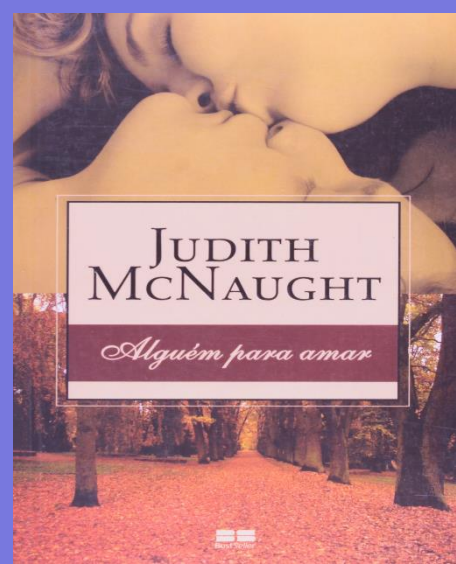
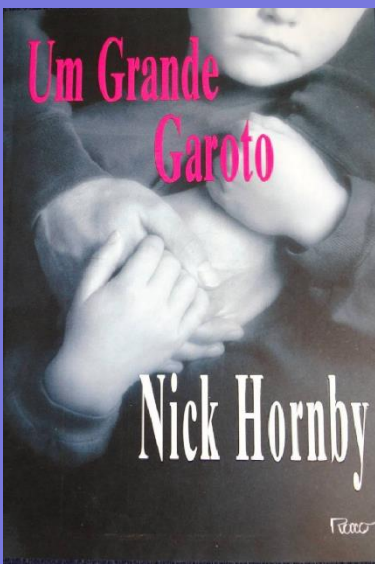
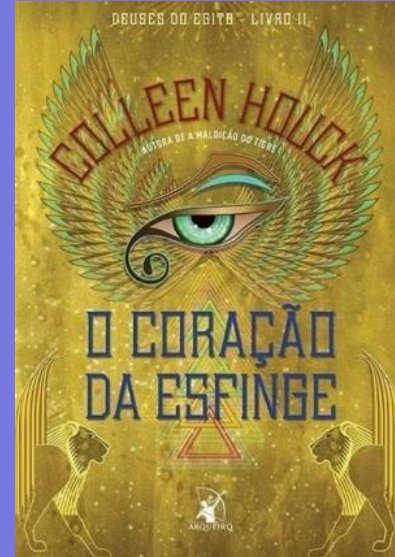
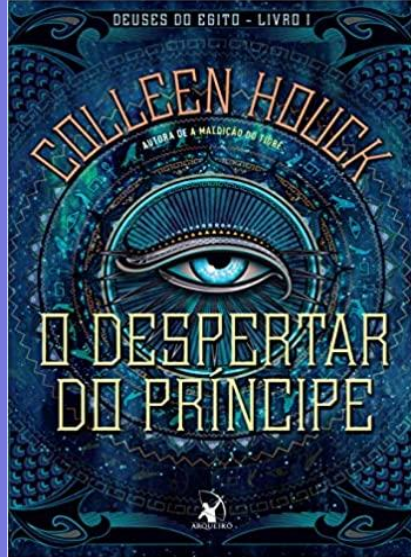
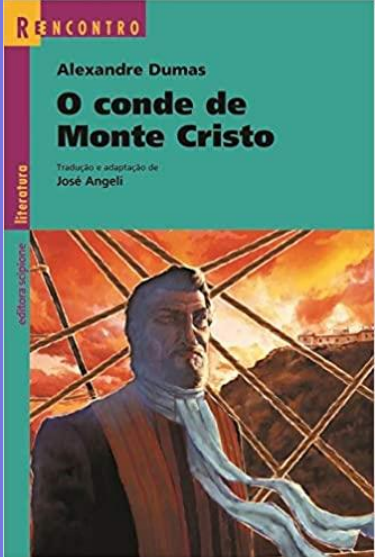


# Prefeitura Municipal de Araras Secretaria Municipal da Cultura



**Novidades da Biblioteca Pública  
Martinico Prado  
Abril de 2022**



DEUSES DO EGITO - LIVRO I

COLLEEN HOUCK

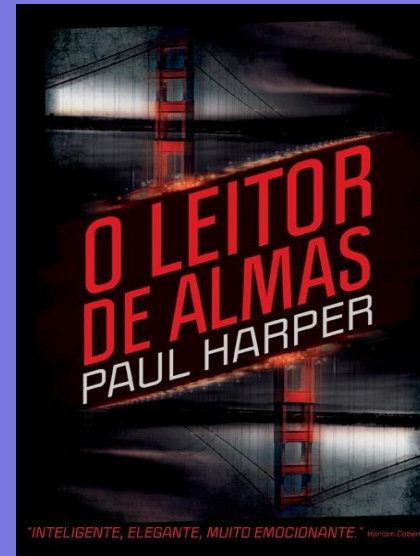
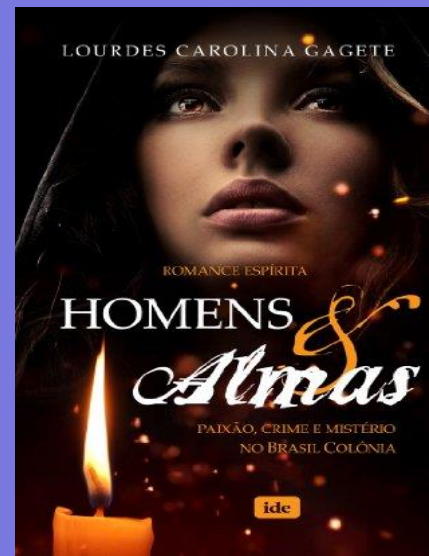
Autora de A Maldição do Tigre

# O DESPERTAR DO PRÍNCIPE



"O despertar do príncipe" é o primeiro volume da aguardada série "Deuses do Egito", uma aventura fascinante que vai nos transportar para cenários extraordinários e nos apresentar a criaturas fantásticas da rica mitologia egípcia. Colleen Houck é autora de "A maldição do tigre", série que já vendeu mais de 500 mil exemplares no Brasil. Aos 17 anos, Liliana Young tem uma vida aparentemente invejável. Ela mora em um luxuoso hotel de Nova York com os pais ricos e bem-sucedidos, só usa roupas de grife, recebe uma generosa mesada e tem liberdade para explorar a cidade. Mas para isso ela precisa seguir algumas regras: só tirar notas altas no colégio, apresentar-se adequadamente nas festas com os pais e fazer amizade apenas com quem eles aprovarem. Um dia, na seção egípcia do *Metropolitan Museum of Art*, Lily está pensando numa maneira de convencer os pais a deixá-la escolher a própria carreira, quando uma figura espantosa cruza o seu caminho: uma múmia — na verdade, um príncipe egípcio com poderes divinos que acaba de despertar de um sono de mil anos. A partir daí, a vida solitária e super-regrada de Lily sofre uma reviravolta. Uma força irresistível a leva a seguir o príncipe Amon até o lendário Vale dos Reis, no Egito, em busca dos outros dois irmãos adormecidos, numa luta contra o tempo para realizar a cerimônia que é a última esperança para salvar a humanidade do maligno deus Seth. Em "O despertar do príncipe", Colleen Houck apresenta uma narrativa inteligente, cheia de humor e ironia. Este é o primeiro volume da aguardada série "Deuses do Egito", uma aventura fascinante que vai nos transportar para cenários extraordinários e nos apresentar a criaturas fantásticas da rica mitologia egípcia.

Fonte: Skoob.





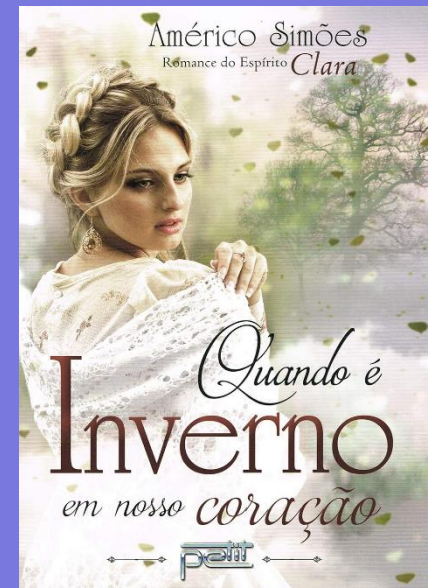
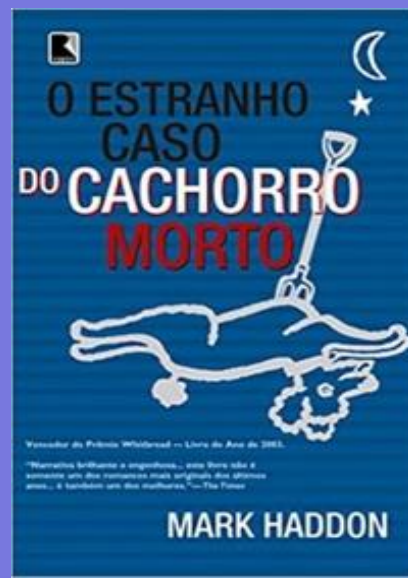
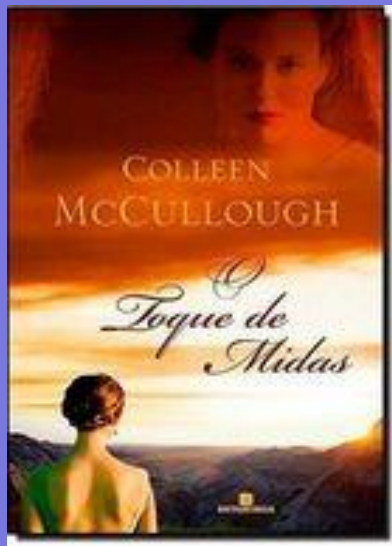
TUDO  
POR AMOR

