

Prefeitura Municipal de Araras

Secretaria Municipal da Cultura

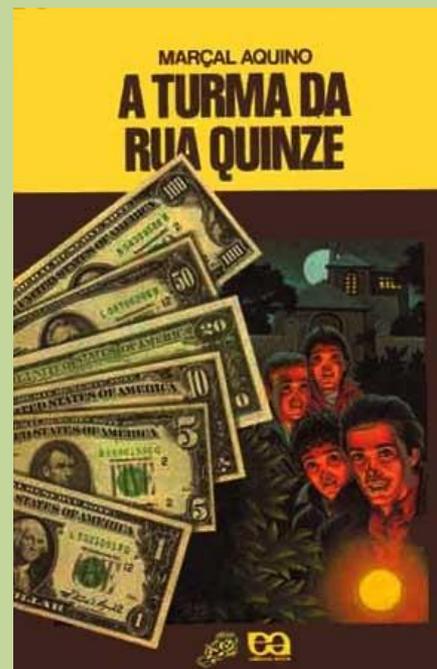
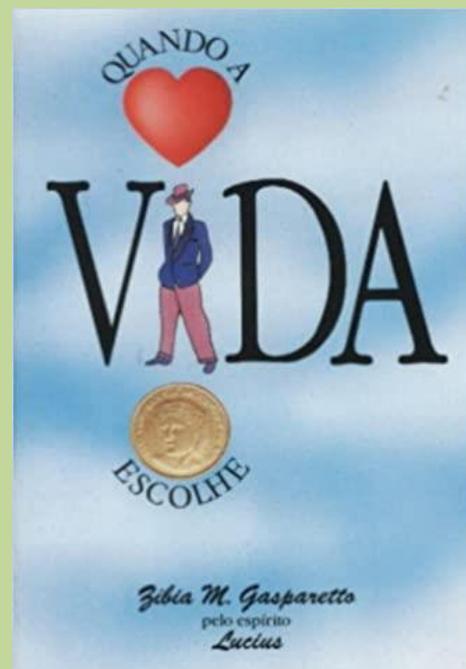
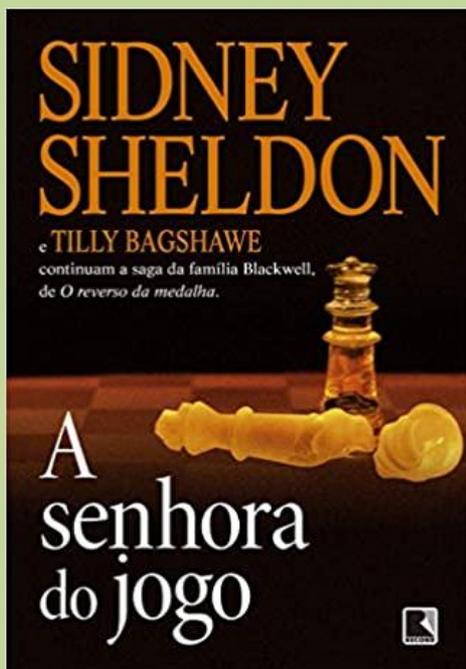
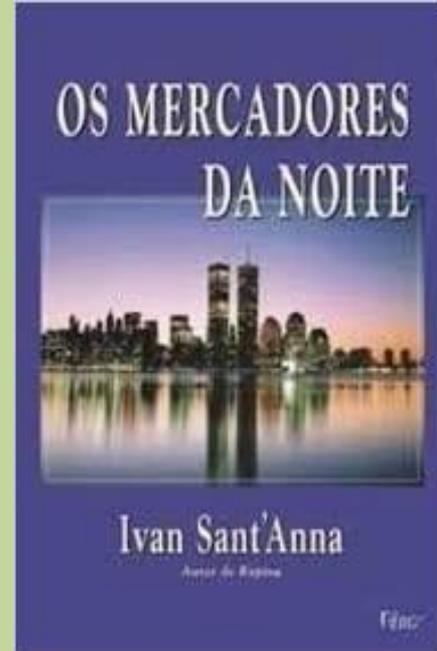
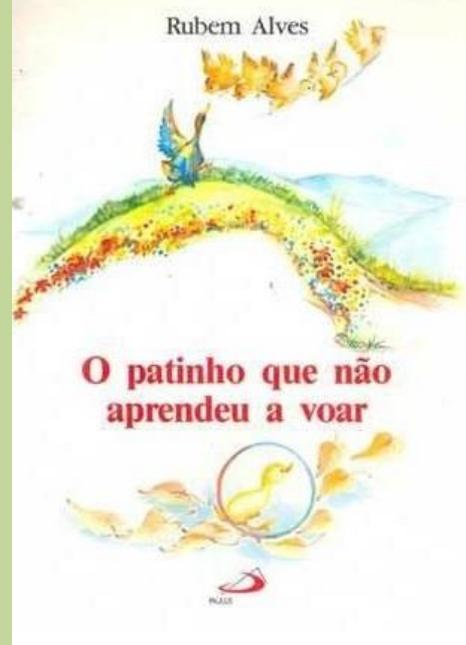
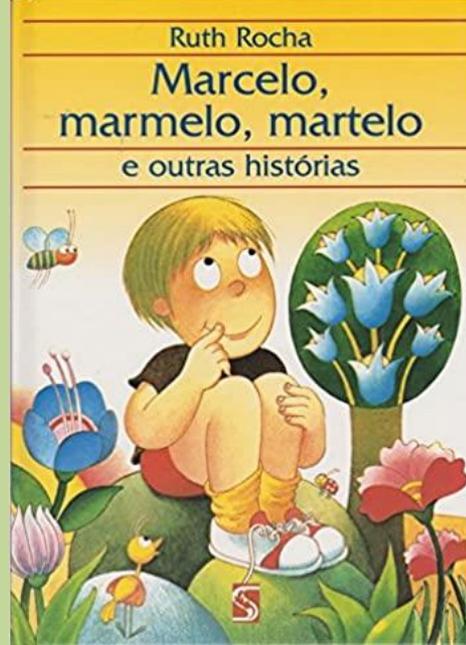
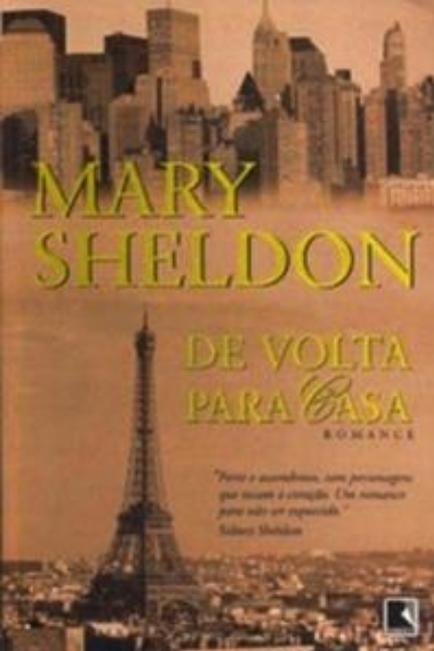


