

Prefeitura Municipal de Araras Secretaria Municipal da Cultura



Novidades da Biblioteca Pública
Martinico Prado
Março de 2022

SÓFOCLES

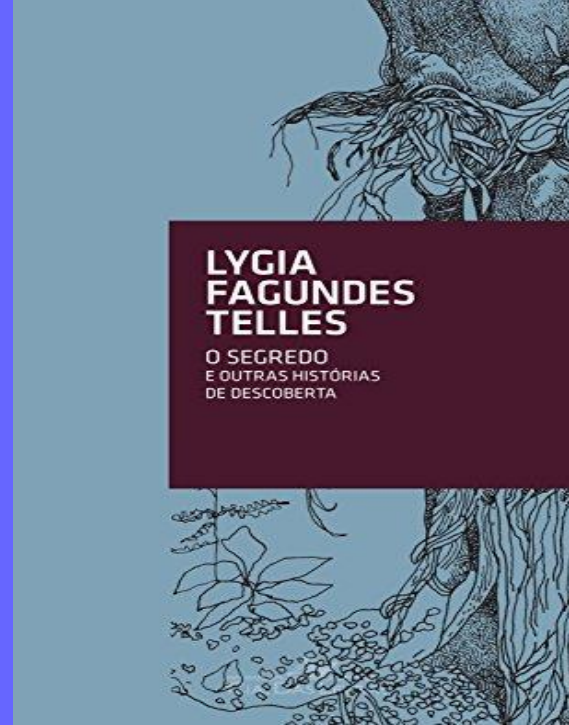


Antígona

L&PM POCKET

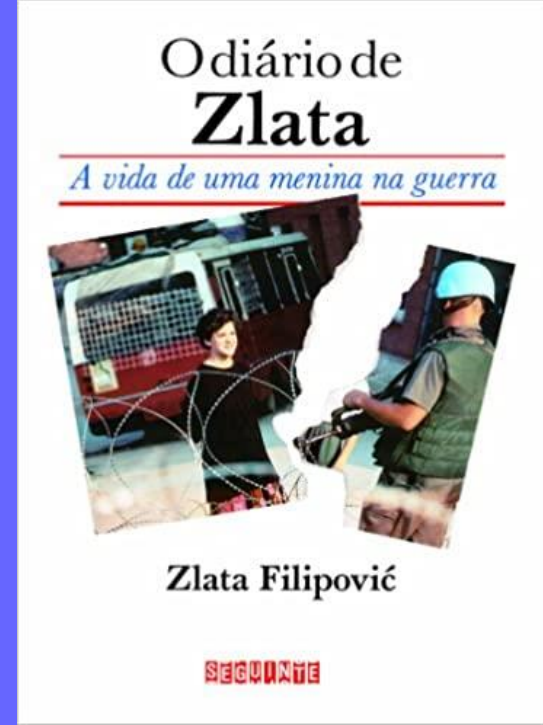


ELENA
FERRANTE
UM AMOR
INCÔMODO



LYGIA
FAGUNDES
TELLES

O SEGREDO
E OUTRAS HISTÓRIAS
DE DESCOBERTA

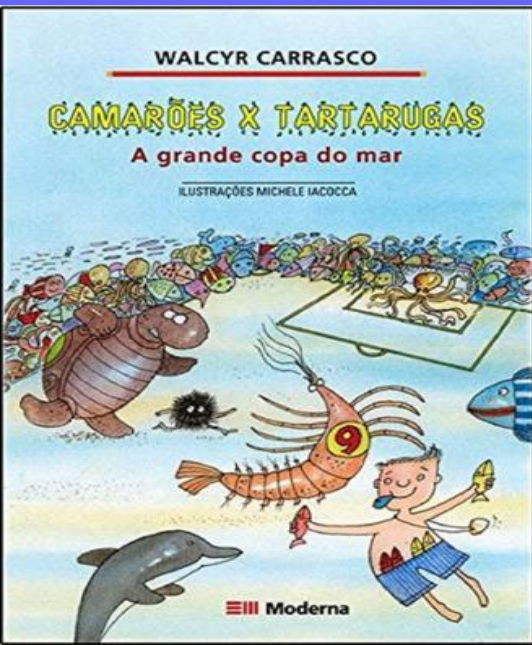


Odiário de
Zlata

A vida de uma menina na guerra

Zlata Filipović

SEGUINTE



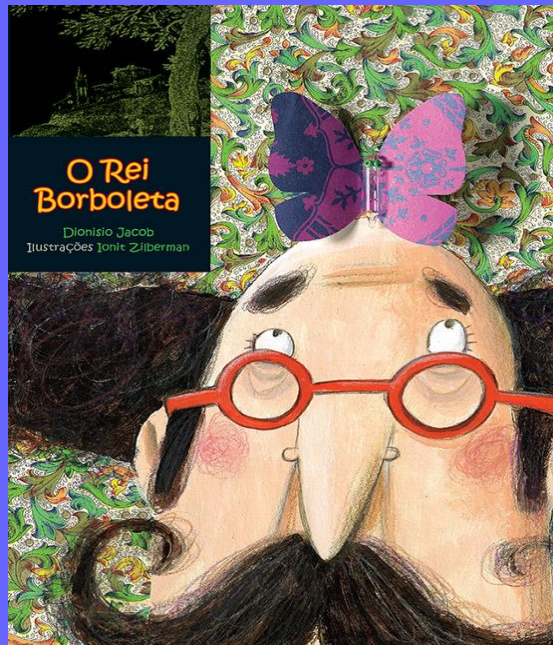
WALCYR CARRASCO

CAMARÕES X TARTARUGAS

A grande copa do mar

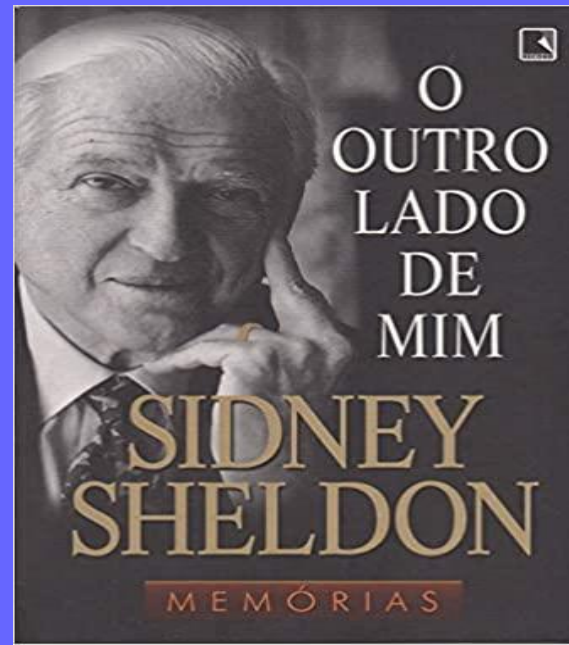
