTO

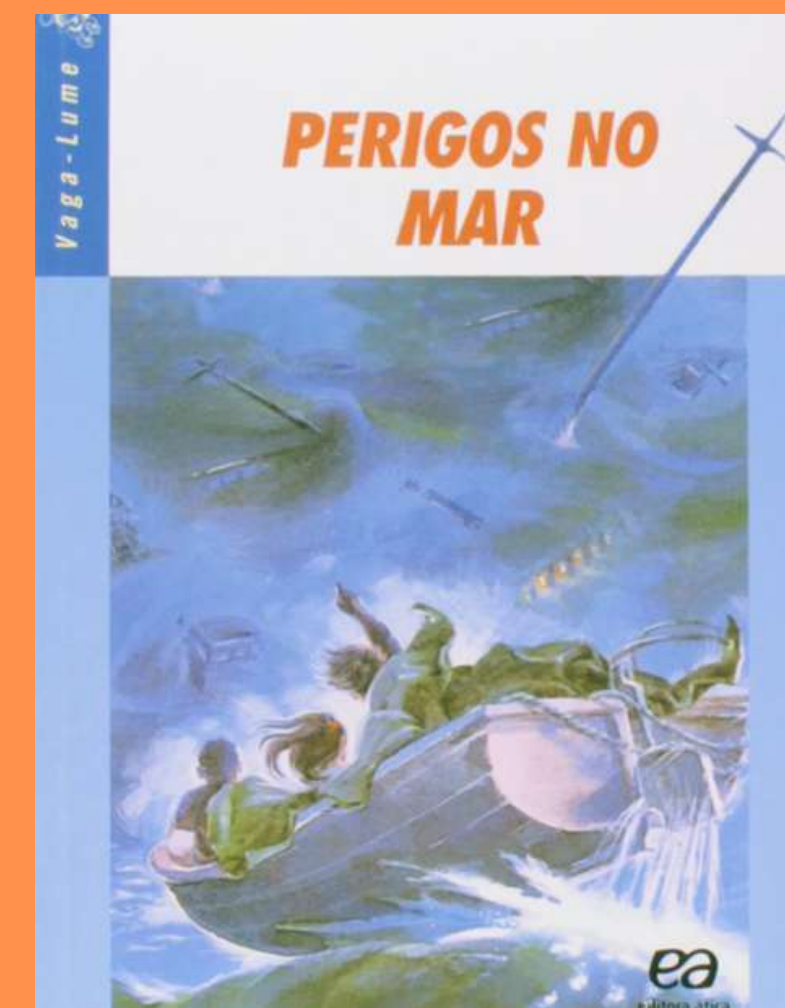


Agatha Christie

E NO FINAL A MORTE



de ALBERTO



Vaga-Lume

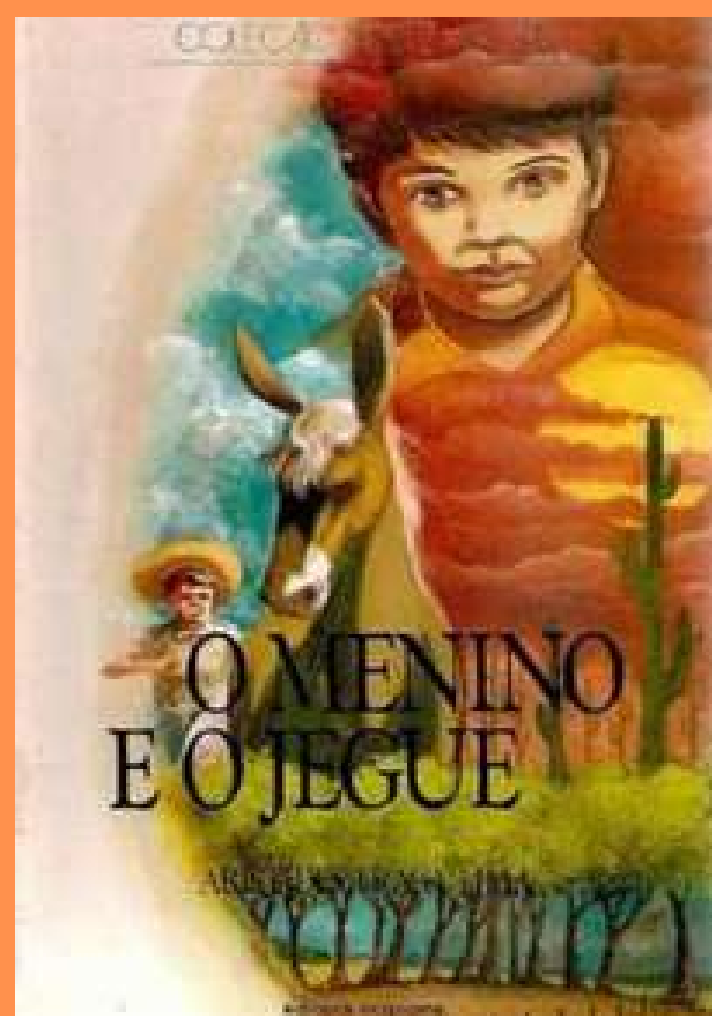
PERIGOS NO MAR



ea



Depois da pescaria, o garoto só quer voltar para casa e saborear o peixe no jantar. Mas seus planos são bruscamamente interrompidos por um estranho objeto que sobrevoa sua cabeça. Depois de viver inúmeras aventuras a bordo de um disco voador, o menino fica na dúvida: será que tudo não passou de um sonho?
Fonte: Skoob.



DESCOBRINDO OS CLÁSSICOS

UMA LEITURA DE

O CORTIÇO

ALUÍSIO AZEVEDO



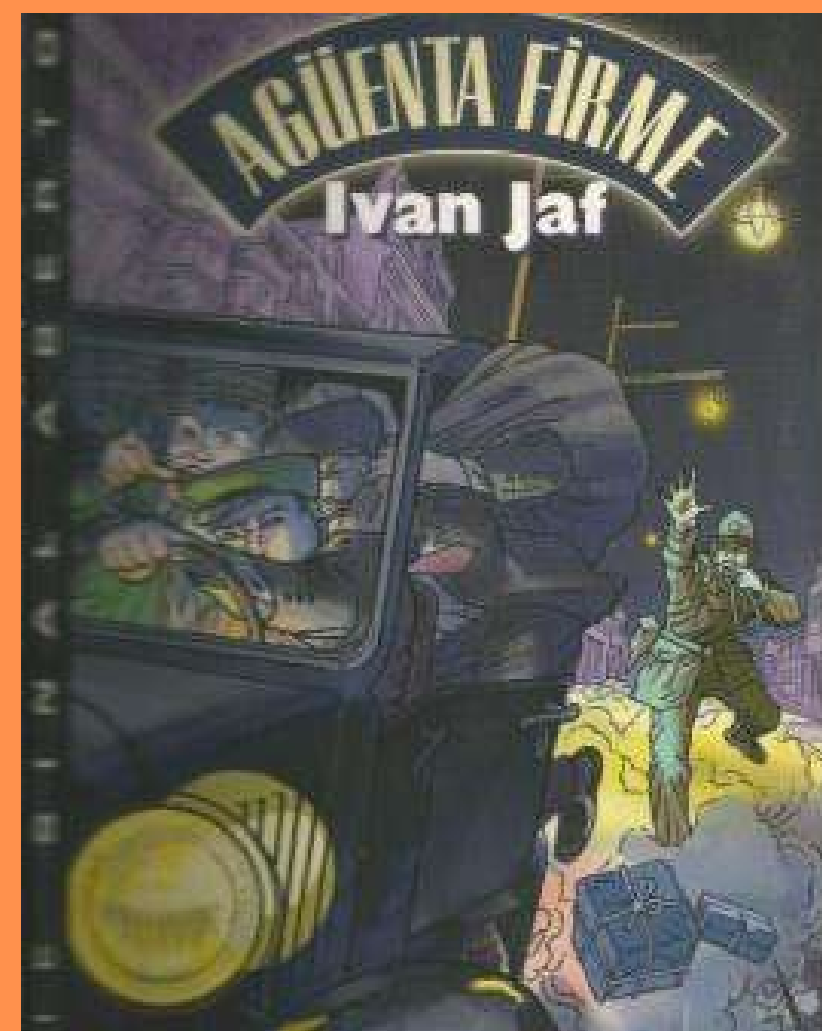
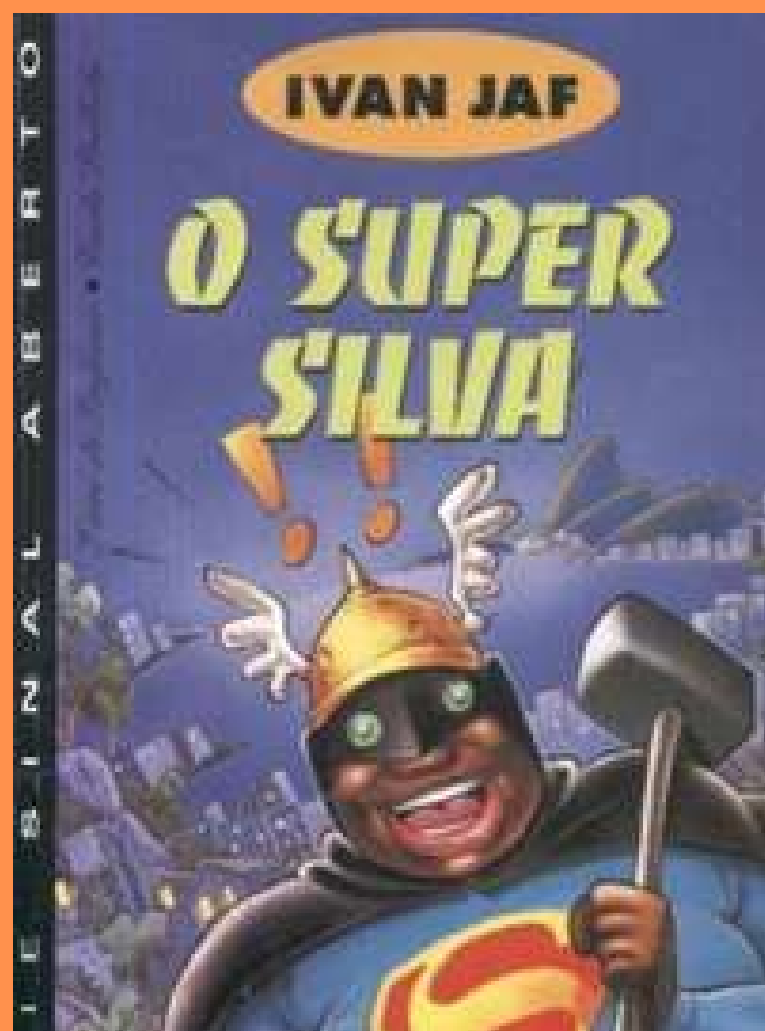
DEZ DIAS DE CORTIÇO

IVAN JAF



Logo depois de completar 50 anos, Eduardo, entediado editor de um grande jornal carioca, entra em crise e abandona tudo para realizar um sonho de juventude: escrever um livro-reportagem a partir do romance "O cortiço", de Aluísio Azevedo. Aluga por dez dias o apartamento de um dos porteiros do prédio onde mora, levando seu filho Sérgio.