**Novidades da Biblioteca Pública
Martinico Prado
Junho de 2022**

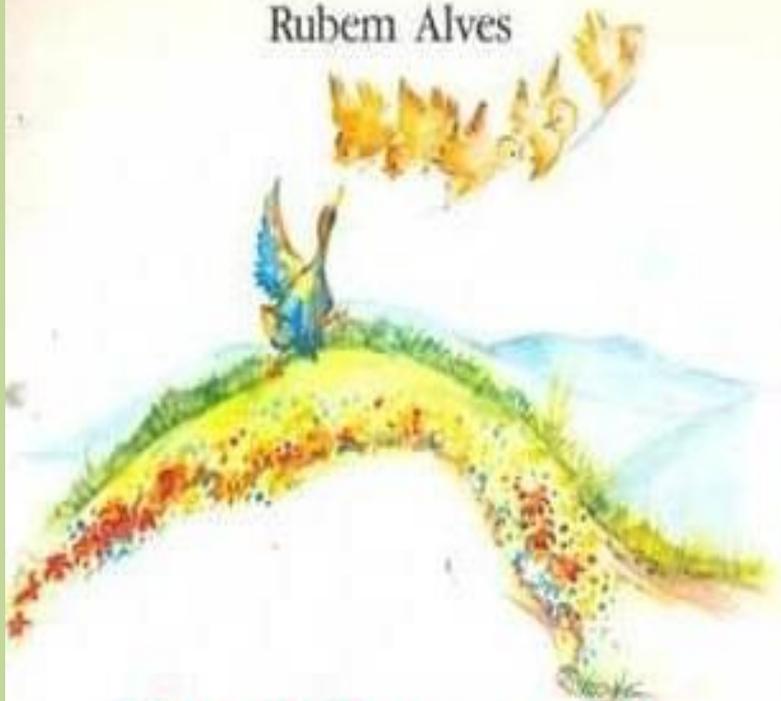
SECRETARIA DE
CULTURA



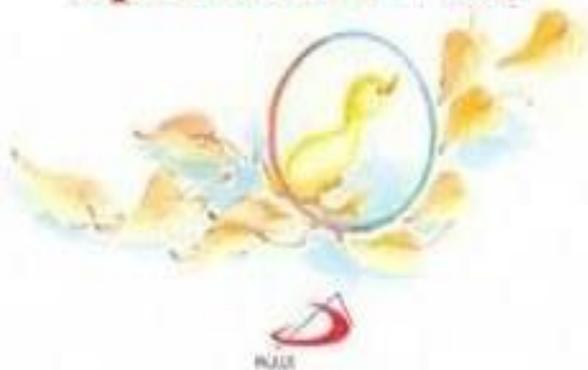
**PREFEITURA DE
ARARAS**



Rubem Alves

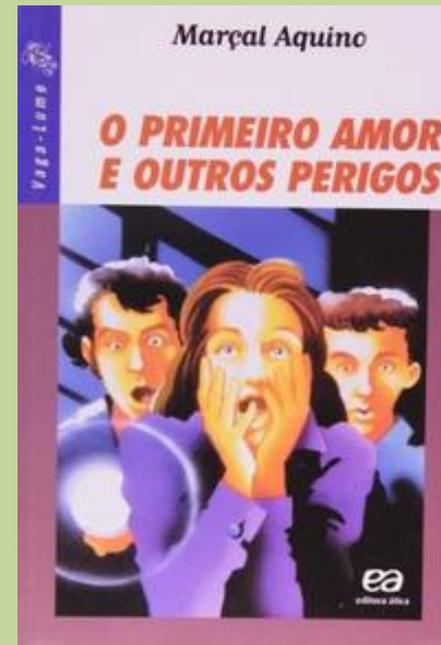
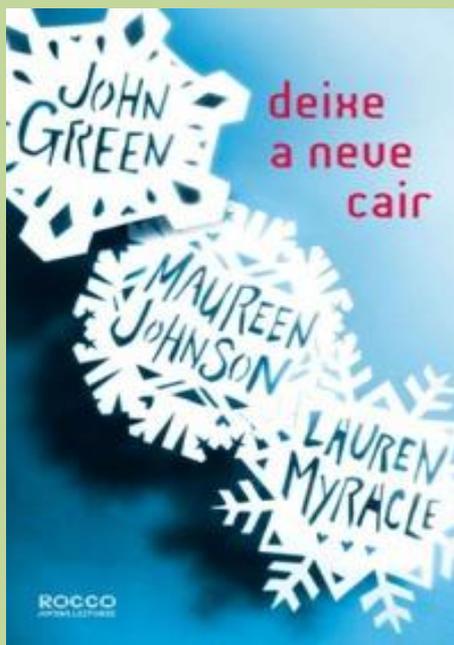
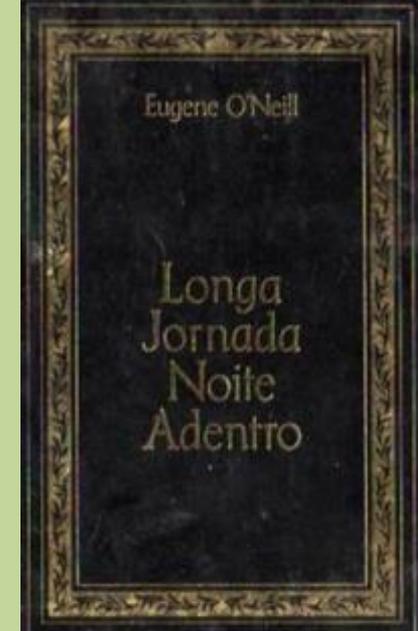
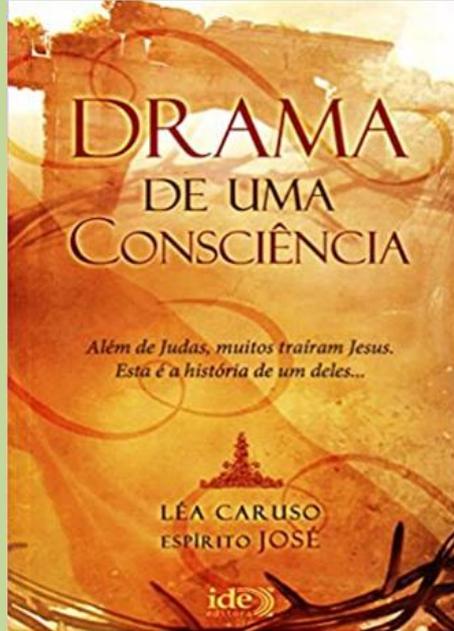
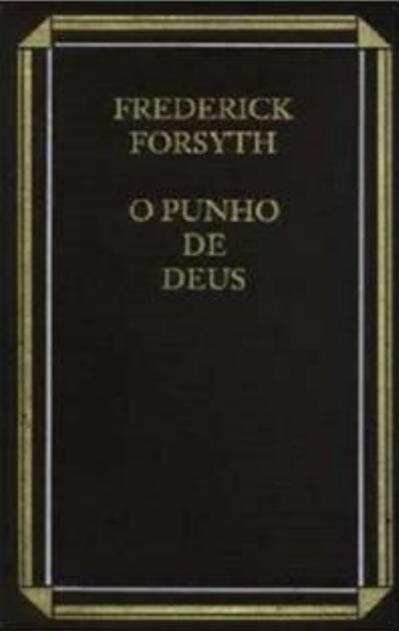


O patinho que não aprendeu a voar



Este livro narra a história de um patinho chamado Taco que nasceu junto com mais nove irmãos. Um dia o pai de Taco resolve ensinar os filhos a voar. Enquanto seus irmãos aprendem a voar Taco continuava brincando pois queria aproveitar a vida. Isso era um risco pois patos que não aprendem a voar podem virar patos domésticos que só fazem o que o dono quer. Quando o inverno chegou a família de Taco voou para procurar um lugar seguro mas como ele não sabia voar teve de ficar e seu pai resolveu ficar junto com ele. Um dia o pai voou para buscar alimento os caçadores chegaram e levaram Taco para um sítio. No sítio apesar de ser bem alimentado vivia triste cheio de saudade e ele não podia fazer nada pois virou um pato doméstico.

Fonte: Skoob.



1808

Como uma rainha louca, um príncipe medroso e uma corte corrupta enganaram Napoleão e mudaram a História de Portugal e do Brasil

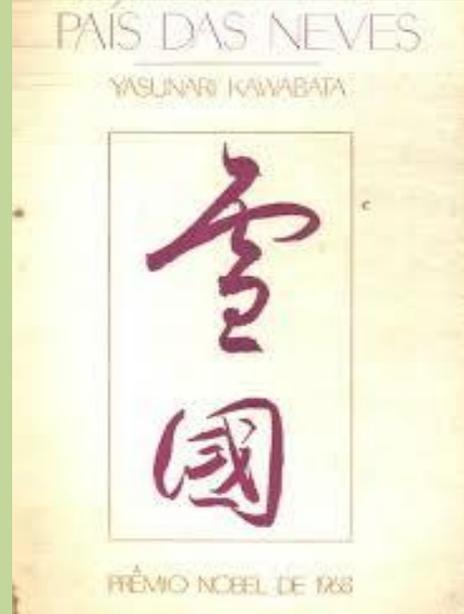
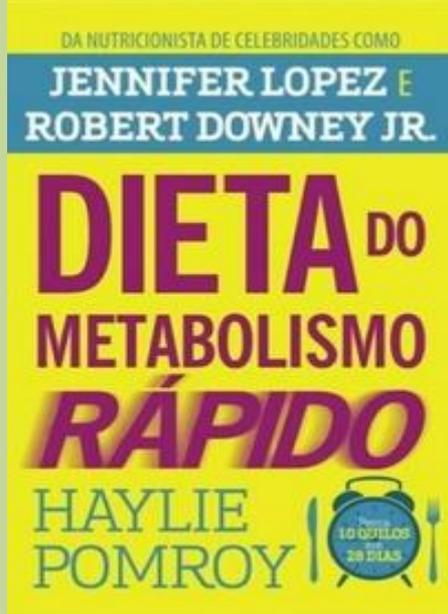
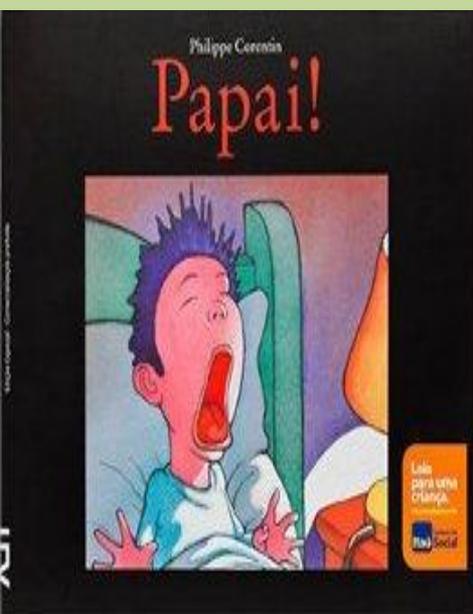
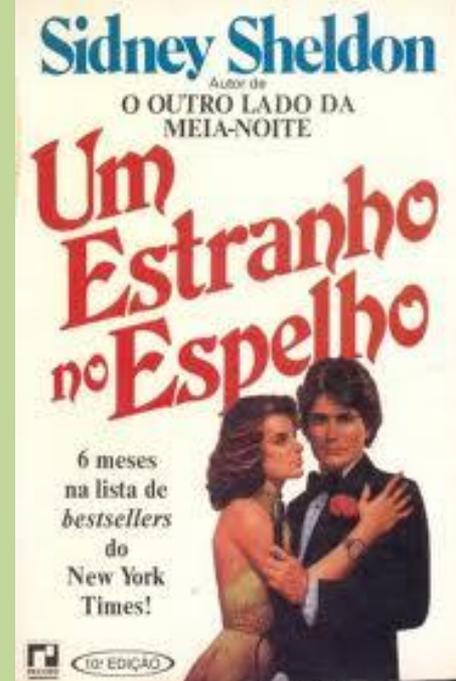
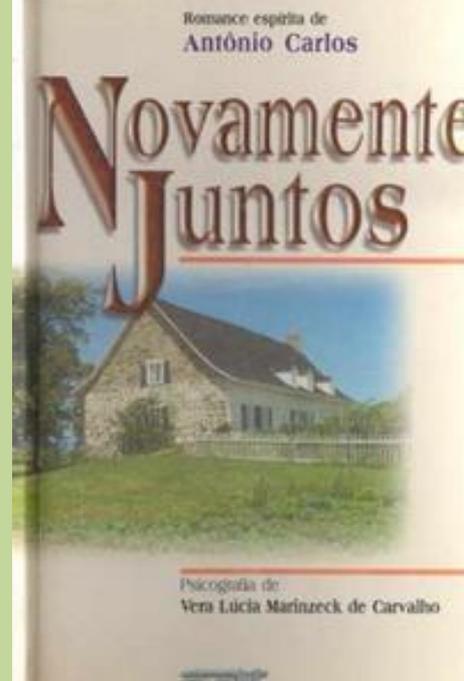
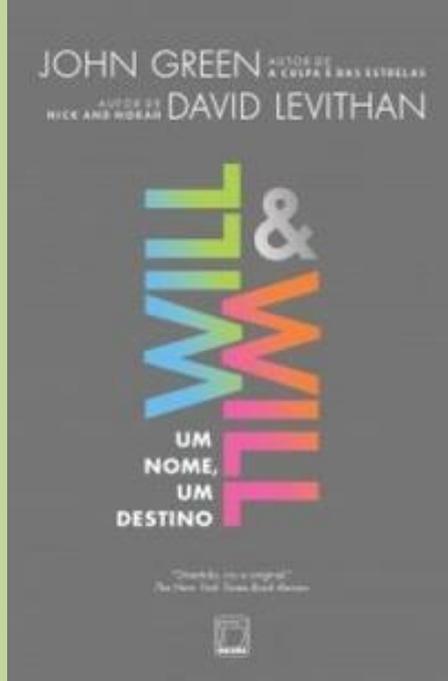
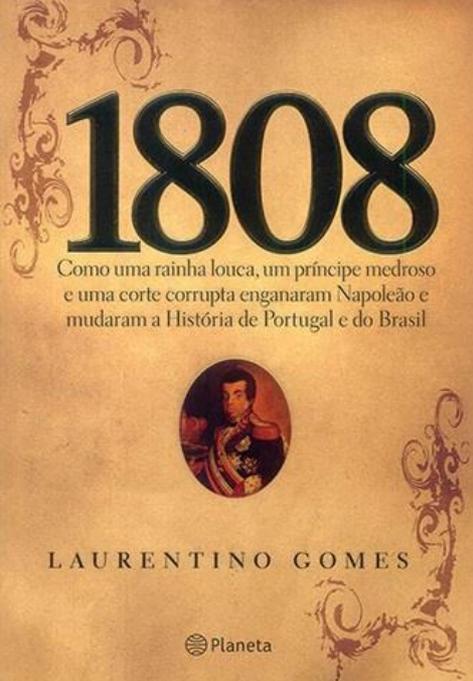


