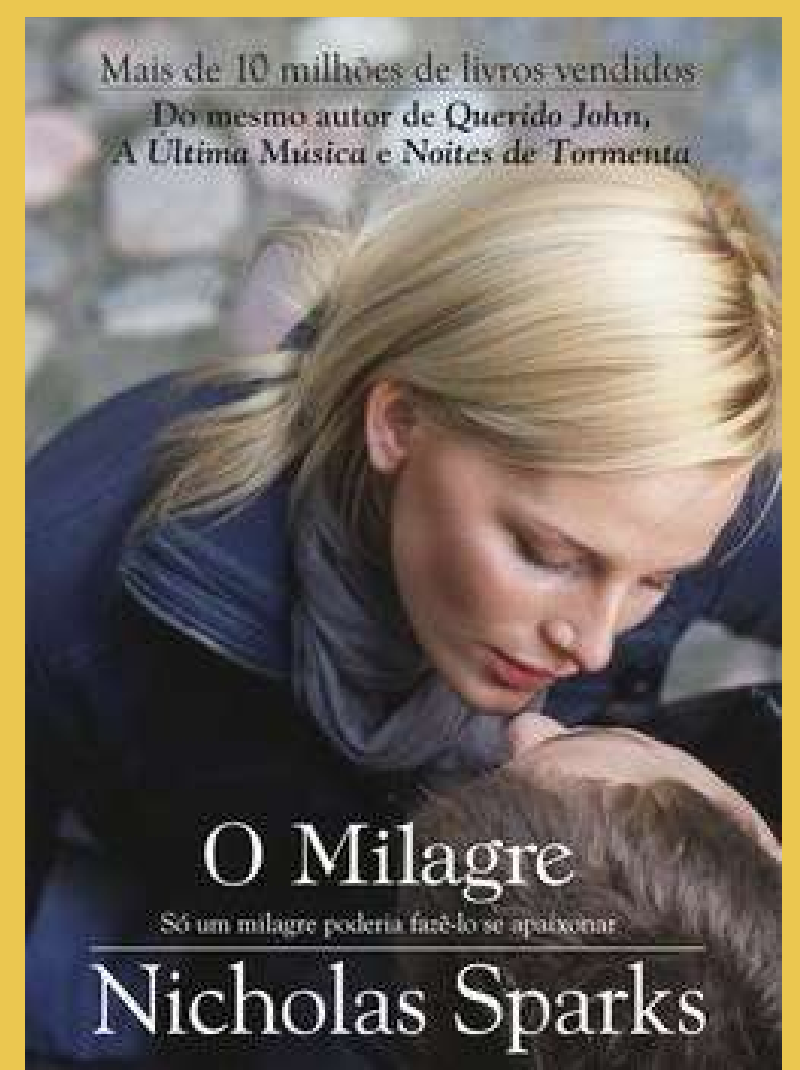
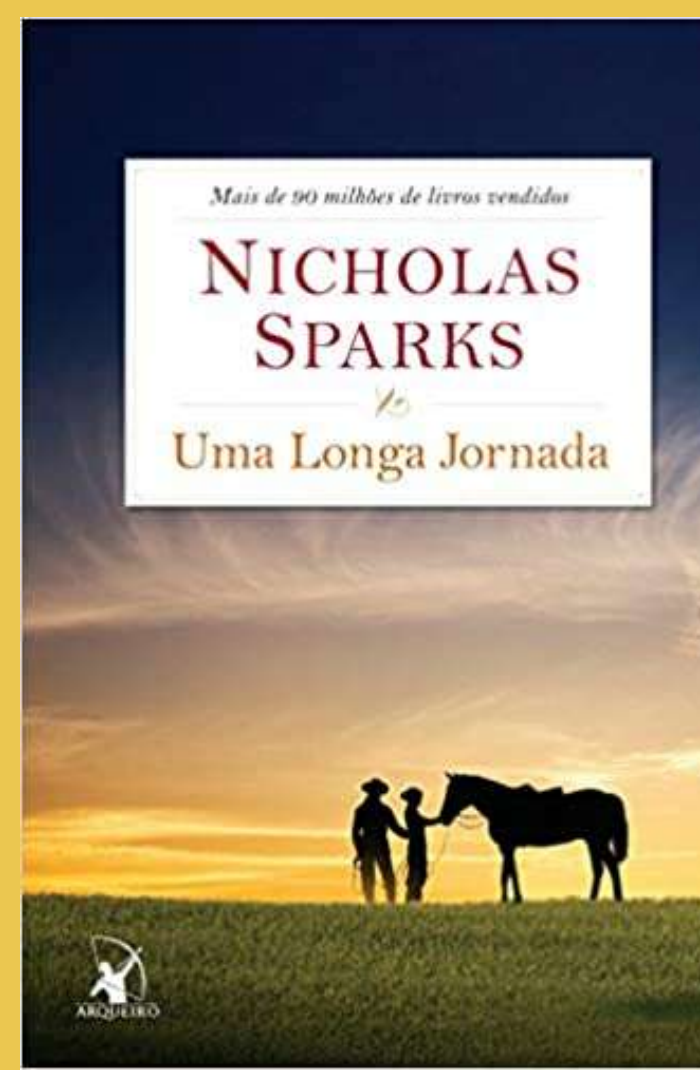
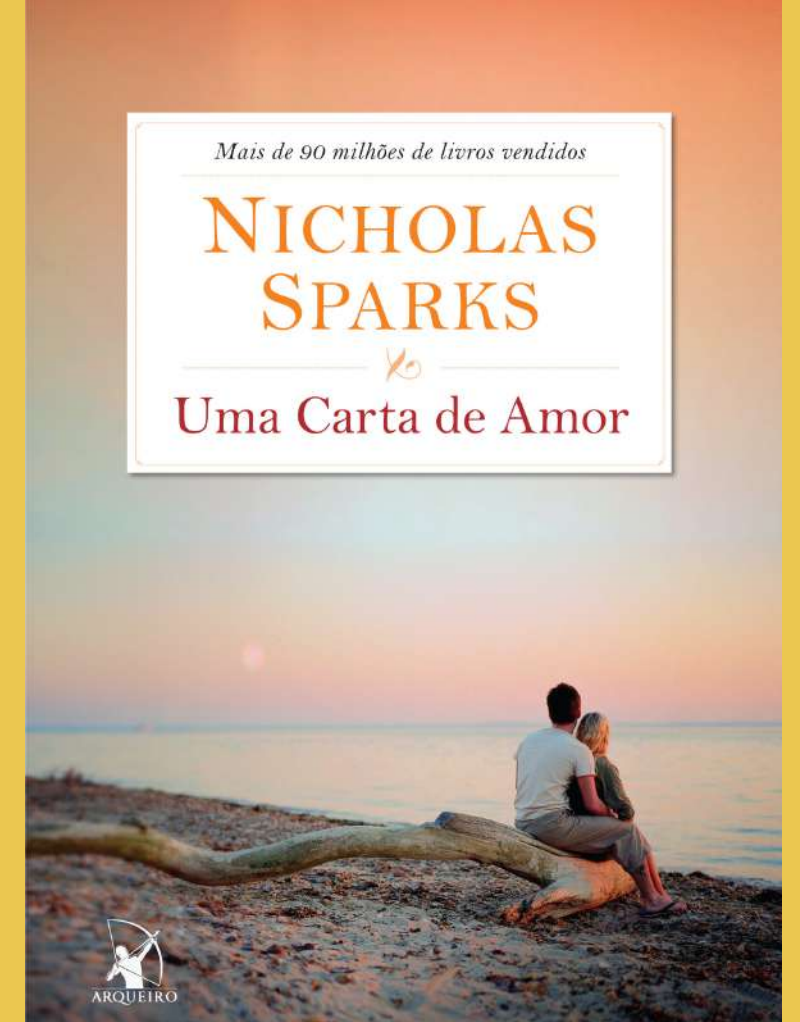
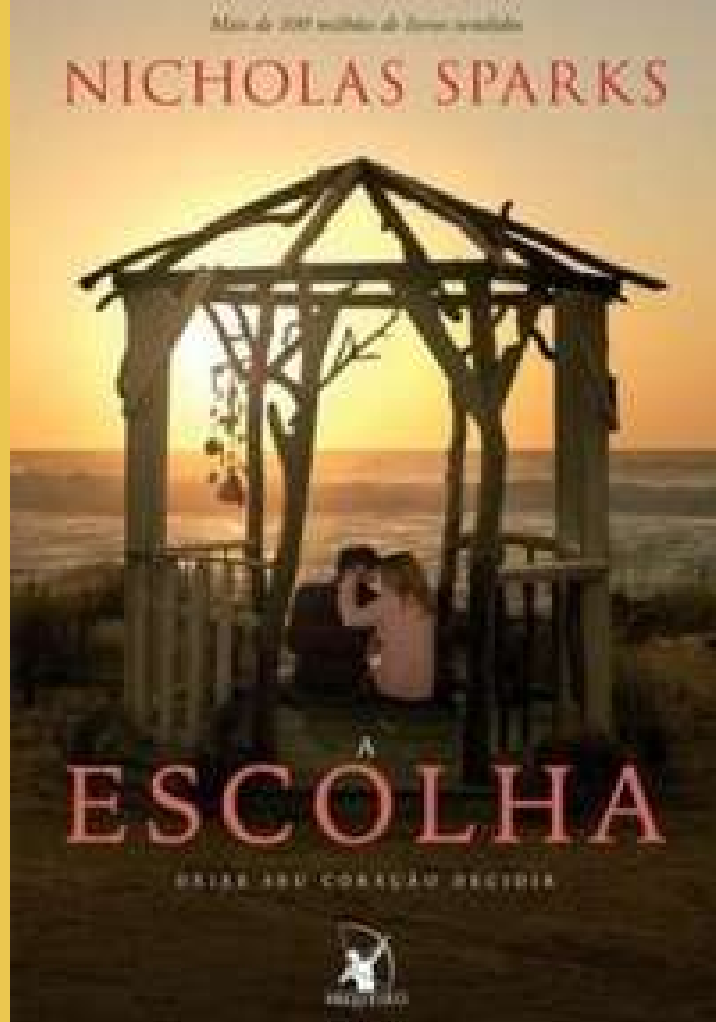


Prefeitura Municipal de Araras
Secretaria Municipal de Cultura

Catálogo de Novidades da
Biblioteca Municipal Martinico
Prado

Outubro de 2022





MAIS DE **75**
MILHÕES
DE LIVROS
VENDIDOS

NICHOLAS SPARKS

AUTOR BEST-SELLER #1

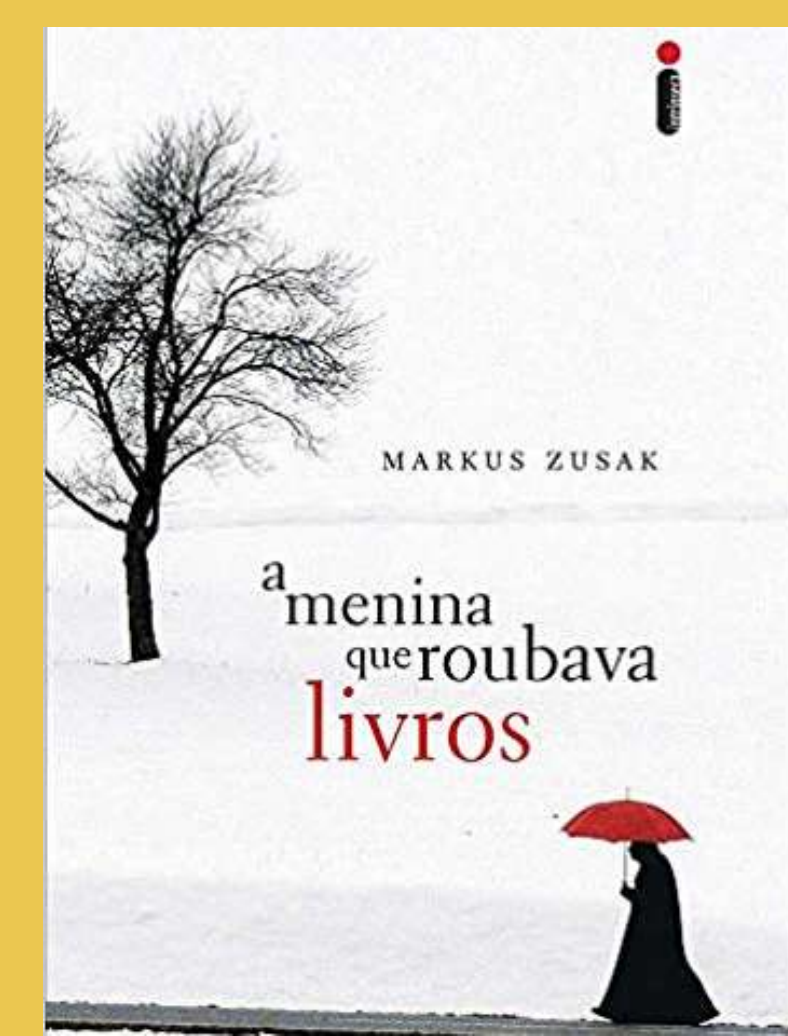
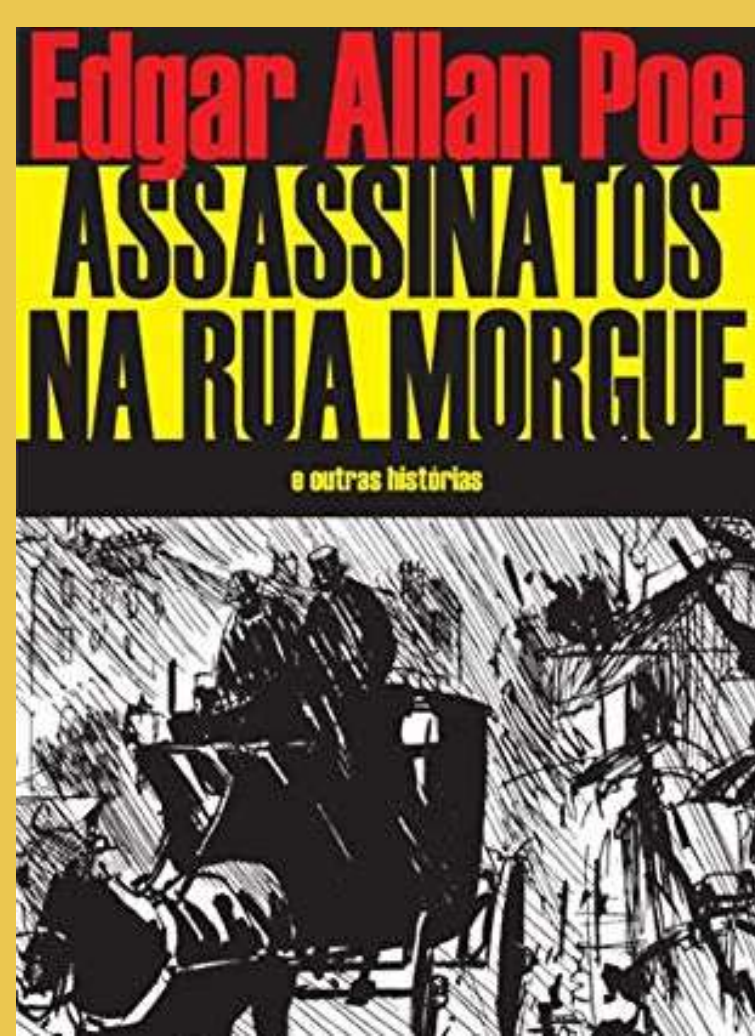
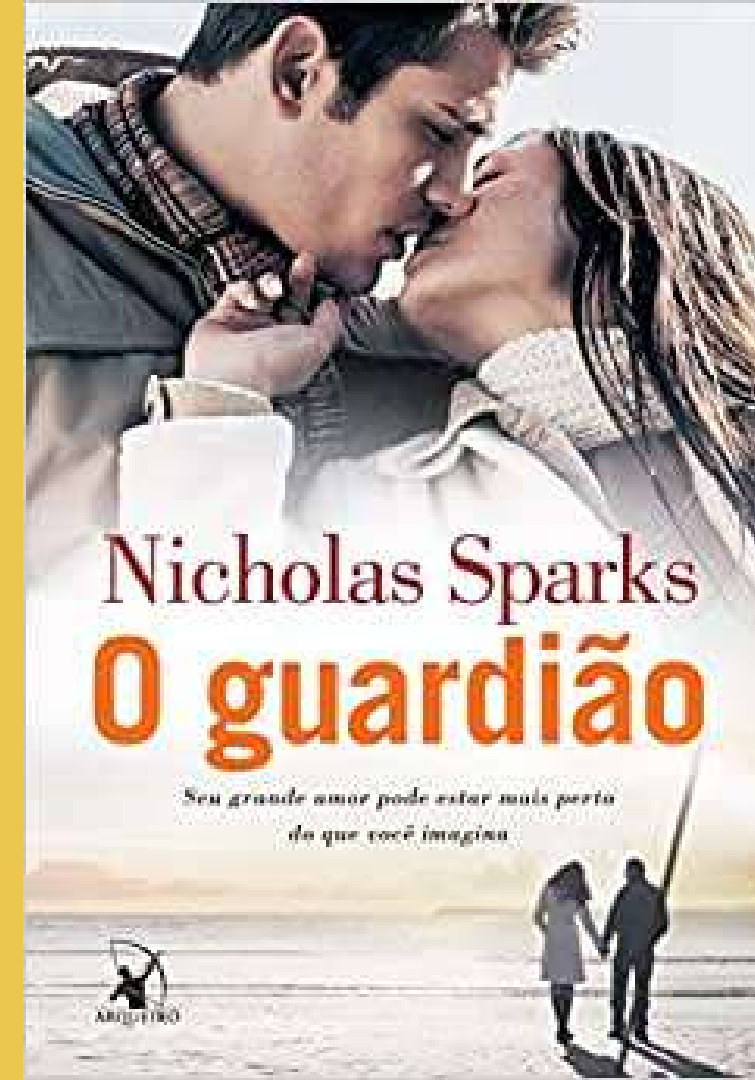
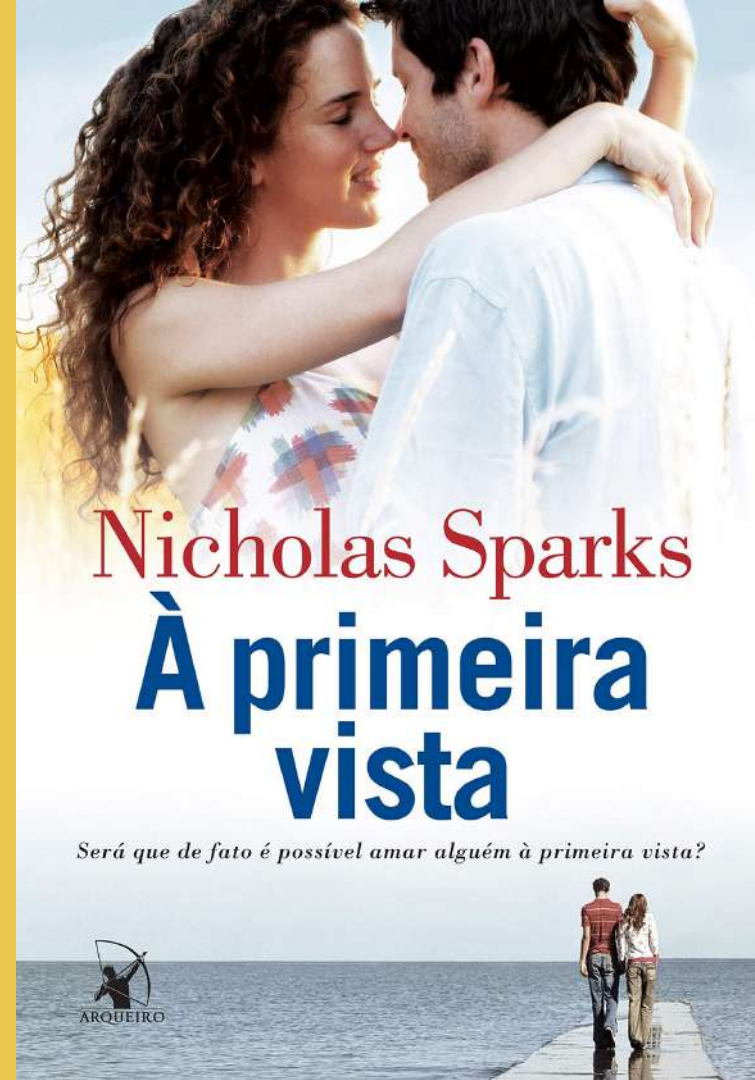
UM PORTO SEGURO

Nos momentos mais difíceis,
o amor é o único refúgio.



Quando uma mulher misteriosa chamada Katie aparece repentinamente na pequena cidade de Southport, na Carolina do Norte, questionamentos são levantados sobre seu passado. Linda, mas discreta, Katie parece evitar laços pessoais formais até uma série de eventos levá-la a duas amizades relutantes: uma com Alex, o viúvo, com um coração maravilhoso e dois filhos pequenos, a outra com sua vizinha muito franca, Jo. Apesar de ser reservada, Katie começa a baixar a guarda lentamente, criando raízes nessa comunidade solícita e tornando-se próxima demais de Alex e de sua família. No entanto, quando Katie começa a se apaixonar, ela se depara com o segredo obscuro que ainda a assombra e a amedronta: o passado que a deixou apavorada e a fez cruzar o país para chegar no paraíso de Southport. Com o apoio simpático e insistente de Jo, Katie percebe que deve escolher entre uma vida de segurança temporária e outra com recompensas mais arriscadas... e que, no momento mais sombrio, o amor é seu único refúgio.

Fonte: Skoob.