JUDITH  
MCNAUGHT

  
BERNARD BRASIL

O aguardado romance de uma das maiores autoras do gênero Professora respeitada em sua pequena cidade no Texas, Julie Mathison vive apaixonadamente seus ideais. Criada num lar adotivo, a jovem sente-se determinada a retribuir todo o amor e a bondade recebidos. Nada, nem ninguém, seria capaz de destruir a vida perfeita que havia alcançado. Depois de fugir da prisão, Zachary Benedict, um ex-ator e diretor que teve a vida e a carreira destruídas após ser equivocadamente condenado pela morte da mulher, sequestra Julie e a força a levá-lo a seu esconderijo nas montanhas do Colorado. Nenhum dos dois poderia imaginar que estariam embarcando na viagem de suas vidas...

Fonte: Skoob.





# O ESTRANHO CASO DO CACHORRO MORTO



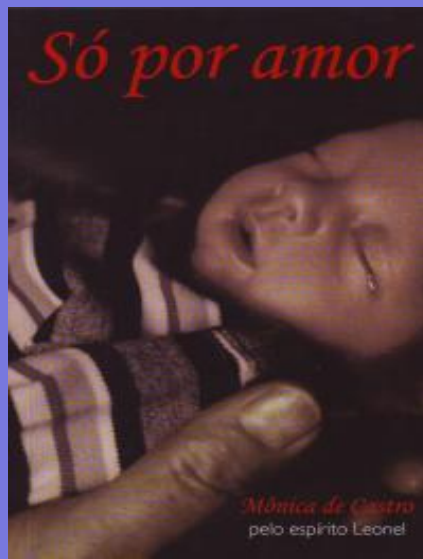
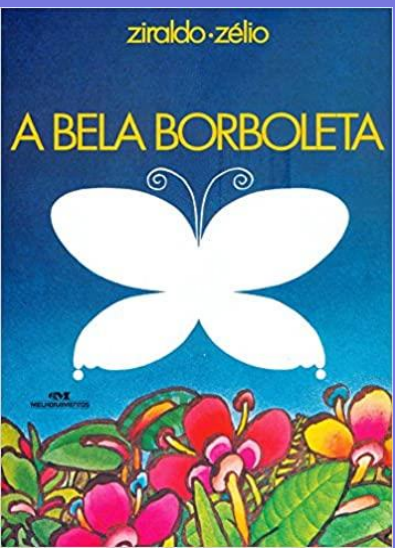
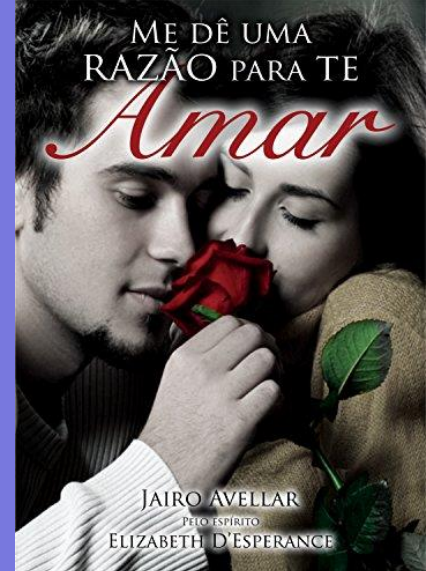
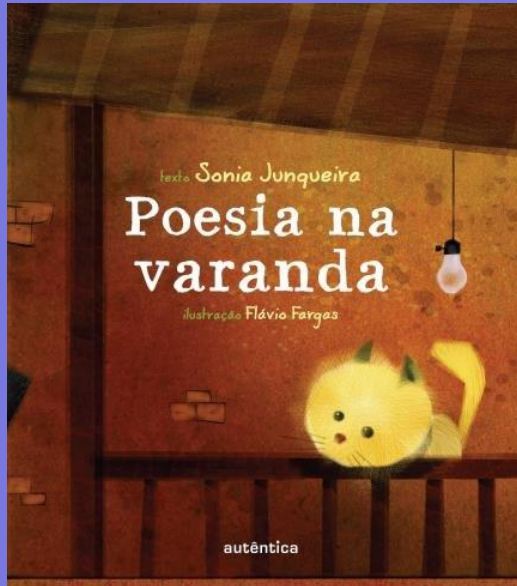
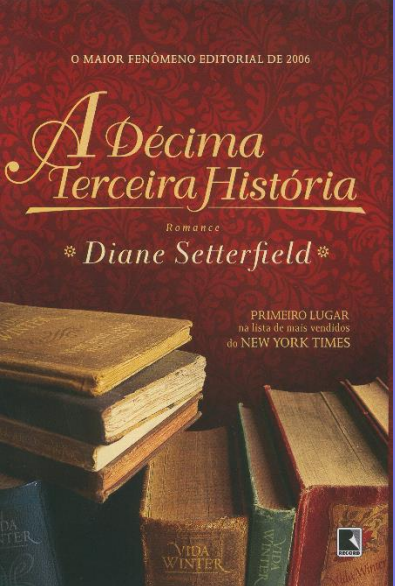
Vencedor do Prêmio Whitbread - Livro do Ano de 2003.

"Narrativa brilhante e engenhosa... este livro não é somente um dos romances mais originais dos últimos anos... é também um dos melhores." - The Times

**MARK HADDON**

Christopher John Francis Boone sabe de cor todos os países do mundo e suas capitais, assim como os números primos até 7.507. Gosta de animais mas não entende nada de relações humanas. Adora listas, padrões e verdades absolutas. Odeia amarelo e marrom e, acima de tudo, odeia ser tocado por alguém. Christopher Boone tem 15 anos e sofre de síndrome de Asperger, uma forma de autismo. Um dia, Christopher encontra Wellington, o cachorro da vizinha morto no jardim. É acusado de assassinato e preso. Depois de uma noite na cadeia, decide descobrir quem matou o animal, e, inspirado no seu personagem fictício favorito, o impecavelmente lógico Sherlock Holmes, escreve um livro, relatando suas investigações. O resultado é "O Estranho Caso do Cachorro Morto" é o livro de estreia do inglês Mark Haddon. A história do garoto autista que sabe tudo sobre matemática e quase nada sobre seres humanos já conquistou um dos mais importantes prêmios estrangeiros: o Whitbread 2003, na categoria livro do ano.

Fonte: Skoob.







ME DÊ UMA  
RAZÃO PARA TE

# *Amar*

JAIRO AVELLAR

PELO ESPÍRITO

ELIZABETH D'ESPERANCE

Amor, palavra que liberta. Neste livro vemos a amizade reunindo almas, silenciando dores, secando lágrimas. Conheceremos a história de quatro amigos, que veem suas vidas mudarem após um grave acidente, no qual Leandra desencarna. Acompanhando o desenrolar dessa emocionante história, veremos que o mundo é uma escola e a vida sempre nos aguarda para os reajustes necessários. Paralelamente se descortina para nós o Império Persa com Xerxes I, neto de Ciro II, "o grande", no poder. Conheceremos então dona Prenda e Porfeia, duas sacerdotisas, mãe e filha, cujos atos culminam hoje em Stefani e Leandra. E assim, perceberemos que todos são peças de um grande tabuleiro se aproximando para o chamamento de um milenar quebra-cabeça. Para então, no hoje, desconstruir uma época de muitas dores, de grandes traições, época em que muitos ficaram presos aos desejos de vingança. É tempo de desconstrução, é tempo de recomeços, é tempo de amar. O amor é o nosso maior motivo para amar incondicionalmente.

Fonte: Skoob.