LAURENTINO GOMES

 Planeta

A fuga da família real portuguesa para o Rio de Janeiro ocorreu num dos momentos mais apaixonantes e revolucionários do Brasil, de Portugal e do mundo. Guerras napoleônicas, revoluções republicanas, escravidão formaram o caldo no qual se deu a mudança da corte portuguesa e sua instalação no Brasil. O propósito deste maravilhoso livro, resultado de dez anos de investigação jornalística, é resgatar e contar de forma acessível a história da corte lusitana no Brasil e tentar devolver seus protagonistas à dimensão mais correta possível dos papéis que desempenharam duzentos anos atrás. Escrita por um dos mais influentes jornalistas da atualidade, 1808 é o relato real e definitivo sobre um dos principais momentos da história brasileira.

Fonte: Skoob.



TEATRO VIVO

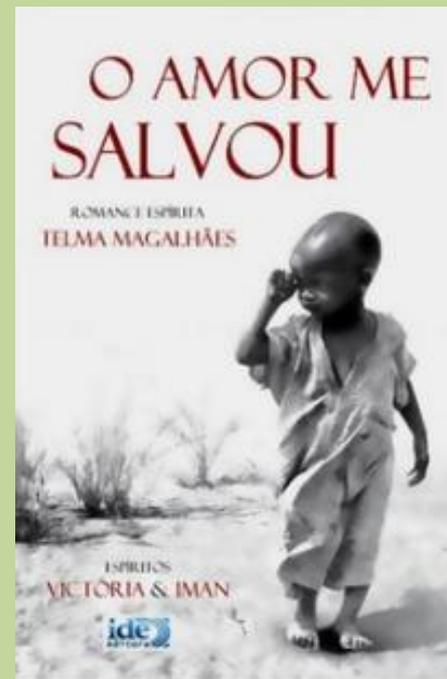
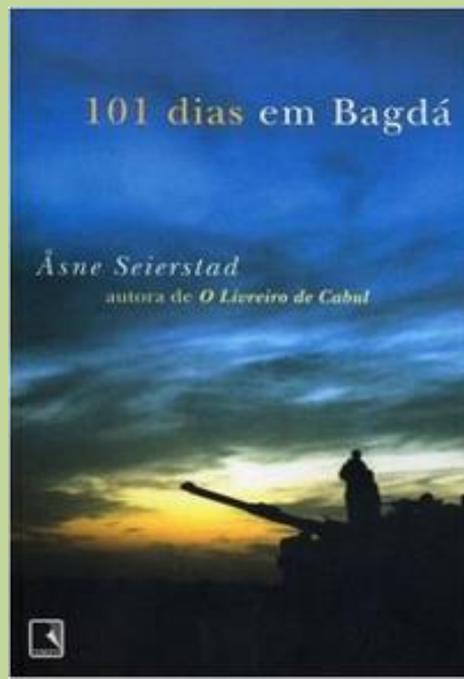
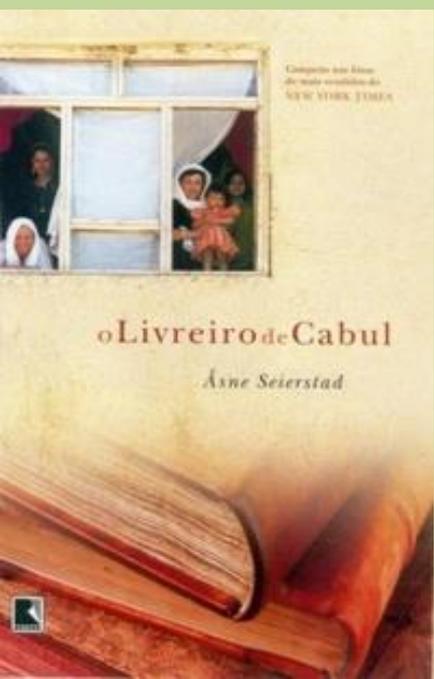
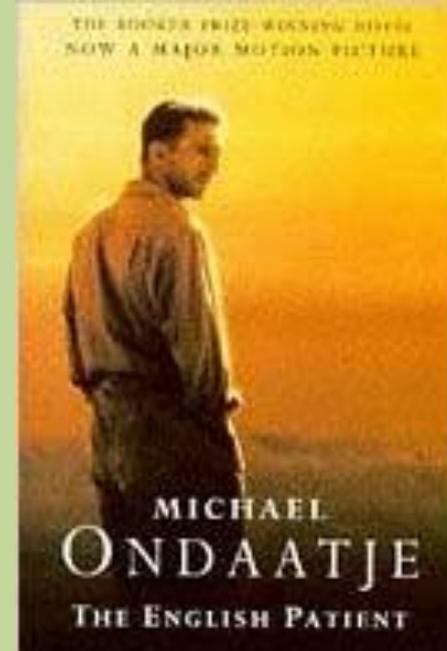
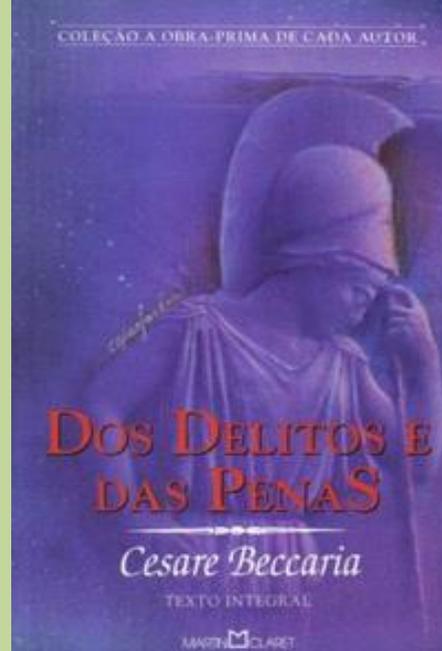
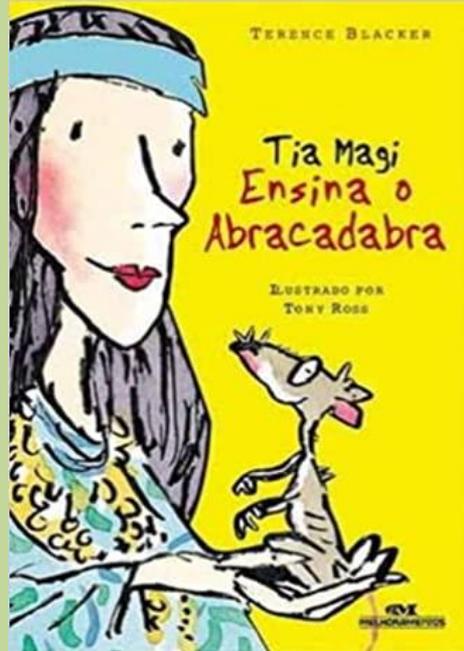
*Longo
Jornada
Noite
Adentro*

*Eugene
O'Neill*

ABRIL CULTURAL

A viagem psicológica e autodestrutiva em um dia na vida de uma família infeliz, formada por um ator idoso, uma mulher viciada em morfina, um ator fracassado que é alcoólatra e um jovem escritor que está com tuberculose.

Fonte: Skoob.