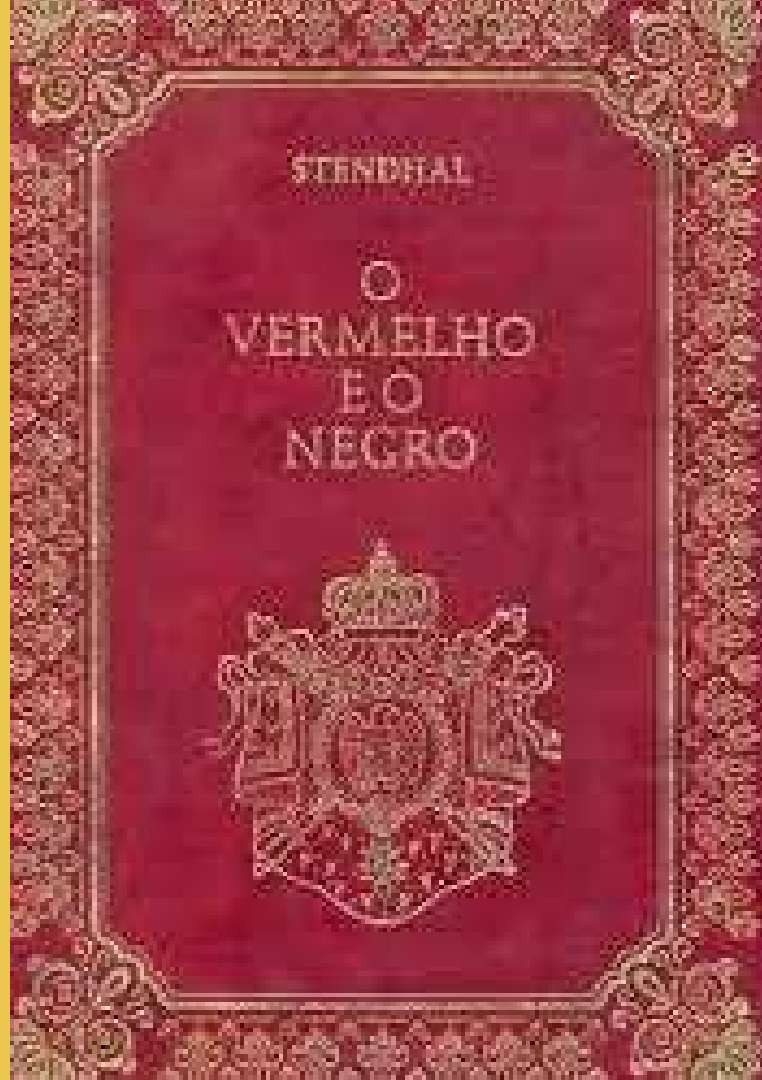
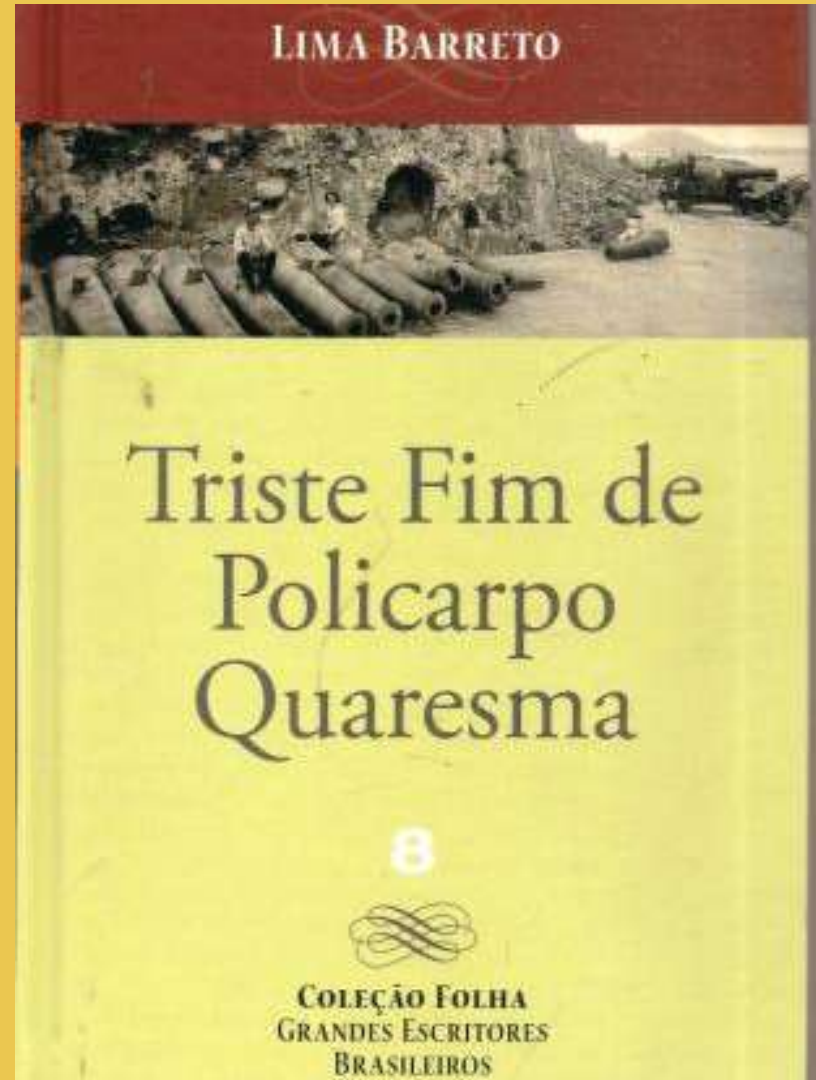
The image shows the front cover of the book 'Os Maias' by Eça de Queiroz. The cover is a solid light blue color. At the top, there is a faint, large-scale illustration of a man in a suit. The title 'OS MAIAS' is written in large, bold, yellow capital letters with a thin blue outline. Above the title, the author's name 'Eça de Queiroz' is written in a smaller, white serif font. To the right of the author's name is a small, circular black and white portrait of Eça de Queiroz. In the bottom left corner, there is a small white logo of a stylized house or building.

OS MAIAS

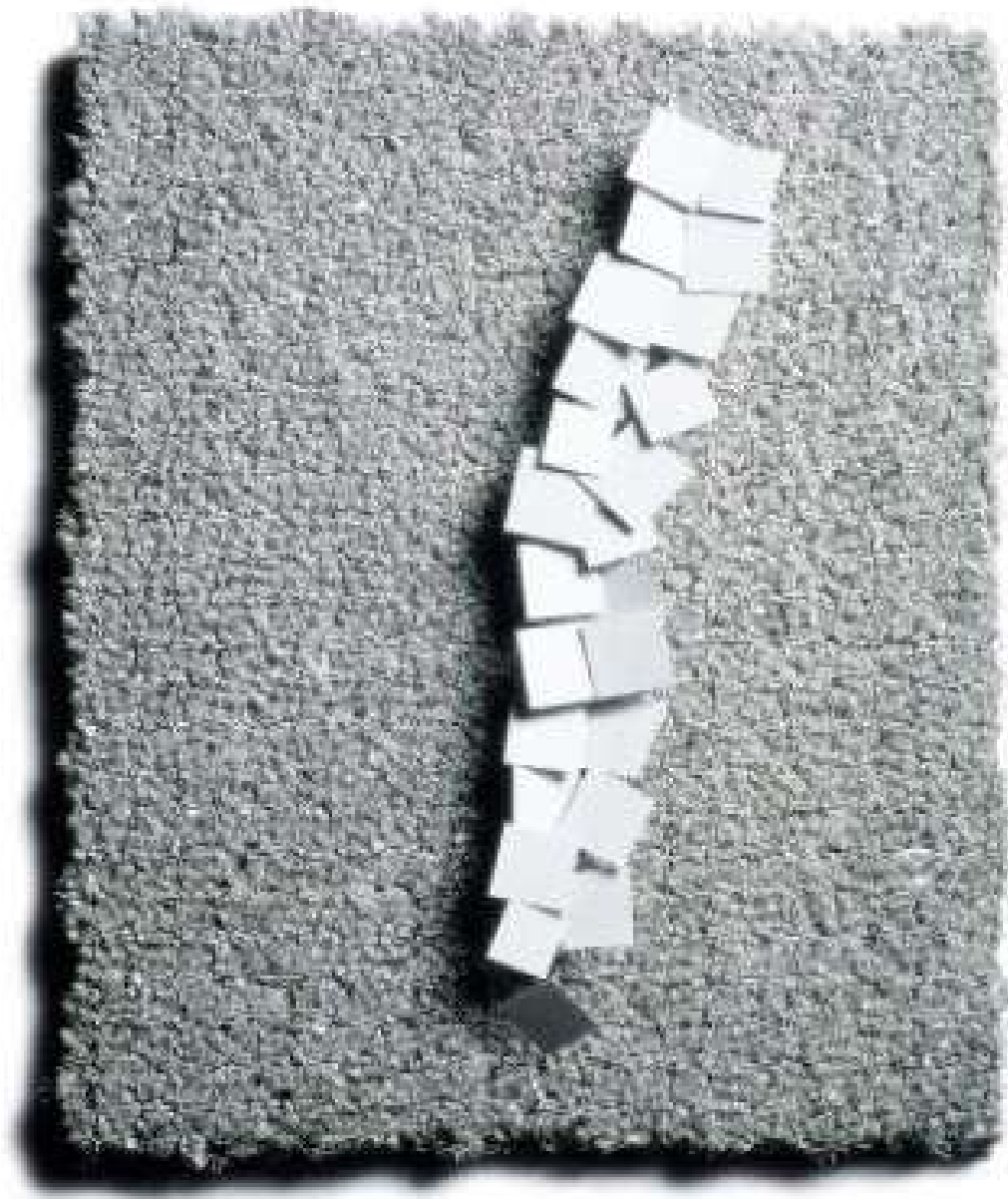
Eça de Queiroz

A ironia é um dos grandes trunfos da escrita de Eça de Queirós. Em várias de suas obras, o autor descreve com fino humor a alta sociedade lisboeta de sua época e a situação decadente do país. No romance Os Maias, esse traço estilístico serve também para enfatizar o sentido trágico do destino. O enredo gira em torno de um caso de incesto entre Carlos da Maia e sua irmã, Maria Eduarda. Publicado pela primeira vez em 1888, o livro foi adaptado para se tornar minissérie de televisão.

Fonte: Skoob.



JOSÉ SARAMAGO

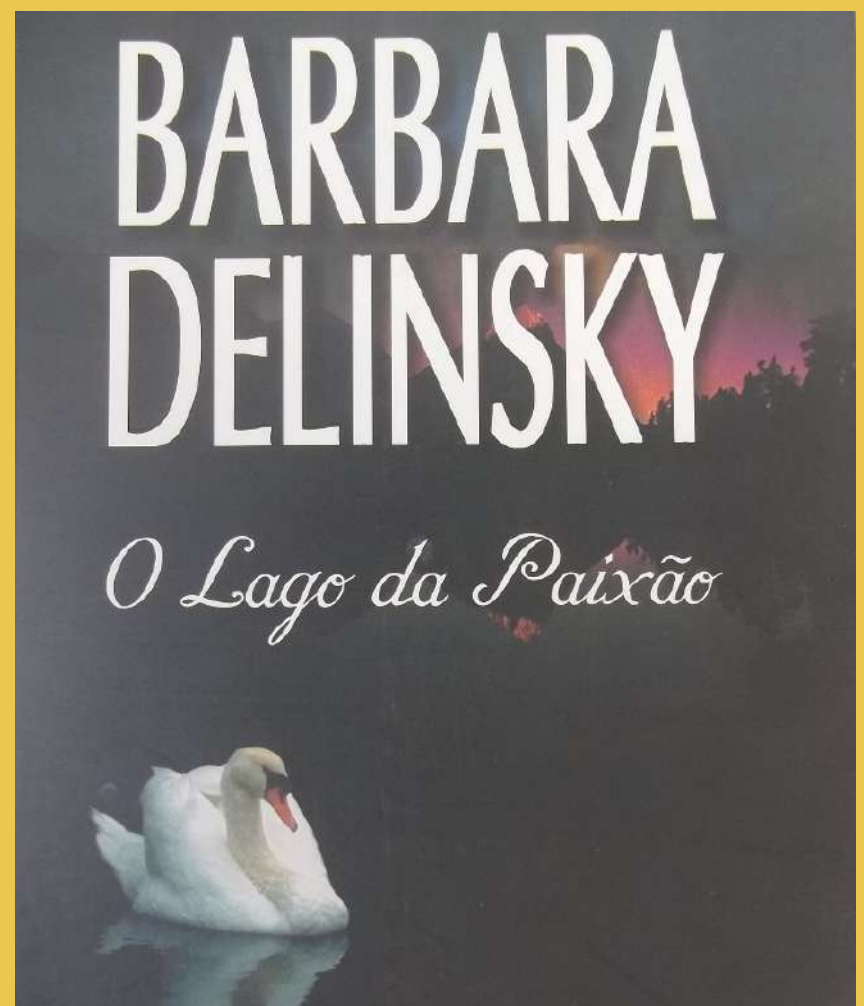
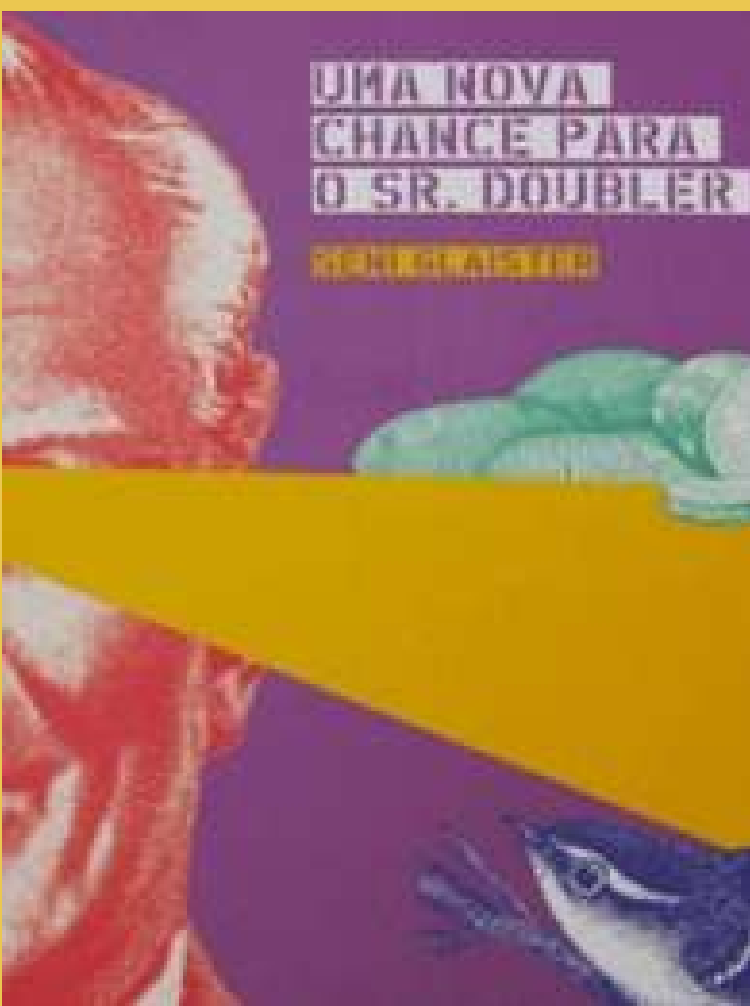
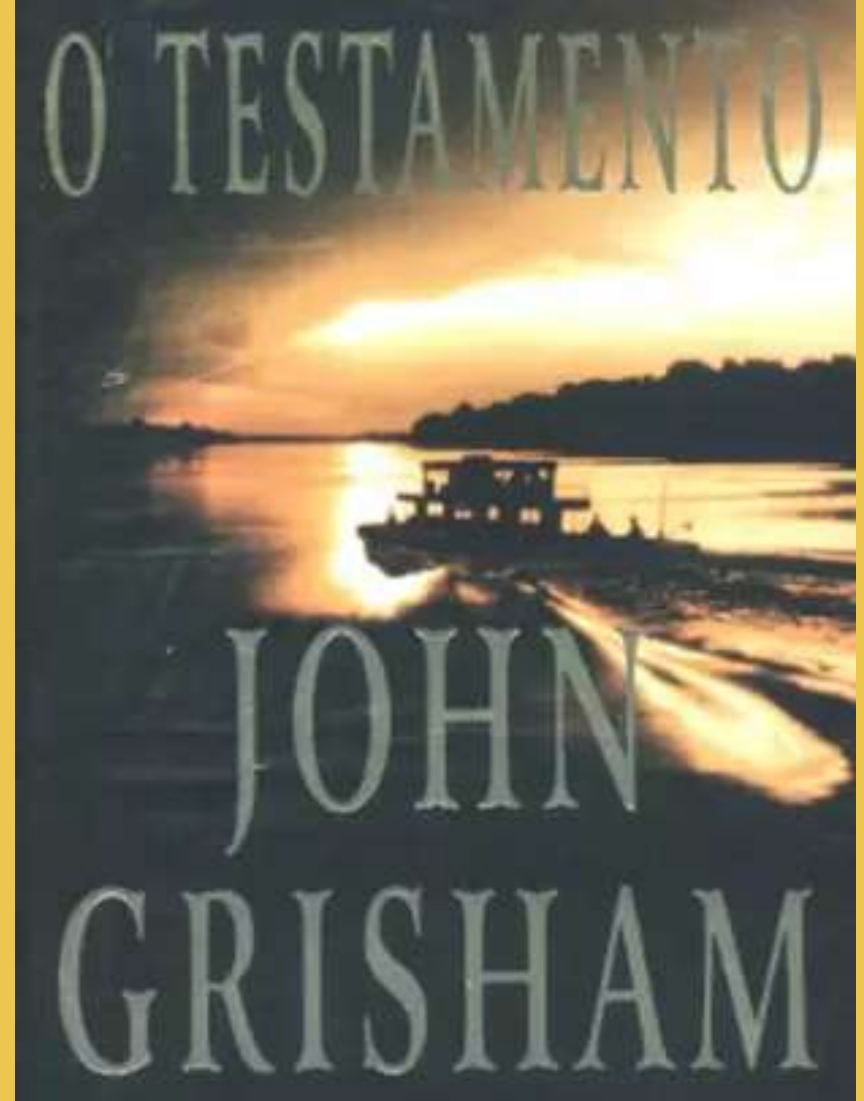
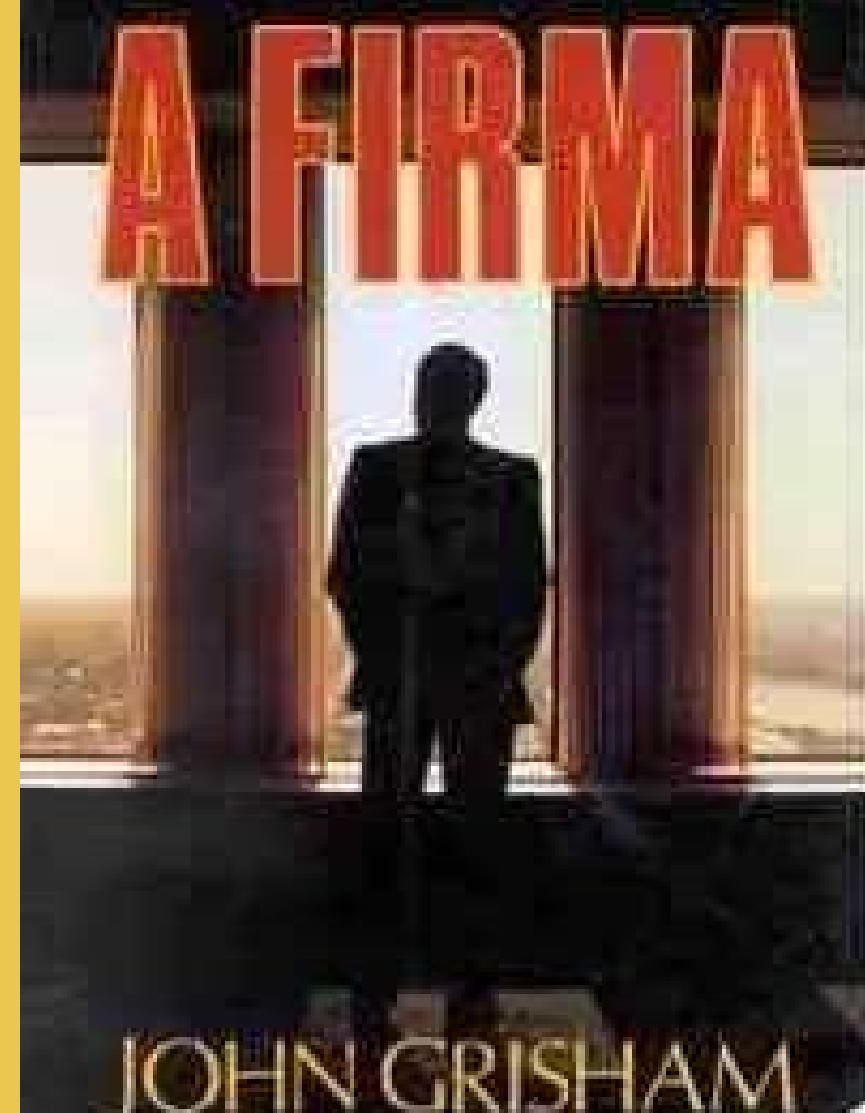


O HOMEM DUPLICADO



O que você faria se descobrisse que tem um sósia, alguém que é o seu retrato fiel, o mesmo rosto, o mesmo corpo, a mesma voz? Na sua cidade moram cinco milhões de pessoas, surpreendente seria não haver duas iguais, embora, esclareça-se desde logo, esta história nada tenha a ver com experiências de clones humanos gerados no laboratório de um cientista louco. O que fará Tertuliano Máximo Afonso, o sossegado professor de história que, numa noite tumultuada, se vê reproduzindo, como em um espelho, no ator secundário de um filme? Seu interlocutor privilegiado, não à toa chamado Senso Comum, aconselha-o a não ir em busca da cópia de si mesmo. Mas nem todos primam pela sensatez, por isso o mundo está do jeito que está. A essa mesma conclusão desabusada chegará o leitor que acompanhar o extraordinário caso de Tertuliano, o homem duplicado. Pois as singularidades são irredutíveis, e quando um rouba a individualidade do outro, ainda que simbolicamente, ambos perdem a identidade, sem a qual ninguém vive. O professor de história ou o ator: um dos dois abriu a caixa de Pandora; um dos dois está sobrando.

Fonte: Skoob.