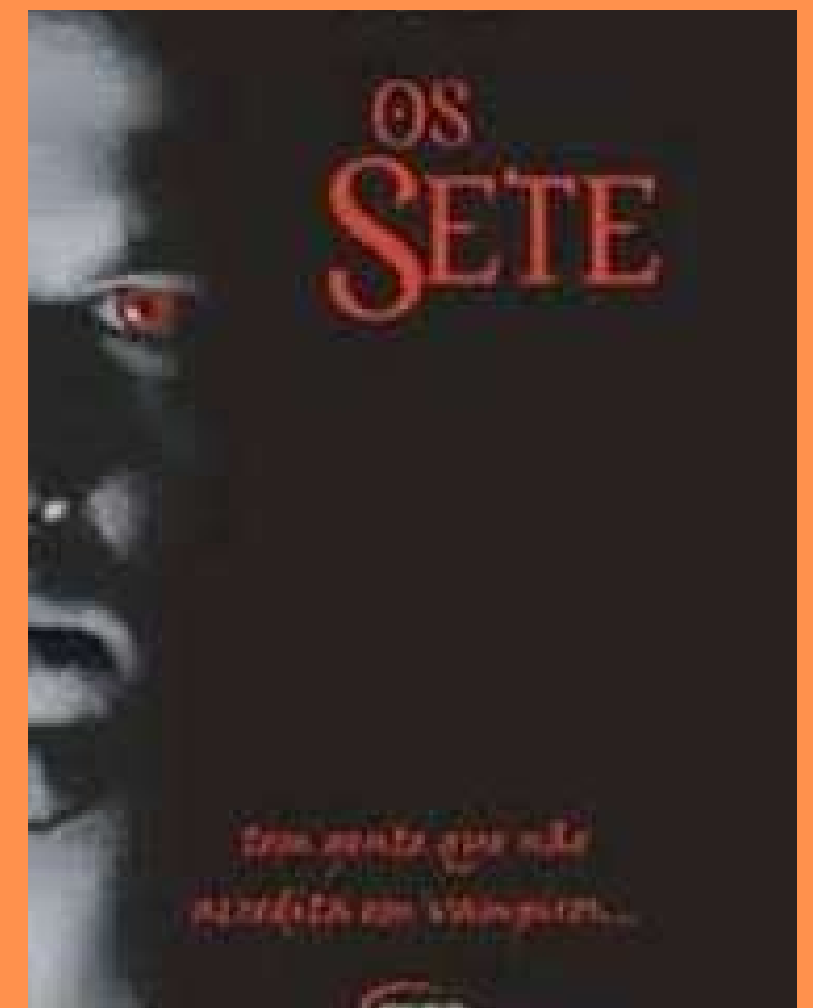
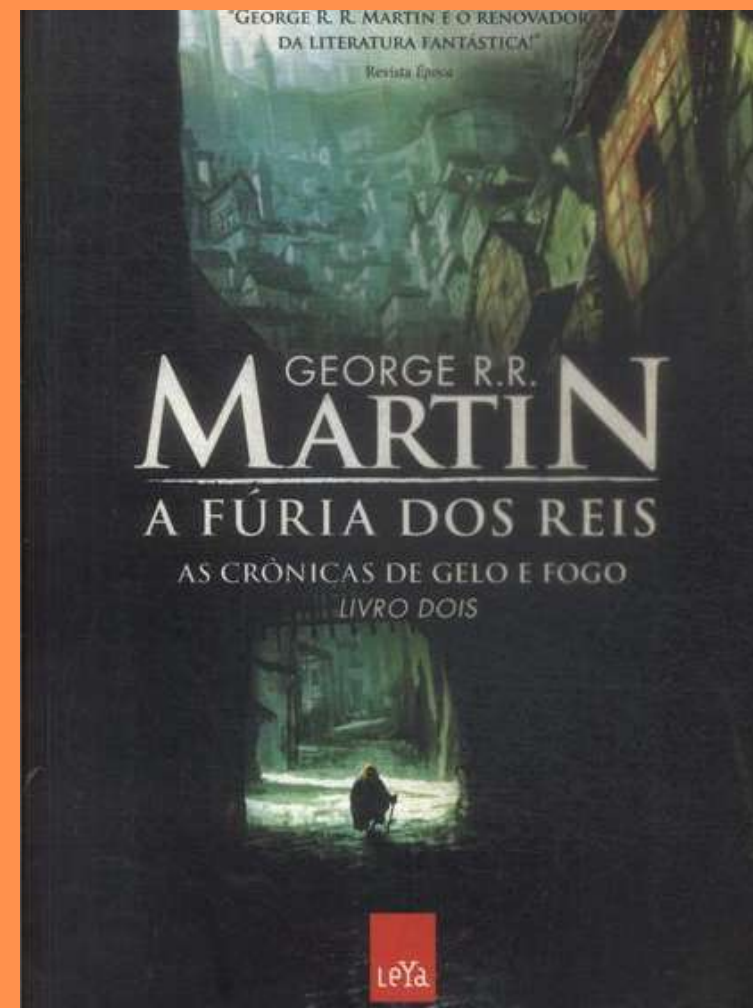
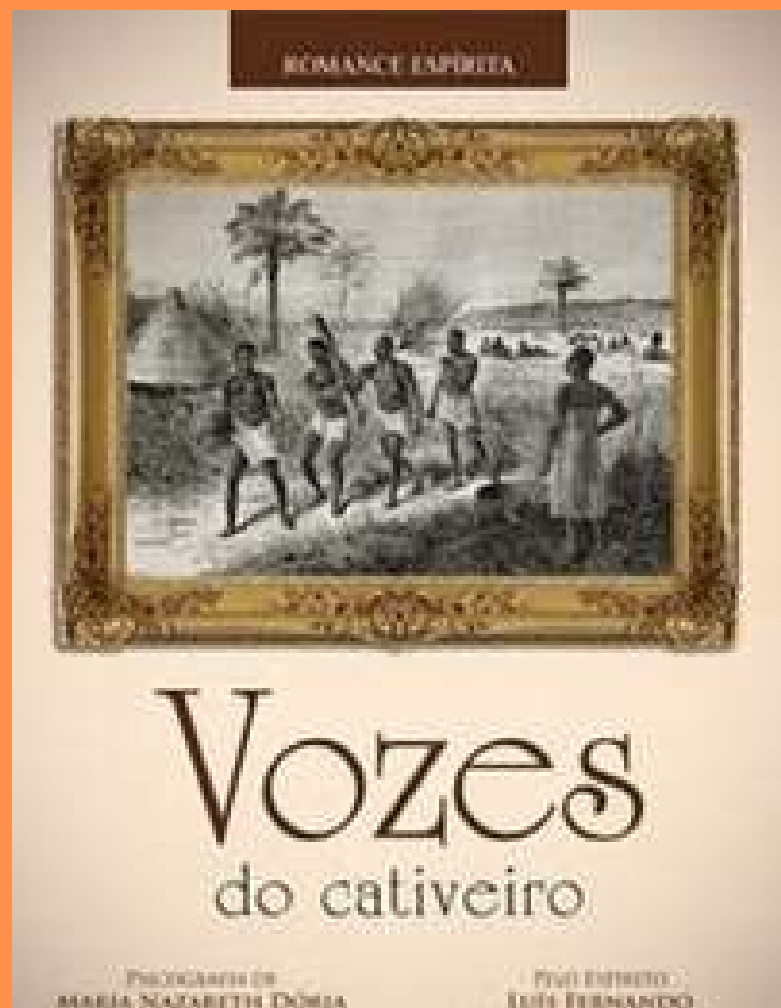
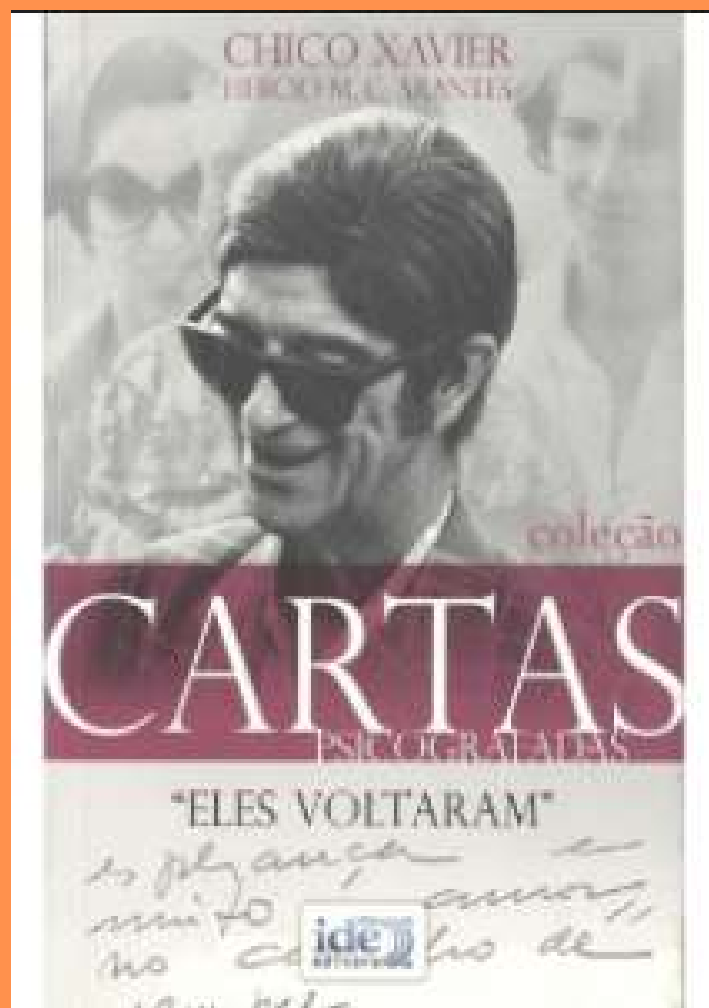
Fonte: Skoob.





Duzentos anos após a Conquista, a dinastia Targaryen vive seu auge. Os Sete Reinos de Westeros atravessam um tempo de relativa paz, nos últimos anos do reinado do Bom Rei Daeron. É neste cenário que Dunk, um menino pobre da Baixada das Pulgas, tem uma chance única: deixar a vida miserável em Porto Real para se tornar escudeiro de um cavaleiro andante. Quando adulto, o cavaleiro morre e Dunk decide tomar seu lugar e fazer fama no torneio de Campina de Vaufreixo. É quando conhece Egg, um menino de dez anos, cabeça totalmente raspada, que é muito mais do que aparenta ser. Dunk aceita Egg como seu escudeiro e, juntos, viajam por Westeros em busca de trabalho e aventuras. Uma grande amizade nasce entre eles – uma amizade pela vida toda, mesmo quando, anos mais tarde, os dois personagens assumem papéis centrais na estrutura de poder dos Sete Reinos.

onte: Skoob.