Alida Gerger
Alexandre Rossi



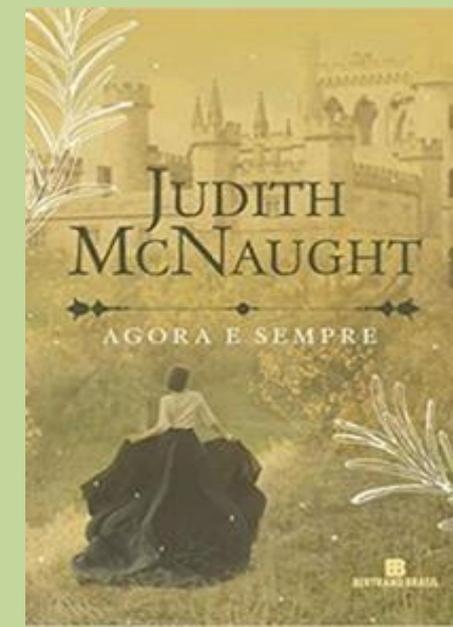
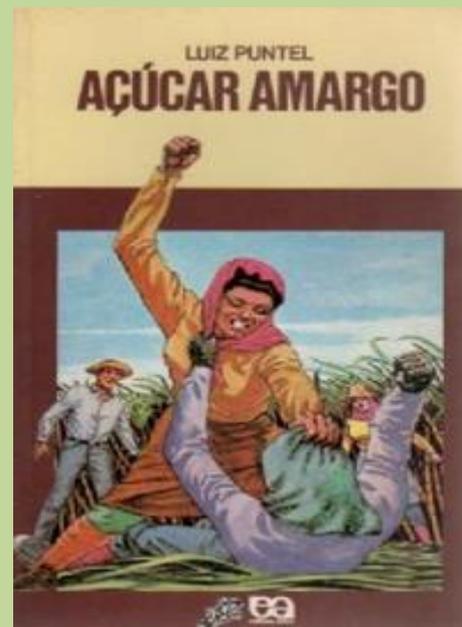
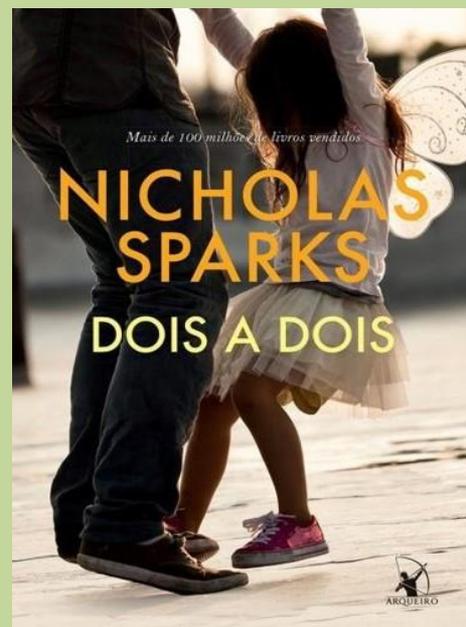
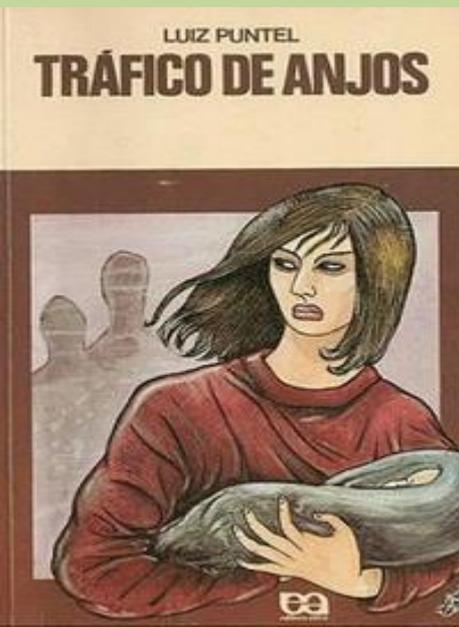
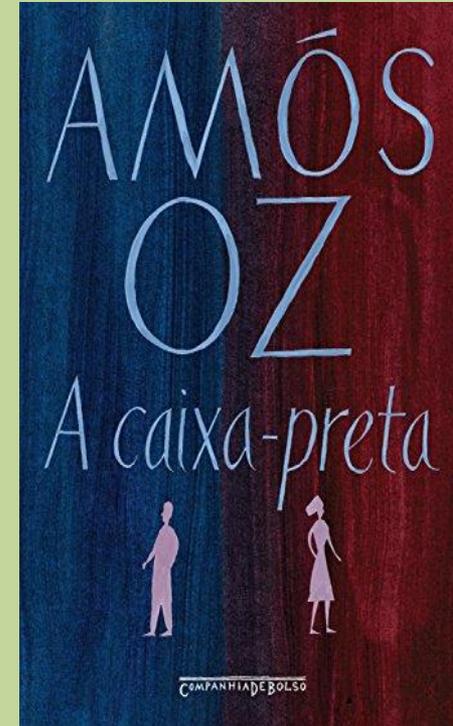
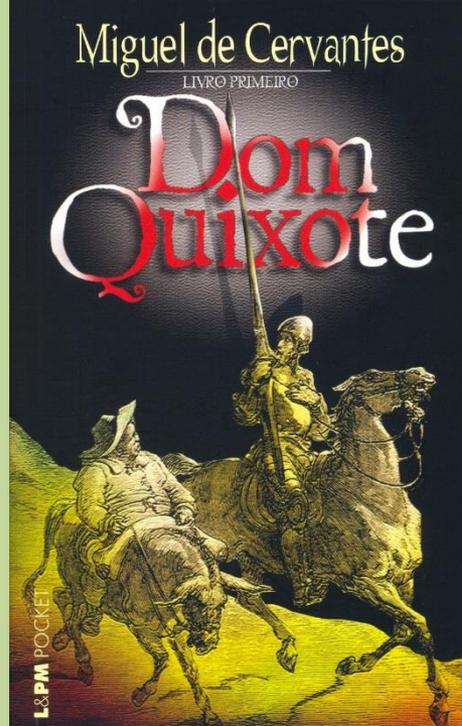
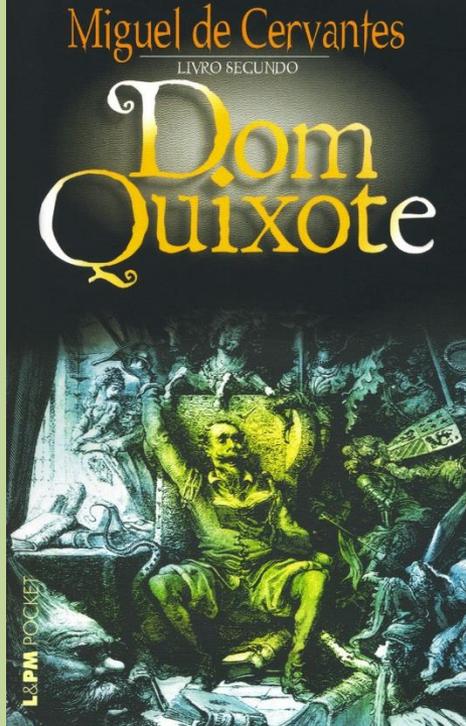
Cão de Família

A arte de cuidar,
educar e ser feliz
com seu melhor
amigo



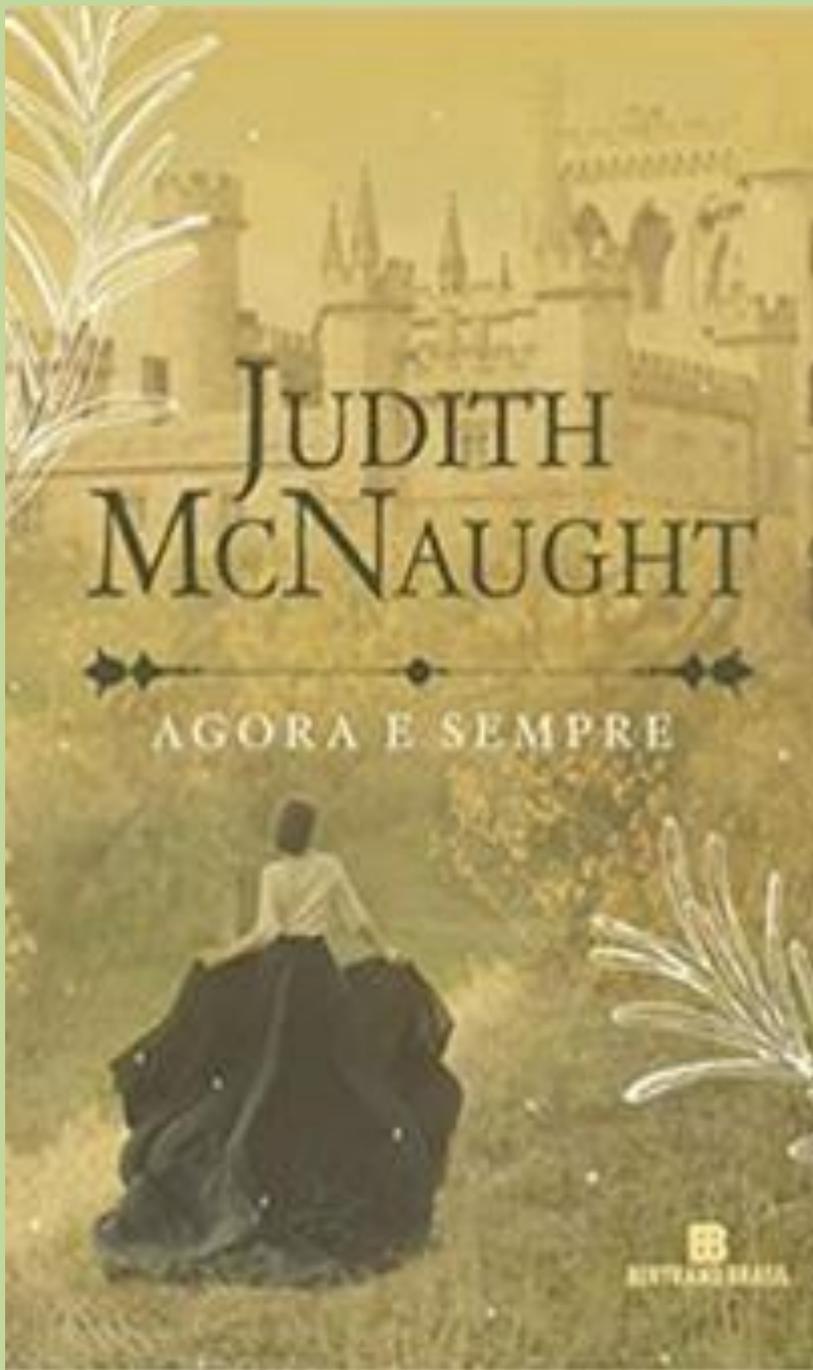
No livro "Cão de família", o leitor pode aprender as mais importantes informações sobre comportamento, saúde, educação e bem-estar dos cães. Escrito por Alexandre Rossi e Alida Gerger, esta é uma leitura considerada fundamental para quem tem ou quer ter um cão, seja ele filhote ou adulto. O guia é indicado para quem deseja entender a essência e as necessidades dos cães.