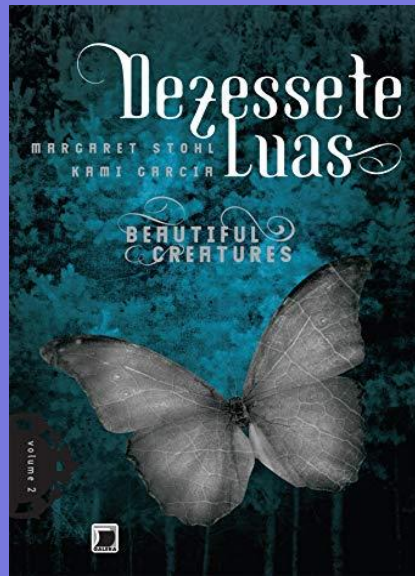
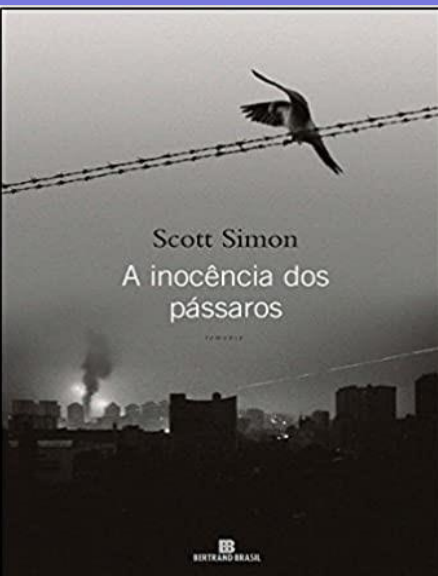
# Para Sempre Alice

QUANDO NÃO HÁ MAIS CERTEZAS POSSÍVEIS,  
SÓ O AMOR SABE O QUE É VERDADE

ROMANCE

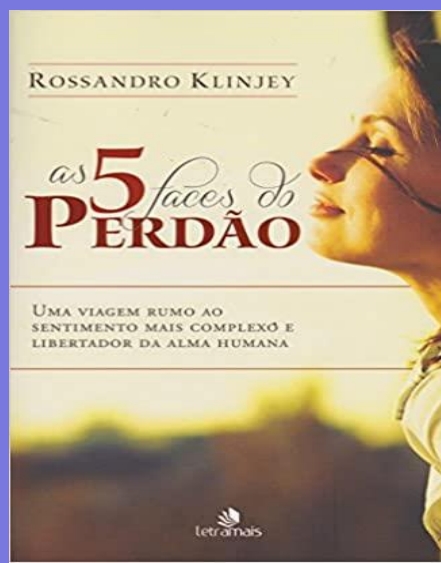
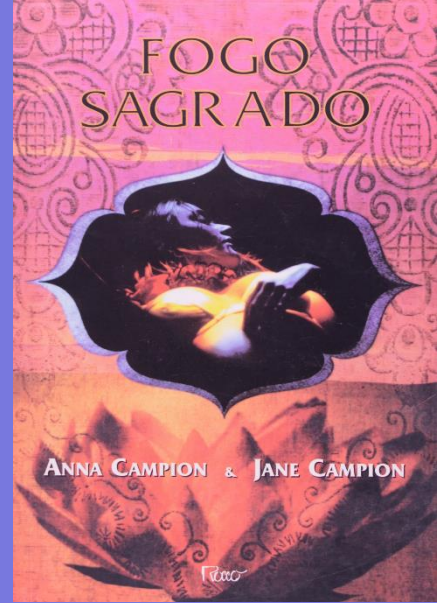
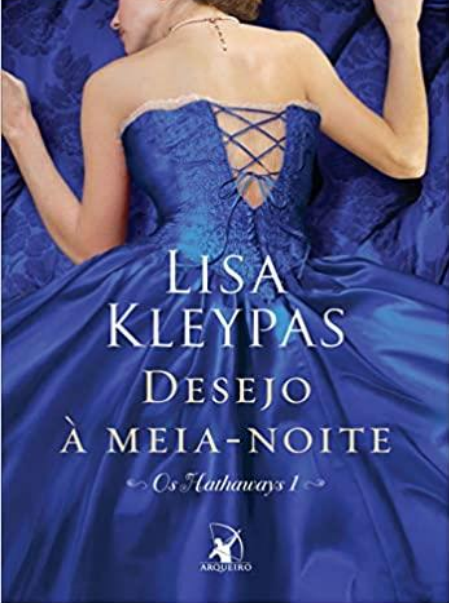


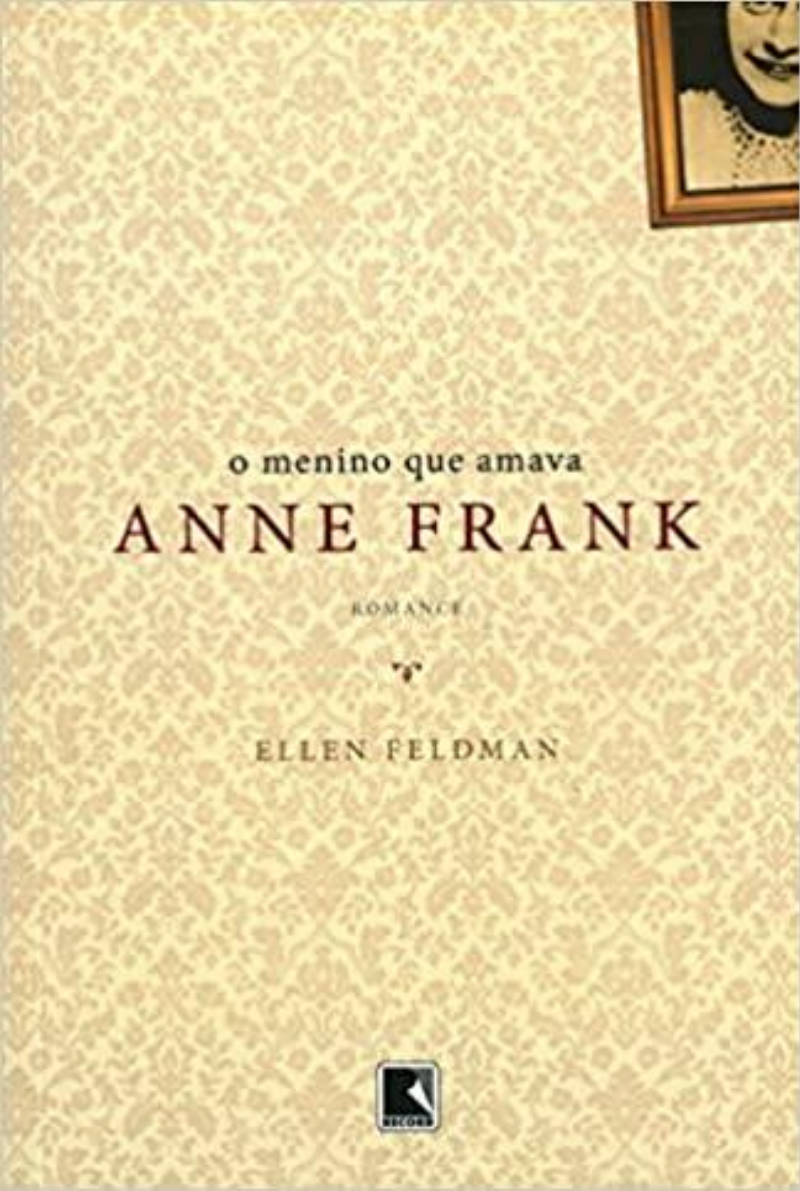
LISA GENOVA





Lançado originalmente em 2006 e ainda inédito no Brasil, o terceiro romance da autora que se consagrou por sua série napolitana acompanha os sentimentos conflitantes de uma professora universitária de meia-idade, Leda, que, aliviada depois de as filhas já crescidas se mudarem para o Canadá com o pai, decide tirar férias no litoral sul da Itália. Logo nos primeiros dias na praia, ela volta toda a sua atenção para uma ruidosa família de napolitanos, em especial para Nina, a jovem mãe de uma menina chamada Elena que sempre está acompanhada de sua boneca. Cercada pelos parentes autoritários e imersa nos cuidados com a filha, Nina parece perfeitamente à vontade no papel de mãe e faz Leda se lembrar de si mesma quando jovem e cheia de expectativas. A aproximação das duas, no entanto, desencadeia em Leda uma enxurrada de lembranças da própria vida — e de segredos que ela nunca conseguiu revelar a ninguém. No estilo inconfundível que a tornou conhecida no mundo todo, Elena Ferrante parte de elementos simples para construir uma narrativa poderosa sobre a maternidade e as consequências que a família pode ter na vida de diferentes gerações de mulheres. Elena Ferrante se tornou especialmente conhecida pela série napolitana, cujos dois primeiros volumes, "A amiga genial" e "História do novo sobrenome", já foram publicados com grande sucesso no Brasil. Fonte: Skoob.