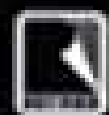


MARTINA COLE

GANÂNCIA

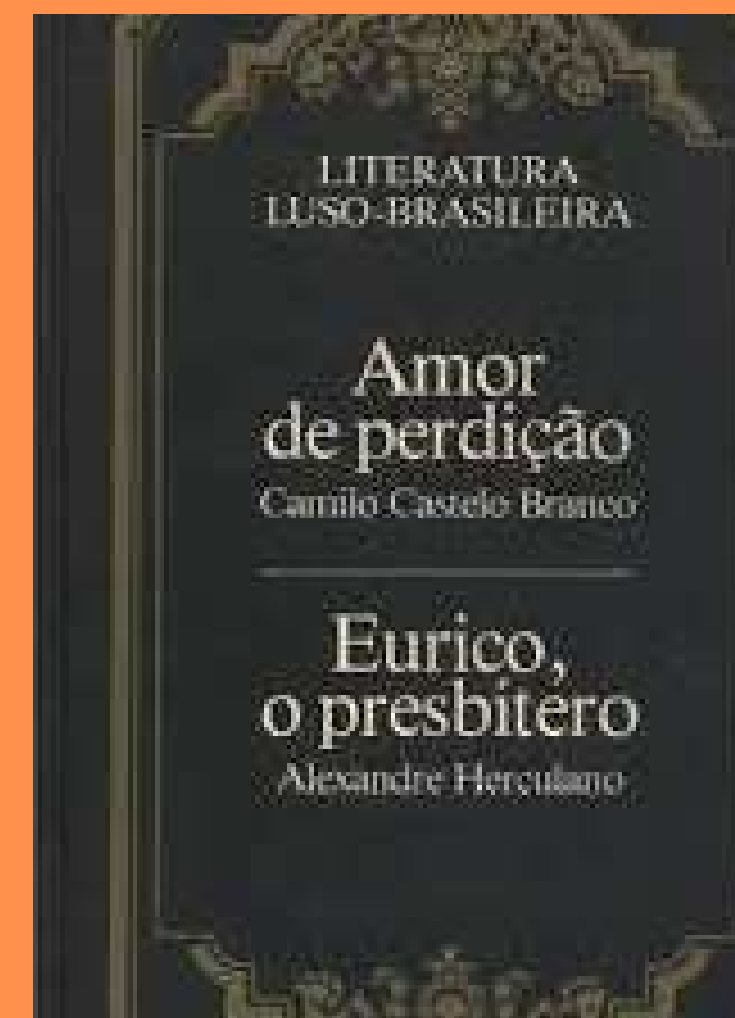
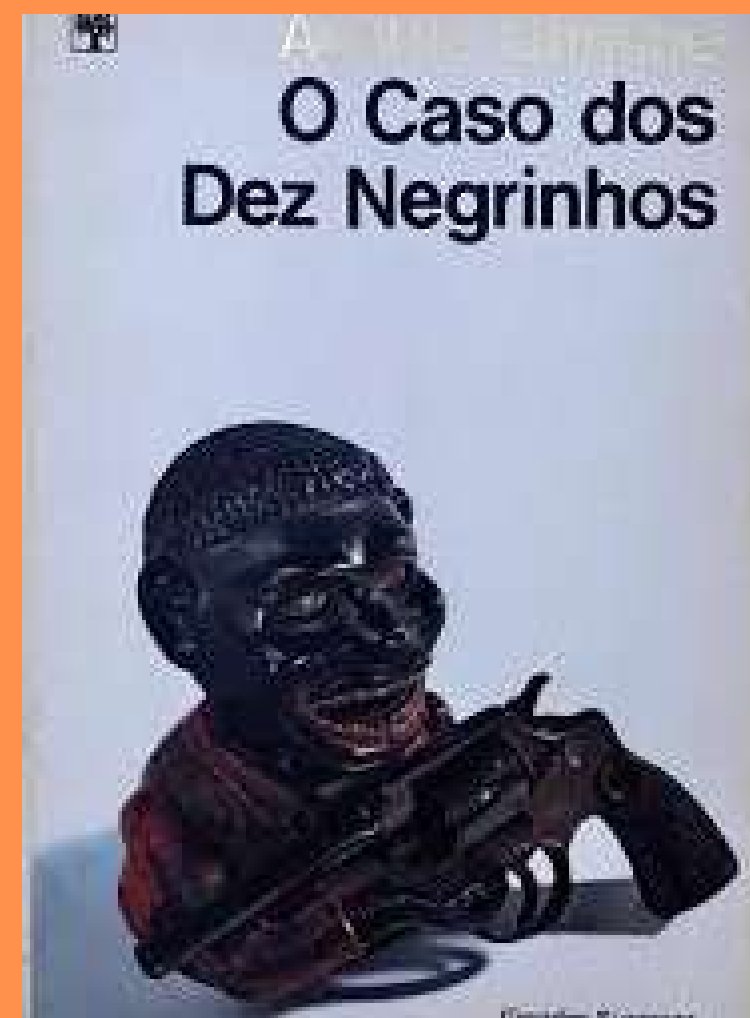
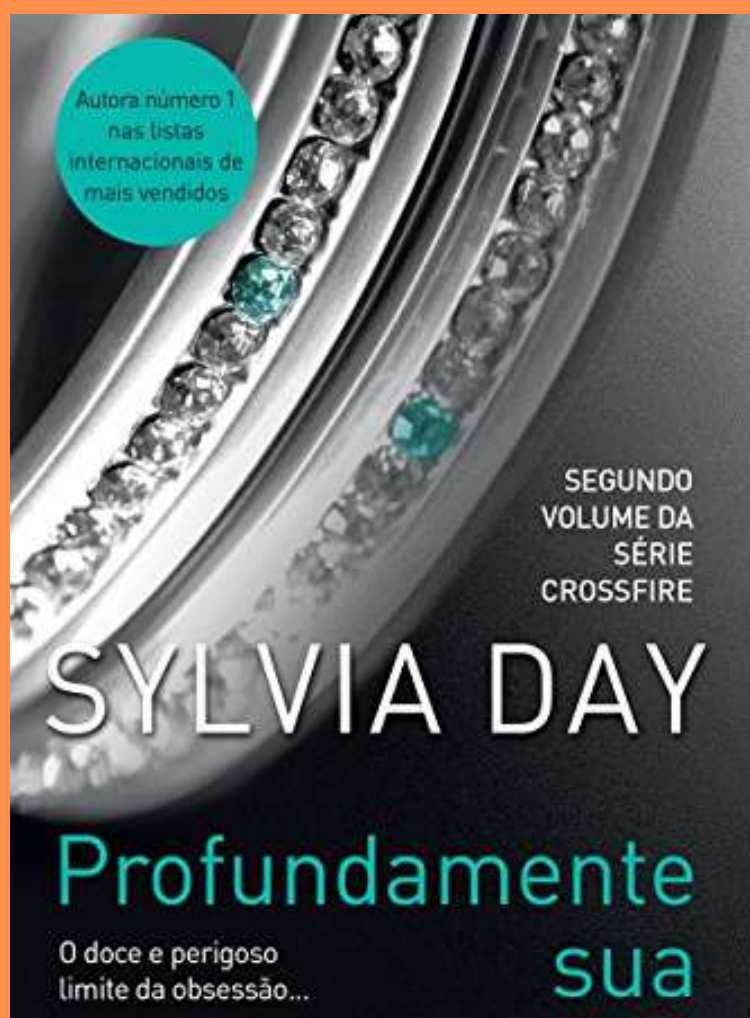
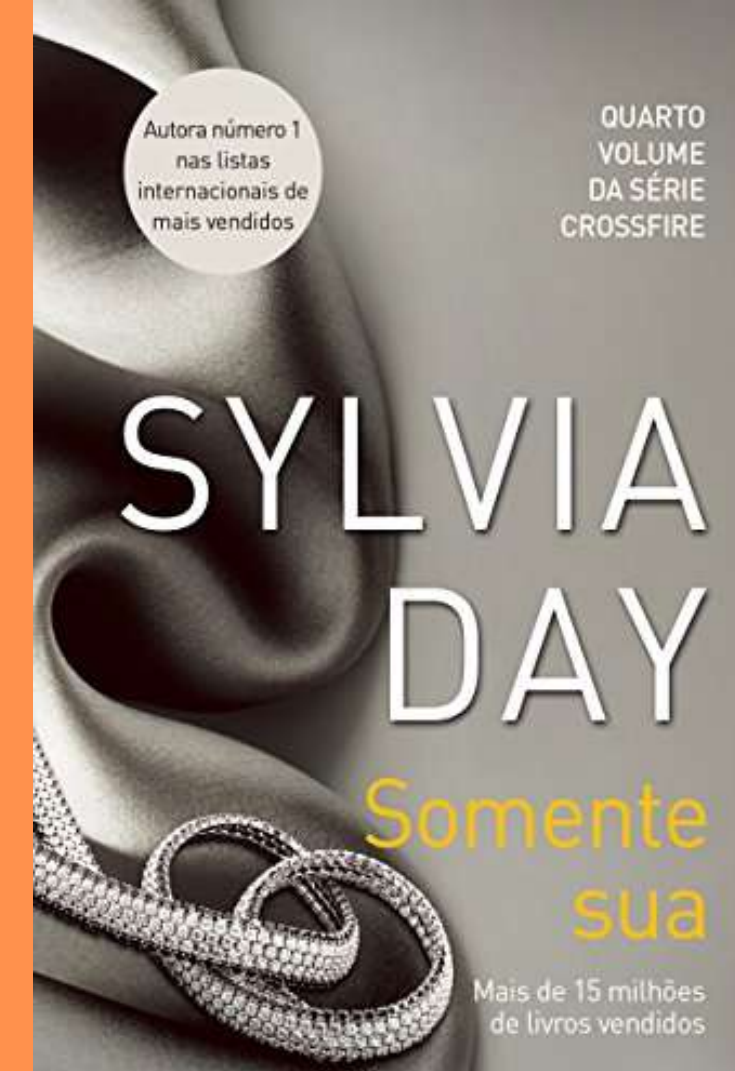
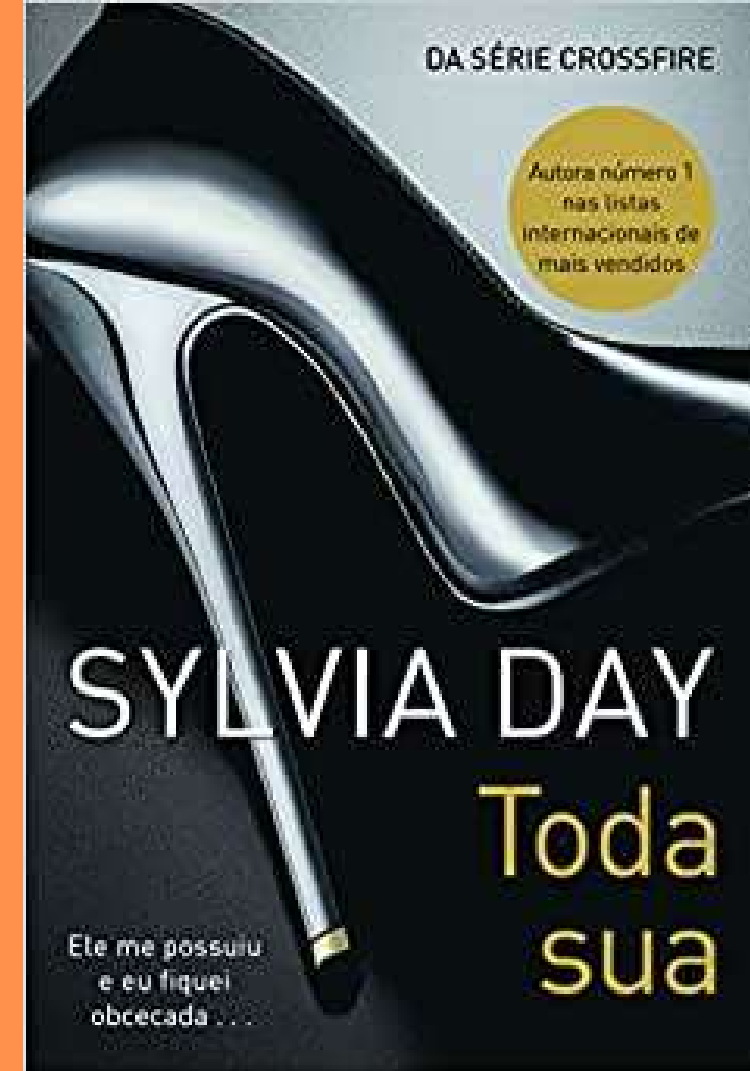
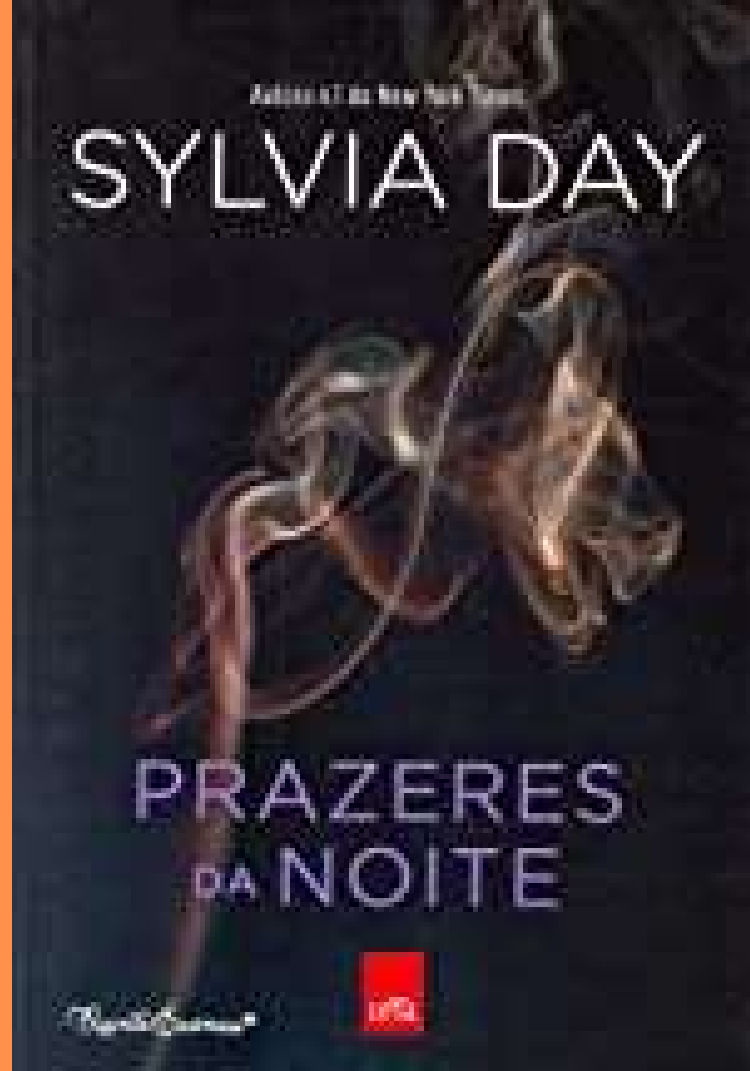
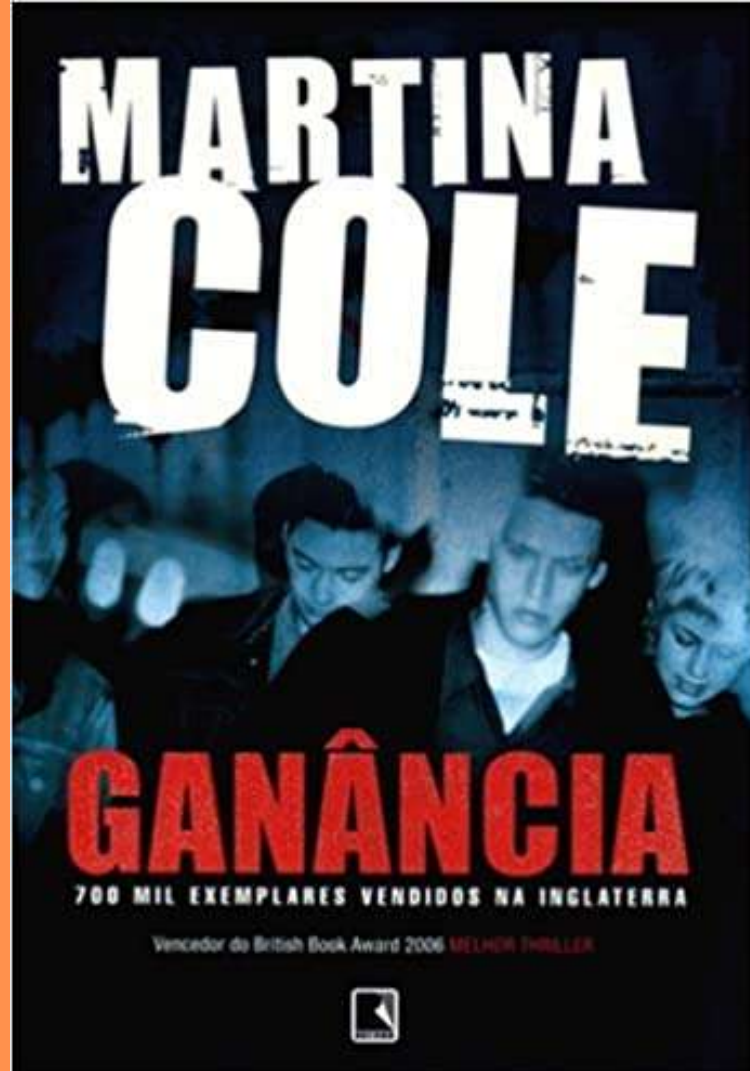
700 MIL EXEMPLARES VENDIDOS NA INGLATERRA

Vencedor do British Book Award 2006 MELHOR THRILLER



Aclamada por seu texto afiado e direto, Martina Cole é uma das poucas autoras de thriller que tem a coragem de mostrar a realidade como ela é. Em *Ganância*, escolhido para sua apresentação aos brasileiros, ela cria um romance sobre inveja e ambição. E revela, sem pudores, até onde estamos dispostos ir para realizar nossos desejos mais íntimos. Freddie Jackson acaba de sair da prisão, achando-se o rei do submundo. Uma espécie de Dom Corleone de Essex, com conexões milimetricamente orquestradas em seus anos atrás das grades. No entanto, a última coisa que Jackie, esposa de Freddie, deseja é ter o marido de volta: as repreensões, a violência doméstica e as inúmeras amantes. Cada vez mais amarga e emocionalmente instável, Jackie observa a vida perder toda a graça e sentido. Ao mesmo tempo, ela percebe que sua irmã mais nova, Maggie, vai muito bem. Apaixonada por Jimmy, primo de Freddie, Maggie está determinada a não acabar como a irmã. Famílias deveriam permanecer sempre unidas. Entretanto, por trás de portas e janelas fechadas, a inveja e a traição podem corromper e devastar a vida de todos seus integrantes. E para os Jackson, a lealdade não parece triunfar. Porque no mundo que construíram, não é possível confiar em ninguém. No mundo deles, todos são inimigos.