MAIS DE 70 MILHÕES DE LIVROS VENDIDOS NO MUNDO



**NÃO HÁ
SEGUNDA CHANCE**

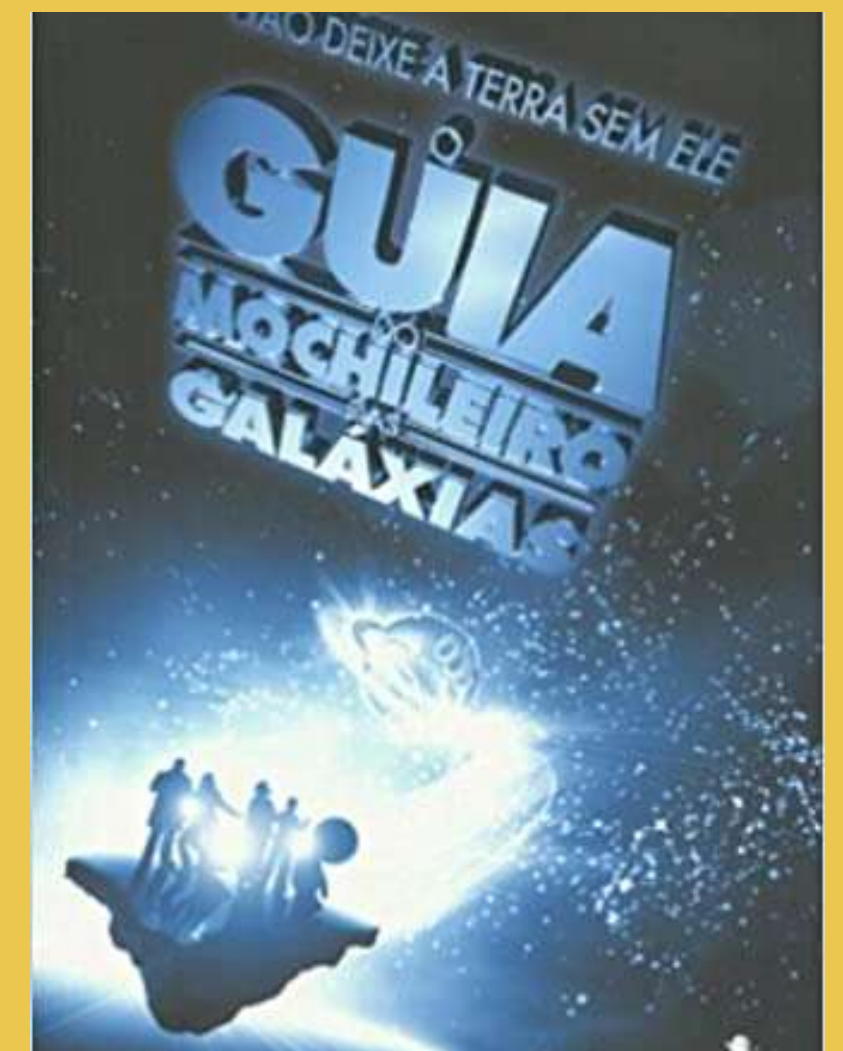
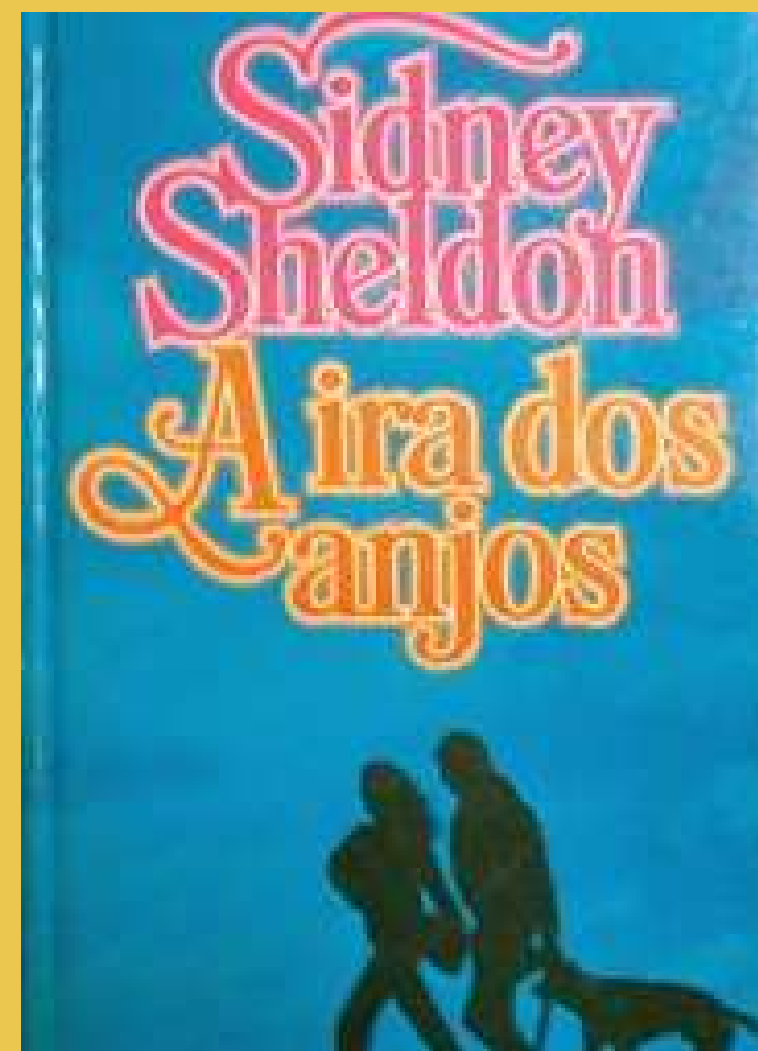
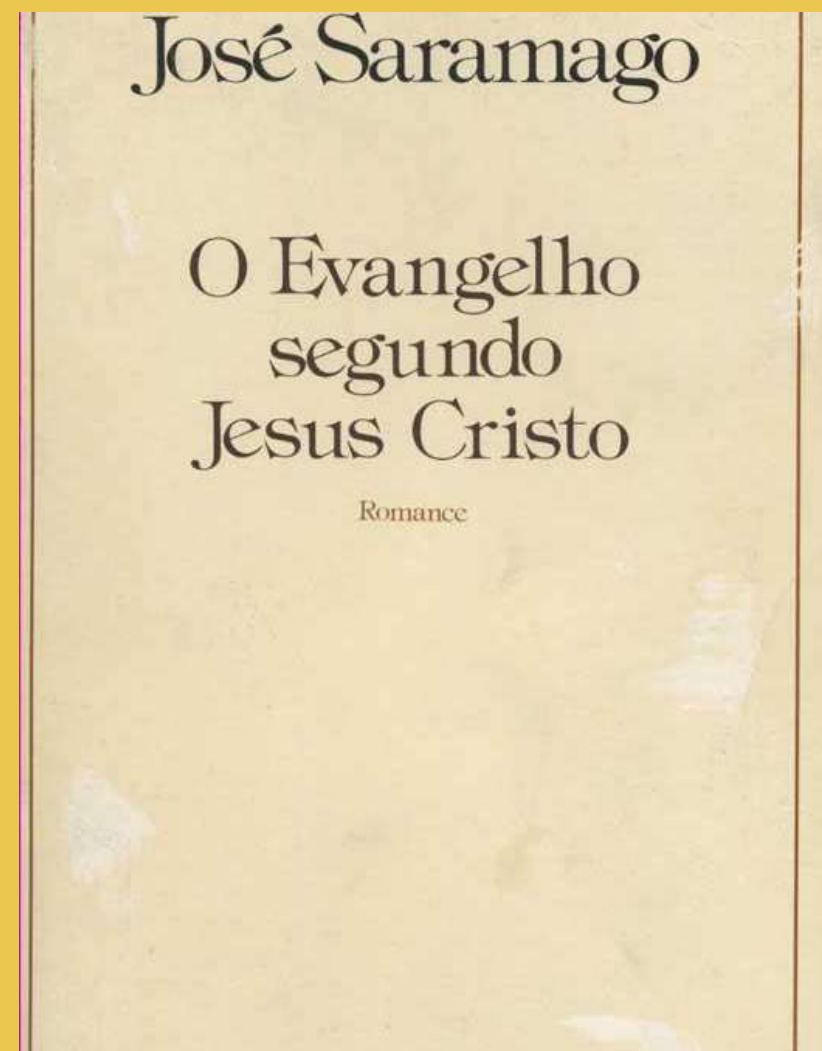
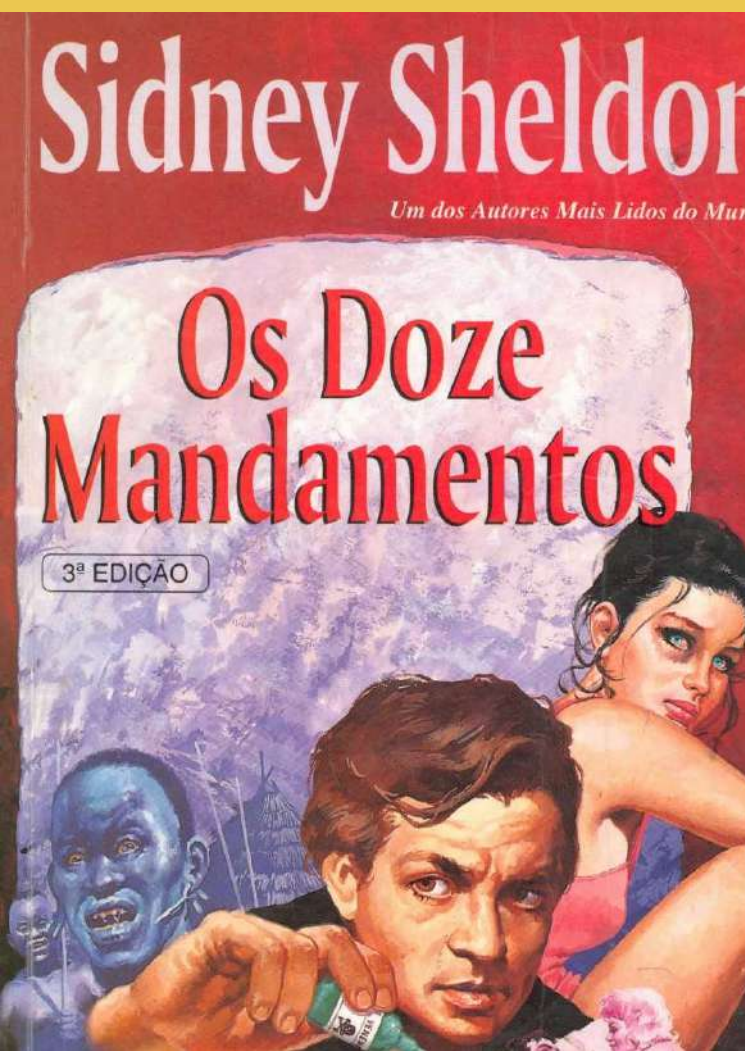
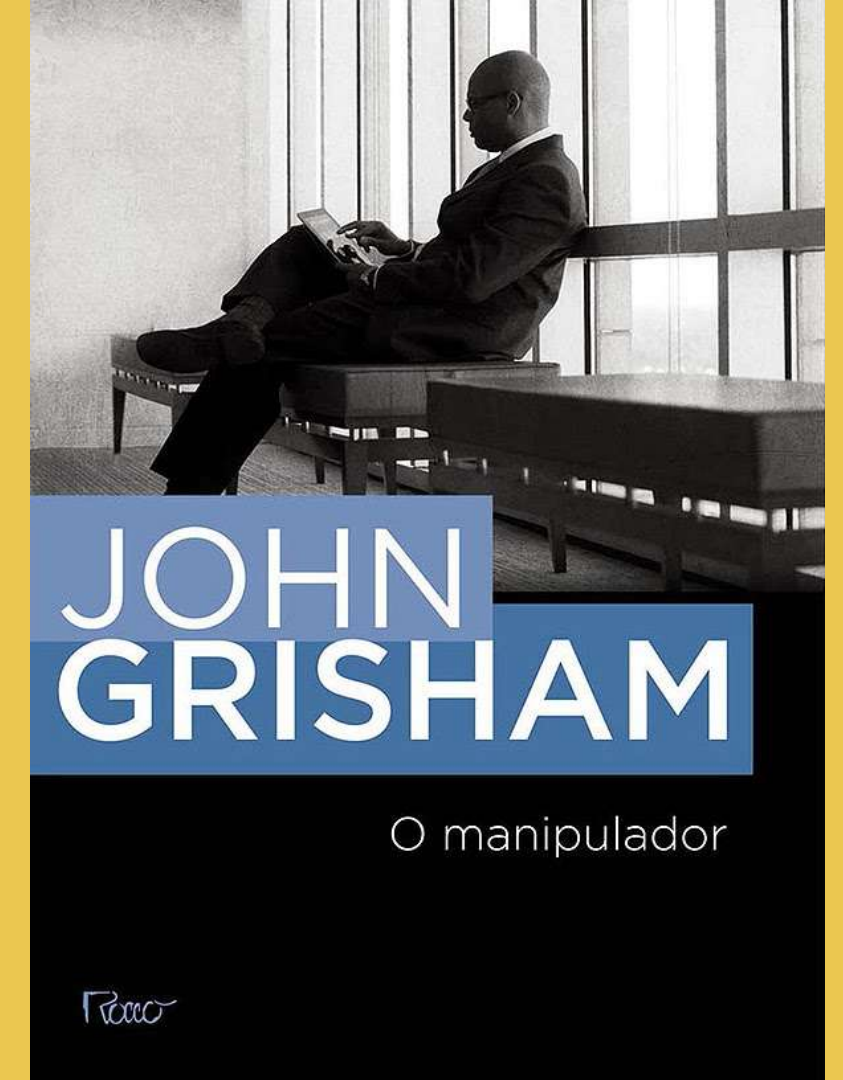
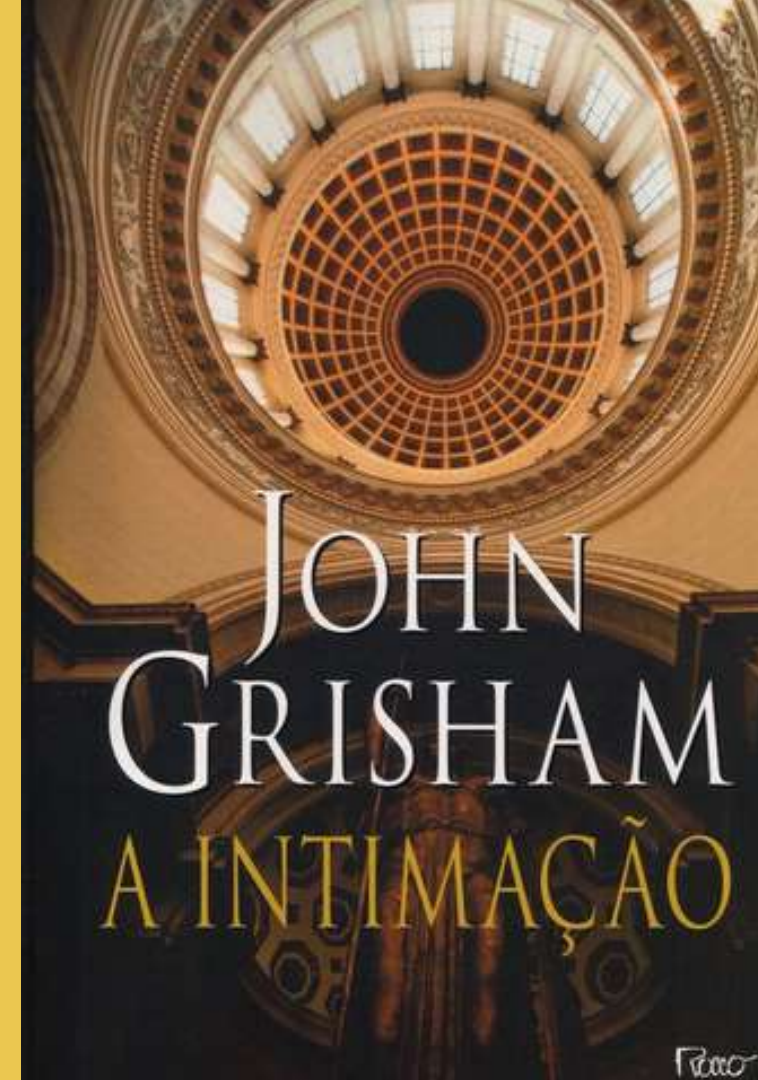
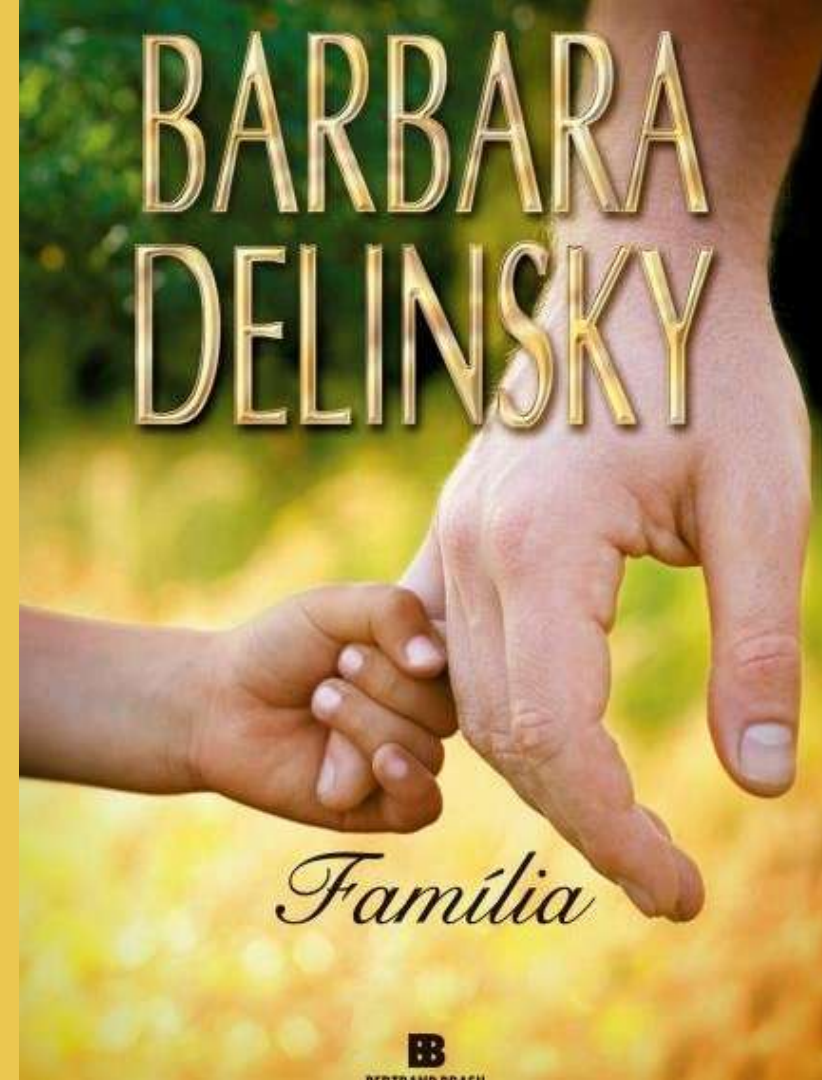
**HARLAN
COBEN**

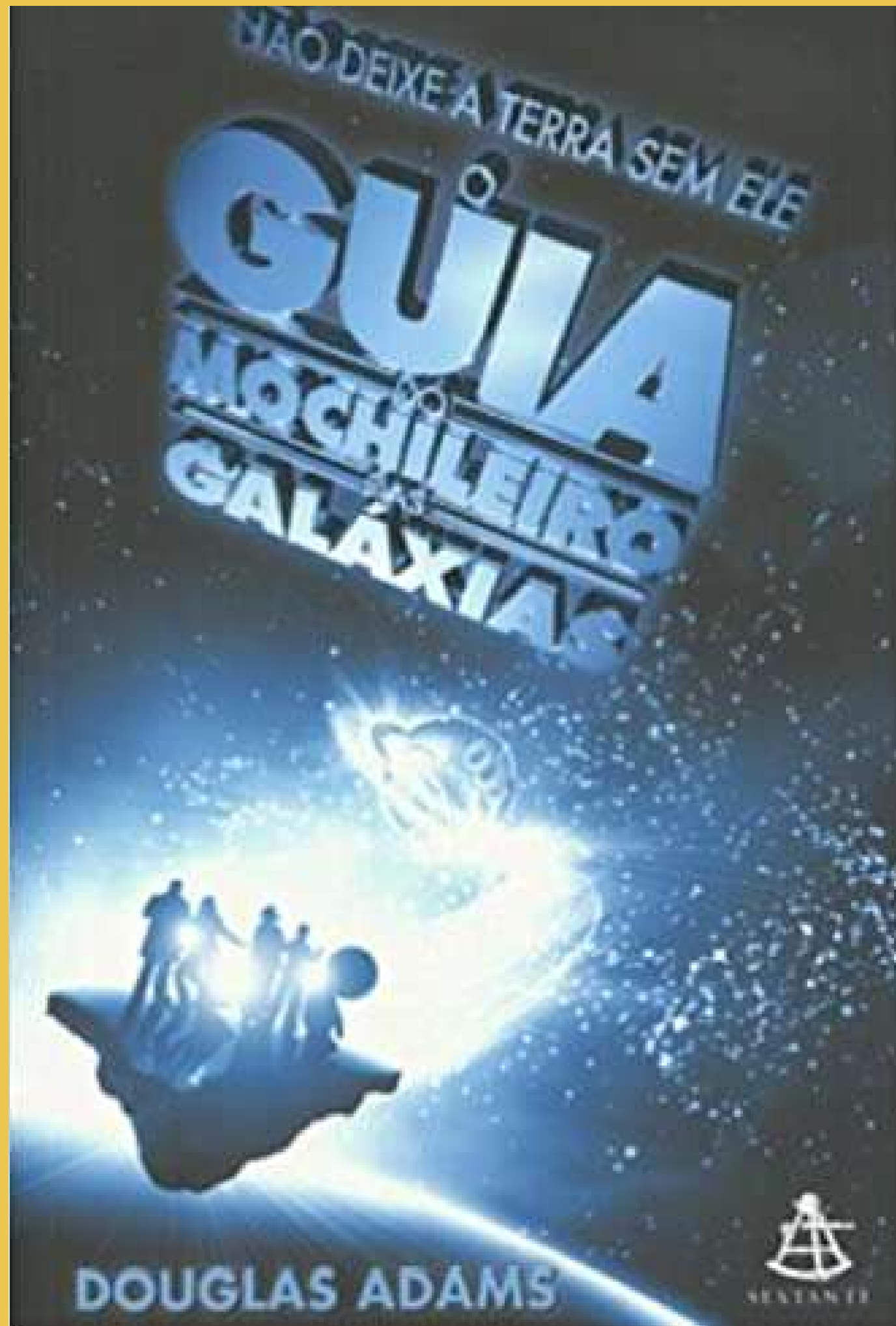
o que você seria capaz de fazer
para salvar um filho?



O que você faria se descobrisse que tem um sósia, alguém que é o seu retrato fiel, o mesmo rosto, o mesmo corpo, a mesma voz? Na sua cidade moram cinco milhões de pessoas, surpreendente seria não haver duas iguais, embora, esclareça-se desde logo, esta história nada tenha a ver com experiências de clones humanos gerados no laboratório de um cientista louco. O que fará Tertuliano Máximo Afonso, o sossegado professor de história que, numa noite tumultuada, se vê reproduzindo, como em um espelho, no ator secundário de um filme? Seu interlocutor privilegiado, não à toa chamado Senso Comum, aconselha-o a não ir em busca da cópia de si mesmo. Mas nem todos primam pela sensatez, por isso o mundo está do jeito que está. A essa mesma conclusão desabusada chegará o leitor que acompanhar o extraordinário caso de Tertuliano, o homem duplicado. Pois as singularidades são irredutíveis, e quando um rouba a individualidade do outro, ainda que simbolicamente, ambos perdem a identidade, sem a qual ninguém vive. O professor de história ou o ator: um dos dois abriu a caixa de Pandora; um dos dois está sobrando.