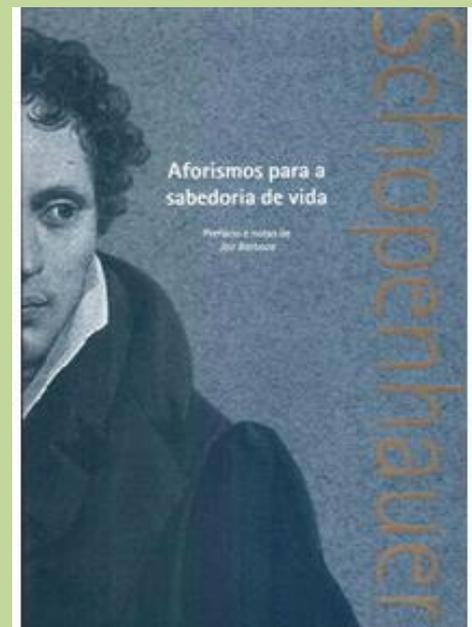
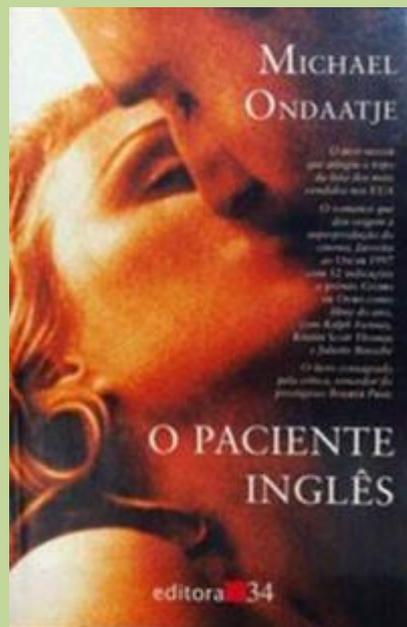
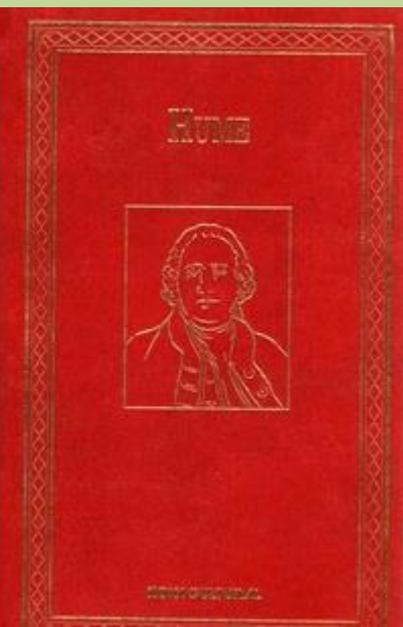
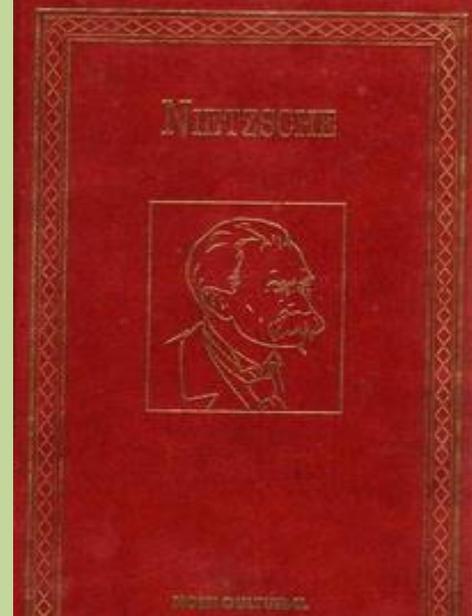
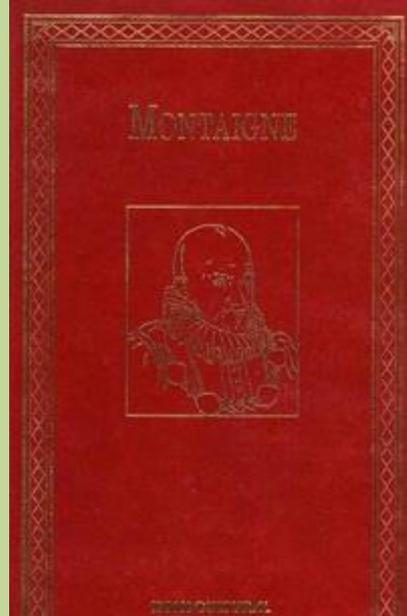
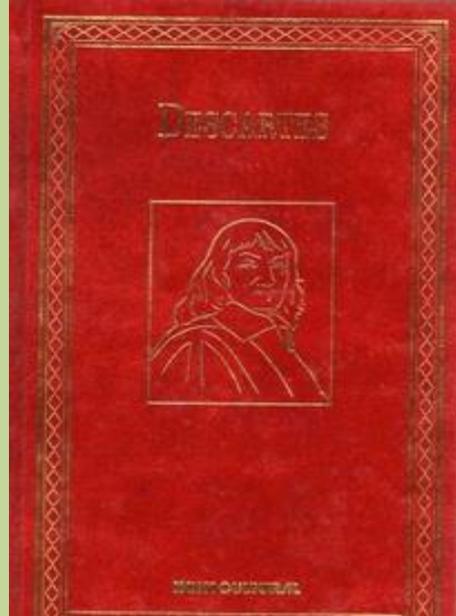
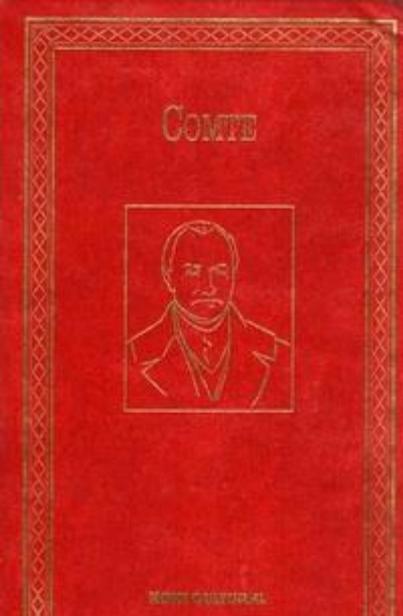
Fonte: Skoob.



Após perder os pais em um trágico acidente, Victoria Elizabeth Seaton é enviada para a Inglaterra, onde se espera que reivindique seu lugar de direito na sociedade inglesa. Assim que chega à suntuosa propriedade de Jason Fielding, ela é vista por seu tio Charles como a mulher perfeita para o sobrinho. Assustada com a má fama do marquês de Wakefield, Tory jamais pensaria que sob a frieza e a amargura de Jason haveria lembranças de um passado doloroso a atormentá-lo. Ele, por sua vez, acredita ser incapaz de amar de verdade, quem quer que seja. Juntos, Victoria e Jason descobrirão até que ponto se pode conter um coração que quer se entregar e todos os obstáculos que só um amor verdadeiro é capaz de vencer.

Fonte: Skoob.







Schopenhauer escreveu seus aforismos em 1851, dentro da obra intitulada “Parerga e Paralipomena” e mais de trinta anos depois da sua obra máxima, “O Mundo Como Vontade e Representação”, no qual descreve sua metafísica. Aqui ele usa o aforismo (ou máxima, sentença curta e conceituosa) como forma artístico-filosófica para falar sobre 53 temas diversos (como amizade, simplicidade, felicidade, vida e morte), ensinando-nos a encarar as adversidades com serenidade. Embora considerado um pessimista por afirmar que todo viver é sofrer, Schopenhauer mostra que a filosofia pode ser consoladora. “Tomo aqui o conceito de sabedoria de vida... no da arte de conduzir a vida do modo mais agradável e feliz possível”, diz ele na introdução do livro.

Fonte: Skoob.