o menino que amava  
**ANNE FRANK**

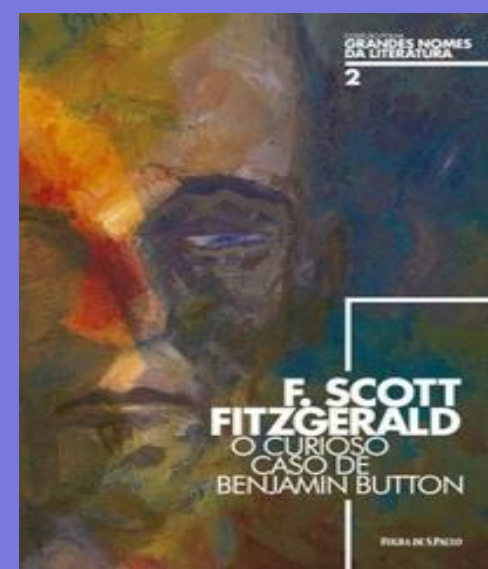
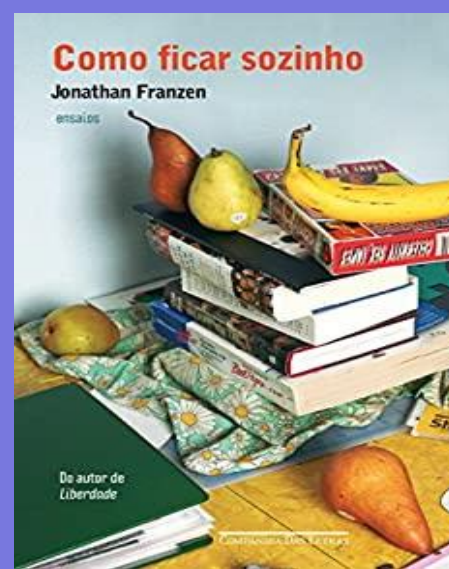
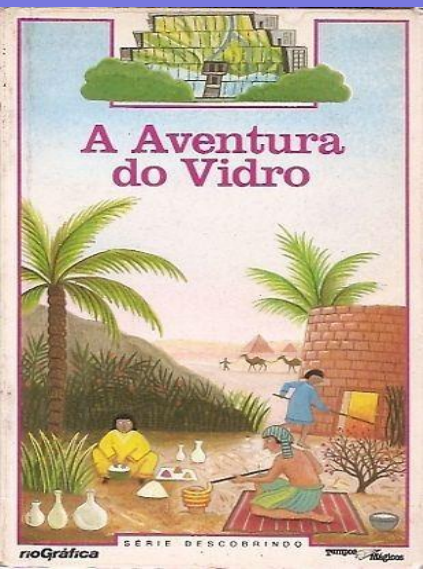
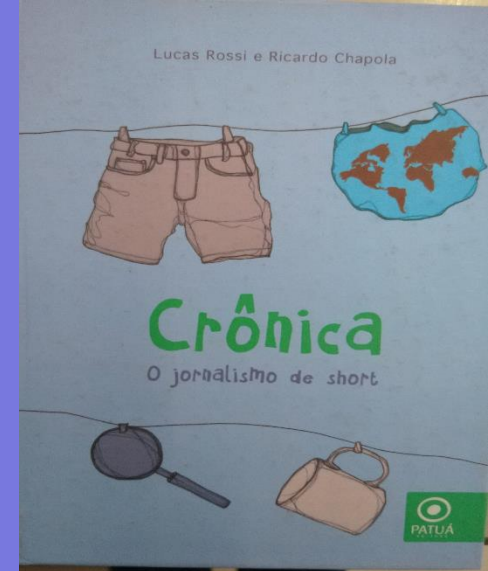
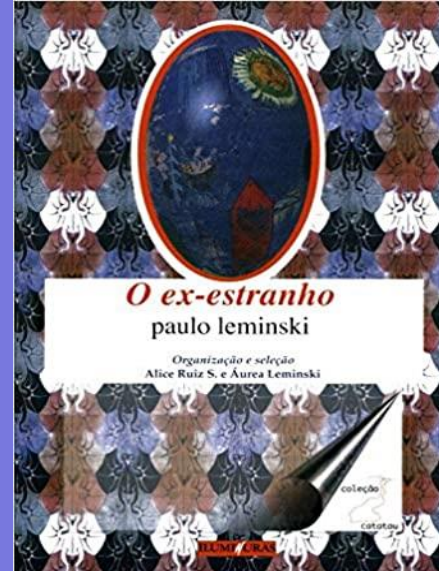
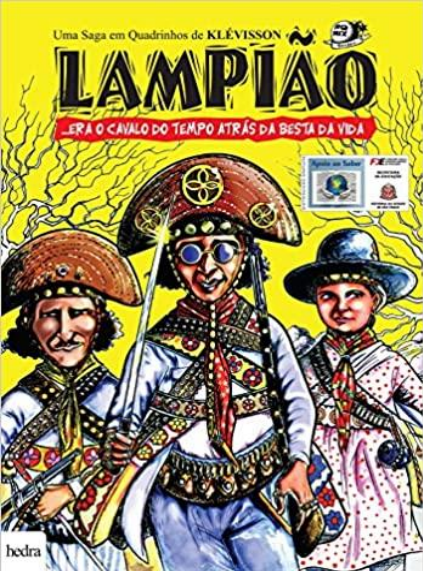
ROMANCE

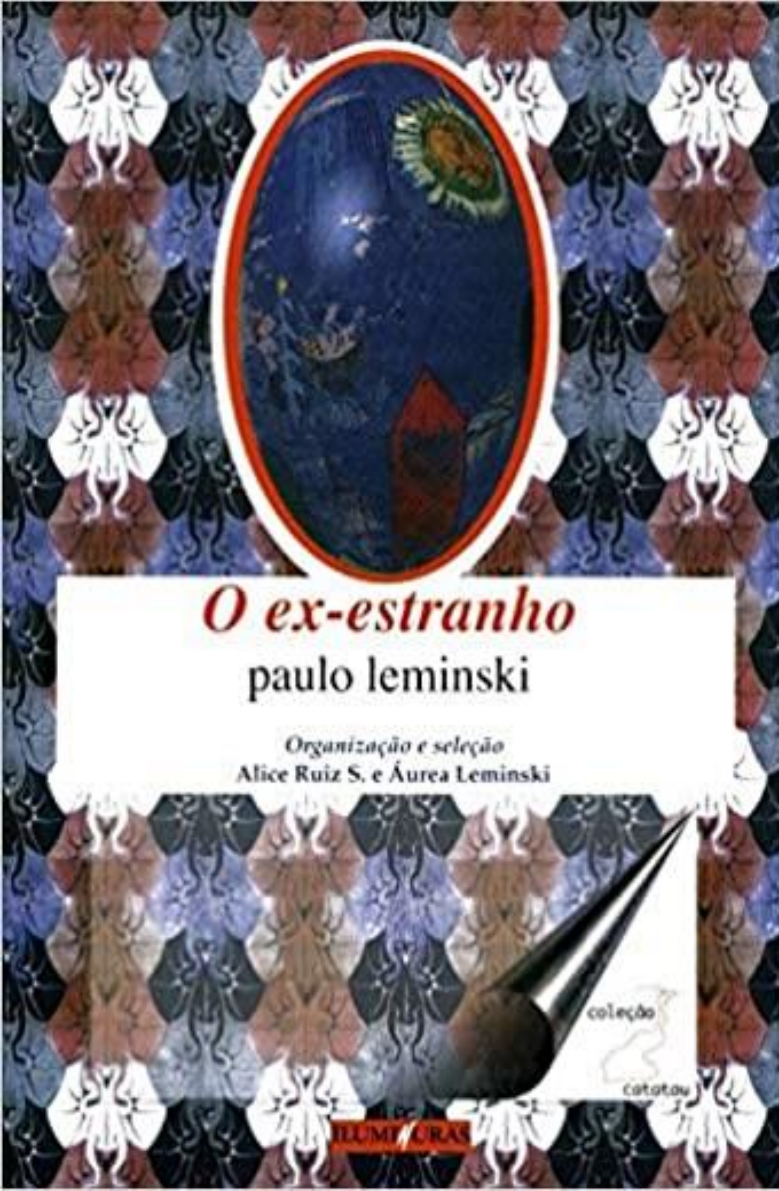
ELLEN FELDMAN



Em "O menino que amava Anne Frank", Peter van Pels, companheiro de esconderijo de Anne Frank, emigra para os EUA e, exatamente como prometeu a Anne que faria, nega completamente seu envolvimento com o Holocausto e sua identidade judaica. A autora imagina como seria a vida do menino Peter, que conviveu com Anne nos refúgios de Amsterdã. Sua nova vida parece perfeita: ele se sente feliz e seguro ao lado da mulher, tem filhos adoráveis e um bom emprego. Mas quando sua esposa começa a ler o recém-publicado "O Diário de Anne Frank", que se transforma em um bestseller e é adaptado para o cinema e para o teatro, Peter não consegue evitar os sentimentos de culpa e fúria que estão à espreita desde sua ruptura traumática com seu passado no Holocausto.