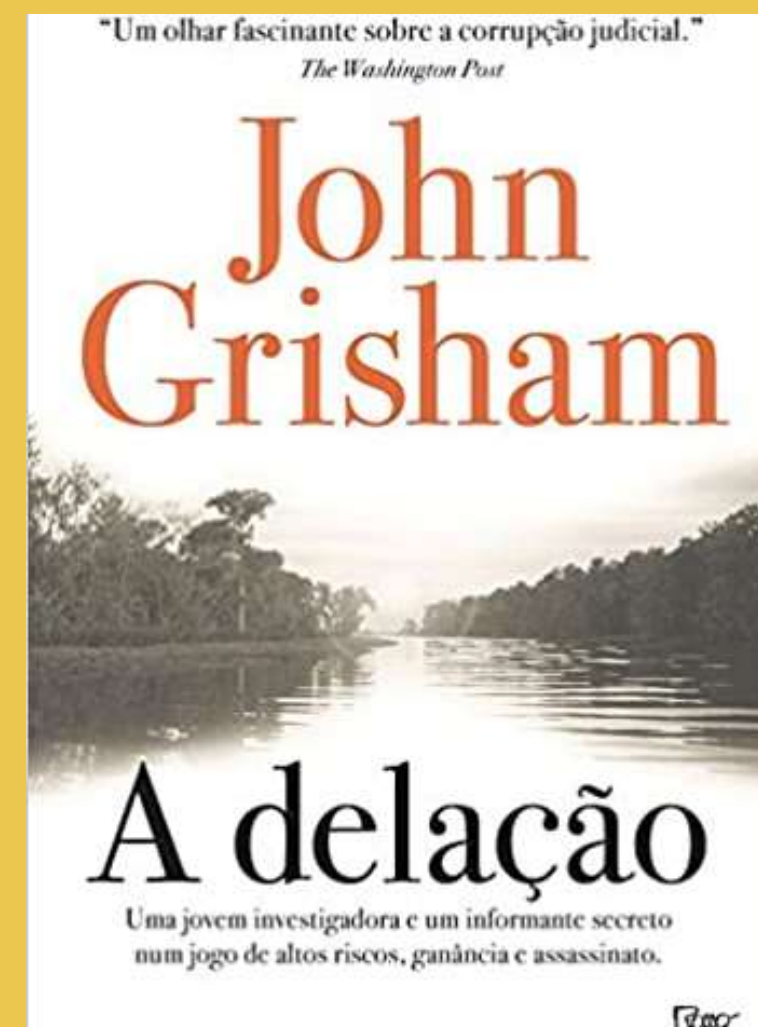
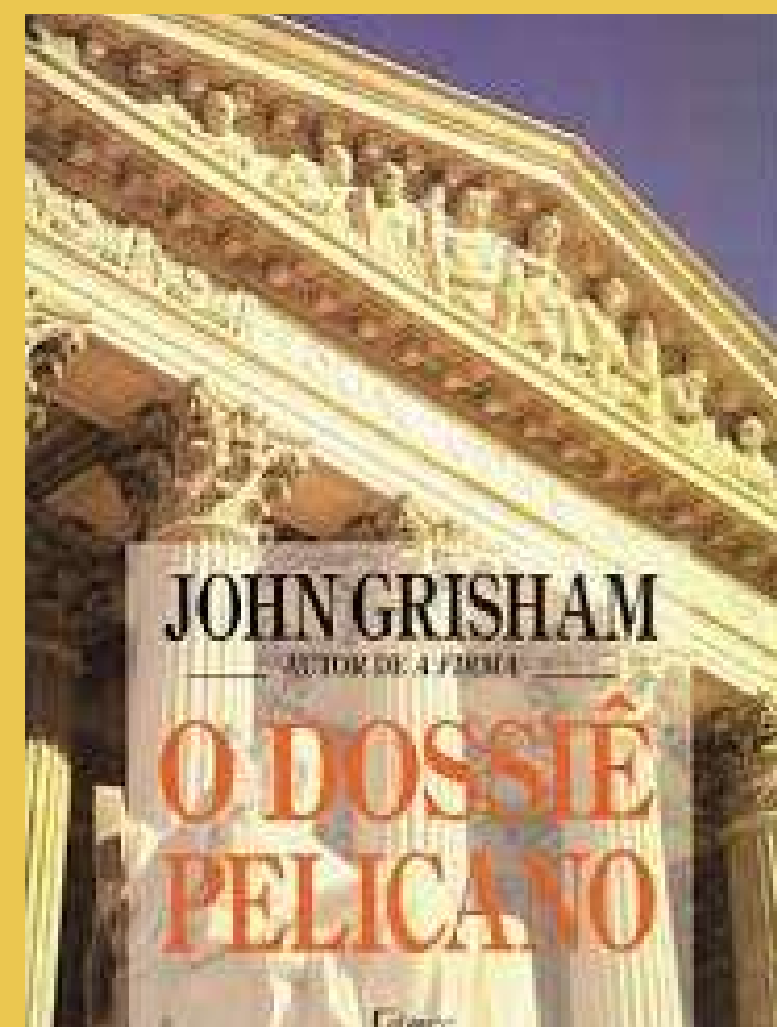
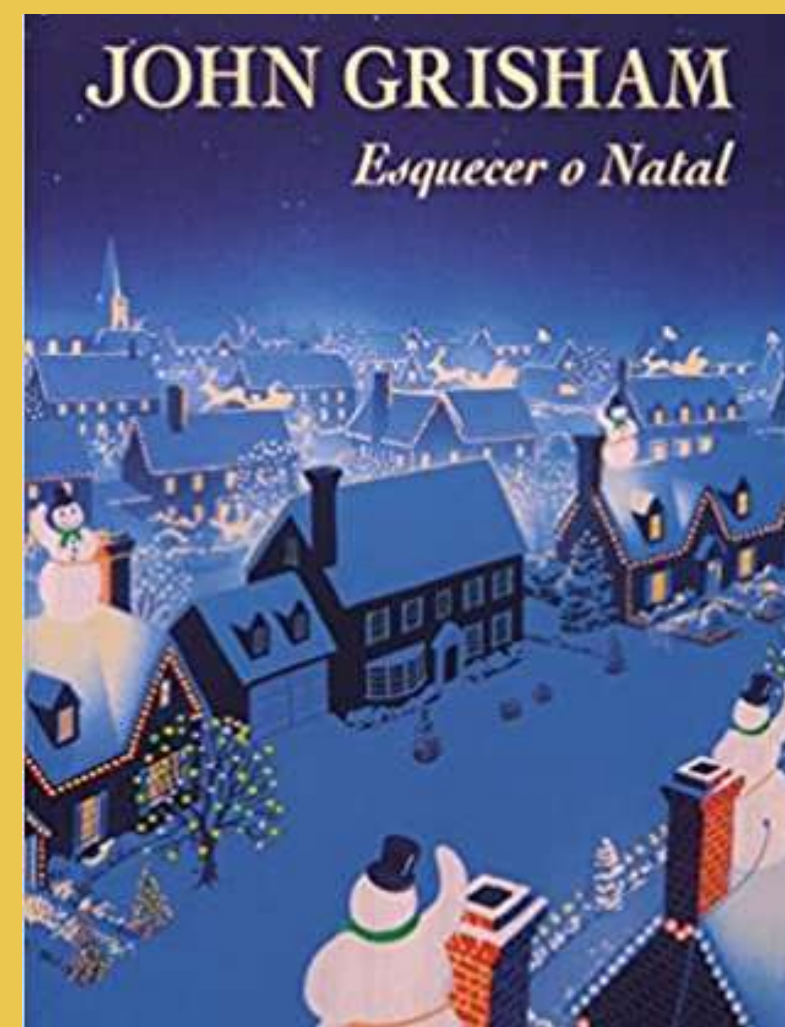
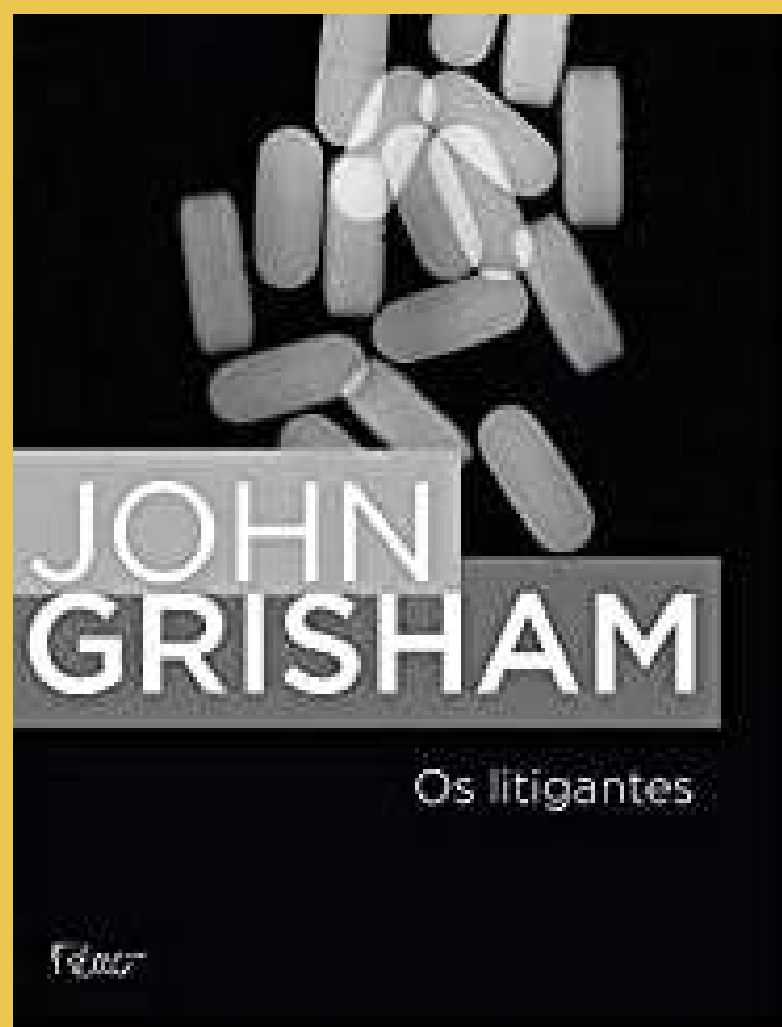
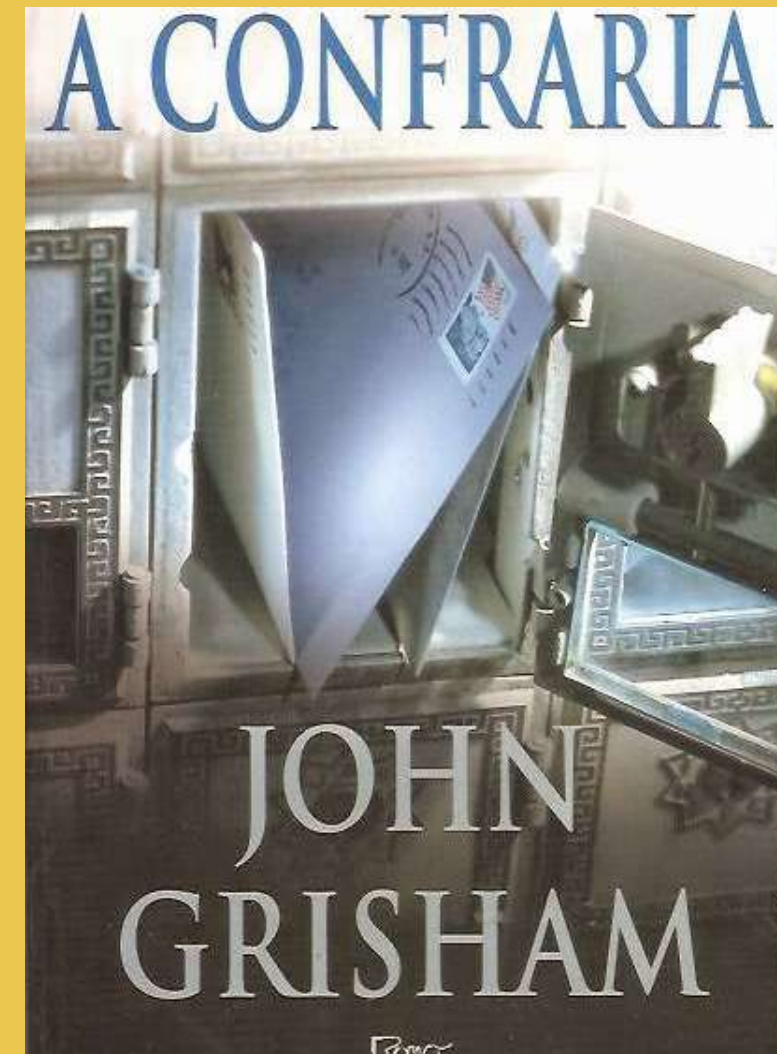
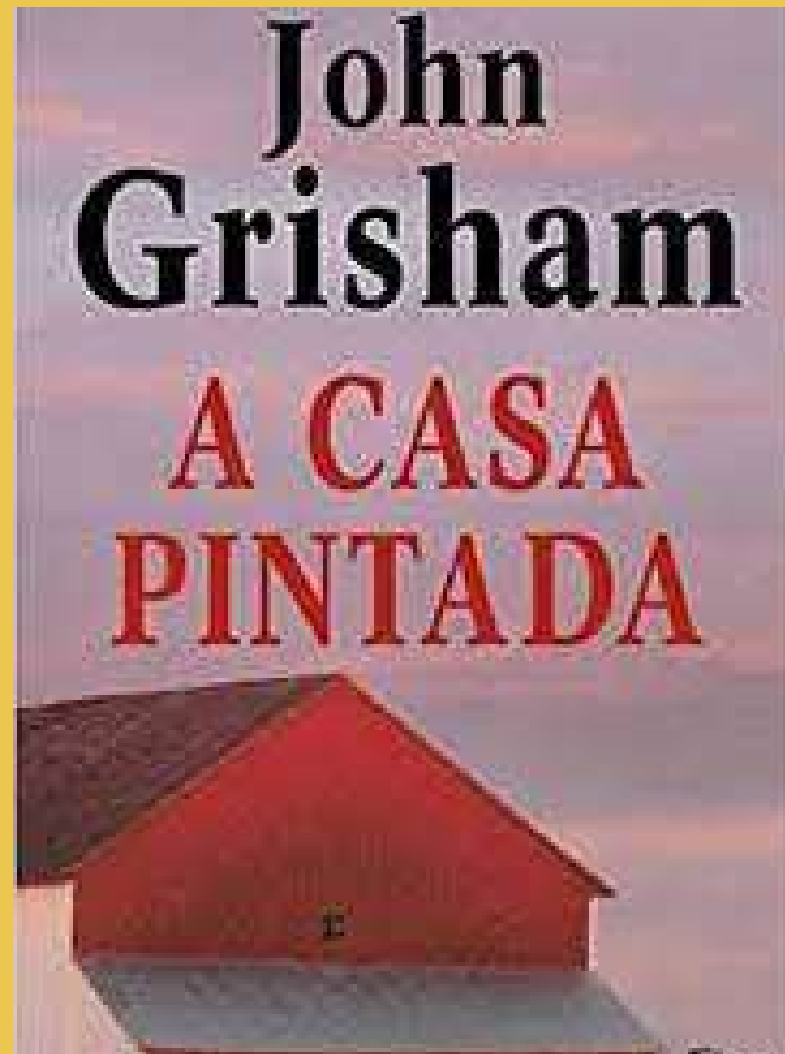
Fonte: Skoob.





Considerado um dos maiores clássicos da literatura de ficção científica, O guia do mochileiro das galáxias vem encantando gerações de leitores ao redor do mundo com seu humor afiado. Este é o primeiro título da famosa série escrita por Douglas Adams, que conta as aventuras espaciais do inglês Arthur Dent e de seu amigo Ford Prefect. A dupla escapa da destruição da Terra pegando carona numa nave alienígena, graças aos conhecimentos de Prefect, um E.T. que vivia disfarçado de ator desempregado enquanto fazia pesquisa de campo para a nova edição do Guia do mochileiro das galáxias, o melhor guia de viagens interplanetário. Mestre da sátira, Douglas Adams cria personagens inesquecíveis e situações mirabolantes para debochar da burocracia, dos políticos, da "alta cultura" e de diversas instituições atuais. Seu livro, que trata em última instância da busca do sentido da vida, não só diverte como também faz pensar.

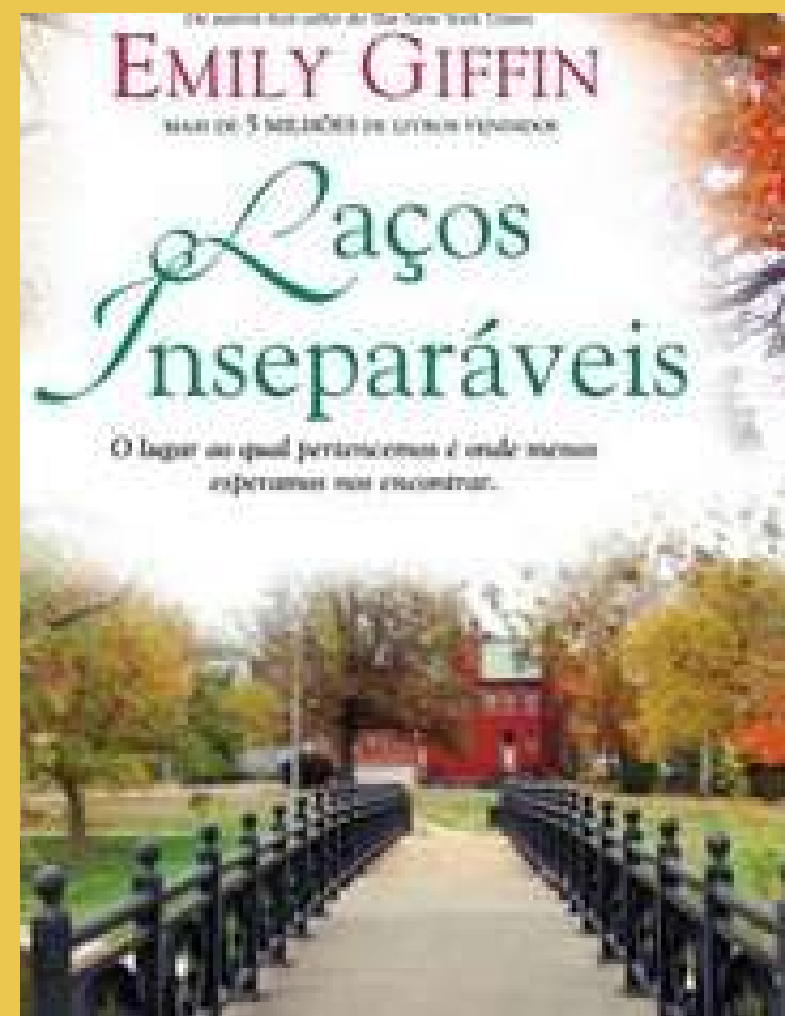
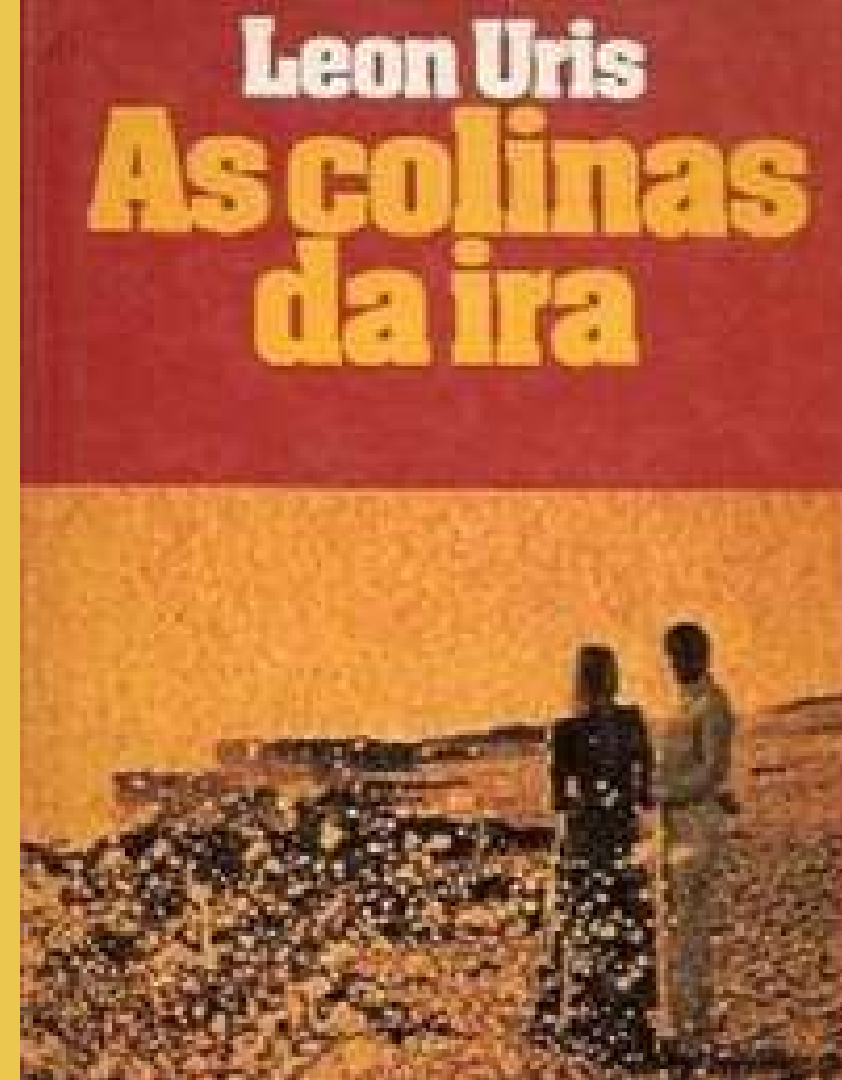
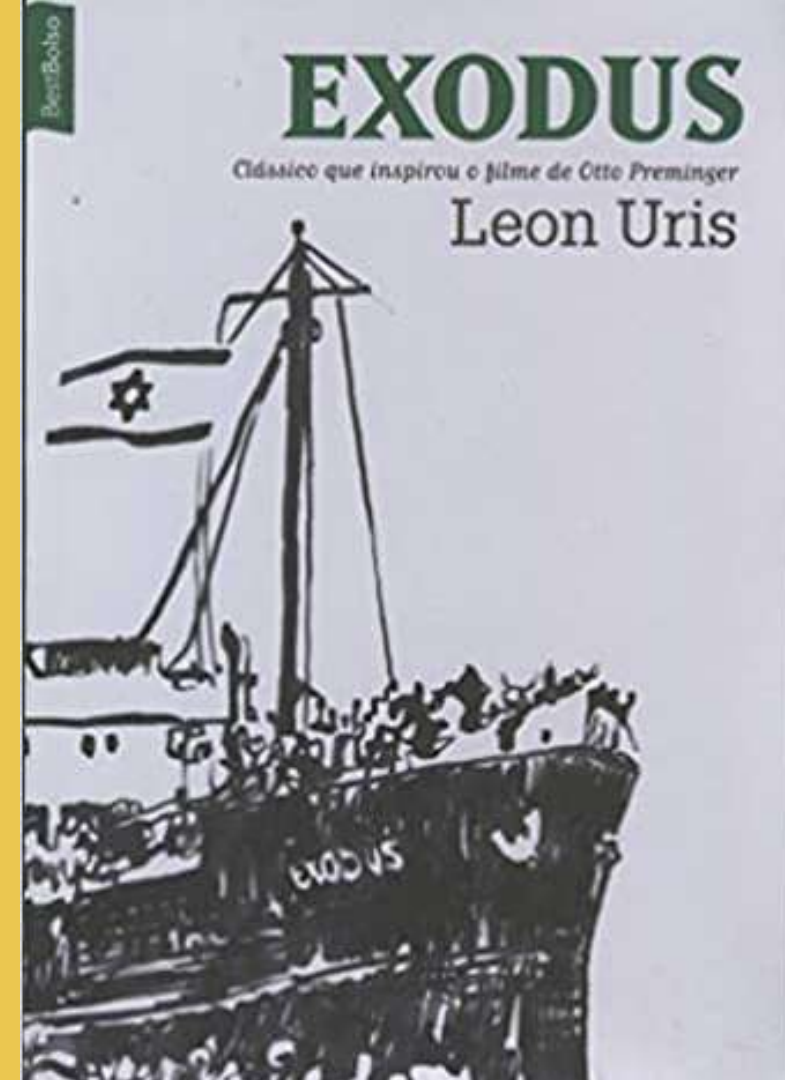
Fonte: Skoob.