Luiz Puntel e Fátima Chaguri

O GRITO DO HIP HOP



Luiz Puntel

MENINOS SEM PÁTRIA



AMÓS OZ
De repente,
nas profundezas
do bosque



JONATHAN MERES

O MUNDO DE NORM

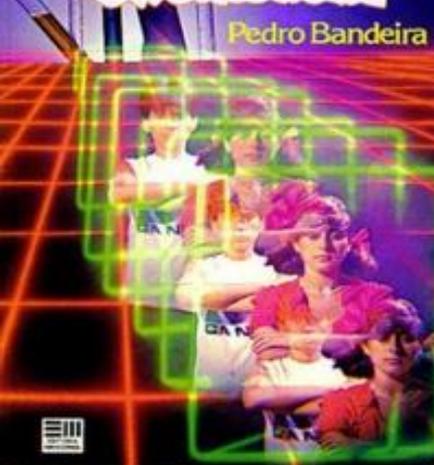
INACREDITÁVEL



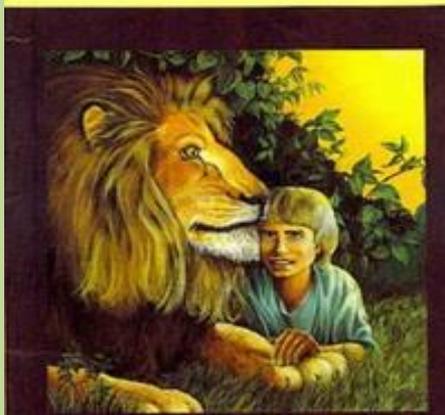
Veredas

A Droga da Obediência

Pedro Bandeira



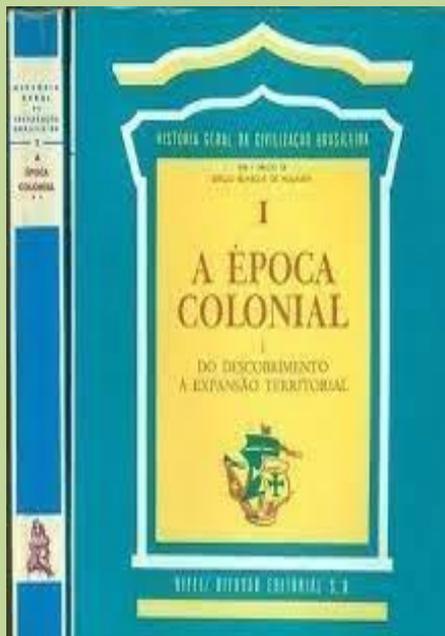
UM LEÃO EM FAMÍLIA



COLEÇÃO GRANDES Aventuras

VIAGENS DE GULLIVER

JONATHAN SWIFT



Depois de AUSCHWITZ

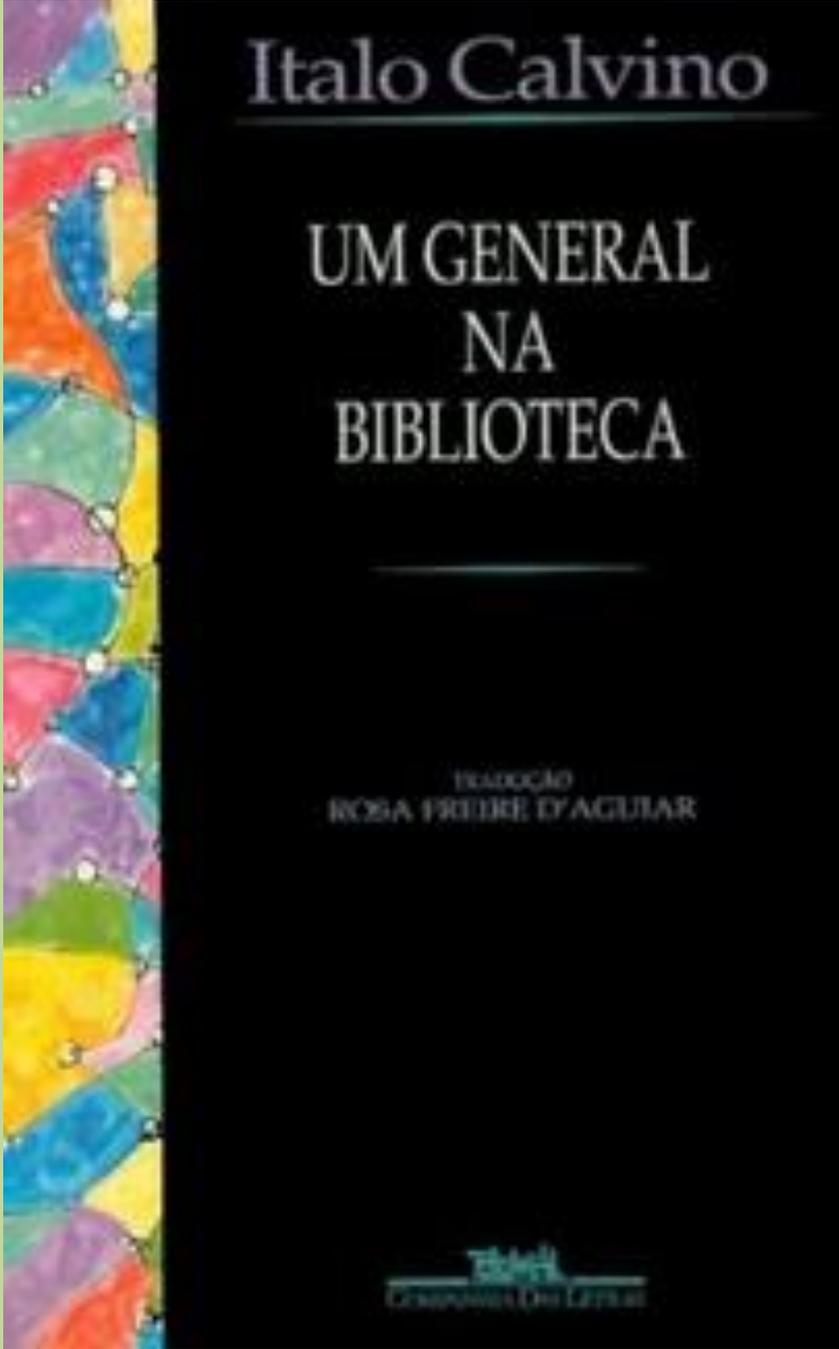
O EMOCIONANTE RELATO DA IRMÃ DE
ANNE FRANK QUE SOBREVIVEU AO HOLOCAUSTO

EVA SCHLOSS

UNIVERSO DOS LIVROS

Em seu aniversário de quinze anos, Eva é enviada para Auschwitz. Sua sobrevivência depende da sorte, da sua própria determinação e do amor de sua mãe, Fritzi. Quando Auschwitz é extinto, mãe e filha iniciam a longa jornada de volta para casa. Elas procuram desesperadamente pelo pai e pelo irmão de Eva, de quem haviam se separado. A notícia veio alguns meses depois: tragicamente, os dois foram mortos. Este é um depoimento honesto e doloroso de uma pessoa que sobreviveu ao Holocausto. As lembranças e descrições de Eva são sensíveis e vívidas, e seu relato traz o horror para tão perto quanto poderia estar. Mas também traz a luta de Eva para viver carregando o peso de seu terrível passado, ao mesmo tempo em que inspira e motiva pessoas com sua mensagem de perseverança e de respeito ao próximo – e ainda dá continuidade ao trabalho de seu padrasto Otto, pai de Anne Frank, garantindo que o legado de Anne nunca seja esquecido.

Fonte: Skoob.



Italo Calvino

UM GENERAL
NA
BIBLIOTECA

TRADUÇÃO
ROSA FREIRE D'AGUIAR

Edição
COMPANHIA DAS LETRAS

Um país onde os chefes políticos são decapitados ao final de seu mandato. O camponês que foi condecorado porque, na guerra, matou os inimigos da pátria, mas recebeu a pena de morte porque, na paz, matou o inimigo da aldeia. O homem que nunca soube dar laço no sapato. Uma conversa com o hilariante Homem de Neandertal. Um arquivo em que estão fichados todos os habitantes do planeta. Um corretor de seguros que se transforma em serial killer. Os clãs escoceses que se enfrentam numa guerra de religião. Os conjurados que matam o imperador César num dia ensolarado, enquanto os romanos fazem piquenique no campo. Seleccionadas por Esther Calvino, viúva do escritor, estas 32 narrativas foram escritas ao longo de quarenta anos - entre 1943, quando Calvino tinha vinte anos, e 1984, um ano antes de sua morte. Muitas são inéditas, outras estavam esquecidas em publicações fora de circulação. Com estilos e linguagens diferentes, elas são como um roteiro da vasta obra do escritor, desde o neorrealismo até as experiências de vanguarda. Em todas elas Calvino exerce seu talento para fazer literatura com ironia e leveza.

Fonte: Skoob.

Alida Gerger
Alexandre Rossi



Cão de Família

A arte de cuidar, educar e ser feliz com seu melhor amigo




GRANDES NOMES DO PENSAMENTO BRASILEIRO

Raymundo Faoro

Os Donos do Poder
vol. 2

Clássicos da Literatura

OS SERTÕES

Enchidos da Cunha

SELEÇÃO DE QUESTÕES COMENTADAS DOS MELHORES VESTIBULARES

Orion Cultural

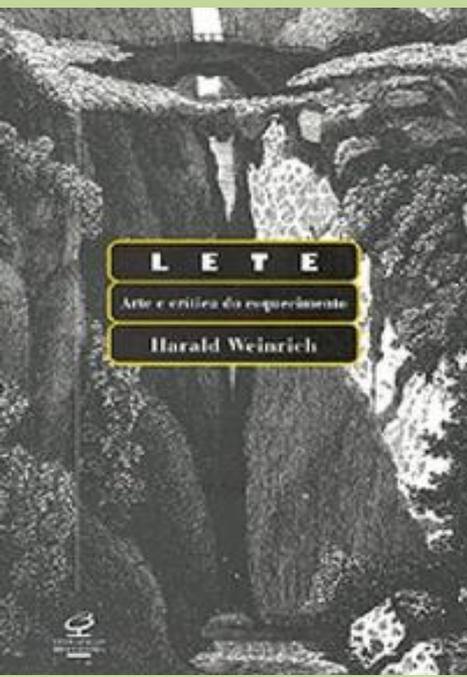
Inspiração para o filme O GÂNGSTER de Ridley Scott, roteirizado por DENZEL WASHINGTON e RUSSELL CROWE

MARK JACOBSON

GÂNGSTER AMERICANO

e outras histórias de Nova York

martins
Martins Fontes



LETE

Arte e crítica do esportivismo

Harald Weinrich

THC

Agatha Christie

SOB O PSEUDÔNIMO DE MARY WESTMACOTT

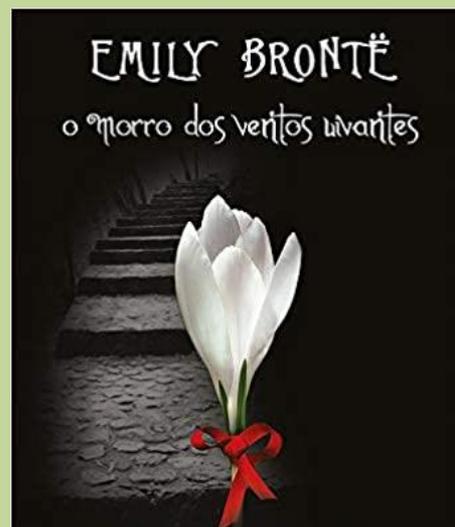
RETRATO INACABADO

LUPIN POCKET



EMILY BRONTË

o morro dos ventos vivantes



O amor nunca morre!