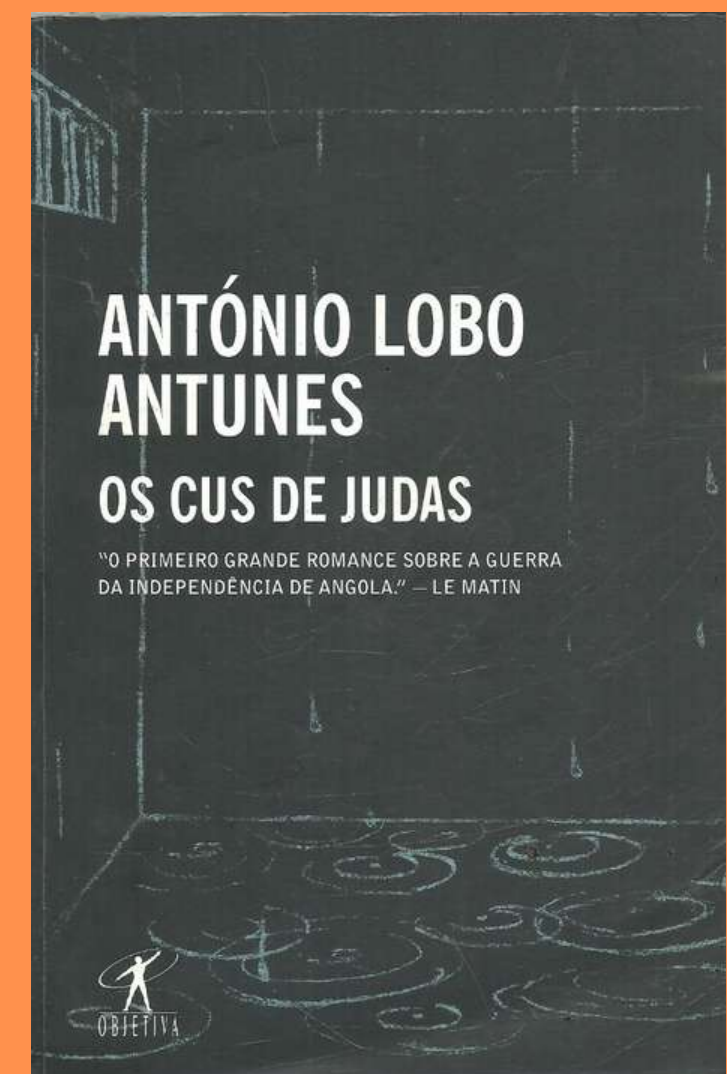
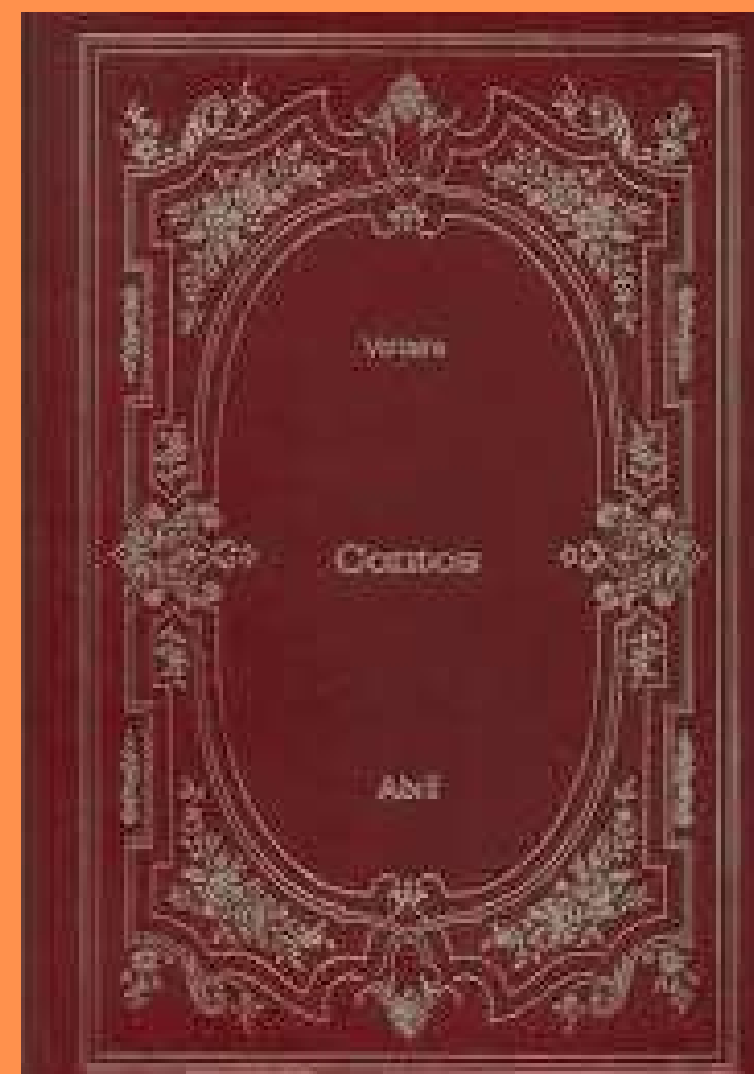
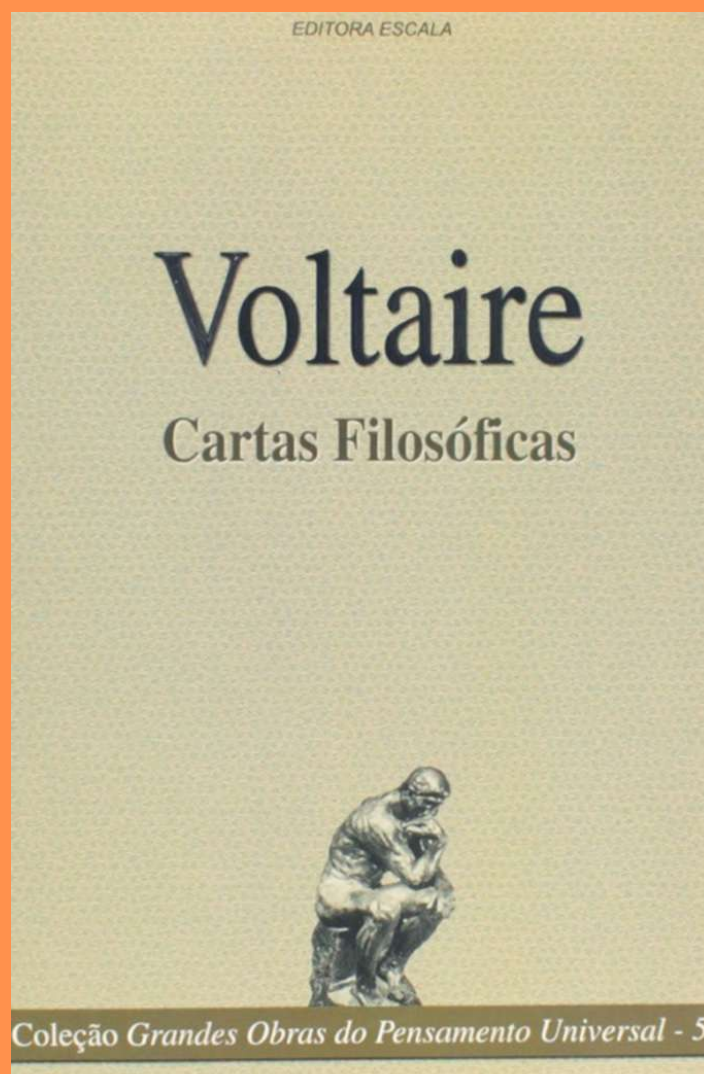
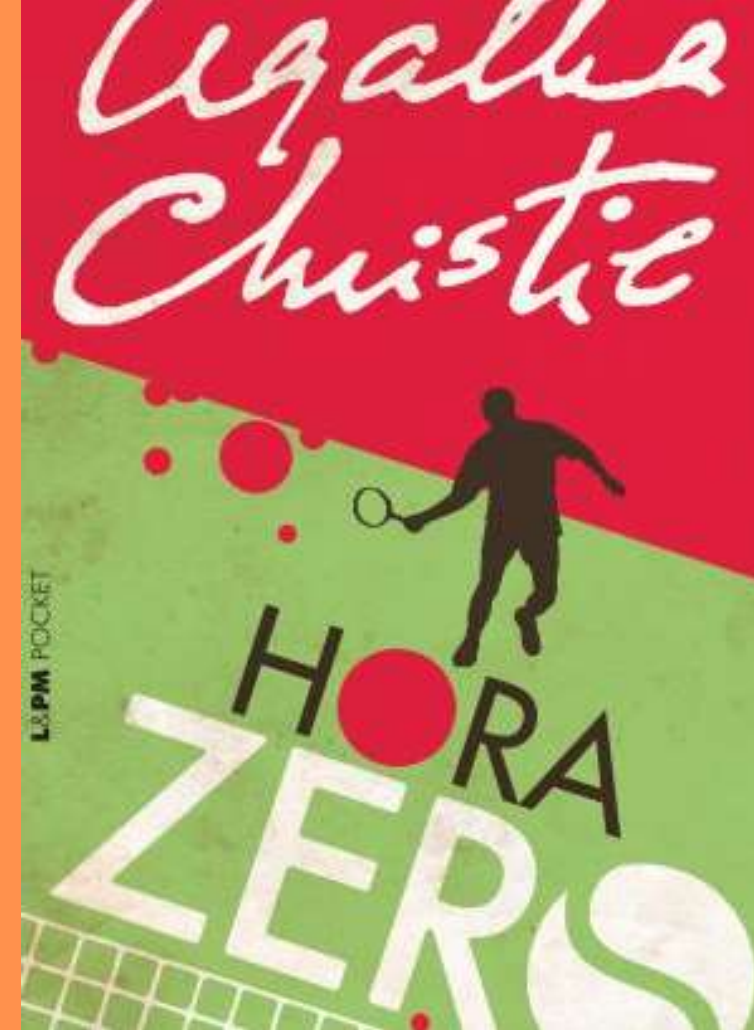
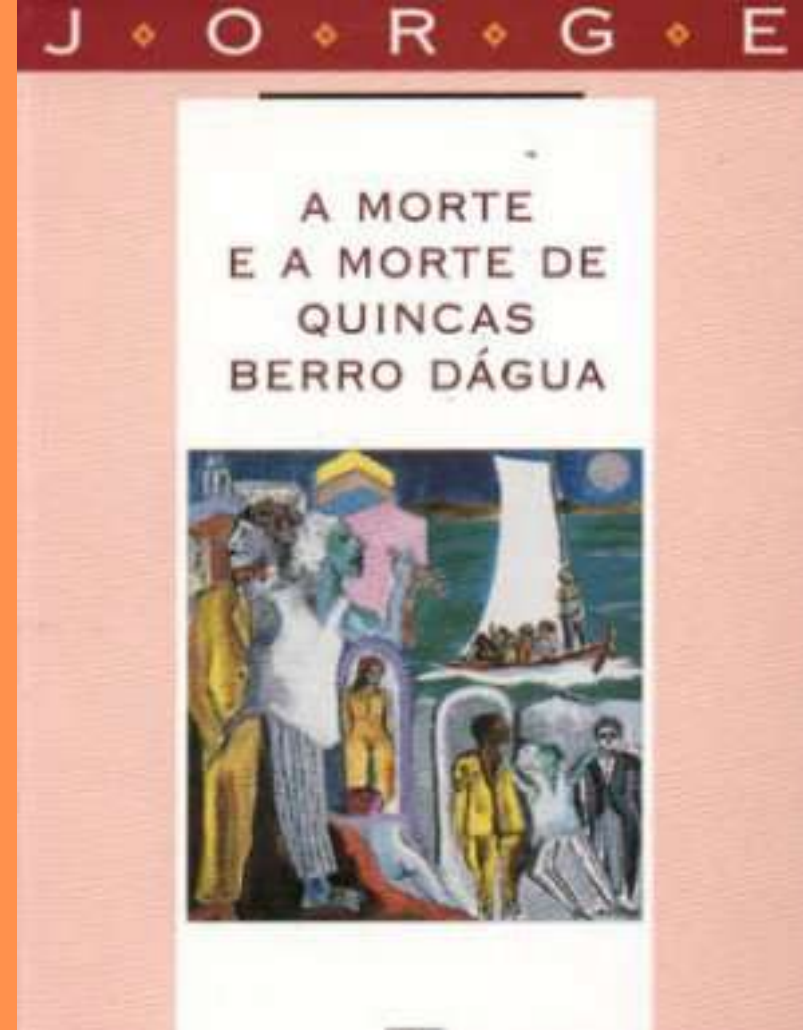
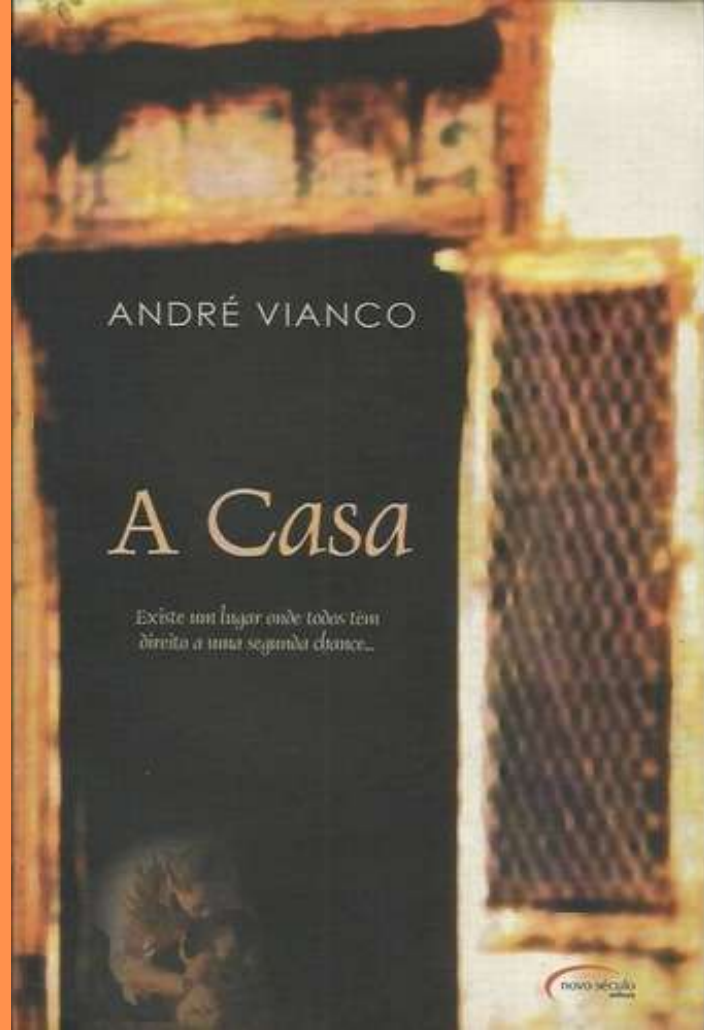
Fonte: Skoob.