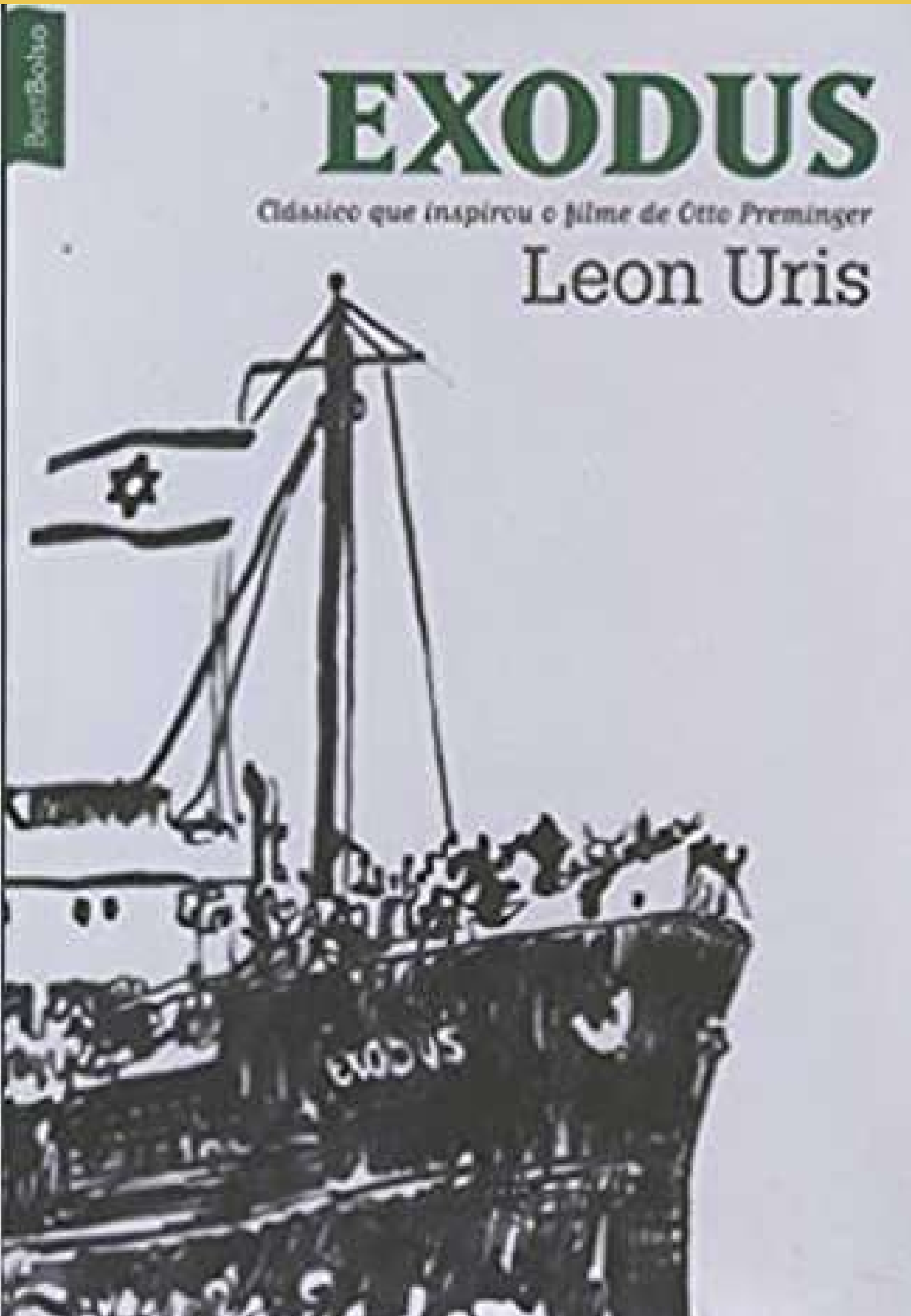




Em uma área de mata densa e coberta por pântanos, charcos e brejos instalou-se, no Mississippi, a família Padgitt, desde sua origem, notória por feitos ilícitos - vários anos de fabricação de uísque ilegal, contrabando, roubo, suborno, prostituição e até assassinato. Reservados e unidos, resguardavam sua privacidade, sempre temerosos de que alguém se infiltrasse em seu pequeno reino e interrompesse seus lucros consideráveis. Cuidadosos, inteligentes, determinados e pacientes em suas maquinações, nunca qualquer de seus membros fora acusado de crime algum. Até que Danny Padgitt, o filho caçula, é preso pelo estupro e assassinato da jovem e atraente viúva Rhoda Kasselaw, e consegue, assim, aterrorizar o pacato condado de Ford.

Fonte: Skoob.



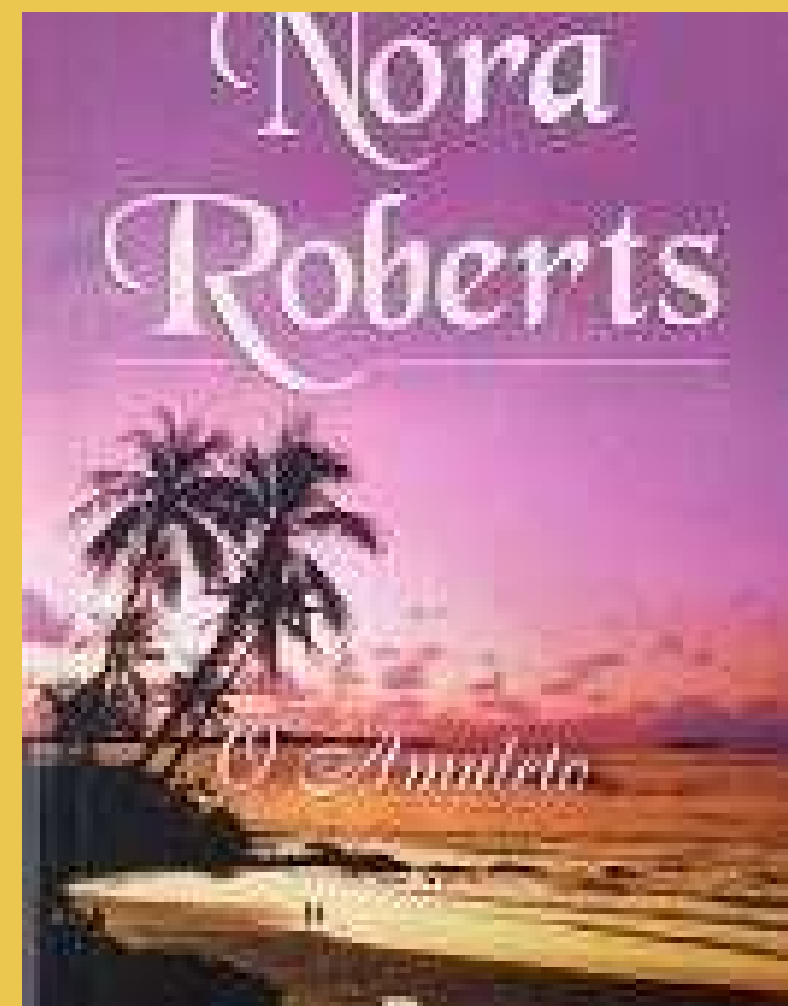
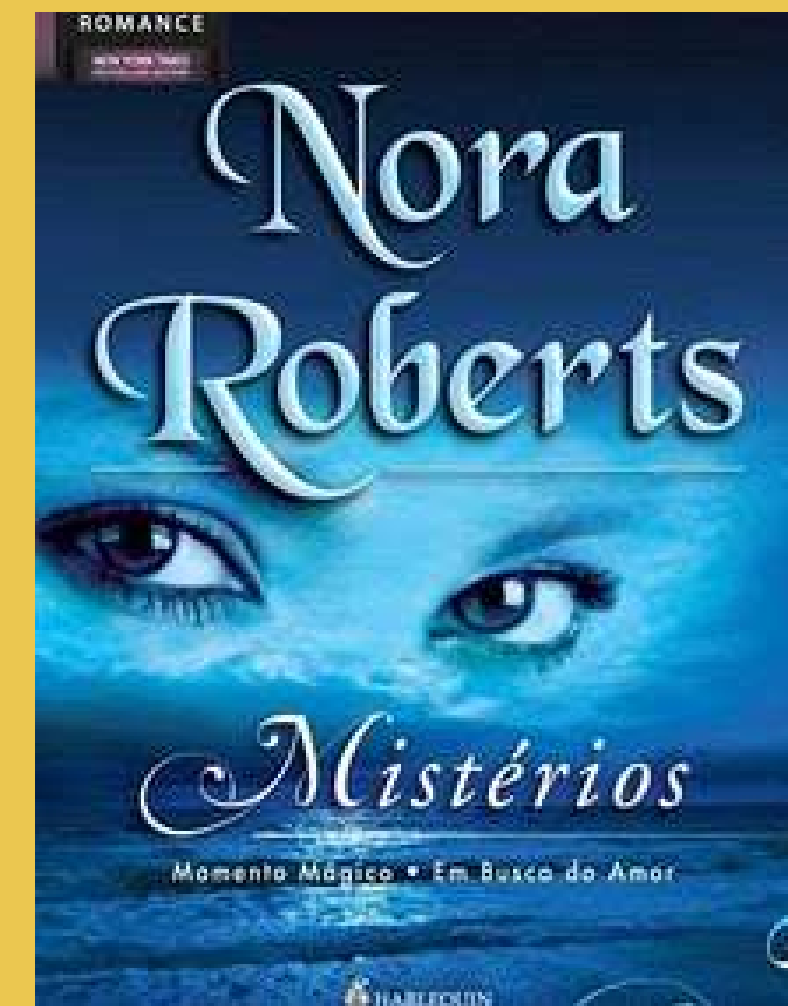
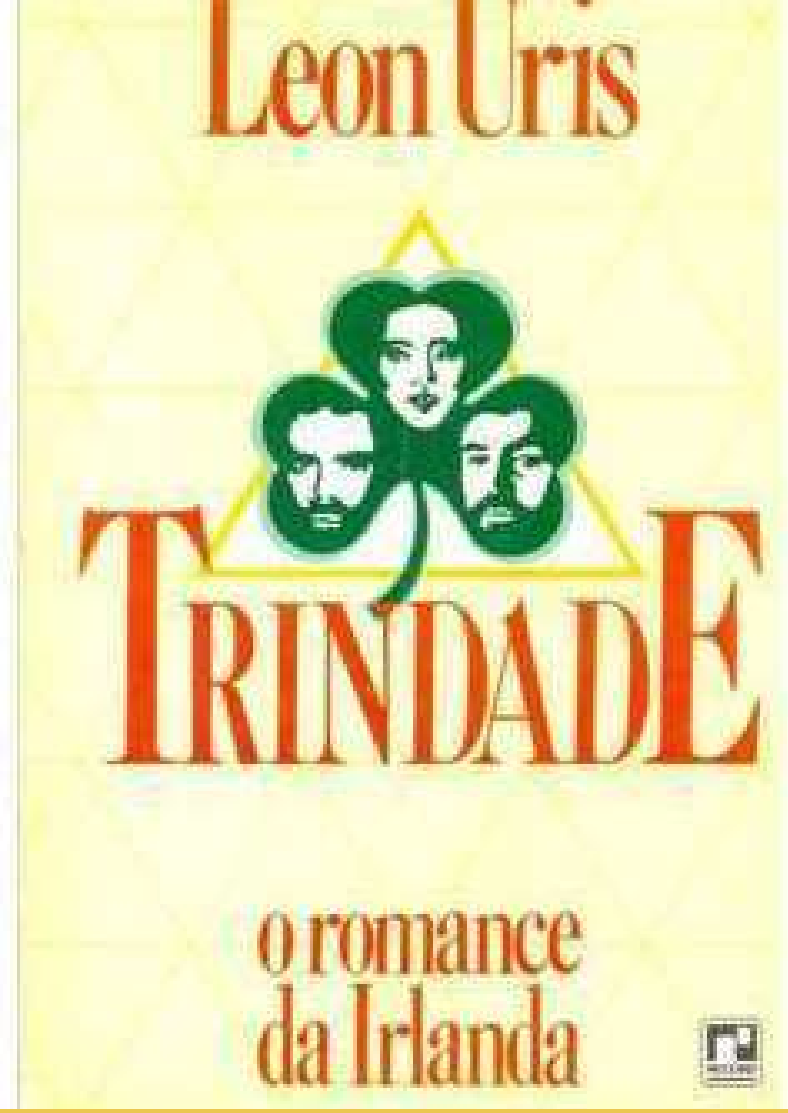
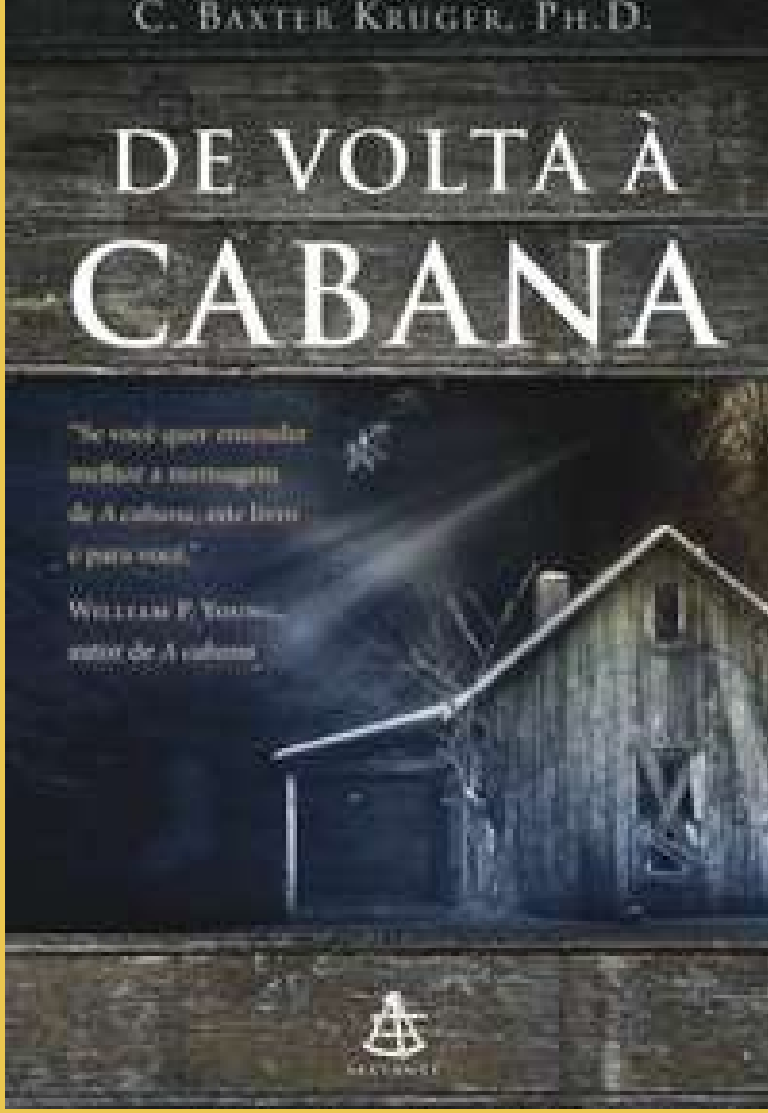


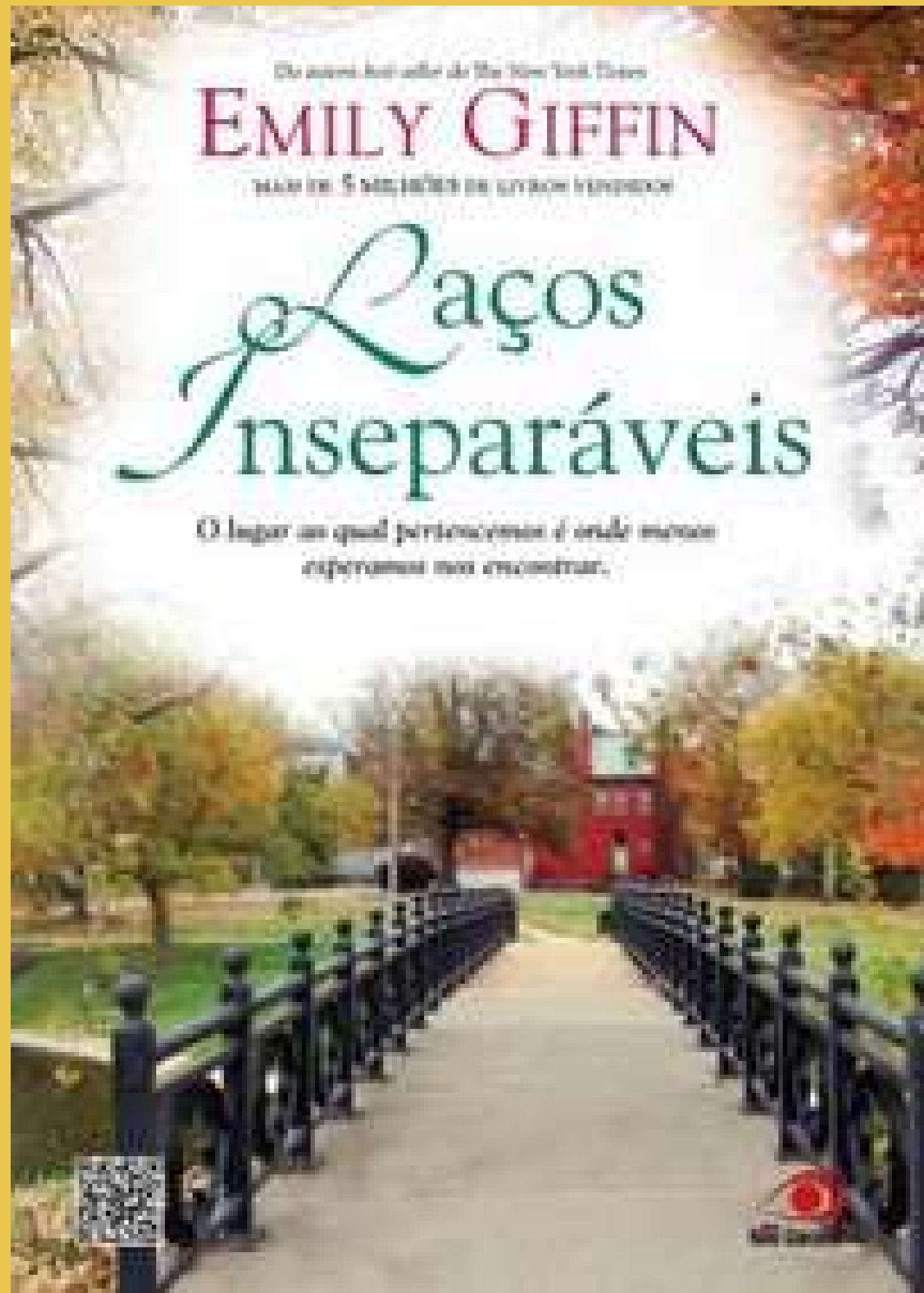
Romance que inspirou o filme de Otto Preminger, "Exodus" conta a história de um verdadeiro milagre: a volta dos judeus à sua terra natal após mais de 2000 anos de sofrimentos e perambulações pelo mundo. Mostrando um povo que, munido apenas de muita fé e coragem, conquistou o que parecia inconquistável: a soberania de Israel. Fonte: Skoob.