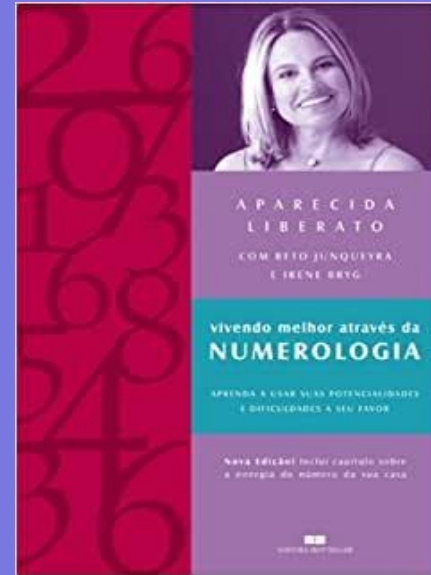
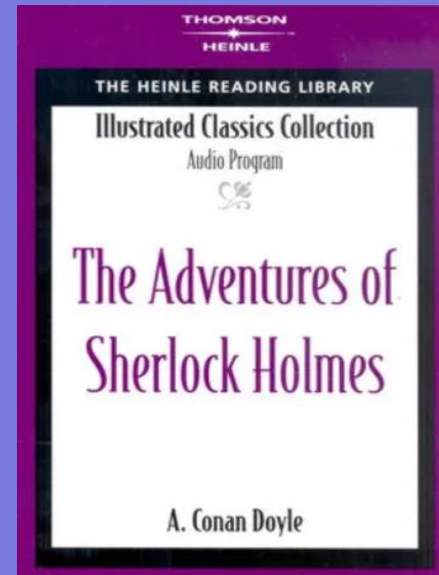
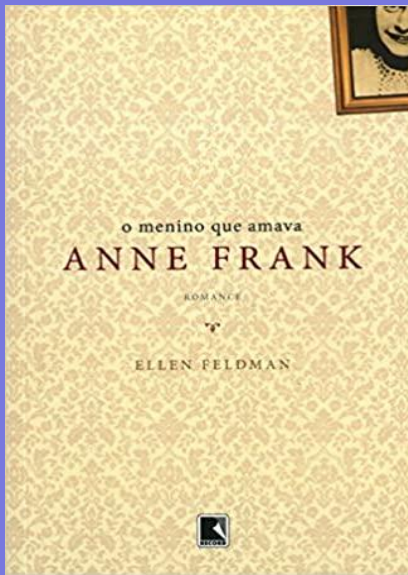
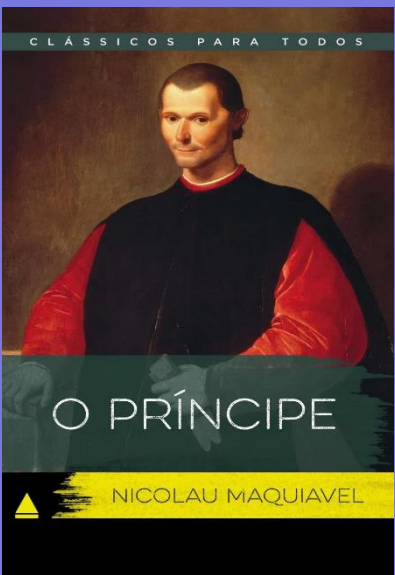
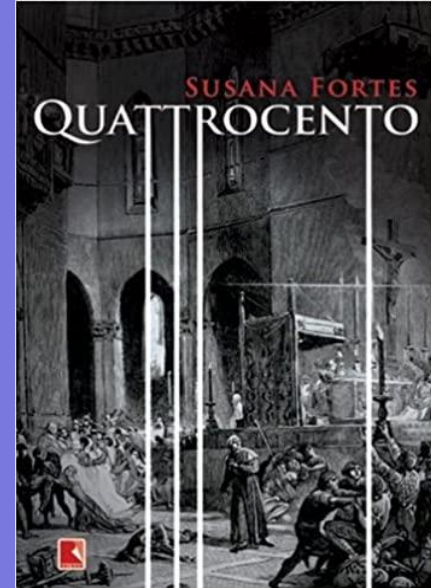
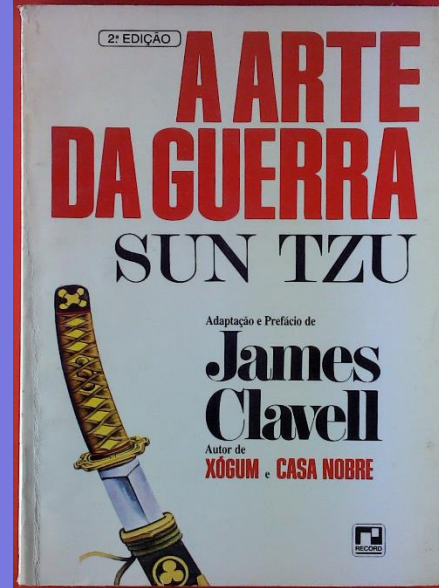
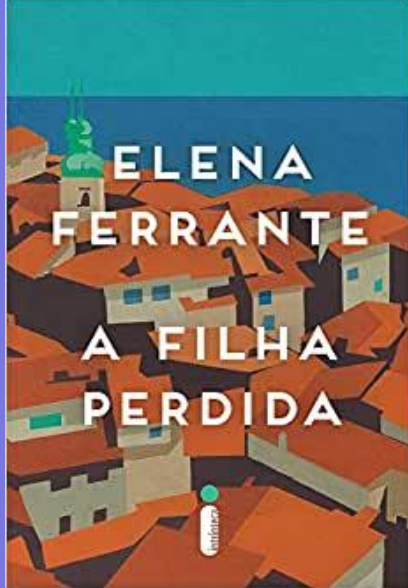
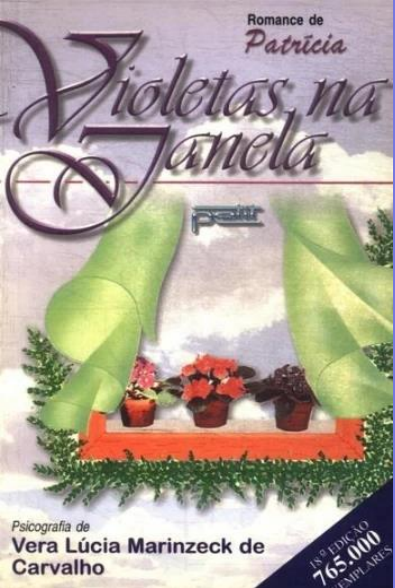
Fonte: Skoob.





Poeta multimídia, Paulo Leminski foi um dos poetas mais renovadores dos últimos 30 anos. Transitou em diversas áreas - poesia, prosa, tradução, publicidade, artes gráficas, quadrinhos, TV e música popular. O ex-estranho, título tirado de um poema de La vie en close, outro livro póstumo de Leminski, é o primeiro volume da coleção "Catatau", criada para incentivar e divulgar a criação poética de autores contemporâneos. O livro traz os últimos inéditos do escritor curitibano que morreu em 1989.

Fonte: Skoob.