Todas as manhãs Rachel pega o trem das 8h04 de Ashbury para Londres. O arrastar trepidante pelos trilhos faz parte de sua rotina. O percurso, que ela conhece de cor, é um hipnotizante passeio por galpões, caixas d'água, pontes, casebres e aconchegantes casas vitorianas. Em determinado trecho, o trem para no sinal vermelho. E é de lá que Rachel observa diariamente a casa de número 15. Obcecada com seus belos habitantes – a quem chama de Jess e Jason –, Rachel é capaz de descrever o que imagina ser a vida perfeita do jovem casal. Até testemunhar uma cena chocante, segundos antes de o trem dar um solavanco e seguir viagem. Poucos dias depois, ela descobre que Jess – na verdade Megan – está desaparecida. Sem conseguir se manter alheia à situação, ela vai à polícia e conta o que viu. E acaba não só participando diretamente do desenrolar dos acontecimentos, mas também da vida de todos os envolvidos. Uma narrativa extremamente inteligente e repleta de reviravoltas, "A garota no trem" é um thriller digno de Hitchcock a ser compulsivamente devorado.

Fonte: Skoob.



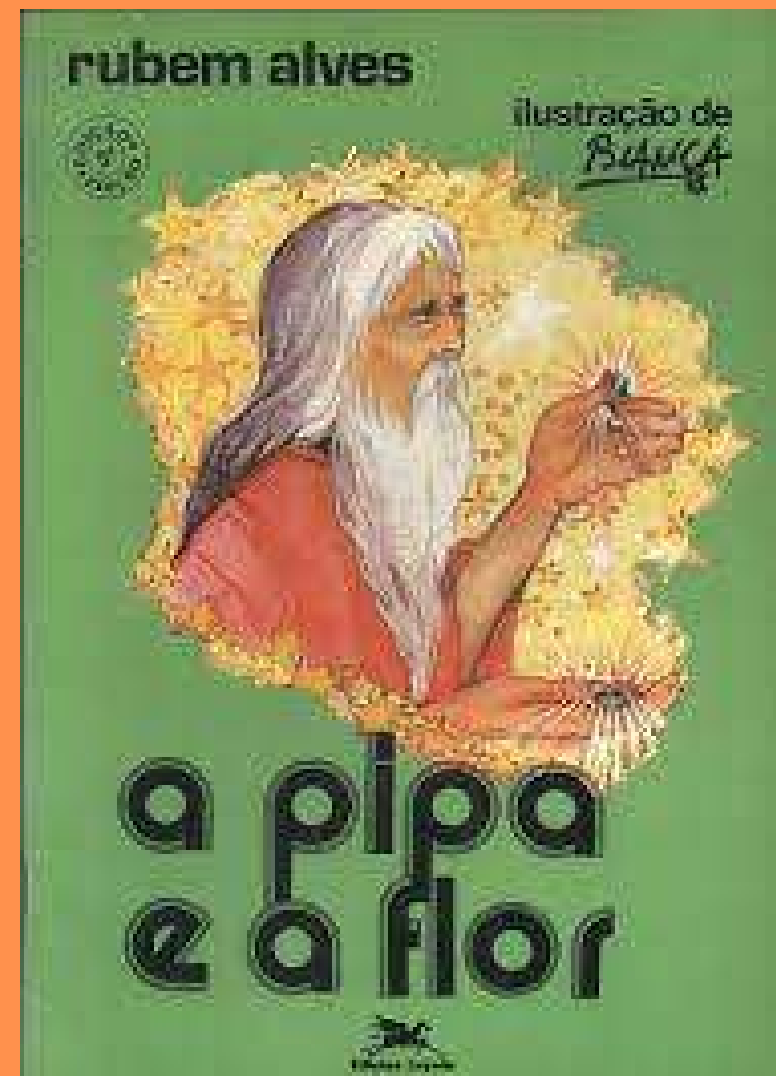
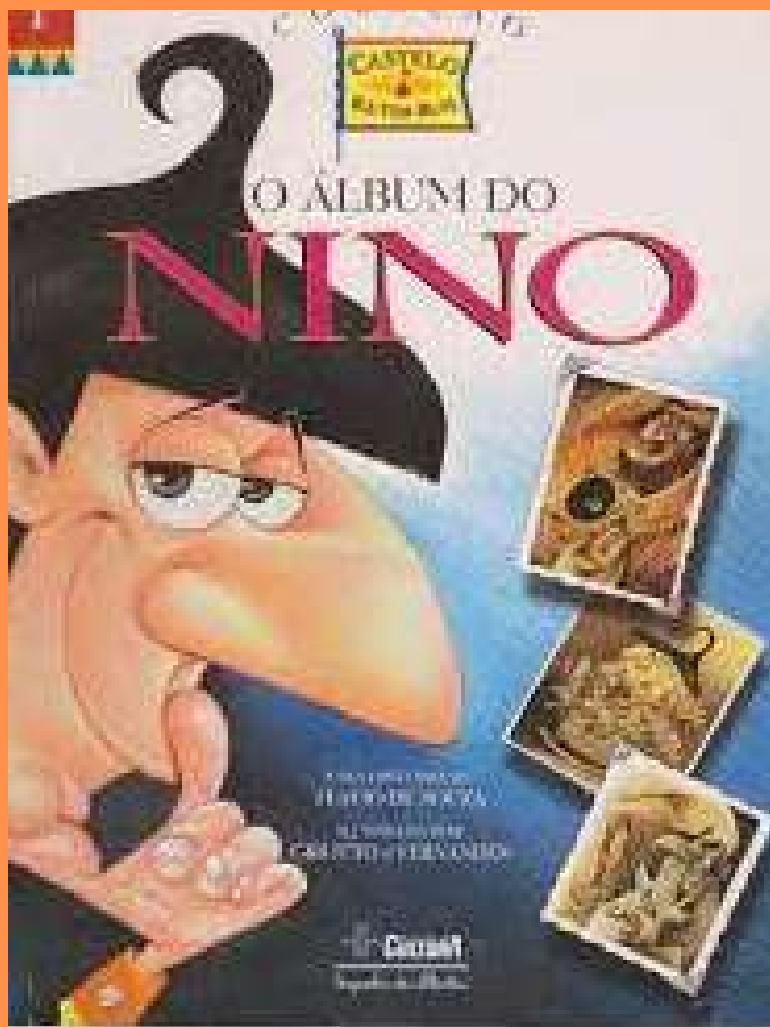
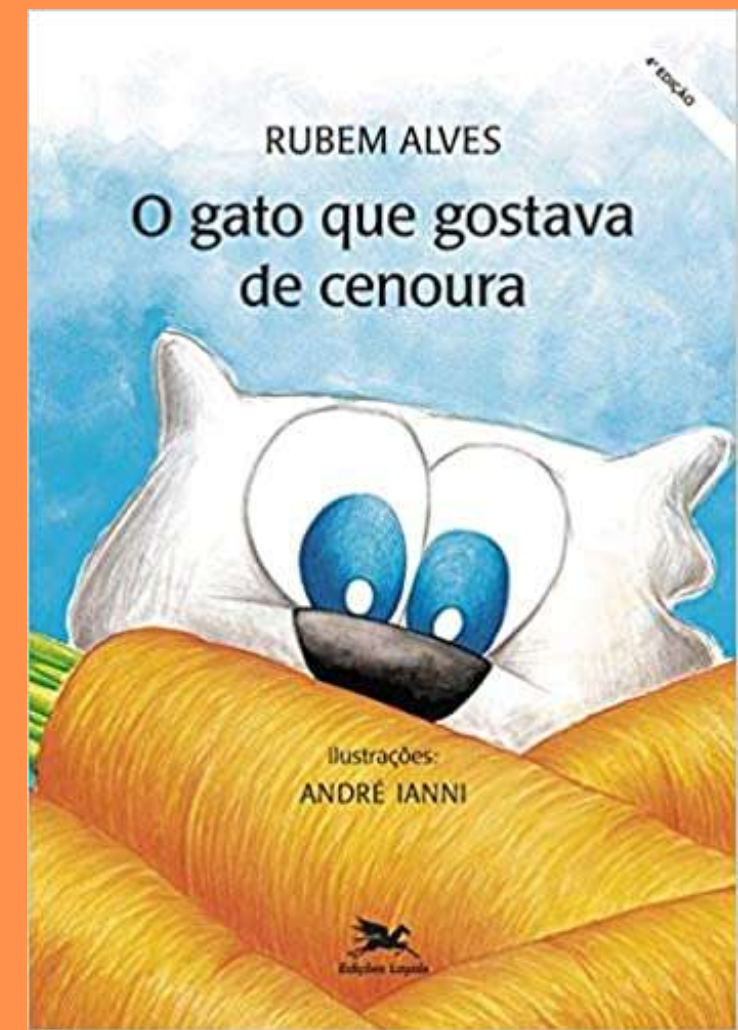
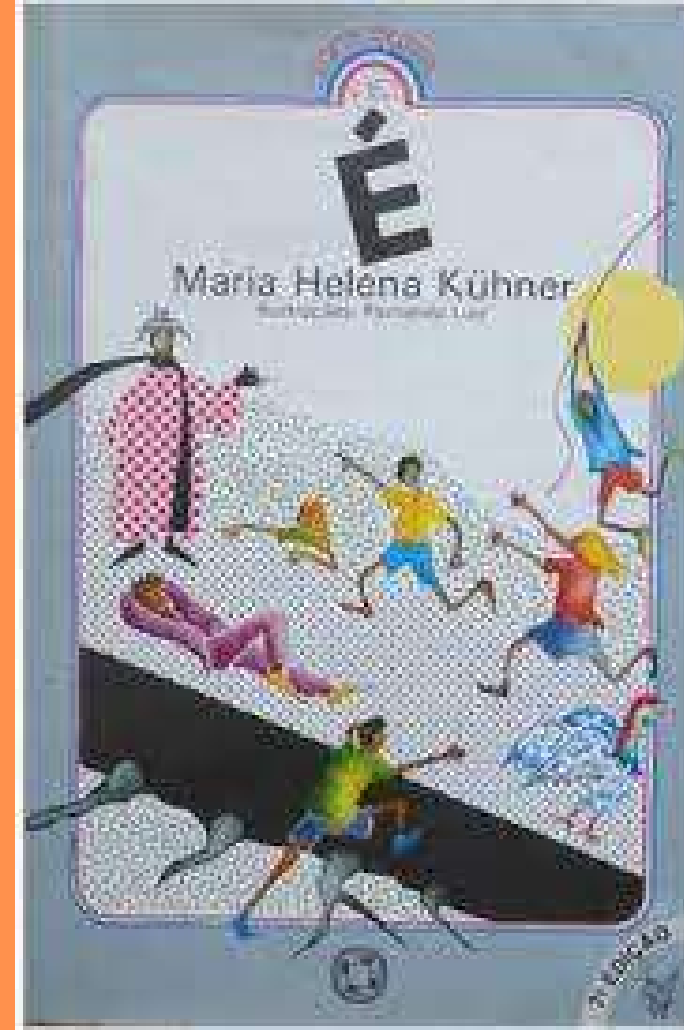
Voltaire

Cartas Filosóficas



"Lettres philosophiques" ou "Lettres anglaises" no original, "Cartas Inglesas" ou "Cartas Filosóficas" em português é uma coleção de ensaios escritos por Voltaire baseado em suas experiências vividos na Inglaterra (embora de 1707 o país foi parte da união entre País de Gales, Inglaterra e Escócia configurando a Grã-Bretanha} entre 1722 e 1734. Os ensaios foram publicados tanto na França e na Inglaterra em 1734. Em alguns aspectos, o livro pode ser comparado com "Da democracia na América" por Alexis de Tocqueville, na maneira de uma explicação lisonjeira da nação do ponto de vista de um estrangeiro, através das observações de Voltaire acerca dos aspectos culturais da nação inglesa, a sociedade e o governo são vistos de modo afável em comparação com o equivalente francês.

Fonte: Skoob.