UMA TRAGÉDIA CARIOCA
**ASSASSINOU OS DOIS
FILHOS E SE MATOU**



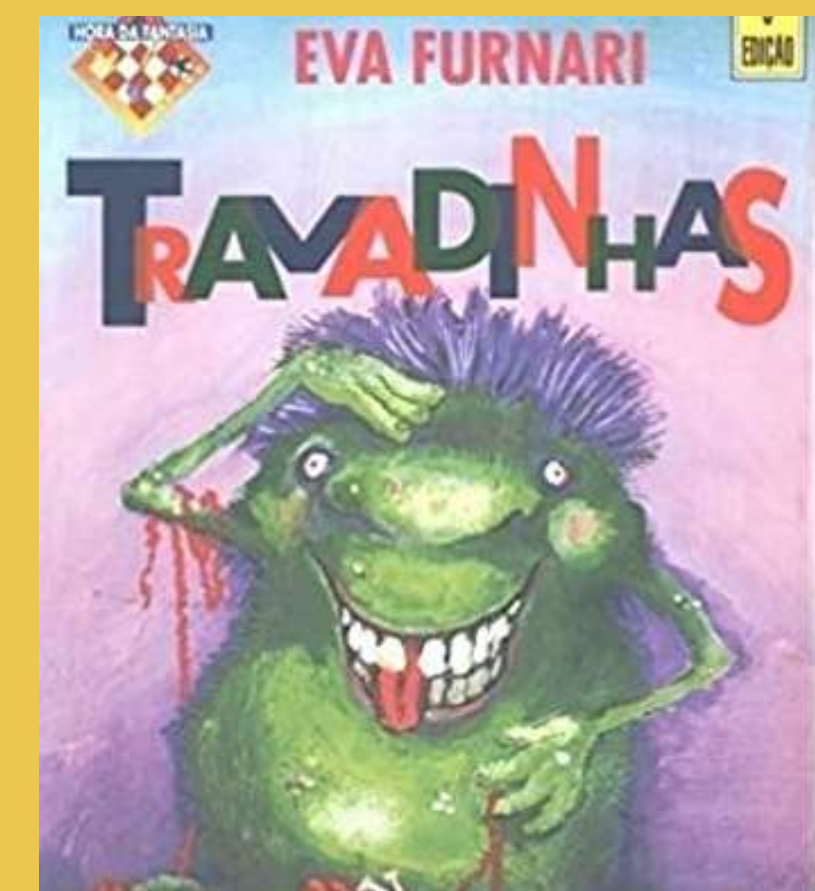
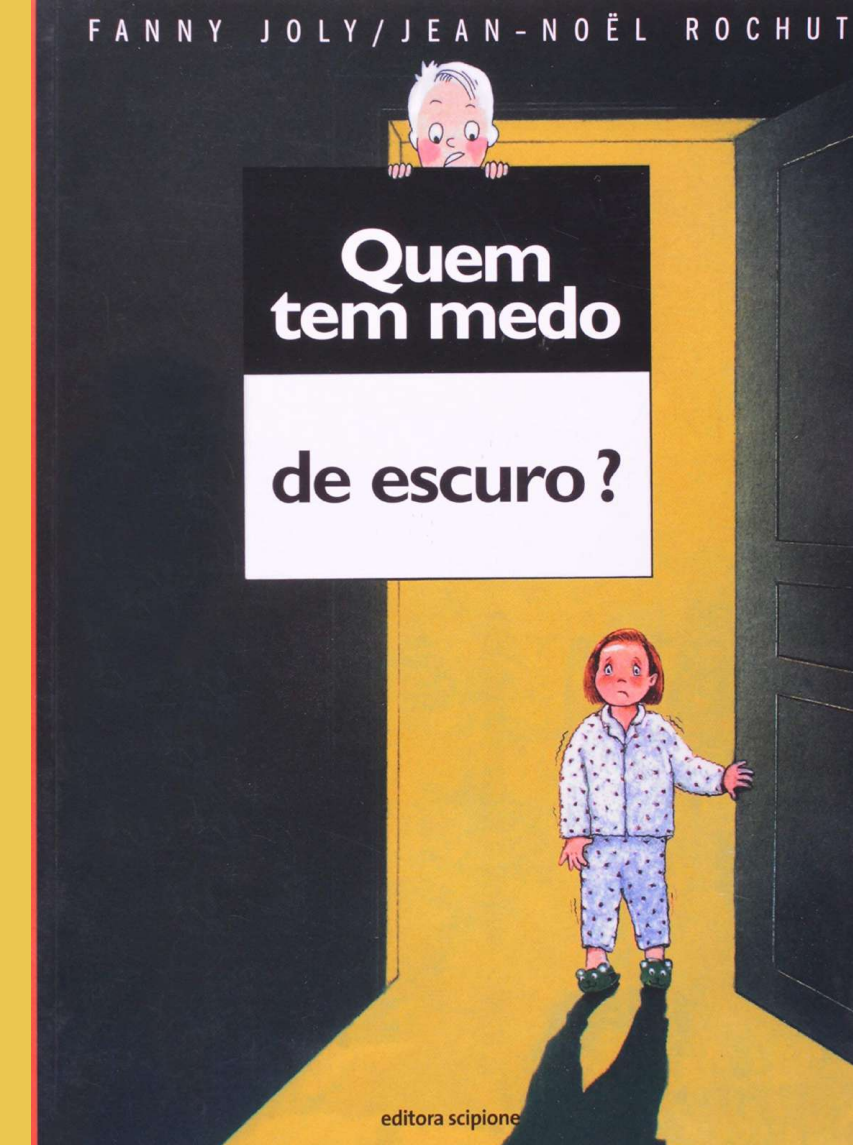
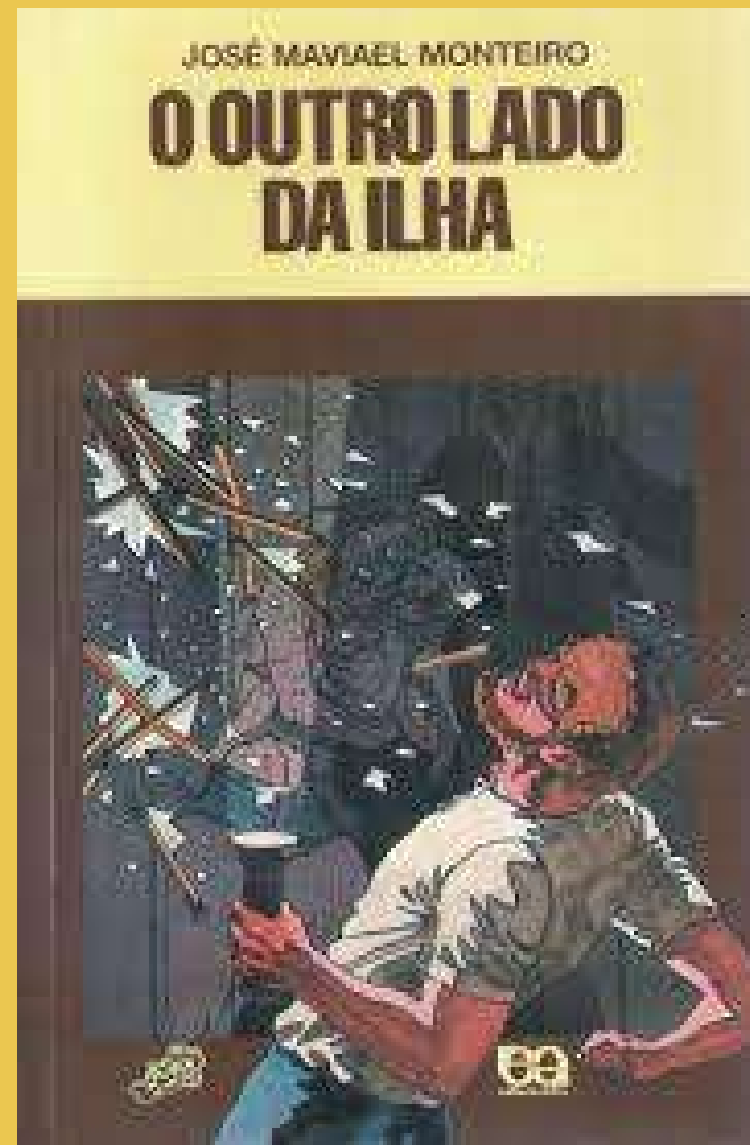
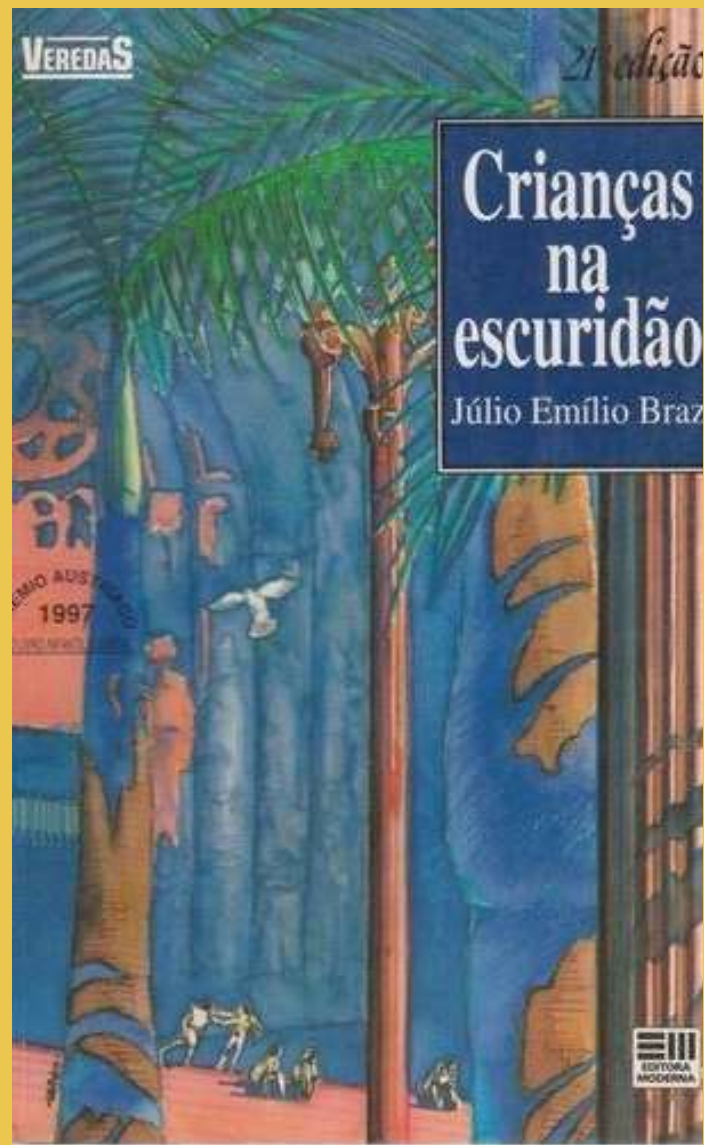
GOTA D'ÁGUA





A autora de cinco romances de sucesso, Emily Giffin, lança uma história inesquecível de duas mulheres, as famílias que a fazem ser quem são, e a lealdade e o amor que as ligam. Marian Caldwell é uma produtora de televisão de 36 anos, vivendo seu sonho em Nova York. Com uma carreira bem-sucedida e um relacionamento satisfatório, ela convenceu todo mundo, inclusive si mesma, que sua vida está do jeito que ela deseja. Mas uma noite, Marian atende a porta... para apenas encontrar Kirby Rose, uma garota de 18 anos com a chave para o passado que Marian pensou ter deixado para trás para sempre. Desde o momento que Kirby aparece na sua porta, o mundo perfeitamente construído de Marian — e sua verdadeira identidade — será chacoalhado até o fim, fazendo ressurgir fantasmas e memórias de um caso de amor apaixonado que ameaça tudo para definir quem ela realmente é. Para a precoce e determinada Kirby, o encontro vai provocar um processo de descobrimento que a leva ao começo da vida adulta, forçando-a a reavaliar sua família e seu futuro com uma visão sábia e doce. Enquanto as duas mulheres embarcam em uma jornada para encontrar o que está faltando em suas vidas, cada uma irá reconhecer que o lugar no qual pertencemos normalmente é onde menos esperamos — um lugar que talvez forçamos a esquecer, mas que o coração se lembra eternamente.

Fonte: Skoob.



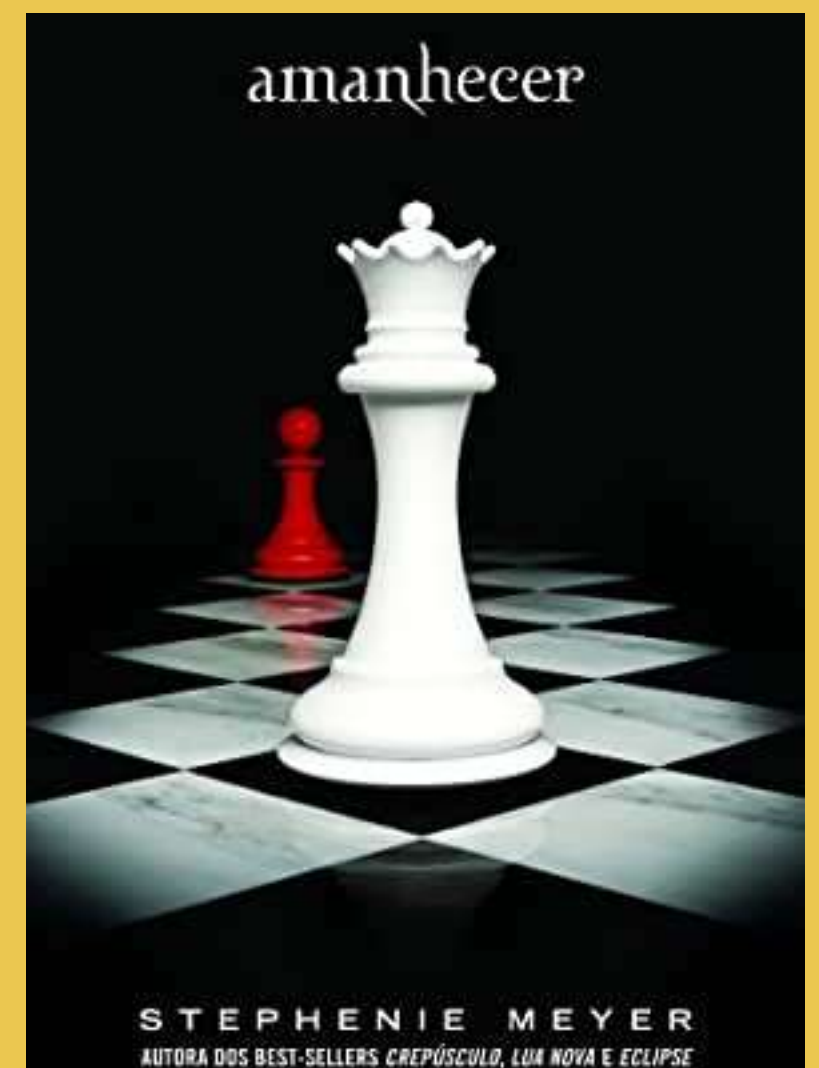
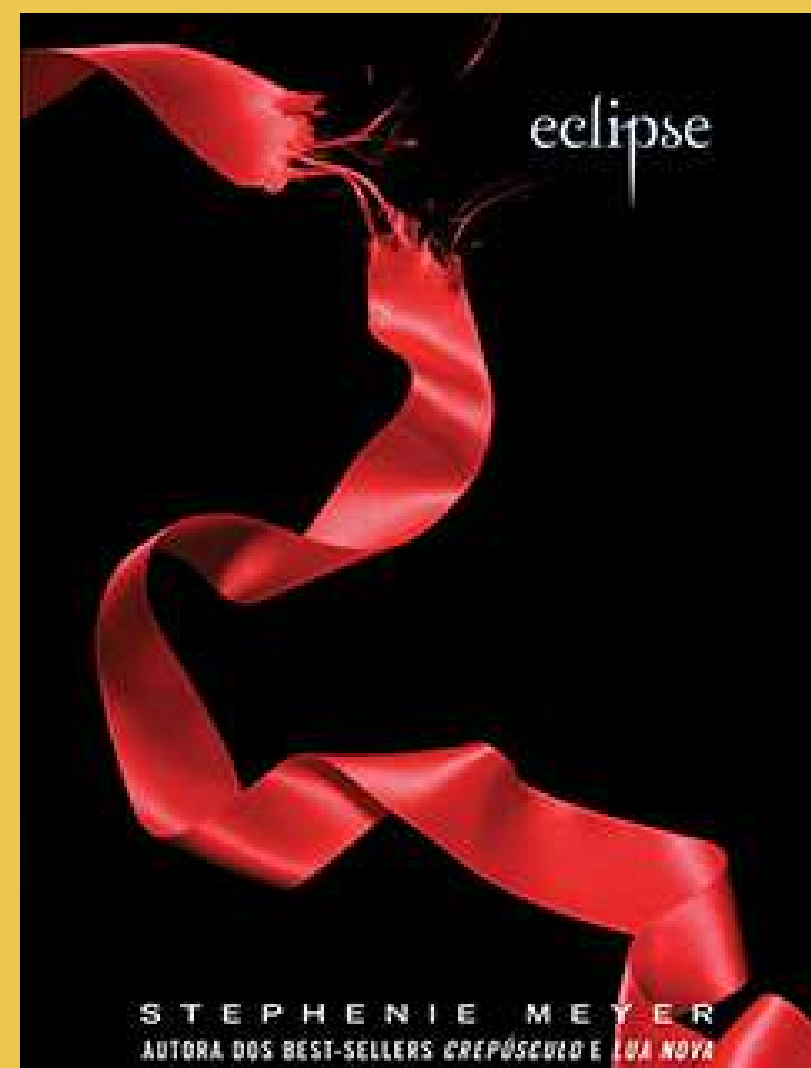
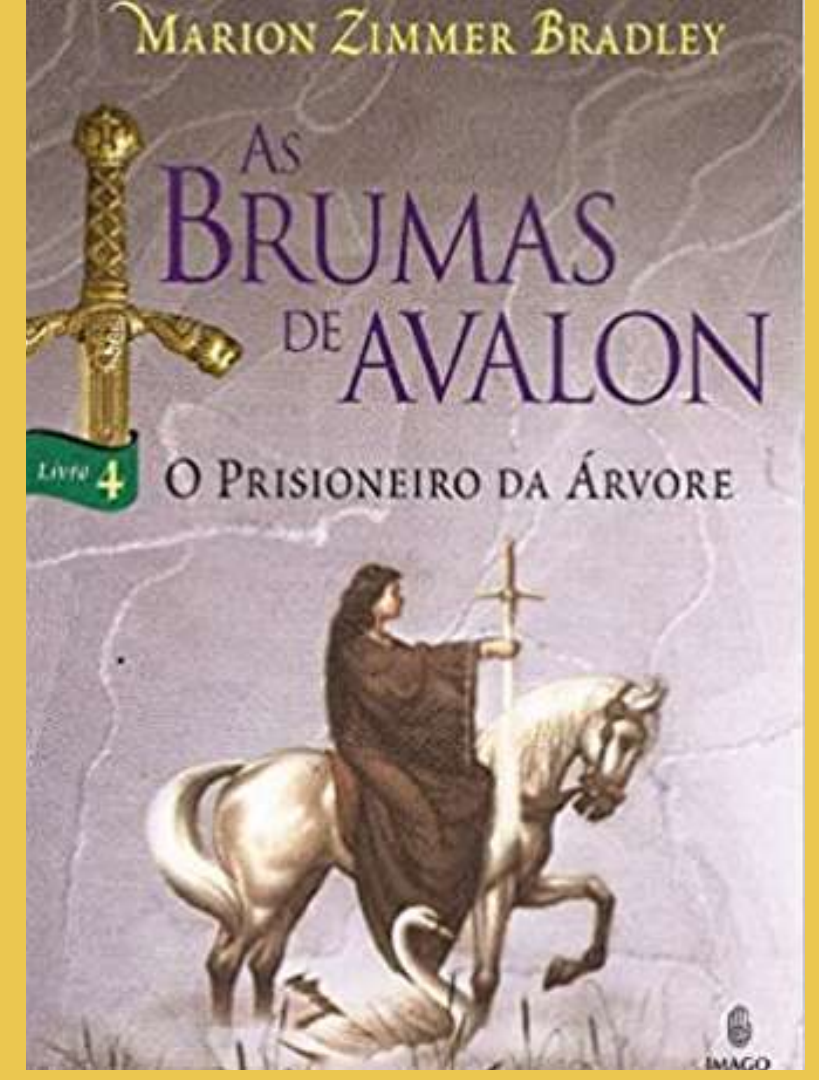
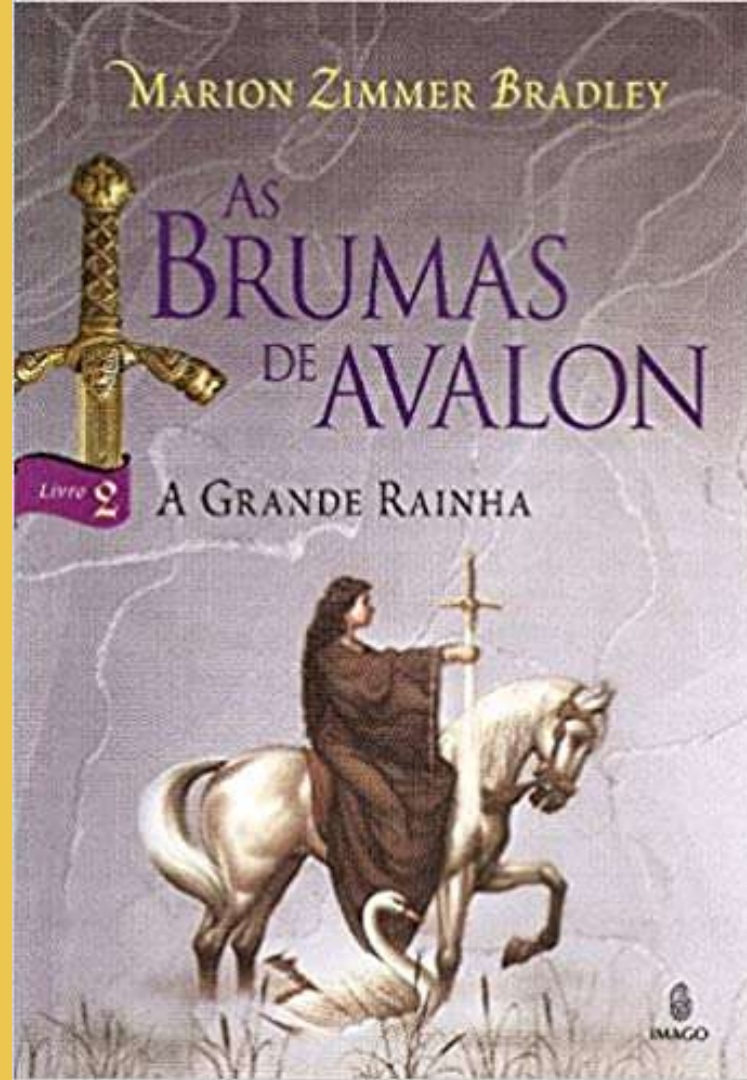
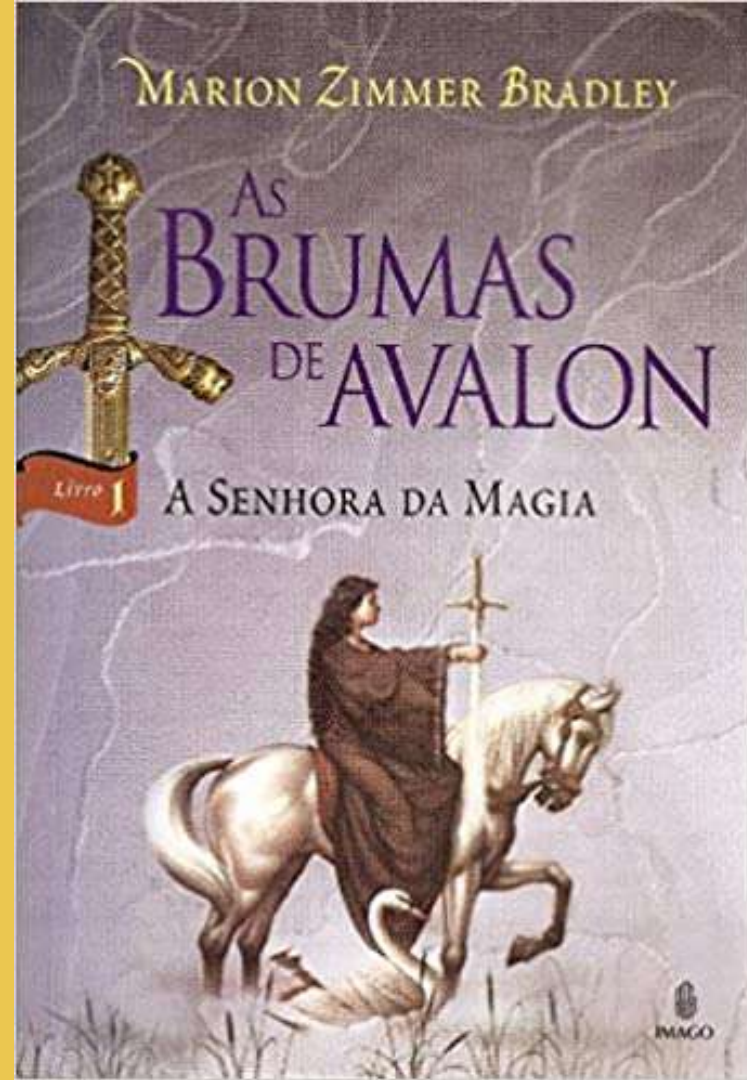


**Quem
tem medo**

de escuro?

Com um beijo de boa-noite, os pais despedem-se da menina. As luzes se apagam e a escuridão toma conta do quarto. Ela não consegue dormir. Aperta o interruptor e... nada! O que pode acontecer em uma casa mergulhada na escuridão?

Fonte: Skoob.



UMA TRAGÉDIA CARIOCA

ASSASSINOU OS DOIS FILHOS E SE MATOU

Quando os filhos assassinaram o pai, o pai matou os filhos e se matou. Um drama de família que se tornou um drama de guerra. Um drama de guerra que se tornou um drama de amor. Um drama de amor que se tornou um drama de morte.