TUDO COMEÇA EM CASA

D. W. Winnicott



Martins Fontes

TUDO COMEÇA EM CASA

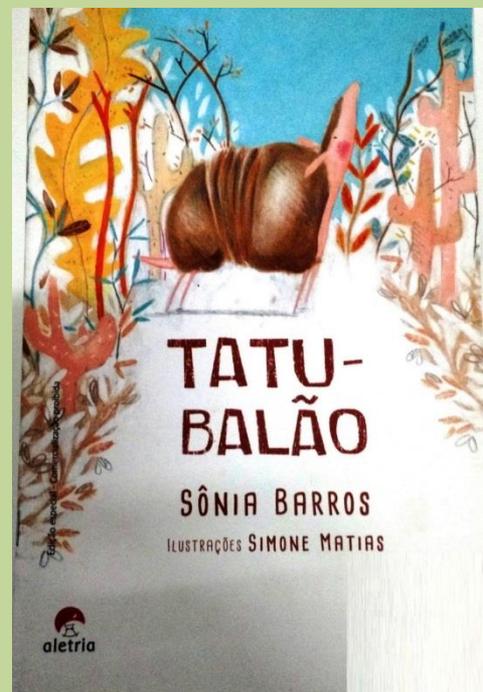
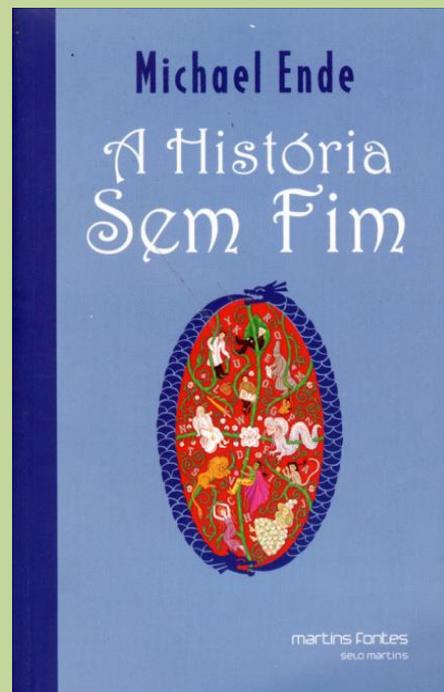
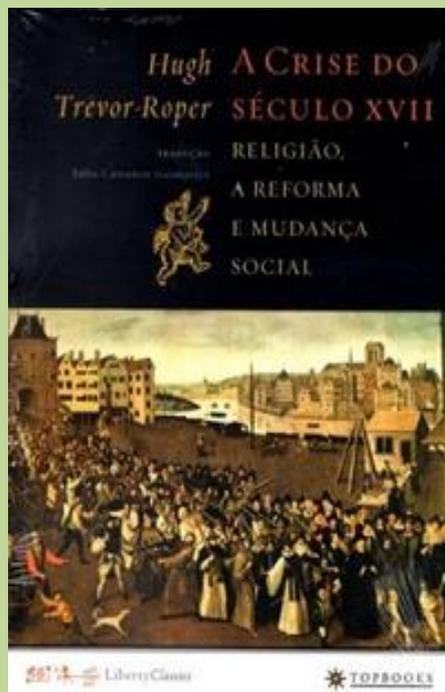
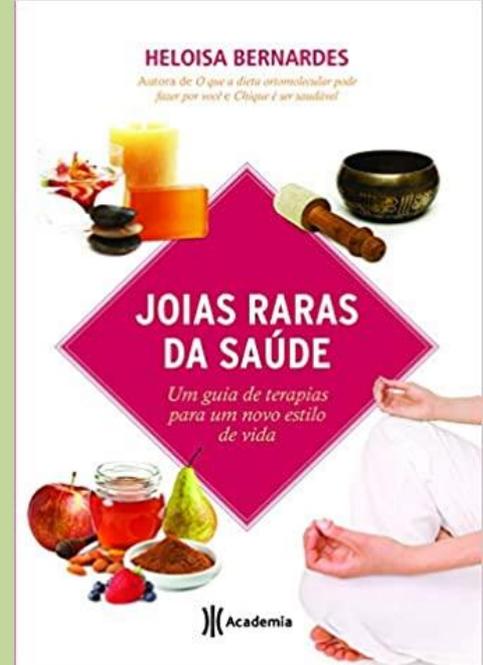
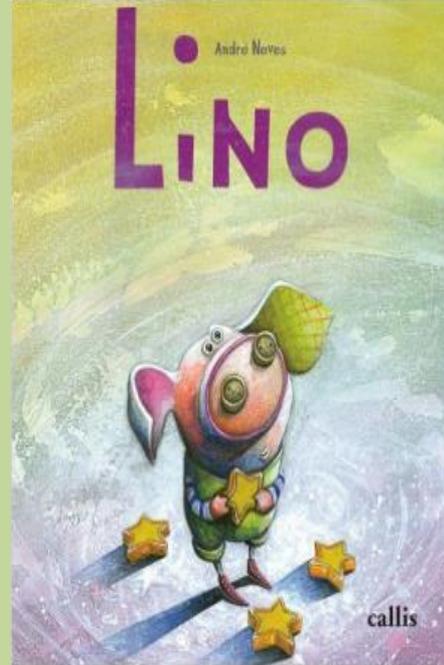
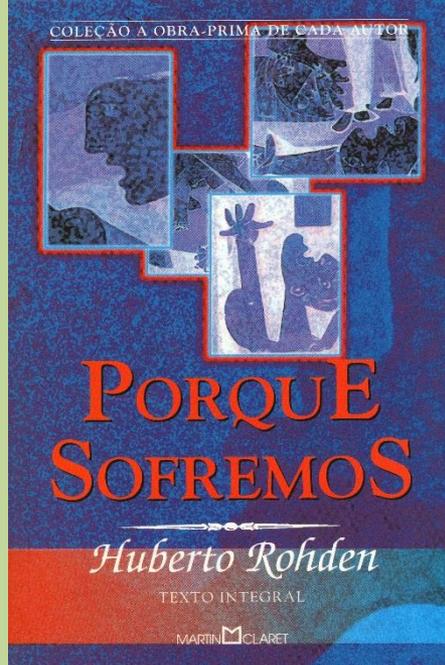
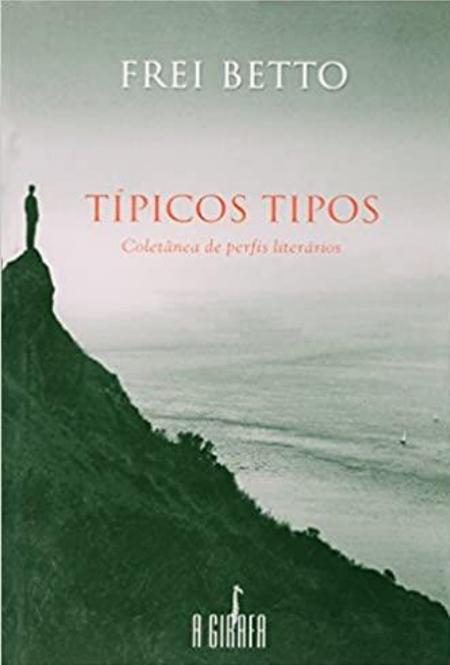
D. W. Winnicott



Martins Fontes

Os artigos reunidos nesta coletânea demonstram a profundidade da convicção de Winnicott de que a estrutura da sociedade reflete a natureza do indivíduo e da família, e também demonstram o agudo senso de responsabilidade do seu autor pela sociedade específica na qual ele viveu.

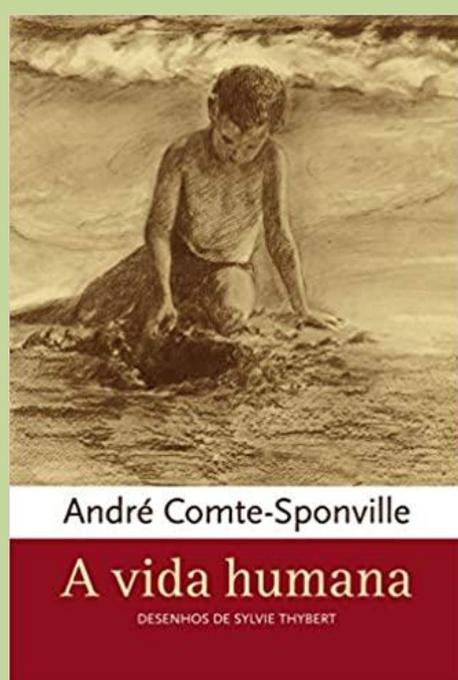
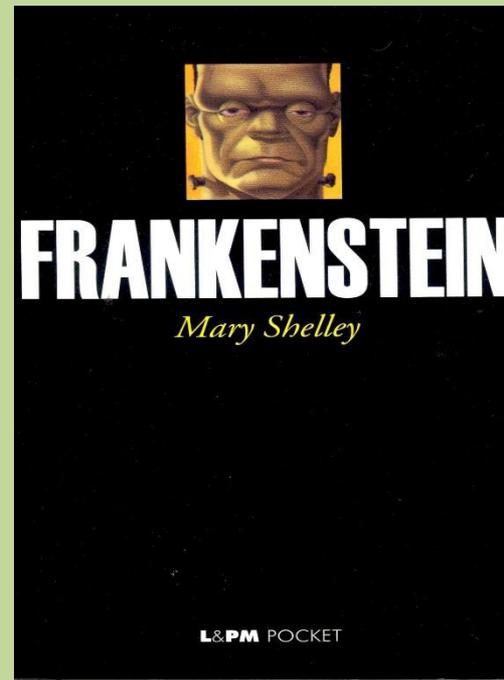
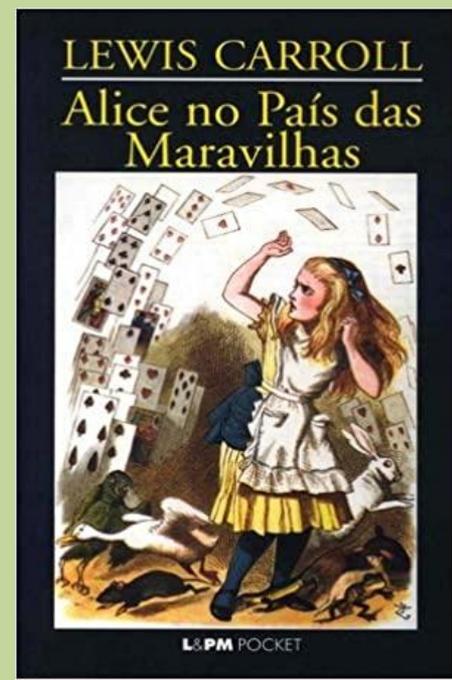
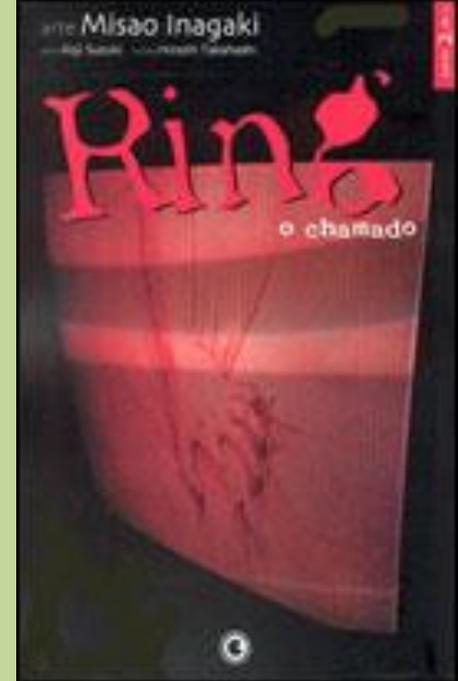
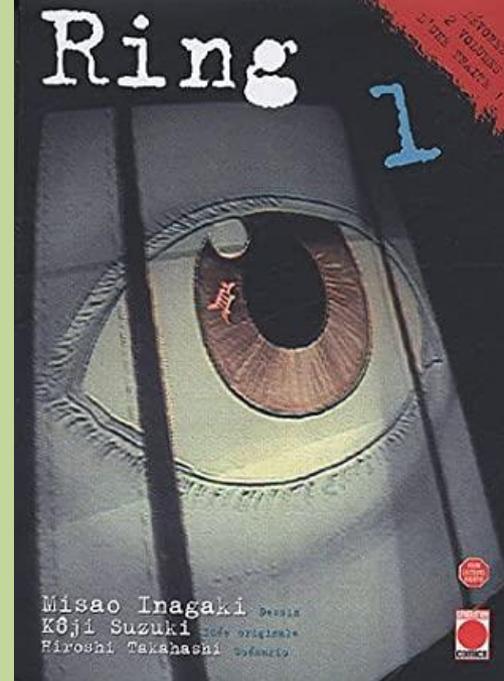
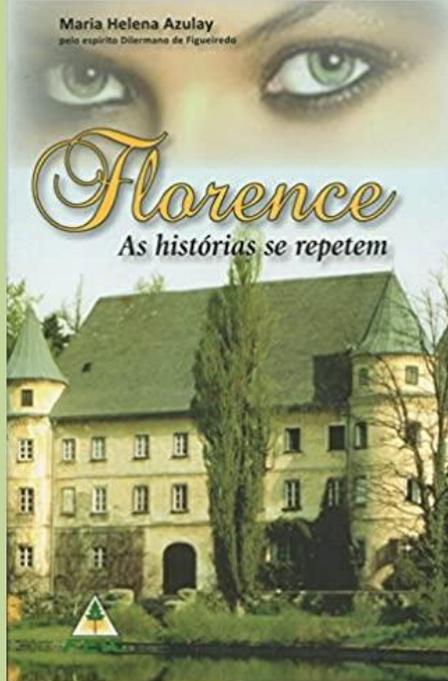
Fonte: Skoob.