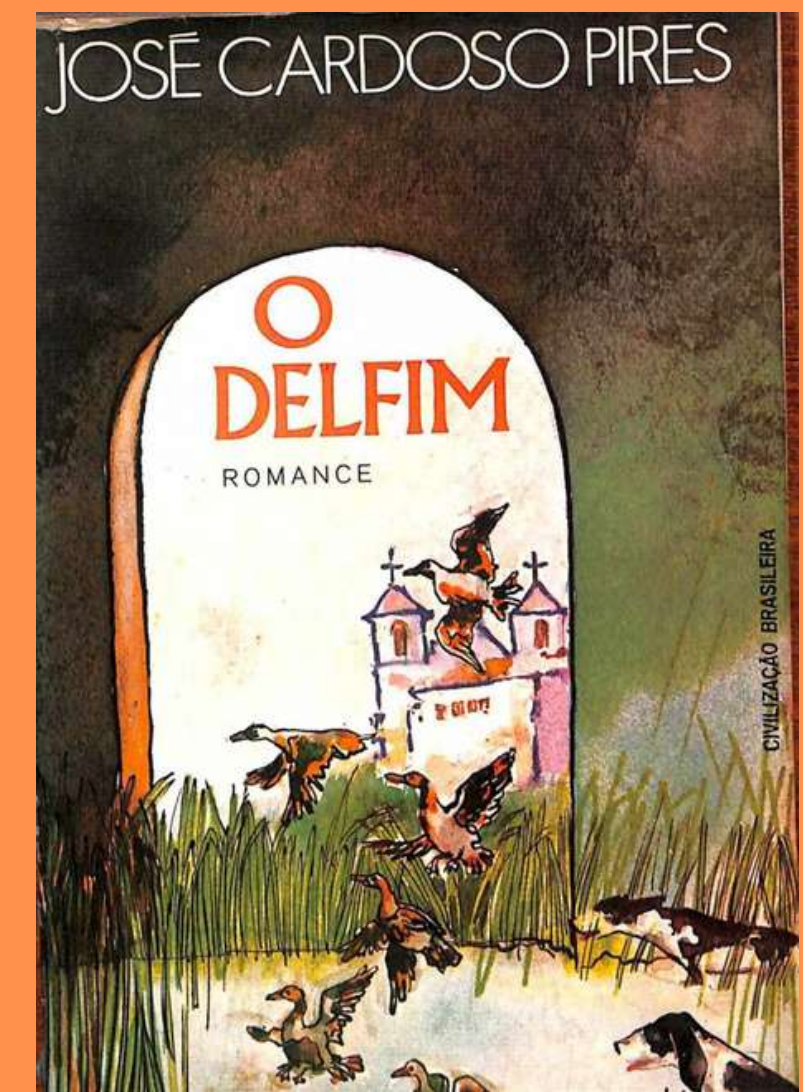
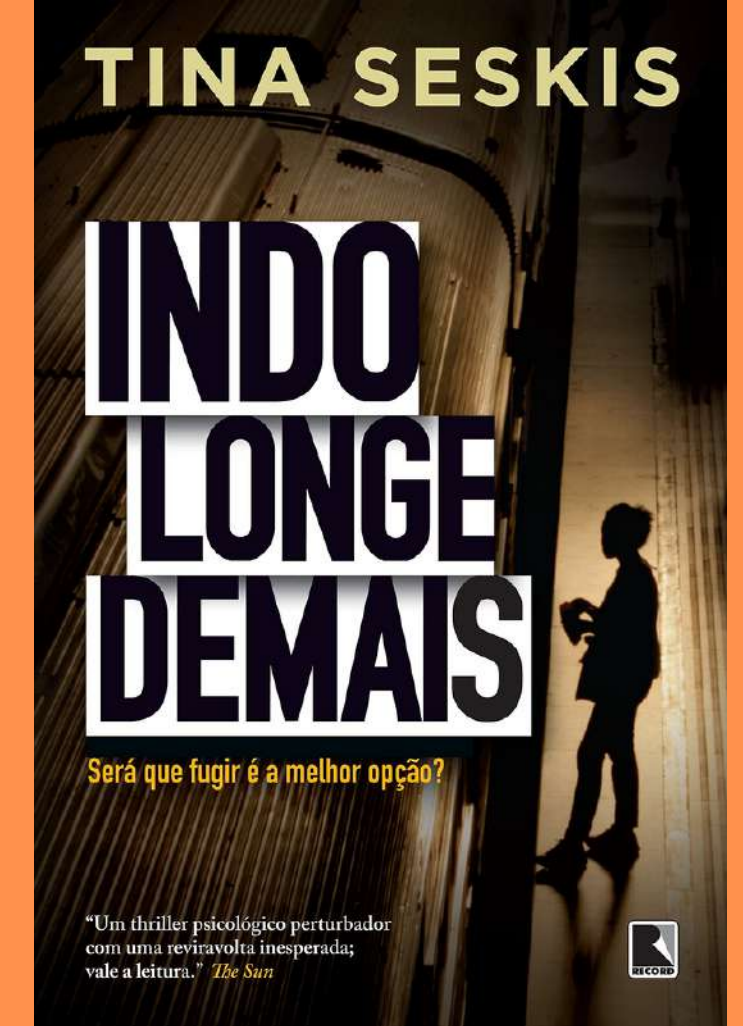
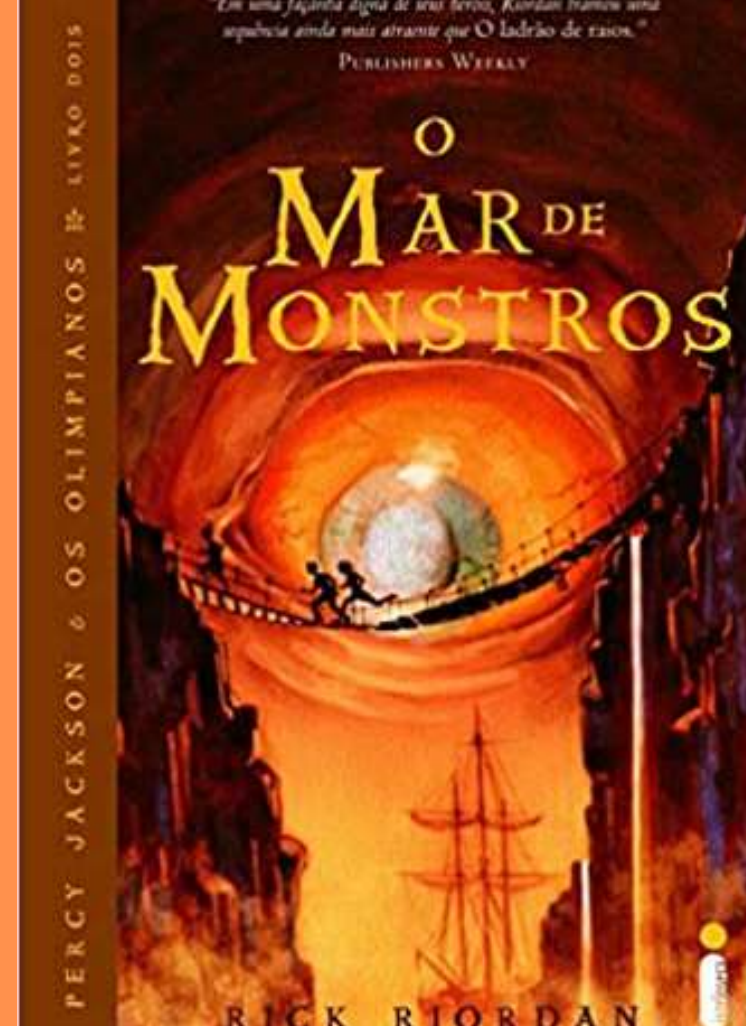
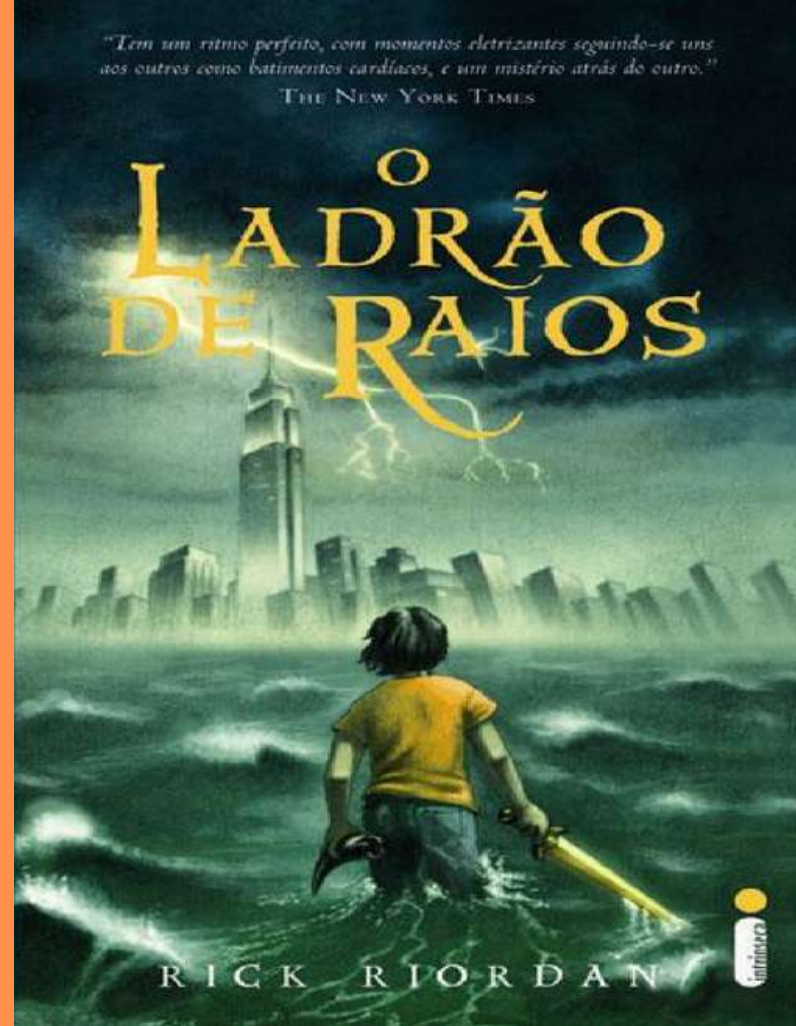
MARCOS REY

○ Mistério do
5 Estrelas



O que você faria se visse um cadáver embaixo de uma cama? Léo, mensageiro do Emperor Park Hotel, um cinco estrelas que hospeda muita gente poderosa, viu um no quarto 222. Ele decide começar a investigar e passa a viver dias cheios de suspense e surpresas. Logo, se viu envolvido numa trama bastante perigosa, arquitetada por pessoas inescrupulosas. Este clássico da literatura juvenil é de tirar o fôlego da primeira à última página.

Fonte: Skoob.



Romanço da Esposa Maurício

LÉA CARUSO

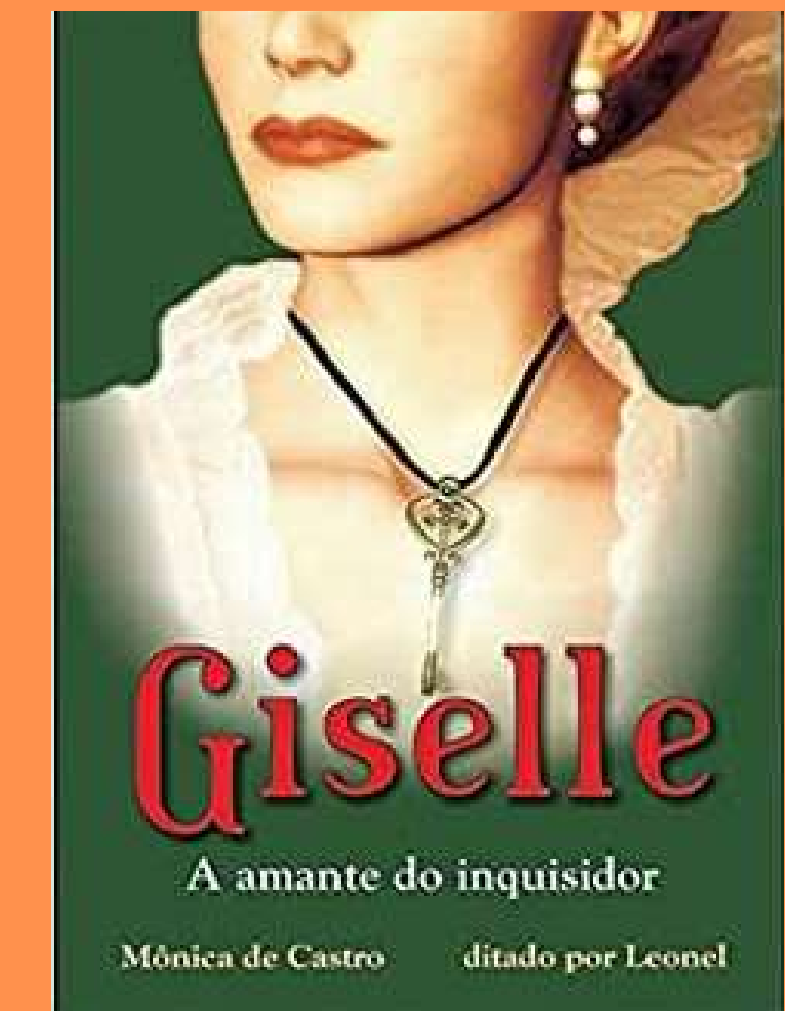
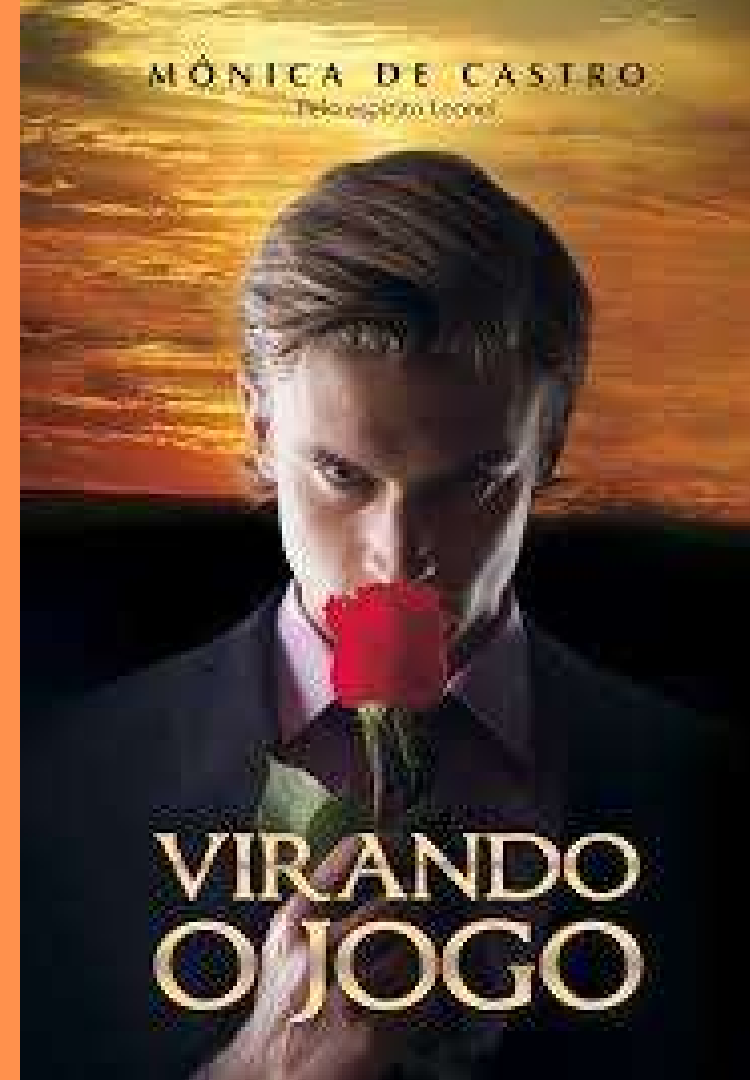
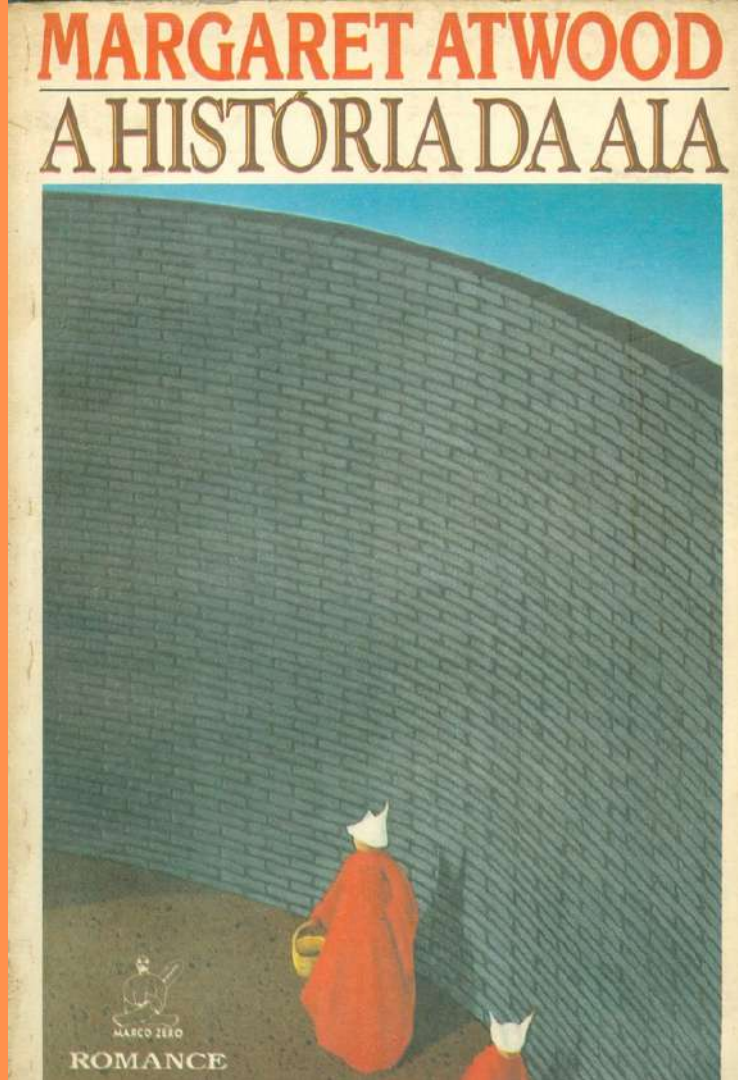
VIRGÍNIA