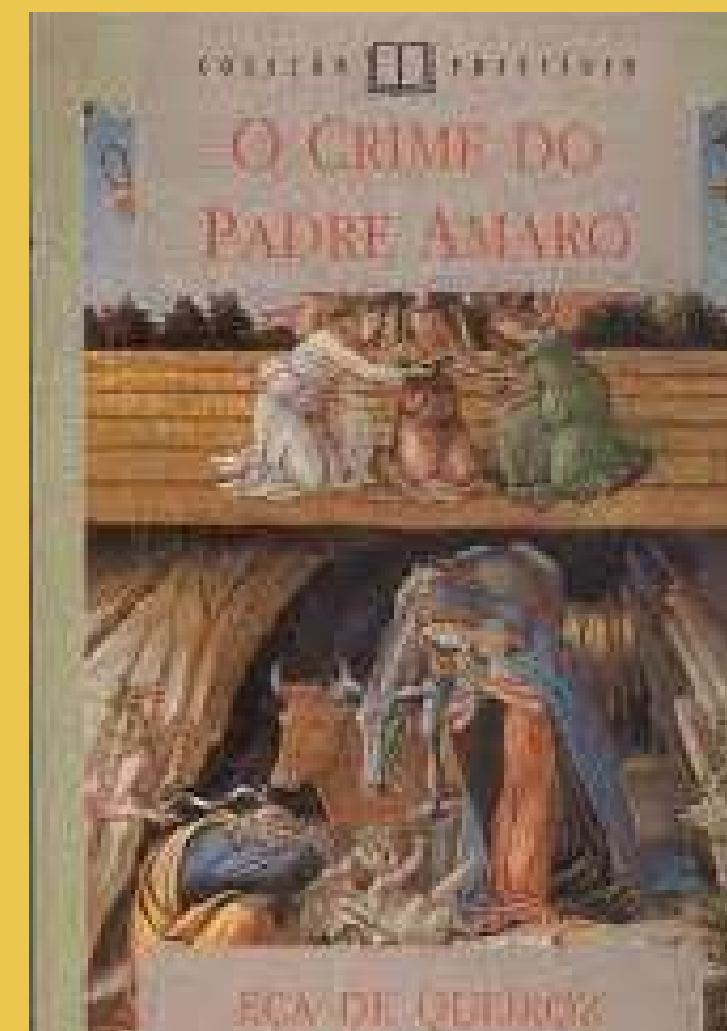
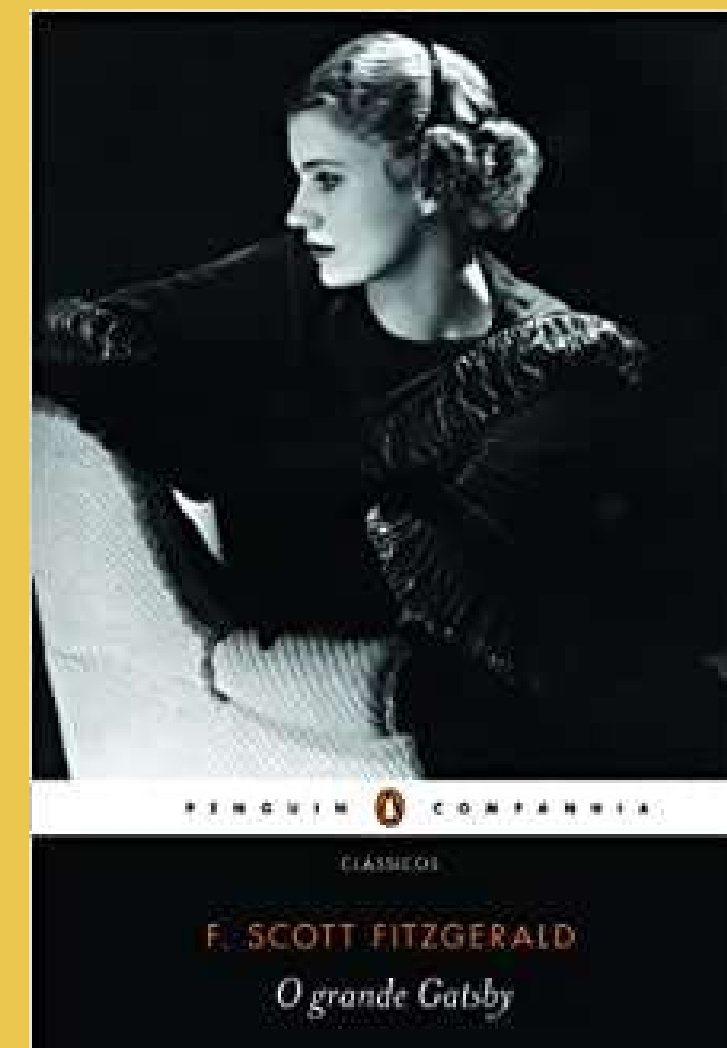
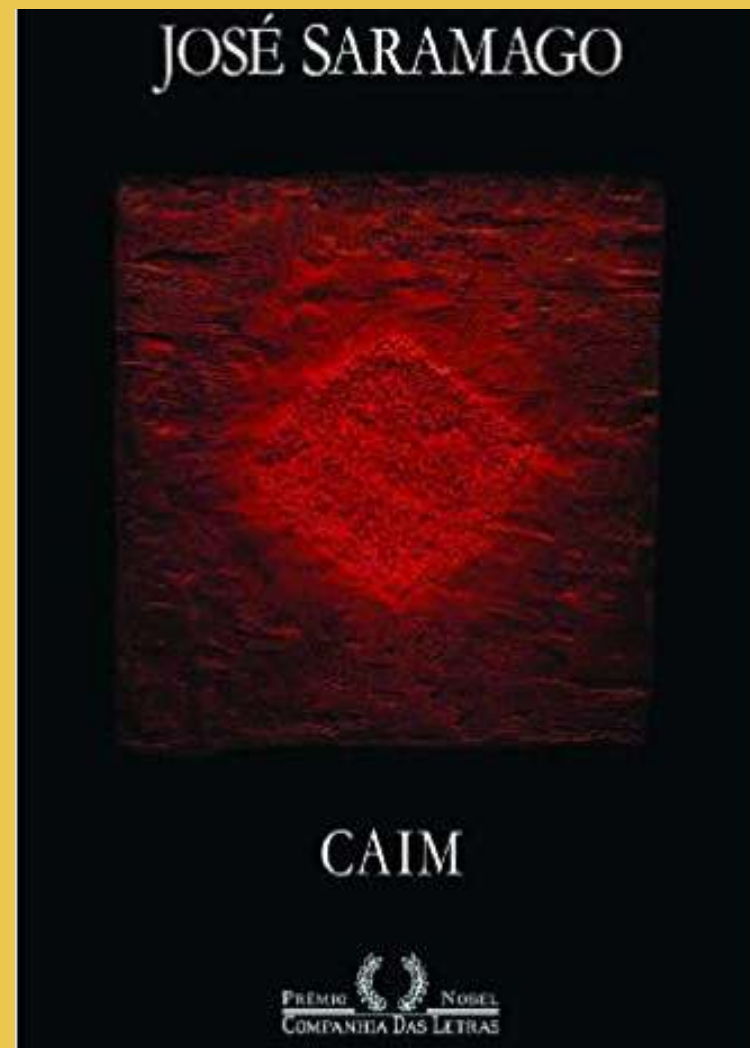
LUTA



GOTA D'ÁGUA

“Gota D’Água” é uma Medéia moderna e brasileira. Os talentos de Chico Buarque e Paulo Pontes se reuniram para revitalizar o texto clássico de Eurípedes, escrito quase meio milênio antes de Cristo, submetendo-o a uma injeção de nossa realidade urbana. Medéia é uma história de reis e feiticeiros. Gota D’Água é uma história de pobres e macumbeiros. Com esses personagens, Chico Buarque e Paulo Pontes traçaram o quadro, extremamente bem sucedido, de uma realidade que é toda nossa, mas que é também, por extensão, a realidade de todos os pequenos deste mundo, aqueles que sofrem na carne as contradições e as injustiças de uma sociedade sorridente, mas implacável com os seus humilhados e ofendidos.

Fonte: Skoob.



Zelda Fitzgerald

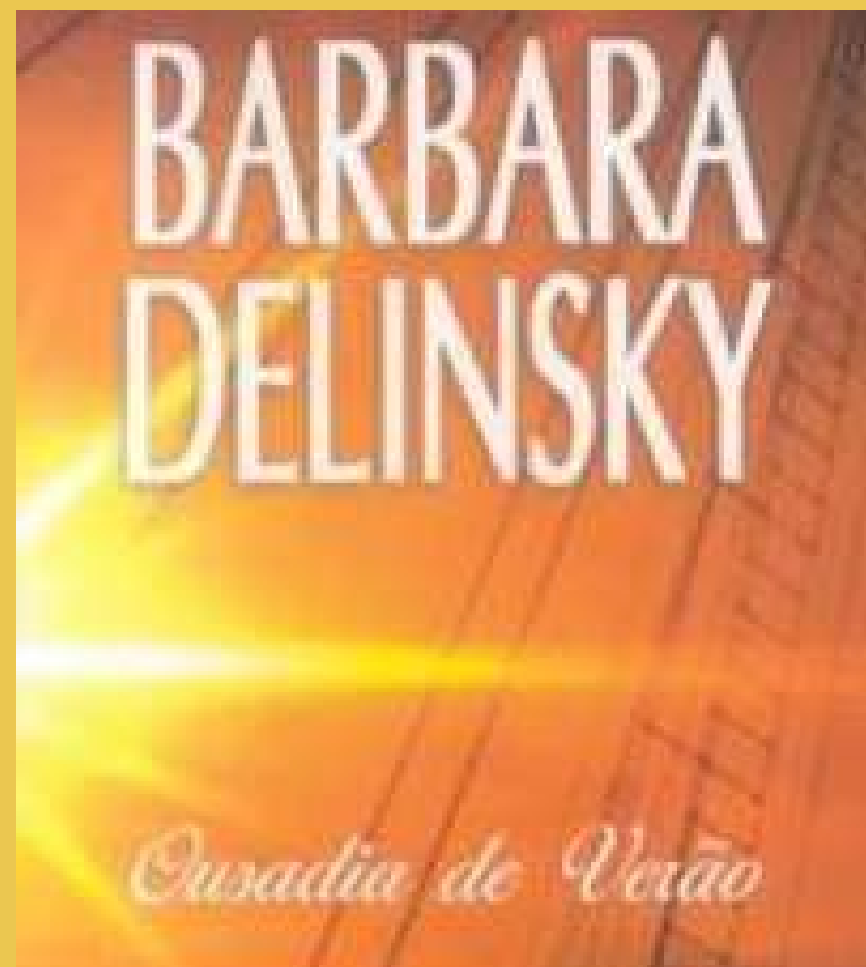
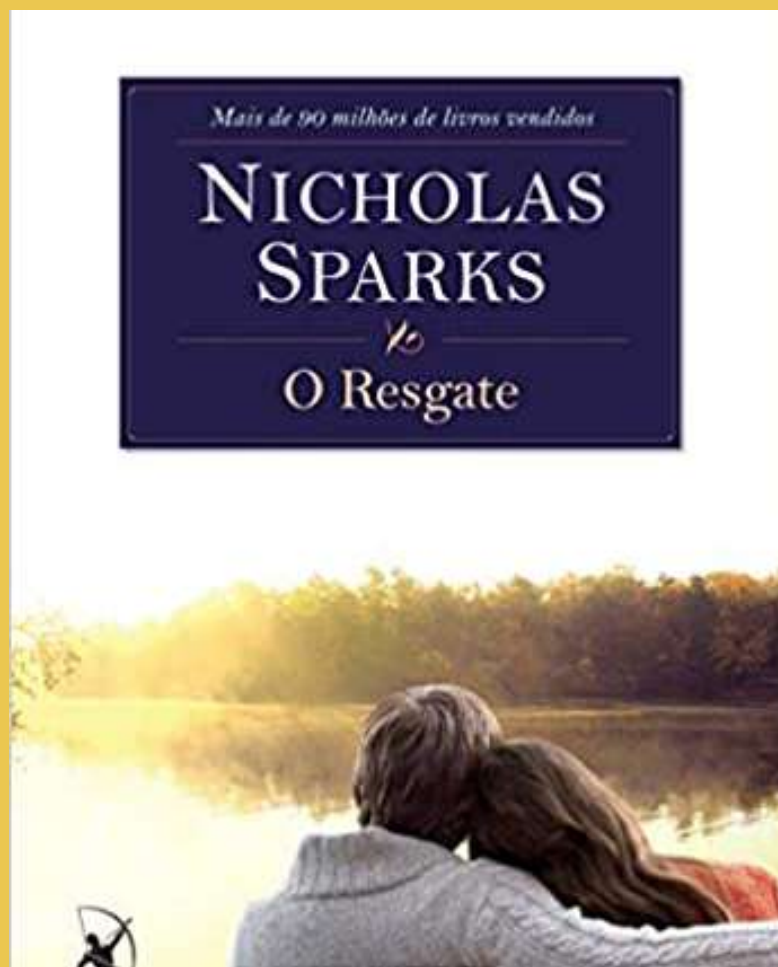
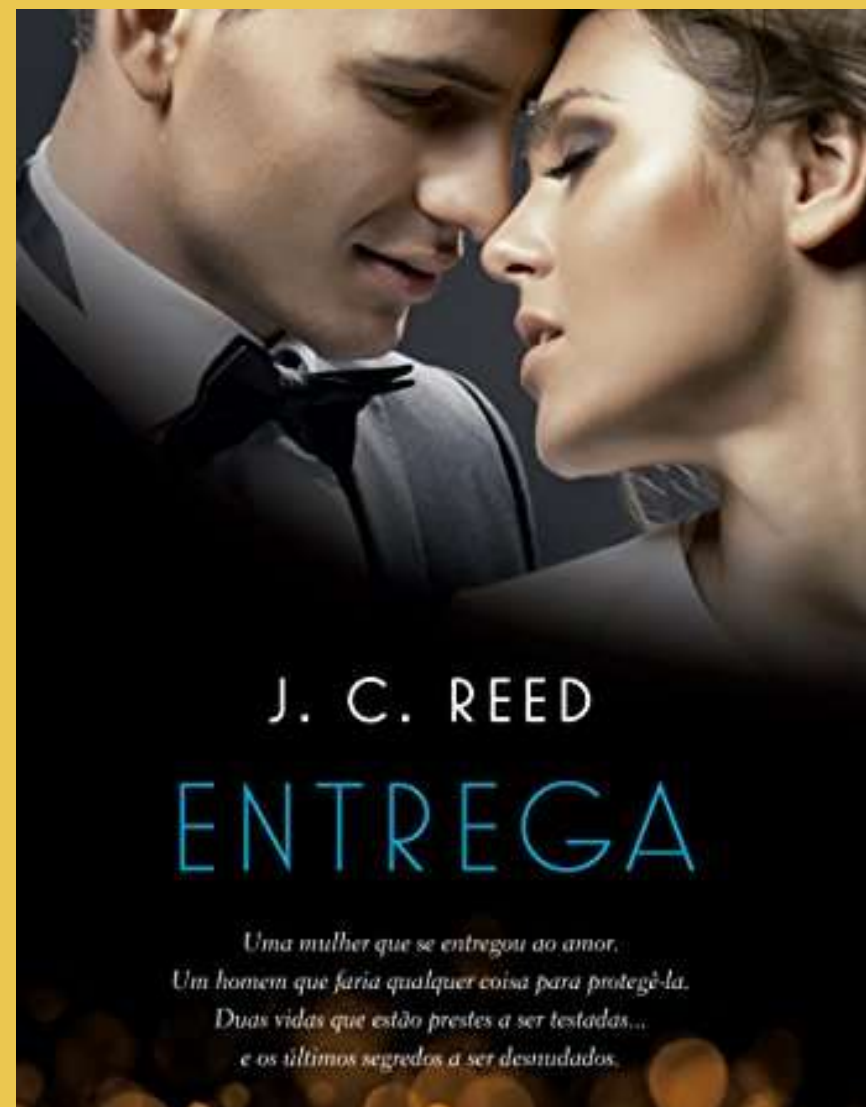
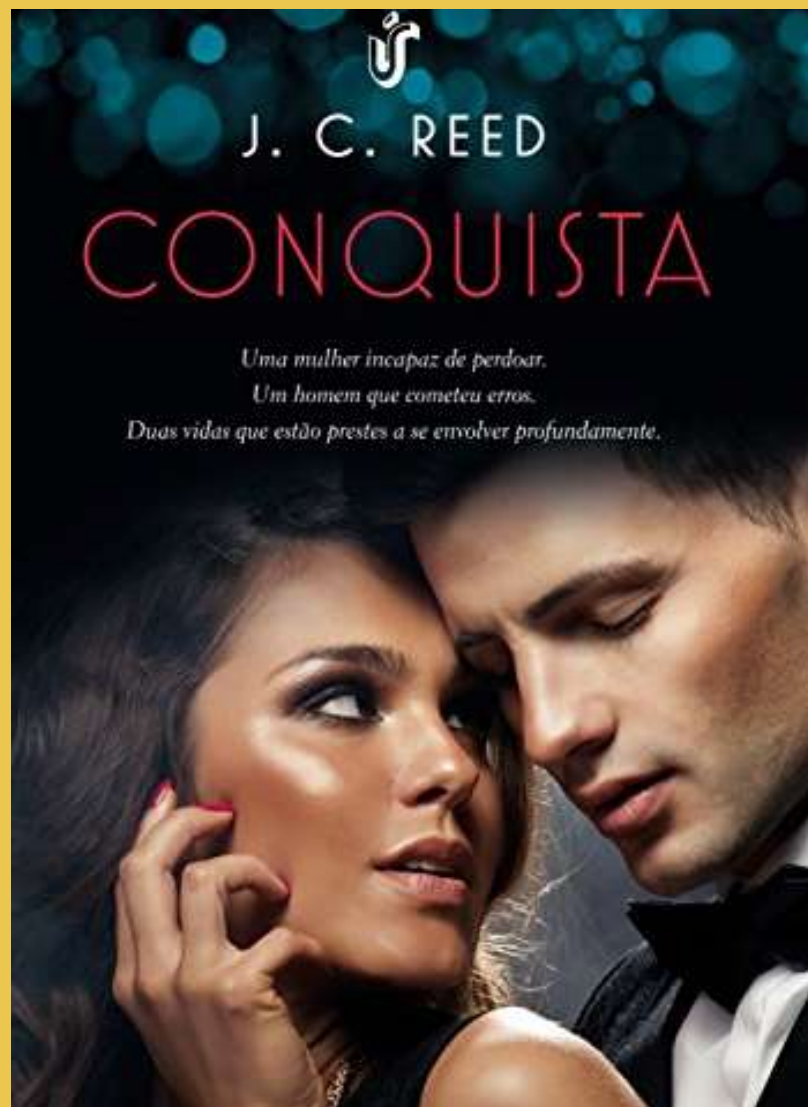
ESTA
VALSA
É
MINHA



Escrito em um hospital psiquiátrico em apenas seis semanas, Esta valsa é minha é, ao mesmo tempo, um texto autobiográfico, um relato de época e um irrecusável convite para penetrar um universo feminino, alegre e sensível, mas também carregado de desilusões. Num texto denso, Zelda reordena suas ideias através da personagem Alabama Knight: fala da infância à sombra de um pai austero, dos namoros e da adolescência no sul dos Estados Unidos no período entreguerras, da vida com um artista na era do jazz, do sonho de se tornar uma bailarina profissional, das viagens à Europa, das festas e do álcool. Imagens inusitadas e a visão de um vazio cortante pontuam a narrativa de Zelda, uma mulher fascinante que, a exemplo de seu alter ego, jamais se conformou em ser apenas esposa de F. Scott Fitzgerald. Enquanto ele trabalhava em "Suave é a noite" - que muitos críticos consideram sua obra-prima -, Zelda preparava sua própria versão daquela mesma história.

Fonte: Skoob.





DANIELLE STEEL

Autora de *A águia solitária* e *O beijo*

"Tão criativa quanto John Grisham ou Robin Cook." *O Estado de S. Paulo*



O CHALÉ



Cooper Winslow, velho astro das telas, é o dono de uma mansão em Bel Air apelidada carinhosamente de Chalé. Mas o galã sedutor dos anos dourados de Hollywood está falido, e se vê diante de uma decisão difícil: terá de vender ou alugar parte de sua casa. Opta pela segunda alternativa e recebe sob seu teto dois inquilinos, Mark, abandonado pela mulher após 16 anos de casamento, e Jimmy, que acabou de perder a esposa para uma doença devastadora. Apesar de aparentemente tão diferentes, os três tornam-se bons amigos. E, cada um a seu modo, começa o doloroso processo de reencontrar a felicidade perdida.

Fonte: Skoob.