Uma turma de adolescentes enfrenta o mais diabólico dos crimes! Num clima de muito mistério e suspense, cinco estudantes – os Karas – enfrentam uma macabra trama internacional: o sinistro Doutor Q.I. pretende subjugar a humanidade aos seus desígnios, aplicando na juventude uma perigosa droga! E essa droga já está sendo experimentada em alunos dos melhores colégios de São Paulo. Esse é um trabalho para os Karas: o avesso dos coroas, o contrário dos caretas!

Fonte: Skoob.



Ring

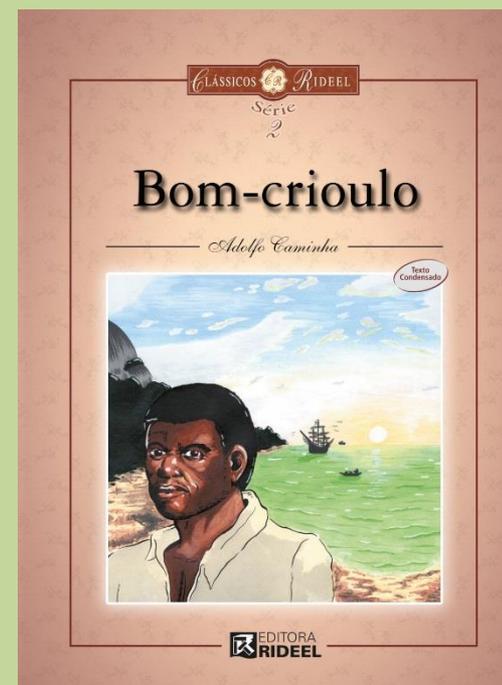
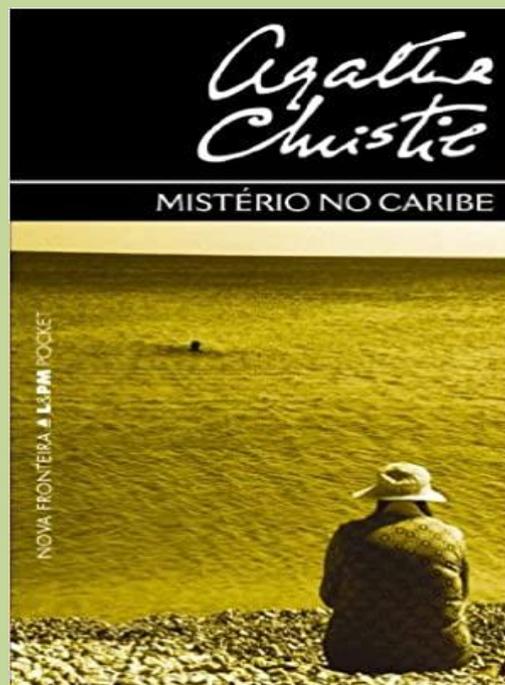
1

Misao Inagaki Design
Kôji Suzuki Story Original
Hirosshi Takahashi Scenario



Pessoas morrem estranhamente. As mortes ocorrem uma semana depois de terem assistido a um vídeo misterioso. Asakawa, uma jornalista, começa a investigar esses acontecimentos após descobrir que uma sobrinha e seus amigos faleceram no mesmo dia e horário após terem visto o tal vídeo. Durante a investigação, ela também acaba assistindo à fita. Agora, resta apenas uma semana para desvendar o mistério, caso queira continuar viva.

Fonte: Skoob.



Lista dos Livros Novos

Bom-crioulo / Adolfo Caminha

Mistério no Caribe: um caso de Miss Marple / Agatha Christie

Poirot sempre espera e outras histórias / Agatha Christie

Retrato inacabado / Agatha Christie

A virgem de vesta / Alfredo (Espírito) e Léa Caruso

Cão de família: a arte de cuidar, educar e ser feliz com seu melhor amigo / Alida Gerger e Alexandre Rossi

A caixa-preta / Amós Oz

De repente, nas profundezas do bosque / Amós Oz

Delta de Vênus / Anaïs Nin

A vida humana / André Comte-Sponville

Lino / André Neves

Novamente juntos / Antônio Carlos (Espírito) e Vera Lúcia Marinzeck de Carvalho

Aforismos para a sabedoria de vida / Arthur Schopenhauer

101 dias em Bagdá / Asne Seierstad

O livreiro de Cabul / Asne Seierstad

Curso de filosofia positiva; Discurso preliminar sobre o conjunto do positivismo; Catecismo positivista / Auguste Comte

“Com licença: aprendendo sobre convivência / Brian Moses e Mike Gordon

Formação do Brasil contemporânea / Caio Prado Júnior

História econômica do Brasil / Caio Prado Júnior

Dos direitos e das penas / Cesare Beccaria

Jane Eyre / Charlotte Brontë

Tudo começa em casa / D.W. Winnicott

Hume / David Hume

Florence: as histórias se repetem / Dilermano de Figueiredo (Espírito) e Maria Helena Azulay

Mulheres / Eduardo Galeano

O morro dos ventos uivantes / Emily Brontë

Os sertões / Euclides da Cunha

Longa jornada noite adentro / Eugene O'Neill

Depois de Auschwitz: o emocionante relato da irmã de Anne Frank que sobreviveu ao Holocausto / Eva Schloss

Os filhos de Sócrates: filiação intelectual e transmissão do saber do século XVII ao XXI / Françoise Waquet

América / Franz Kafka

O punho de Deus / Frederick Forsyth

Típicos tipos: coletâneas de perfis literários / Frei Betto

Obras incompletas / Friedrich Wilhelm Nietzsche

Zac Power Test Drive: a aventura movediça de Zac / H. I. Larry

Lete: arte e crítica do esquecimento / Harald Weinrich

Dieta do metabolismo rápido / Haylie Pomroy

Joias raras da saúde: um guia de terapias para um novo estilo de vida / Heloisa Bernardes

Porque sofremos / Huberto Rohden

A crise do século XVII: religião, reforma e mudança social / Hugh Trevor-Roper

Um general na biblioteca / Italo Calvino

Os mercadores da noite / Ivan Sant'Anna

Deixe a neve cair / John Green

Will & Will / John Green

Ainda sou eu / Jojo Moyes

O mundo inacreditável de Norm / Jonatham Meres

Viagens de Gulliver / Jonathan Swift e Clarice Lispector (Adaptador)

Agora e sempre / Judith McNaught

O visconde que me amava / Julia Queen

Um natal bem diferente / Julieta de Godoy Ladeira

O caçador de pipas / Khaled Hosseini

Ring: o chamado – 1 / Koji Suzuki e Misao Inagaki

Ring: o chamado – 2 / Koji Suzuki e Misao Inagaki

1808: como uma rainha louca, um príncipe medroso e uma corte corrupta enganaram Napoleão e mudaram a História de Portugal e do Brasil / Laurentino Gomes

Alice no país das maravilhas / Lewis Carroll

Vivendo a magia do amor: reflexões para harmonizar corpo e alma / Lourdes Carolina Gagete

O fio do destino / Lucius (Espírito) e Zibia Gasparetto

O matuto / Lucius (Espírito) e Zibia Gasparetto

Quando a vida escolhe / Lucius (Espírito) e Zibia Gasparetto

Quando é preciso voltar / Lucius (Espírito) e Zibia Gasparetto

Açúcar amargo / Luiz Puntel

Meninos sem pátria / Luiz Puntel

Tráfico de anjos / Luiz Puntel

Um leão em família / Luiz Puntel

O grito do hip hop / Luiz Puntel e Fátima Chaguri

A turma da rua quinze / Marçal Aquino

O primeiro amor e outros perigos / Marçal Aquino

Enigma na televisão / Marcso Rey

Gângster americano e outras histórias de Nova York / Mark Jacobson

O noviço; O juiz de paz na roça; Quem casa quer casa / Martins Pena

De volta para casa / Mary Sheldon

Frankenstein, ou o prometeu moderno / Mary Shelley

A história sem fim / Michael Ende

O paciente inglês / Michael Ondaatje

The patient english / Michael Ondaatje

Ensaio – v. 1 / Michel de Montaigne

Ensaio – v. 2 / Michel de Montaigne

Dom Quixote – 1 / Miguel de Cervantes

Dom Quixote – 2 / Miguel de Cervantes

Dois a dois / Nicholas Spark

A droga da obediência / Pedro Bandeira

Os donos do poder: formação do patronato político brasileiro – v. 2 / Raymundo Faoro

Discurso do método; As paixões da alma; Meditações / René Descartes

Discurso sobre o método e Princípios da Filosofia / René Descartes

A árvore e a aranha / Rubem Alves

O patinho que não aprendeu a voar / Rubem Alves

Marcelo, marmelo, martelo e outras histórias / Ruth Rocha

A época colonial: administração, economia, sociedade / Sérgio Buarque de Holanda

A época colonial: do descobrimento à expansão territorial / Sérgio Buarque de Holanda

A senhora do jogo / Sidney Sheldon

Um estranho no espelho / Sidney Sheldon

Vivendo no fim dos tempos / Slavoj Žižek

Tatu-balão / Sônia Barros

O amor me salvou / Telma Magalhães

Tia Magi ensina o abracadabra / Terence Blacker

O pêndulo de Foucault - 1 / Umberto Eco

O pêndulo de Foucault – 2 / Umberto Eco

País das neves / Yusunari Kawabata

A hora é agora!: desperte para os bons pensamentos e viva em paz / Zibia Gasparetto

Biblioteca Pública Martinico Prado

Endereço:

Praça Dr. Narciso Gomes, s/n

Centro, Araras.

Horário de Funcionamento:

De segunda a sexta, das 8h às 17h.

Telefone: (19) 3551-1534.

E-mail: biblioteca.municipal@araras.sp.gov.br