Mais de  
5 milhões  
de exemplares  
vendidos  
em todo o  
mundo

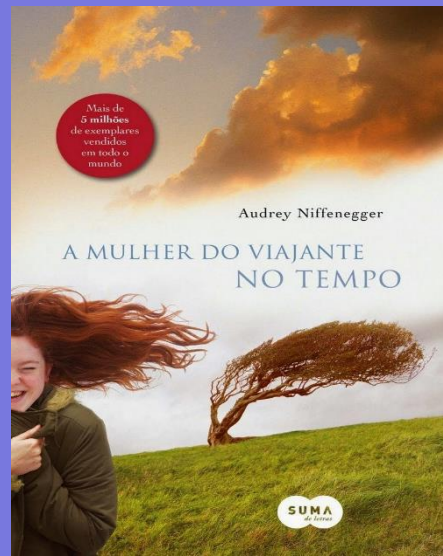
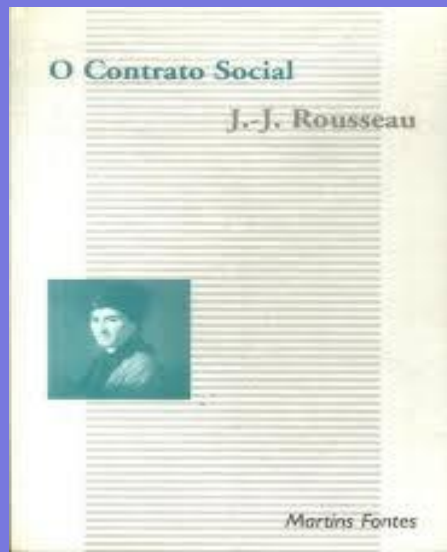
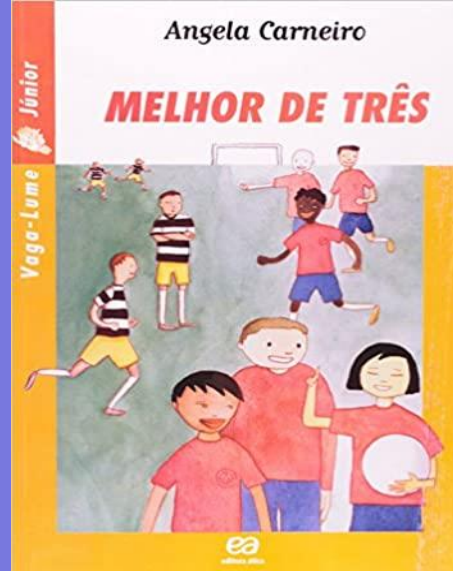
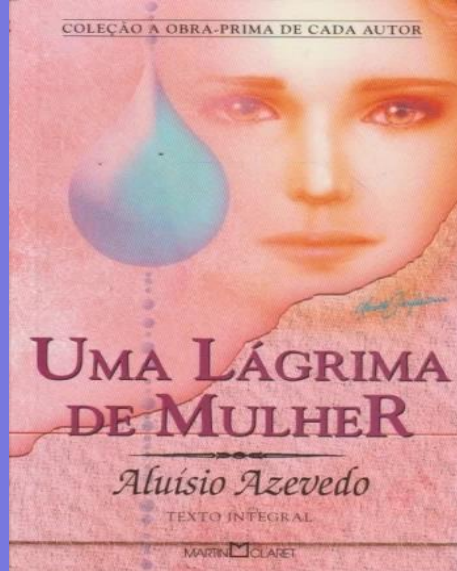
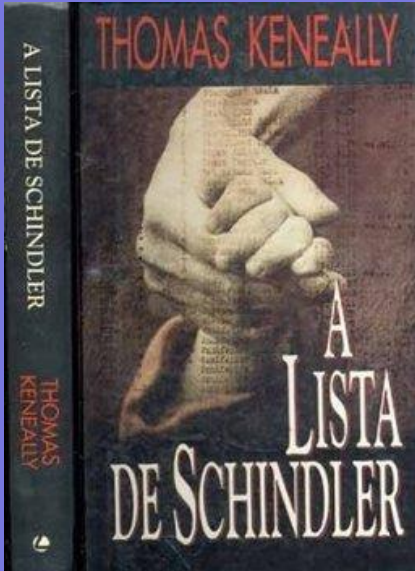
Audrey Niffenegger

## A MULHER DO VIAJANTE NO TEMPO

SUMA  
de letras

Poeta multimídia, Paulo Leminski foi um dos poetas mais renovadores dos últimos 30 anos. Transitou em diversas áreas - poesia, prosa, tradução, publicidade, artes gráficas, quadrinhos, TV e música popular. O ex-estranho, título tirado de um poema de La vie en close, outro livro póstumo de Leminski, é o primeiro volume da coleção "Catatau", criada para incentivar e divulgar a criação poética de autores contemporâneos. O livro traz os últimos inéditos do escritor curitibano que morreu em 1989.

Fonte: Skoob.



# Gabriel García Márquez

Prêmio Nobel de Literatura



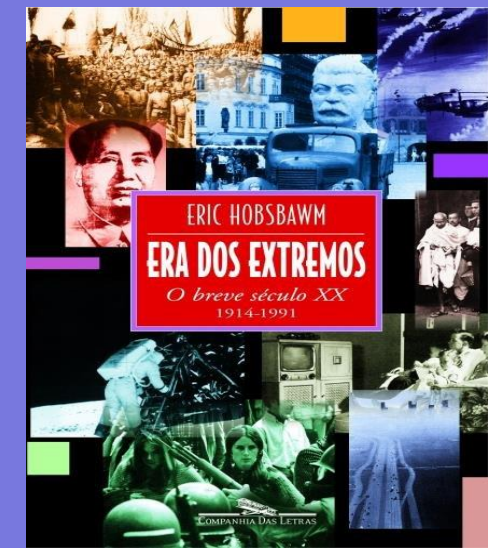
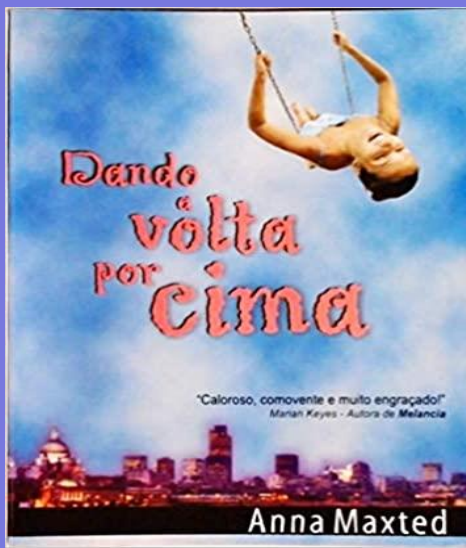
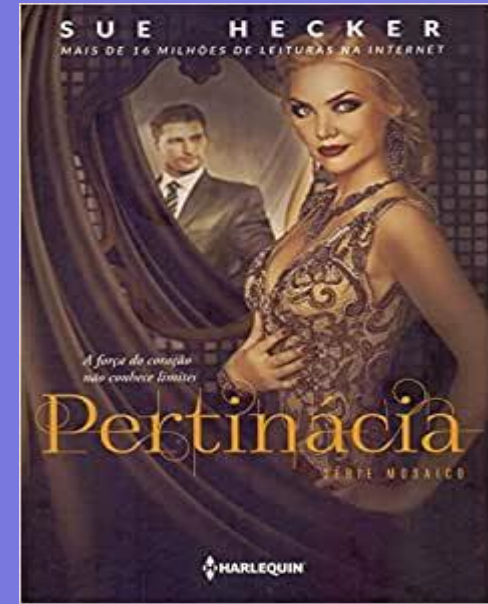
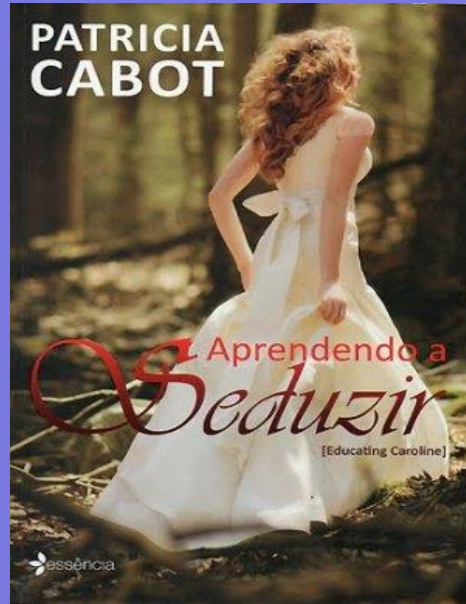
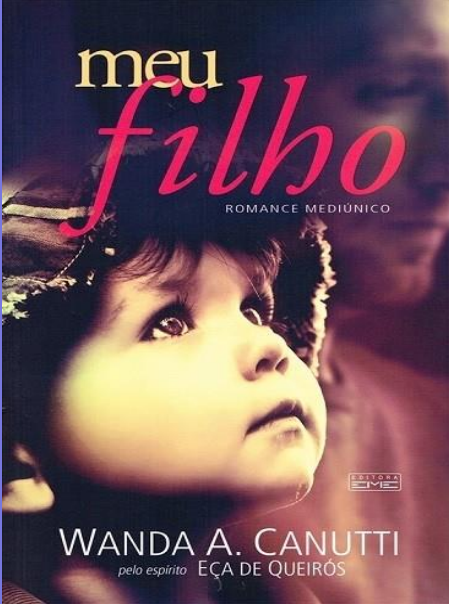
## *O amor nos tempos do cólera*

Tradução de Antonio Callado



Poeta multimídia, Paulo Leminski foi um dos poetas mais renovadores dos últimos 30 anos. Transitou em diversas áreas - poesia, prosa, tradução, publicidade, artes gráficas, quadrinhos, TV e música popular. O ex-estranho, título tirado de um poema de *La vie en close*, outro livro póstumo de Leminski, é o primeiro volume da coleção "Catatau", criada para incentivar e divulgar a criação poética de autores contemporâneos. O livro traz os últimos inéditos do escritor curitibano que morreu em 1989.

Fonte: Skoob.