uma vida em Pompeia



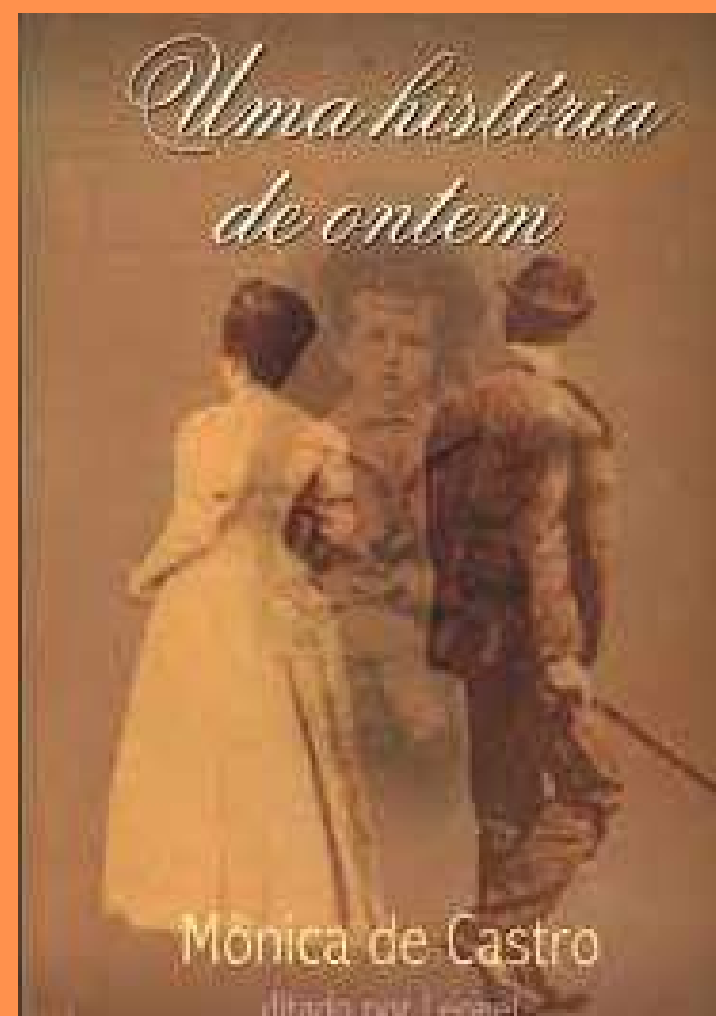
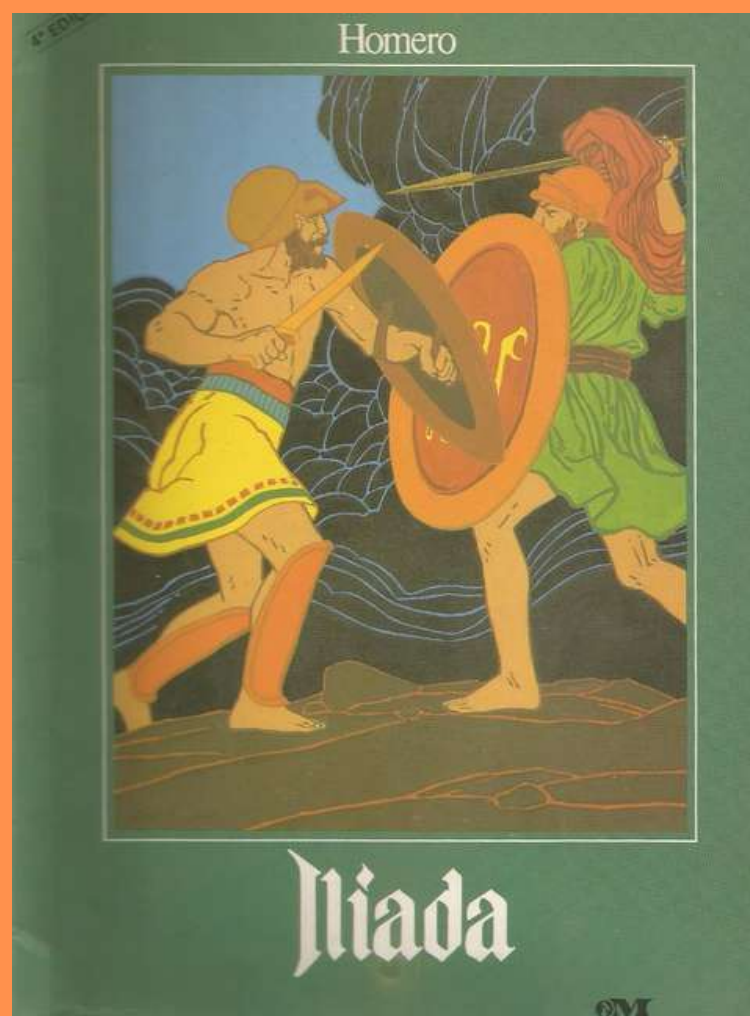
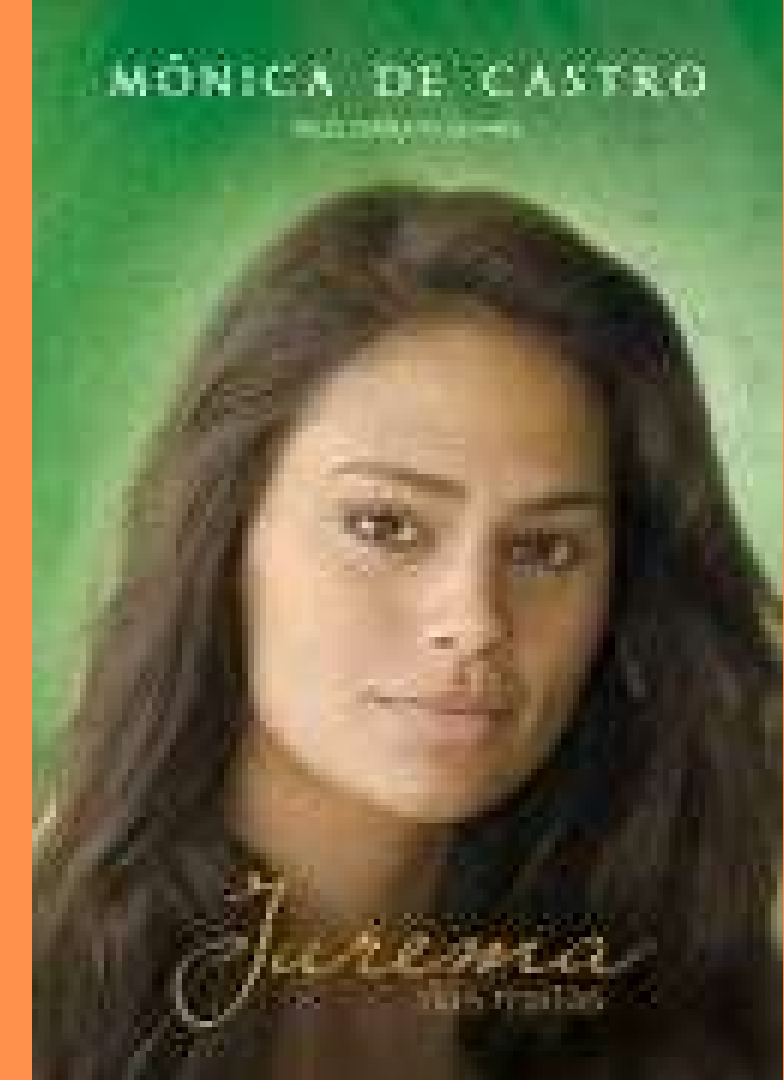
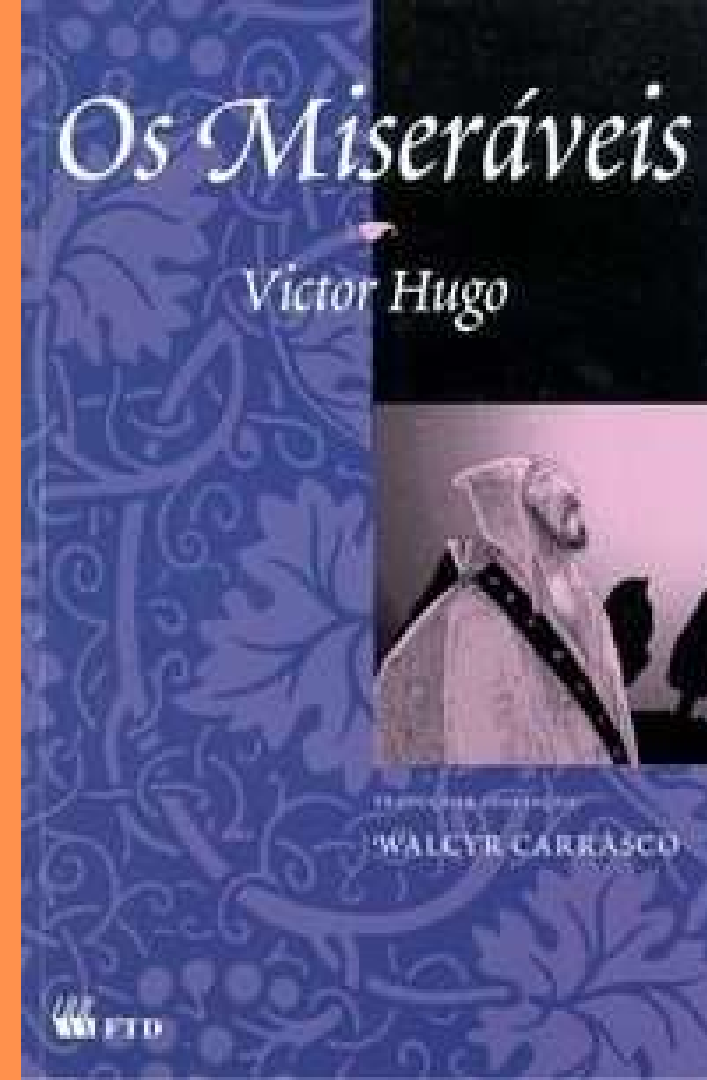
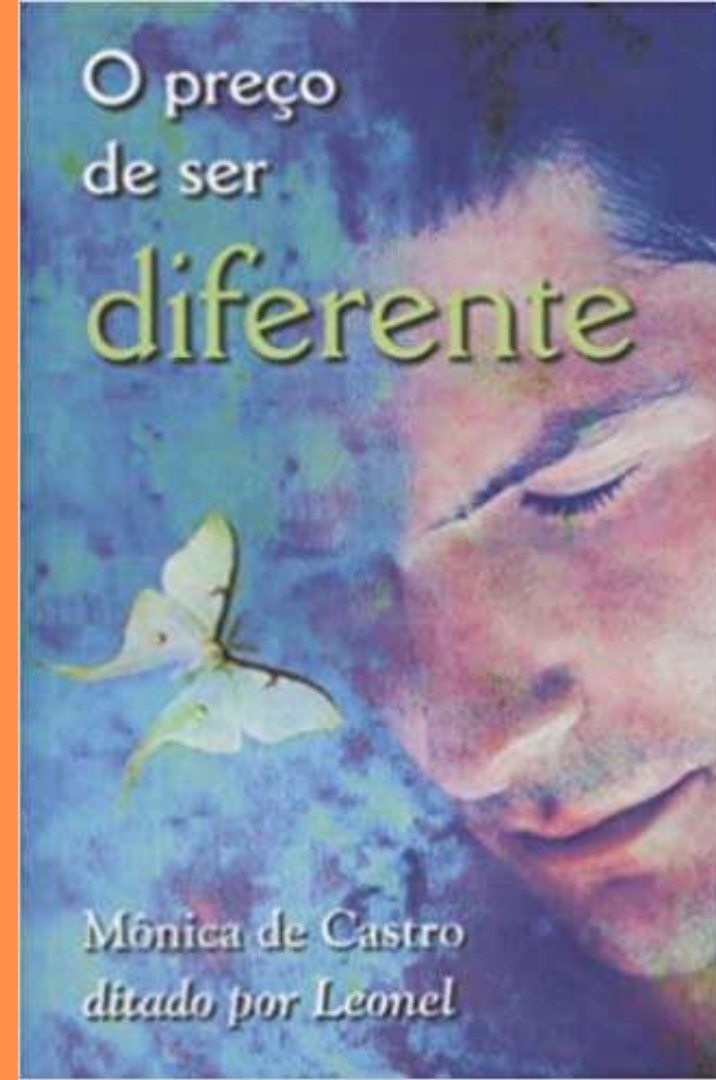
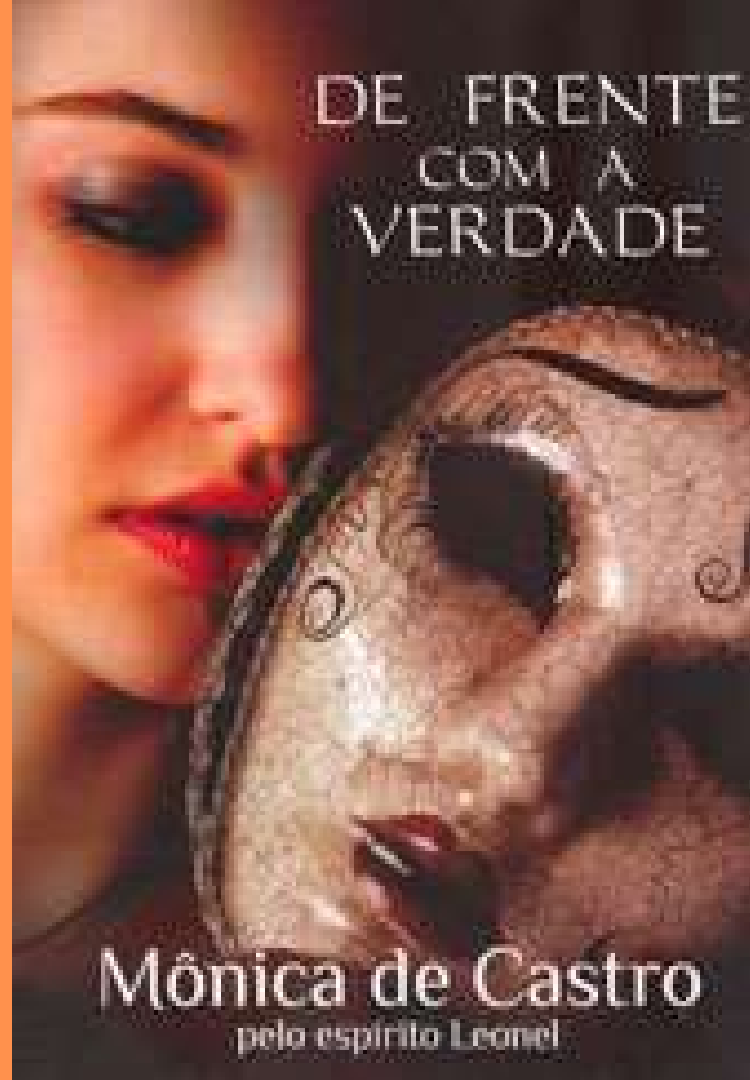
Na antiga Roma, os poderosos impunham sua força sobre os mais fracos, principalmente contra os cristãos, chegando a sacrificá-los nas arenas, num espetáculo de sangue e lágrimas. Neste cenário, em Pompeia, vivia Virgínia. Desde sua adolescência, sofria com os mais diversos abusos de seu padrasto, um soldado da centúria, arrogante e possessivo. Sequiosa por uma vida de luxos e possuidora de admirável beleza e sensualidade, a jovem conseguiu facilmente infiltrar-se em uma rica e nobre família, libertando-se do detestável padrasto. Ainda assim, vivenciou muito sofrimento, perseguições e quedas, mas acabou por encontrar, na alma sensível e amorosa de um escravo, a elevada oportunidade de absorver os ensinamentos cristãos, para o verdadeiro amor.