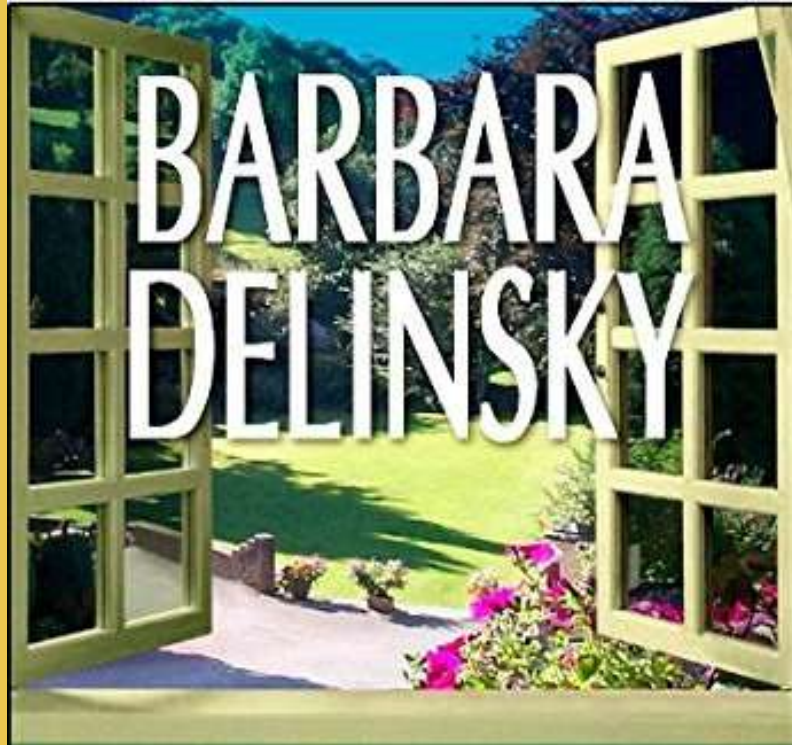
BARBARA
DELINSKY

Impressões Digitais



B
BERTRAND BRASIL

BARBARA
DELINSKY



Pelo Amor de Pete

B
BERTRAND BRASIL

BARBARA
DELINSKY

O Homem de Montanha



Biblioteca
DANIELLE
STEEL

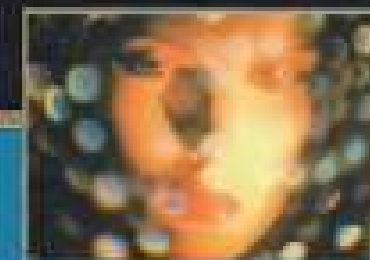


IMAGEM
NO ESPELHO

Alviva



DANIELLE STEEL

Autora de A água salgada e O beijo

"Um tratado quanto John Grisham no Brasil Cook." - O Estado de S. Paulo



O CHALÉ

Biblioteca
DANIELLE
STEEL



CALEIDOSCÓPIO

DANIELLE STEEL

Autora de Jogo de guerra e Um amor impossível

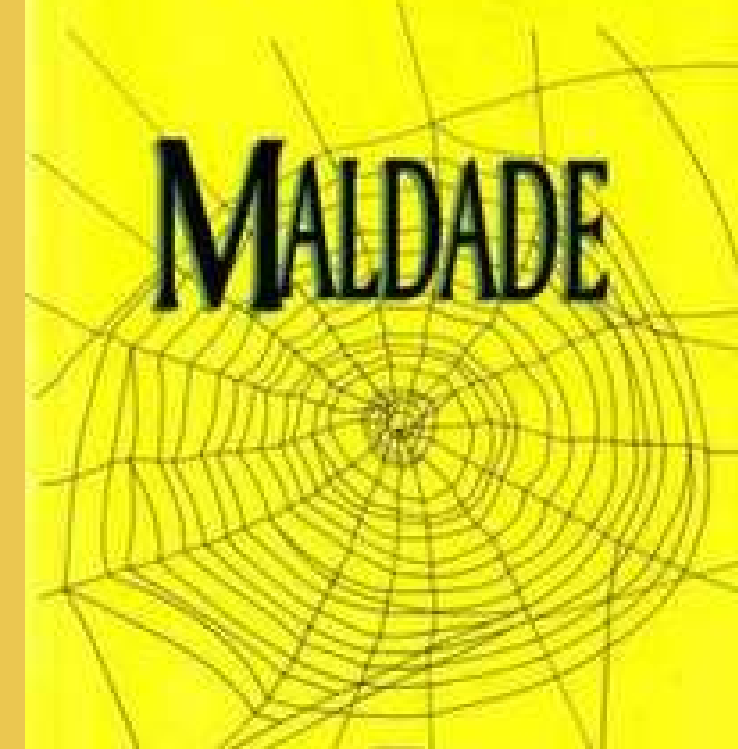


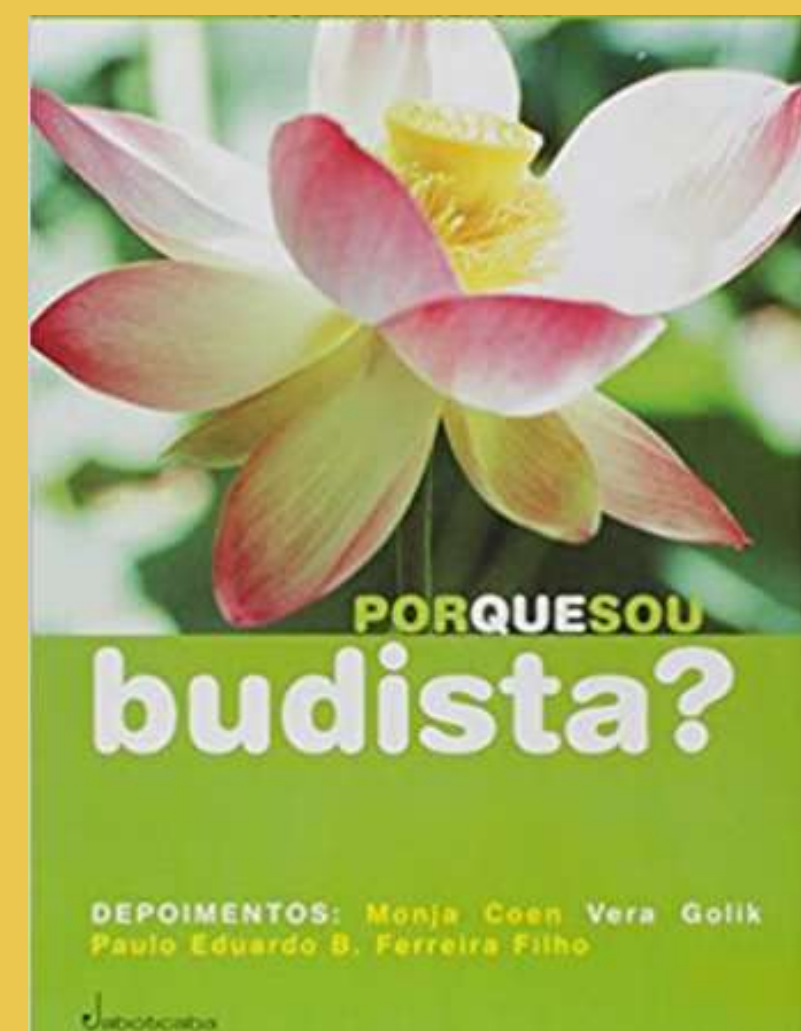
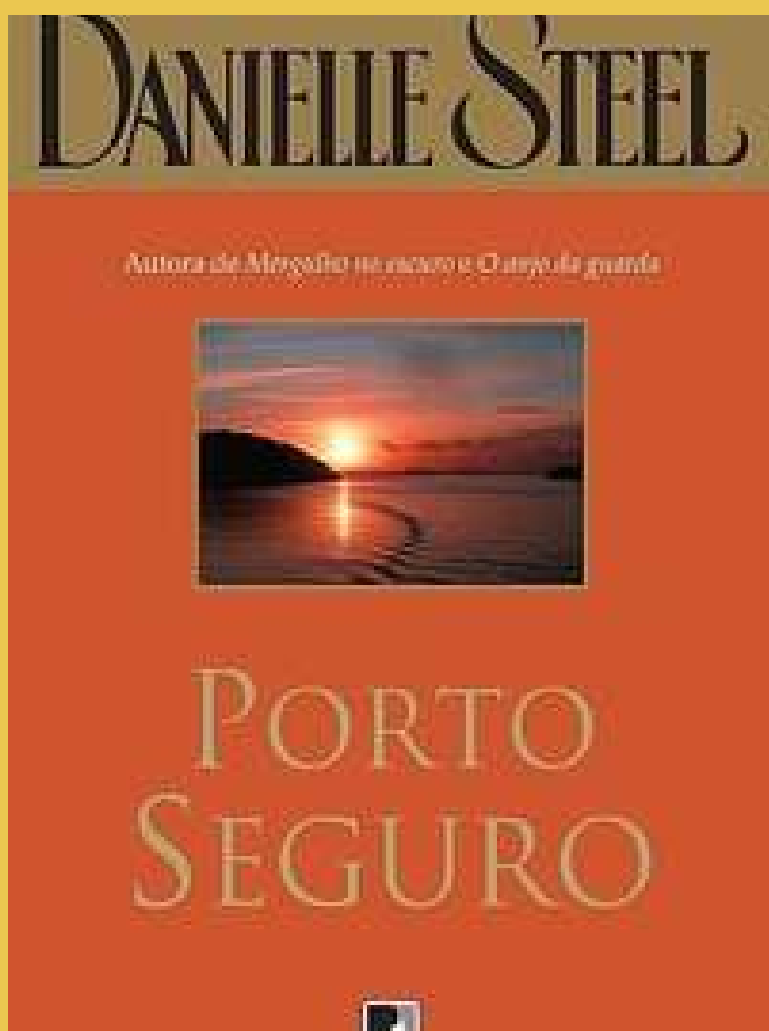
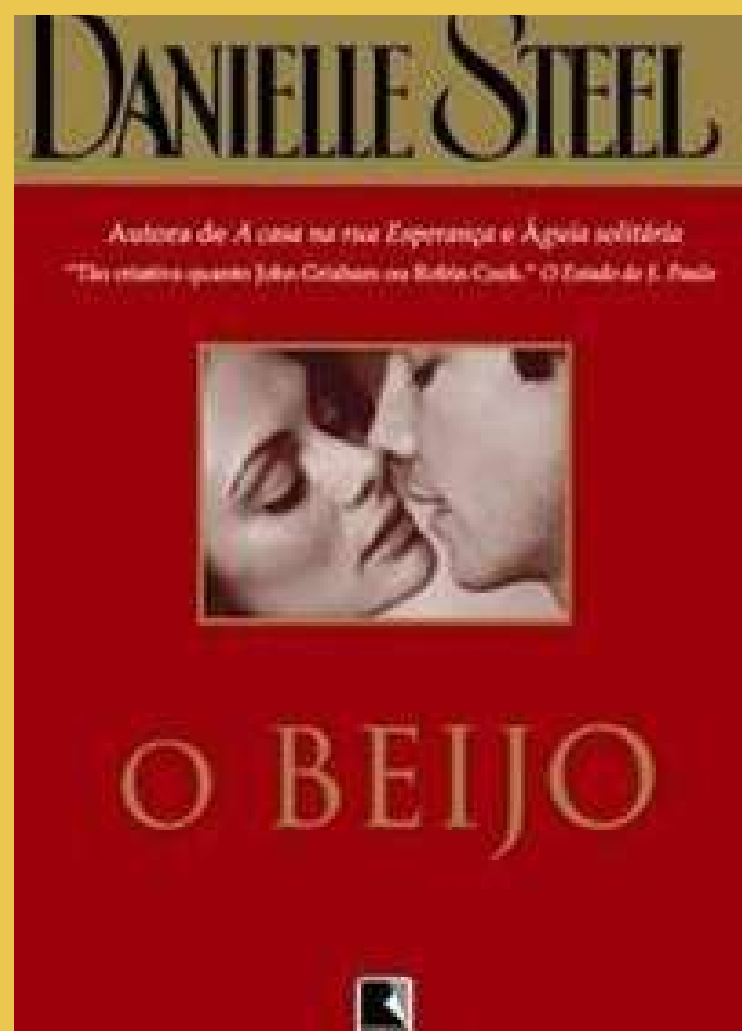
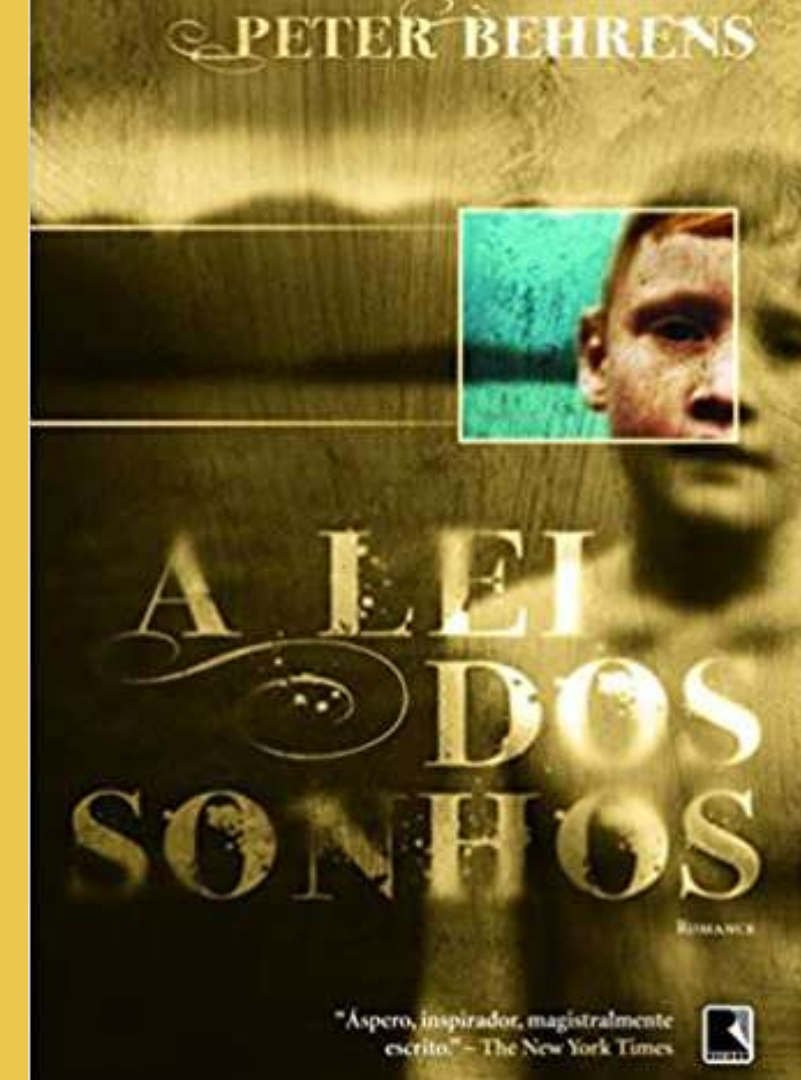
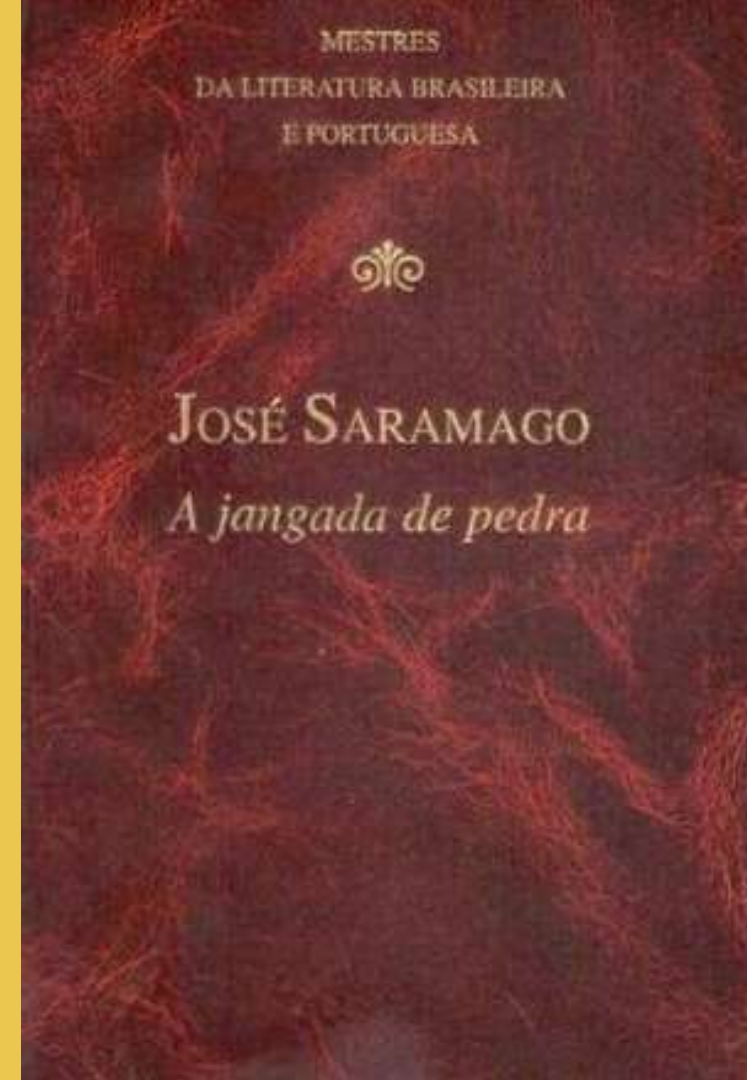
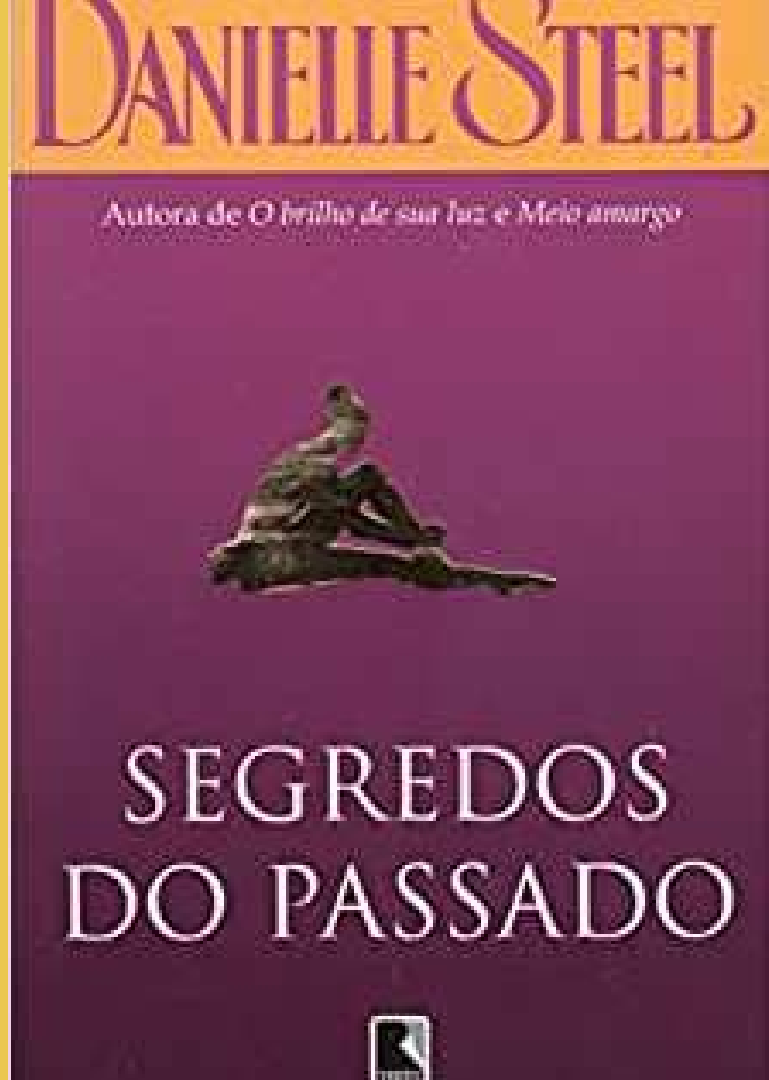
O ANJO
DA GUARDA

DANIELLE STEEL

Autora de Cinco dias em Paris

MALDADE





Lista de Novidades

A casa pintada / John Grisham

A cidade e as serras / Eça de Queirós

A confraria / John Grisham

A delação / John Grisham

A escolha / Nicholas Sparks

A escolha do soldado O´Hara / Leon Uris

A firma / John Grisham

A intimação / John Grisham

A lei dos sonhos / Peter Behrens

A maldição do tigre / Collen Houck

A menina que roubava livros / Markus Zusak

A primeira reportagem / Sylvio Pereira

À primeira vista / Nicholas Sparks

A procurada / Karin Alvtegen

A revelação / C. Baxter Kruger

A última música / Nicholas Sparks

Amanhecer / Stephenie Meyer

As brumas de Avalon: a grande rainha / Marion Zimmer Bradley

As brumas de Avalon: a senhora da magia / Marion Zimmer Bradley

As brumas de Avalon: o gamo-rei / Marion Zimmer Bradley

As brumas de Avalon: o prisioneiro da árvore / Marion Zimmer Bradley

As colinas da ira / Leon Uris

Assassinatos na rua Morgue / Edgar Allan Poe

Bola de sebo e outros contos / Guy de Maupassant

Caim / José Saramago

Caleidoscópio / Danielle Steel

Caminhos da lei / John Grisham

Casa forte / Danielle Steel

Conquista / J. C. Reed

Crepúsculo / Stephenie Meyer

Crianças na escuridão / Júlio Emílio Braz
De volta à cabana / C. Baxter Kruger
Devoção / J. C. Reed
Diário de uma paixão / Nicholas Sparks
Eclipse / Stephenie Meyer
Entrega / J. C. Reed
Esquecer o natal / John Grisham
Esta valsa é minha / Zelda Fitzgerald
Estorvo / Chico Buarque
Eu sou o mensageiro / Markus Zusak
Exodus / Leon Uris
Família / Barbara Delinski
Fazenda Modelo / Chico Buarque
Gota d'água / Chico Buarque e Paulo Pontes
Imagem no espelho / Danielle Steel

Impressões digitais / Barbara Delinsky

Jangada de Pedra / José Saramago

Laços inseparáveis / Emily Giffin

Lembranças da meia-noite / Sidney Sheldon

Lua nova / Stephenie Meyer

Maldade / Danielle Steel

Mistérios / Nora Roberts

Não há segunda chance / Harlan Coben

Ninguém é igual a ninguém / Regina Otero e Regina Rennó

No seu olhar / Nicholas Sparks

O amuleto / Nora Roberts

O anjo da guarda / Danielle Steel

O beijo / Danielle Steel

O beijo da mulher aranha / Manuel Puig

O brilho de sua luz / Danielle Steel

- O circo da noite / Erin Morgenstein
- O circo do Dr. Lao / Charles G. Finney
- O crime do Padre Amaro / Eça de Queirós
- O dossiê Pelicano / John Grisham
- O evangelho segundo Jesus Cristo / José Saramago
- O grande Gatsby / F. Scott Fitzgerald
- O guardião / Nicholas Sparks
- O guia do mochileiro das galáxias / Douglas Adams
- O homem de Montana / Barbara Delinsky
- O homem duplicado / José Saramago
- O homem que fazia chover / John Grisham
- O jogo do anjo / Carlos Ruiz Zafón
- O lago da paixão / Barbara Delinsky
- O manipulador / John Grisham
- O melhor de mim / Nicholas Sparks

O milagre / Nicholas Sparks
O outro lado da ilha / José Mavíael Monteiro
O passo de Mitla / Leon Uris
O primo Basílio / Eça de Queirós
O prisioneiro do céu / Carlos Ruiz Zafón
O resgate / Nicholas Sparks
O tambor / Günter Grass
O testamento / John Grisham
O último jurado / John Grisham
O vermelho e o negro / Stendhal
O viajante das nuvens / Haroldo Bueno
Ópera do malandro / Chico Buarque
Os doze mandamentos / Sidney Sheldon
Os litigantes / John Grisham
Os Maias / Eça de Queirós

Ousadia de verão / Barbara Delinsky

Pelo amor de Pete / Barbara Delinsky

Pinote, o fracote e Janjão, o fortão / Fernanda Lopes de Almeida

Por que sou budista? / Soninha Francine

Porto seguro / Danielle Steel

Primeiro e único / Emily Giffin

QB VII / Leon Uris

Quem tem medo de escuro? / Fanny Joly e Jean-Noël Rochut

Querido John / Nicholas Sparks

Questões do coração / Emily Giffin

Segredos do passado / Danielle Steel

Travadinhas / Eva Furnari

Trindade / Leon Uris

Triste fim de Policarpo Quaresma / Lima Barreto

Um amor para recordar / Nicholas Sparks

Um capricho dos deuses / Sidney Sheldon

Um estranho no espelho / Sidney Sheldon

Um homem de sorte / Nicholas Sparks

Um porto seguro / Nicholas Sparks

Uma carta de amor / Nicholas Sparks

Uma curva na estrada / Nicholas Sparks

Uma longa jornada / Nicholas Sparks

Uma nova chance para o Sr. Doubler / Seni Glaister

O chalé / Danielle Steel

Biblioteca Pública Martinico Prado

Endereço:

Praça Dr. Narciso Gomes, s/n
Centro, Araras.

Horário de Funcionamento:

De segunda a sexta, das 8h às 17h.

Telefone: (19) 3551-1534.