Ruth Rocha

## O AMIGO DO REI

ILUSTRAÇÕES

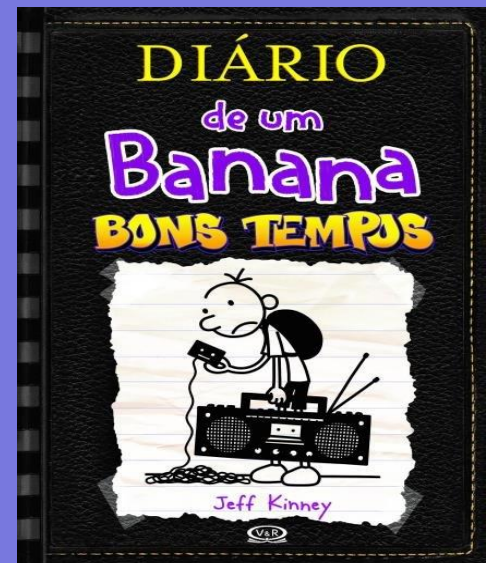
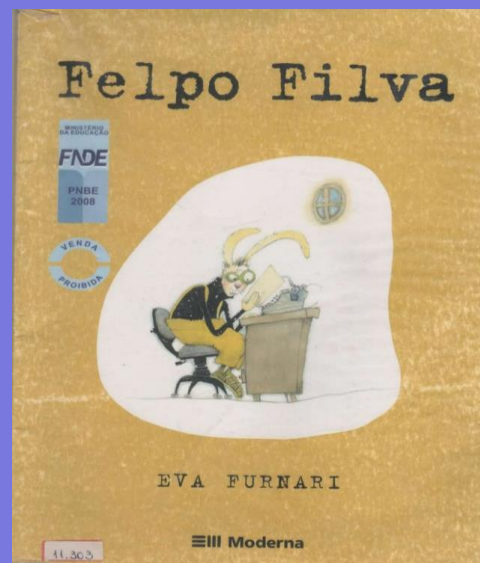
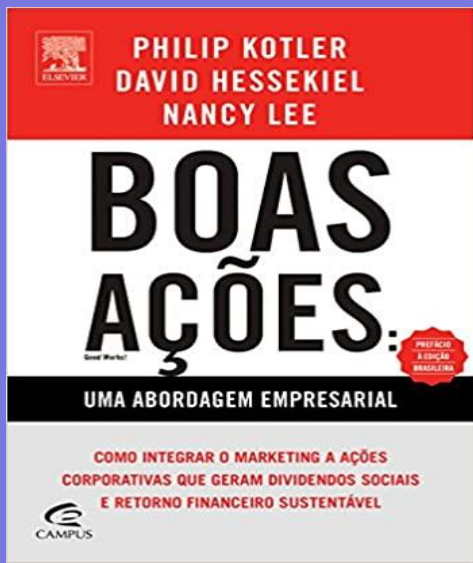
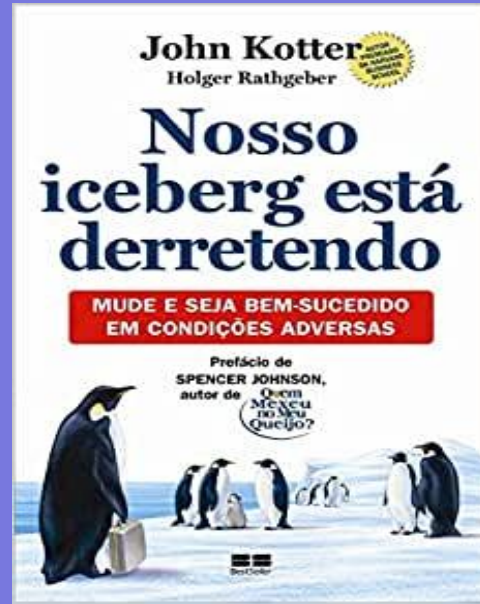
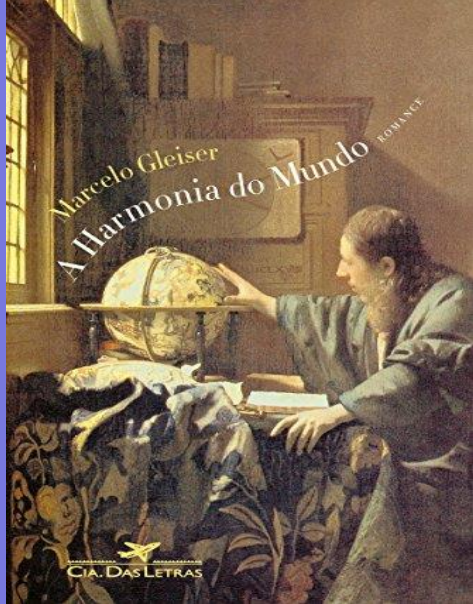
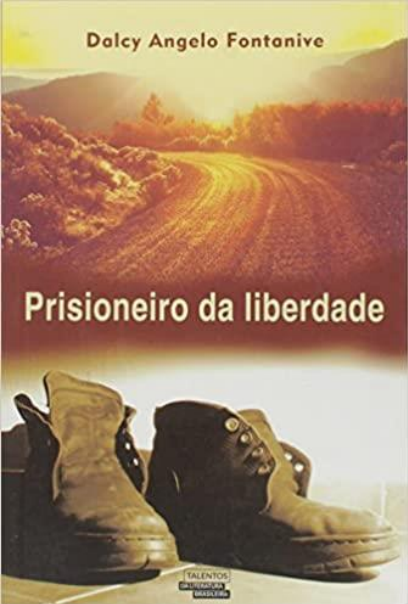
CRIS EICH



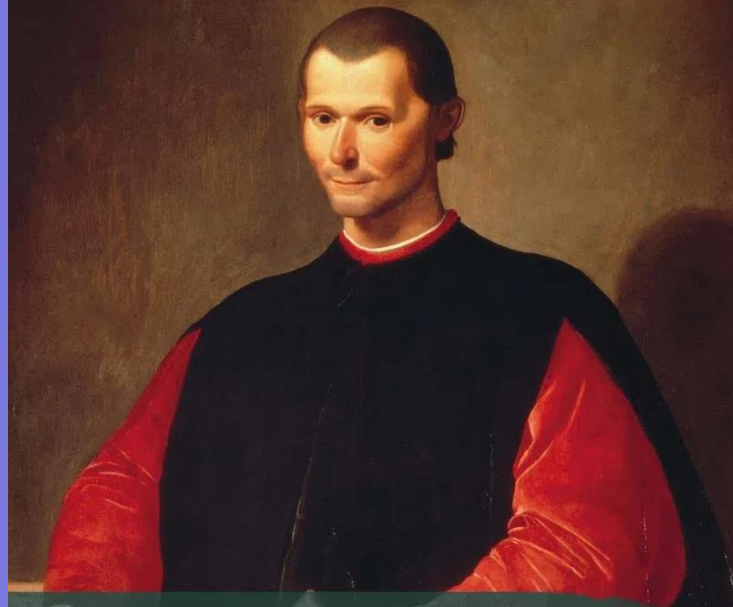
  
SALAMANDRA

No Brasil no tempo da escravidão brancos e negros não podiam ser amigos não. Mas para as crianças quem manda é o coração. E o escravo Matias era amigo de Ioiô seu patrão. Brincavam e brigavam indiferentes a qualquer lei sem saber que um dia um deles ainda seria rei. As histórias da série "Vou te contar!" foram escritas pela Ruth Rocha durante os anos de 1969 a 1981 em várias revistas para crianças que ela dirigiu publicações que faziam um grande sucesso entre os pequenos. São histórias que mostram situações e personagens que valorizam a independência de pensamento e a ousadia: um coelhinho que não queria ser coelho de Páscoa e escolhe outra profissão um menino fazendeiro que se torna amigo de um menino escravo um macaco e um porco que são companheiros de aventuras e saem pelo mundo ajudando as pessoas... e muitas outras coisas mirabolantes que a gente lê relê e sempre dão muito que pensar!

Fonte: Skoob.



CLÁSSICOS PARA TODOS



# O PRÍNCIPE

NICOLAU MAQUIAVEL



Rejeitando os valores tradicionais da teoria política, Maquiavel usou sua experiência na turbulenta república de Florença para escrever este livro. Em "O Príncipe", o leitor descobrirá a fase do autoritarismo político e as qualidades que um príncipe ou governante precisa ter para ser manter no poder através do medo, da repressão e da hipocrisia.  
Fonte: Skoob.