Fonte: Skoob.





"A Atriz" conta a vida de Tália Uchôa, uma famosa atriz do teatro carioca. A narrativa se inicia quando Tália sente um tremor repentino e percebe que, na Terra, seus restos mortais estão sendo descobertos por seu neto.
Fonte: Skoob.



Lista de Novidades

“Eles voltaram” / Chico Xavier, Hércio M. C. Arantes

A atriz / Mônica de Castro, Leonel (Espírito)

A aventura do pudim de Natal / Agatha Christie

A cabana / William P. Young

A casa: existe um lugar onde todos têm direito a uma segunda chance... / André Vianco

A confissão de Lúcio / Mário de Sá-Carneiro

A cor da coragem: a guerra de um menino: o diário de Julian Kulski na Segunda Guerra Mundial / Julian Kulski

A dança dos dragões / George R. R. Martin

A fúria dos reis / George R. R. Martin

A garota no trem / Paula Hawkins

A história da Aia / Margaret Atwood

A mansão Hollow / Agatha Christie

A metafísica dos costumes / Immanuel Kant

“A morte e a morte de Quincas Berro D’Água / Jorge Amado

A noite das bruxas / Agatha Christie

A Pequena Sereia /

A pipa e a flor / Rubem Alves

A ponte para o passado / Ivan Jaf

A porta estreita / André Gide

A tormenta de espadas / George R. R. Martin

A travessia / William P. Young

A villa / Nora Roberts

Aguenta firme / Ivan Jaf

Amanhecer / Stephenie Meyer

Amor de perdição; Eurico, o presbítero / Camilo Castelo Branco; Alexandre Herculano

Anna e o beijo francês / Stephanie Perkins

Appointment with death / Agatha Christie

As três irmãs / Anton Tchekhov

Assassinato no Expresso do Oriente / Agatha Christie

Bastou um olhar: um homem e uma mulher vencendo as barreiras do tempo / Wilson Frungilo Jr.

Beijo na boca / Ivan Jaf

Brincadeira mortal / Pedro Bandeira

Café preto / Agatha Christie

Cartas filosóficas / Voltaire

Cartas inglesas; Tratado de metafísica; Dicionário filosófico; O filósofo ignorante; O sobrinho de Rameau; Diálogo entre D Alembert e Diderot; O sonho de D Alembert; Continuação do diálogo; Suplemento à viagem de Bougainville; Paradoxo sobre o comediante; Dos autores e dos críticos / Voltaire; Diderot

Cartas na mesa / Agatha Christie

Clique para zoar / Isabel Vieira

Como se tornar um líder servidor: os princípios de liderança de o monge e o executivo / James C. Hunter

Contos / Voltaire

Contos ao luar / Júlio César Machado

Convite para um homicídio / Agatha Christie

Crítica da razão prática / Immanuel Kant

Danico pé-de-vento / Isabel Vieira

De frente com a verdade / Mônica de Castro, Leonel (Espírito)

De repente, Ana / Marina Carvalho

De todo o meu ser / Mônica de Castro, Leonel (Espírito)

De todo o meu ser / Mônica de Castro, Leonel (Espírito)

Dez dias de cortiço / Ivan Jaf

Doadores de sono / Karen Russell

É / Maria Helena Kühner

E no final a morte / Agatha Christie

Ela só queria casar / Marcelo Cezar, Marco Aurélio (Espírito)

Em busca de mim / Isabel Vieira

Encontro com a morte / Agatha Christie

Entre a razão e o coração / Maria Gertrudes

Filhos do Éden / Eduardo Spohr

Fogo na noite escura / Fernando Namora

Ganância / Martina Cole

Garota online / Zoe Sugg

Giselle / Mônica de Castro, Leonel (Espírito)

Greta / Mônica de Castro, Leonel (Espírito)

Harry Potter e as relíquias da morte / J. K. Rowling

Homens e almas / Lourdes Carolina Gagete

Hora Zero / Agatha Christie

Ilíada / Homero

Indo longe demais / Tina Seskis

Isla e o final feliz / Stephanie Perkins

Jurema das matas / Mônica de Castro, Leonel (Espírito)

Lembranças que o vento traz / Mônica de Castro, Leonel (Espírito)

Livro de uma sogra / Aluísio Azevedo

Lola e o garoto da casa ao lado / Stephanie Perkins

Mané Tomé, o liberto / Aristídes Fraga Lima

Mar morto / Jorge Amado

Morangos mofados / Caio Fernando Abreu

Morte na Mesopotâmia / Agatha Christie

Morte na rua Hickory / Agatha Christie

Negras raízes / Alex Haley

Ninguém foge de si mesmo / Lourdes Carolina Gagete

O álbum do Nino / Flavio de Souza

O ano em que fizemos greve de amor / Isabel Vieira

- O balcão / Jean Genet
- O brilho da estrela / Danielle Steel
- O cão da morte / Agatha Christie
- O caso dos dez negrinhos / Agatha Christie
- O cavaleiro dos sete reinos / George R. R. Martin
- O coruja / Aluísio Azevedo
- O delfim / José Cardoso Pires
- O diário de Anne Frank / Anne Frank
- O diário de Larissa Manoela / Larissa Manoela
- O dono do amanhã / Wilson Frungilo Jr.
- O festim dos corvos / George R. R. Martin
- O gato que gostava de cenoura / Rubem Alves
- O homem / Aluísio Azevedo
- O imoralista / André Gide
- O inspetor geral / Nicolai Gógol
- O ladrão de raios / Rick Riordan
- O mar de monstros / Rick Riordan
- O menino e o jegue / Aristídes Fraga Lima

O menino que adivinhava / Marcos Rey

O mistério do cinco estrelas / Marcos Rey

O monge e o executivo: uma história sobre a essência da liderança / James C. Hunter

O preço do consumo / Ivan Jaf e Daniela Palma

O retrato de Dorian Gray / Oscar Wilde

O robô que virou gente / Ivan Jaf

O super Silva / Ivan Jaf

O tesouro da ilha doce / Isabel Vieira

O turno da noite: o livro de Jó / André Vianco

O turno da noite: os filhos de sétimo / André Vianco

O turno da noite: revelações / André Vianco

O vampiro que descobriu o Brasil / Ivan Jaf

Onde fica o Ateneu? / Ivan Jaf

Os crimes ABC / Agatha Christie

Os cus de Judas / António Lobo Antunes

Os fios do tear / Wilson Frungilo Júnior

Os frutos da terra / André Gide

Os miseráveis / Victor Hugo, Walcyr Carrasco (Adaptação)

Os primeiros casos de Poirot / Agatha Christie

Os sete / André Vianco

Os sete maridos de Evelyn Hugo / Taylor Jenkins Reid

Os subterrâneos do Vaticano / André Gide

Perigos no mar / Aristides Fraga Lima

Philomena Borges / Aluísio Azevedo

Poirot investiga / Agatha Christie

Por uma escolha / Peter Gonçalves, Felipe (Espírito)

Prazeres da noite / Sylvia Day

Profundamente sua / Sylvia Day

Quando renunciar é preciso / Emmanuel (Espírito) e Chico Xavier

Quem tem medo de bruxa? / Fanny Joly

Quem tem medo de extraterrestre? / Fanny Joly

Quem tem medo de lobo? / Fanny Joly

Quem tem medo de mar? / Fanny Joly

Quem tem medo de monstro? / Fanny Joly

Quem tem medo de tempestade? / Fanny Joly

Sentindo na própria pele / Mônica de Castro, Leonel (Espírito)

Simplesmente Ana / Marina Carvalho

Só por amor / Mônica de Castro, Leonel (Espírito)

Somente sua / Sylvia Day

Tereza Batista cansada de guerra / Jorge Amado

Toda sua / Sylvia Day

Tragédia em três atos / Agatha Christie

Um dia com as pimentas atômicas / Isabel Vieira

Um passe de mágica / Agatha Christie

Um sopro de ternura / Marcelo Cezar, Marco Aurélio (Espírito)

Uma canção de ninar / Sarah Dessen

Uma história de ontem / Mônica de Castro, Leonel (Espírito)

Uma noiva para Winterborne / Lisa Kleypas

Virando o jogo / Mônica de Castro, Leonel (Espírito)

Virgínia: uma vida em Pompeia / Léa Caruso, Maurice (Espírito)

Vozes do cativo / Maria Nazareth Dória; Luís Fernando (Espírito)

Biblioteca Pública Martinico Prado

Endereço:

Praça Dr. Narciso Gomes, s/n
Centro, Araras.

Horário de Funcionamento:

De segunda a sexta, das 8h às 17h.

Telefone: (19) 3551-1534.

E-mail: biblioteca.municipal@araras.sp.gov.br