"Nada me faz correr para uma livraria mais rápido do que um romance novo de Eloisa James." – Julia Quinn

Eloisa James



QUANDO A BELA  
DOMOU A FERA



*Na França sitiada pelos nazistas, duas irmãs se veem em polos opostos ao encarar o inimigo comum.*

KRISTIN  
HANNAH

12 MILHÕES DE LIVROS VENDIDOS

O Rouxinol



CARCE  
REIROS

DRAUZIO  
VARELLA

CARCEREIROS

COMPANHIA DAS LETRAS



Gabriel García  
Márquez

Prêmio Nobel de Literatura



O amor  
nos tempos do cólera

Tradução de Antonino Callado

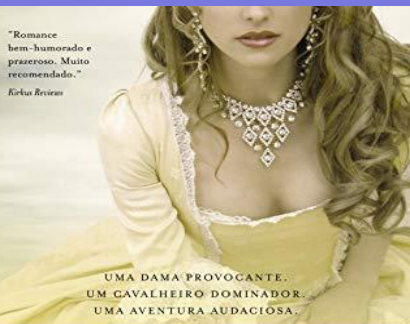


JOHN FANTE



1933 FOI UM ANO RUIM

"Romance bem-humorado e prazeroso. Muito recomendado."  
Kotaku Review

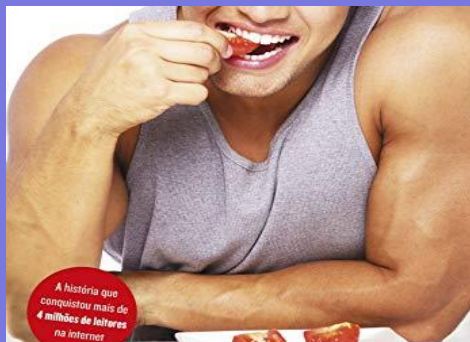


UMA DAMA PROVOCANTE.  
UM CAVALHEIRO DOMINADOR.  
UMA AVENTURA AUDACIOSA.

Stephanie Laurens

As irmãs Cynster NOVA GERAÇÃO

CONQUISTADA POR  
UM VISCONDE



A história que conquistou mais de 4 milhões de leitores na internet

MILA WANDER

O SAFADO  
DO 105



KATHRYN SMITH



Na Escuridão  
da Noite





# Lista dos Livros Novos

1222 / Anne Holt

1933 foi um ano ruim / John Fante

A arte da guerra / Sun Tzu

A aventura do vidro / Odile Limousin e Mary França (Adaptação)

A bela borboleta / Ziraldo e Zélio

A bela e a fera / Disney

A décima terceira história / Diane Setterfield

A era dos extremos: o breve século XX: 1914-1991 / Eric Hobsbawm

A filha perdida / Elena Ferrante

A harmonia do mundo: aventuras e desventuras de Johannes Kepler, sua astronomia mística e a solução do mistério cósmico, conforme reminiscências de seu mestre Michael Maestlin / Marcelo Gleiser

A inocência dos pássaros / Scott Simon

A lista de Schindler / Thomas Keneally

A mulher do viajante no tempo / Audrey Niffenegger

A lista de Schindler / Thomas Keneally

A mulher do viajante no tempo / Audrey Niffenegger

A promessa da rosa / Babi A. Sette

A rebelião das palavras / William Tucci

Alguém para amar / Judith McNaught

Alice no país das maravilhas / Honorino A. de Marchi (Adaptação)

Amor nos tempos do cólera / Gabriel García Márquez

Aprendendo a seduzir / Patricia Cabot

As 5 faces do perdão / Rossandro Klinjey

As chances que a vida dá / Elisa Masselli

As dúvidas que eu tenho: inteligência emocional para crianças / Ruth Rocha

Bem safado / Lauren Blakely

Boas ações: uma nova abordagem empresarial / Philip Kotler, David Hessekiel e Nancy R. Lee

Carcereiros / Drauzio Varella

Cidade das cinzas / Cassandra Clare

Cidinha e a pulga da Cidinha / Pedro Bandeira

Clarissa / Érico Veríssimo

Como ficar sozinho: ensaios / Jonathan Franzen

Conquistada por um visconde / Stephanie Laurens

Corpos elétricos / Colin Harrison

Crônica – o jornalismo de short / Lucas Rossi e Ricardo Chapola

Dando a volta por cima / Anna Maxted

Desejo à meia-noite / Lisa Kleyplas

Dezessete luas / Kami Garcia

Diário de um banana: bons tempos / Jeff Kinney

Dona dor me visitou / Elizabete Andrade Araújo

Dondé: um romance / José Afonso da Silva

Dorme, menino, dorme / Laura Herrera

Elementos de Teoria Geral do Estado / Dalmo de Abreu Dallari

Ensurdecedor: uma história de amor, guerra e silêncio / Francis Itani

Felpe Filva / Eva Furnari

Fogo sagrado / Anna Campion e Jane Campion

Graça e fúria / Tracy Banghart

Homens e almas / Lourdes Carolina Gagete

Lampião... era o cavalo do tempo atrás da besta da vida / Klévisson

Marcelo, marmelo, martelo e outras histórias / Ruth Rocha

Me dê uma razão para te amar / Elizabeth D'Esperance (Espírito) e Jairo Avellar

Melhor de três / Angela Carneiro

Meu filho / Eça de Queirós (Espírito) e Wanda A. Canutti

Nada com o sol / Anthony Burgess

No país que inventou o futuro

No seu olhar / Flávia Pimenta

Nosso iceberg está derretendo: mude e seja bem-sucedido em condições adversas / John Kotter e Holger Rathgeber

O amigo do rei / Ruth Rocha

O conde de Monte Cristo / José Angeli (Adaptação); Alexandre Dumas

- O contrato social / J. J. Rousseau
- O coração da esfinge / Colleen Houck
- O curioso caso de Benjamin Button / F. Scott Fitzgerald
- O despertar do príncipe / Colleen Houck
- O estranho caso do cachorro morto / Mark Haddon
- O ex-estranho / Paulo Leminski
- O leitor de almas / Paul Harper
- O melhor de mim / Nicholas Spark
- O ódio como política / Esther Solano Galleago (Org.)
- O patinho que não aprendeu a voar / Rubem Alves
- O poder da escolha / Lucius (Espírito) e Zibia Gasparetto
- O preço de uma traição / Katia Eli Pereira e João Fernandes da Silva Junior
- O príncipe / Nicolau Maquiavel
- O rei de quase-tudo / Eliardo França
- O rouxinol / Kristin Hannah

O safado do 105 / Mila Wander

O toque de Midas / Colleen McCullough

Os mercadores da noite / Ivan Sant'Anna

Para sempre Alice: quando não há mais certezas possíveis, só o amor sabe o que é verdade / Lisa Genova

Pertinácia / Sue Hecker

Poesia na varanda / Sonia Junqueira

Princesa das águas / Paula Pimenta

Prisioneiro da liberdade / Dalcy Angelo Fontanive

Quando a Bela domou a Fera / Eloisa James

Quando é inverno em nosso coração / Clara (Espírito) e Américo Simões

Quattrocento / Susana Fortes

Quem me roubou de mim? / Fábio de Melo

Querido diário otário: é melhor fingir que isso nunca aconteceu / Jim Benton

Senhorita Aurora / Babi A. Sette

Só por amor / Leonel (Espírito) e Mônica de Castro

O safado do 105 / Mila Wander

O toque de Midas / Colleen McCullough

Os mercadores da noite / Ivan Sant'Anna

Para sempre Alice: quando não há mais certezas possíveis, só o amor sabe o que é verdade / Lisa Genova

Pertinácia / Sue Hecker

Poesia na varanda / Sonia Junqueira

Princesa das águas / Paula Pimenta

Prisioneiro da liberdade / Dalcy Angelo Fontanive

Quando a Bela domou a Fera / Eloisa James

Quando é inverno em nosso coração / Clara (Espírito) e Américo Simões

Quattrocento / Susana Fortes

Quem me roubou de mim? / Fábio de Melo

Querido diário otário: é melhor fingir que isso nunca aconteceu / Jim Benton

Senhorita Aurora / Babi A. Sette

Só por amor / Leonel (Espírito) e Mônica de Castro

Sonho e fantasia de criança feliz: Outubro / Jaci José Delazeri

The adventures of Sherlock Holmes / Arthur Conan Doyle

Todas as flores que eu ganhei / Lucius (Espírito) e Sandra Carneiro

Tudo por amor / Judith McNaught

Um grande garoto / Nick Hornby

Um homem irresistível / Danielle Steel

Um natal bem diferente / Julieta de Godoy Ladeira

Um olhar ao longe / Yvonne (Espírito) e Léa Caruso

Um pouco de tudo: de bichos, de gente, de flores / Elias José

Uma lágrima de mulher / Aluísio Azevedo

Uma saga na Toscana: uma história de amor e conspiração / Belinda Alexandra

Violetas na janela / Patrícia (Espírito) e Vera Lúcia Marinzeck de Carvalho

Vivendo a magia do amor: reflexões para harmonizar corpo e alma / Lourdes Carolina Gagete

Vivendo melhor através da numerologia: edição revista / Aparecida Liberato, Beyo Junqueyra e Irene Bryg

Vivendo no fim dos tempos / Slavoj Zizek



# Biblioteca Pública Martinico Prado

Endereço:

Praça Dr. Narciso Gomes, s/n

Centro, Araras.

Telefone: (19) 3551-1534.