ILUSTRAÇÕES MICHELE IACocca

Moderna



O Rei
Borboleta

Dionísio Jacob
Ilustrações Jonie Zilberman



O
OUTRO
LADO
DE
MIM

SIDNEY
SHELDON

MEMÓRIAS



Por toda a
Eternidade

Algumas pessoas vivem a vida inteira por uma única pessoa, mas as histórias começam ao fim. A gente perde as pessoas que ama e tem que encontrar uma maneira de seguir adiante.



DA AUTORA BEST-SELLER #1 DO
THE NEW YORK TIMES
KRISTIN HANNAH



O diário de **Zlata**

A vida de uma menina na guerra

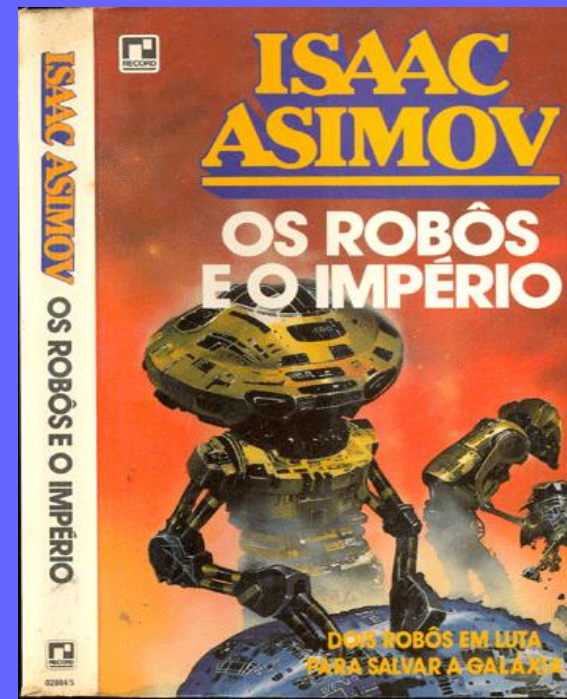
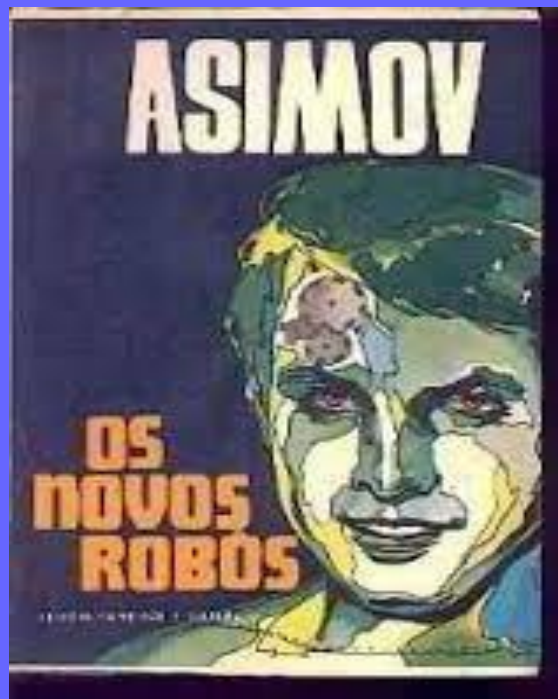
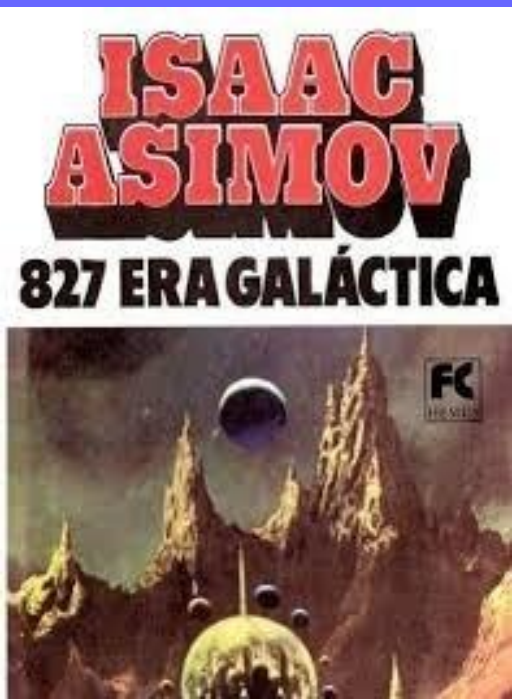
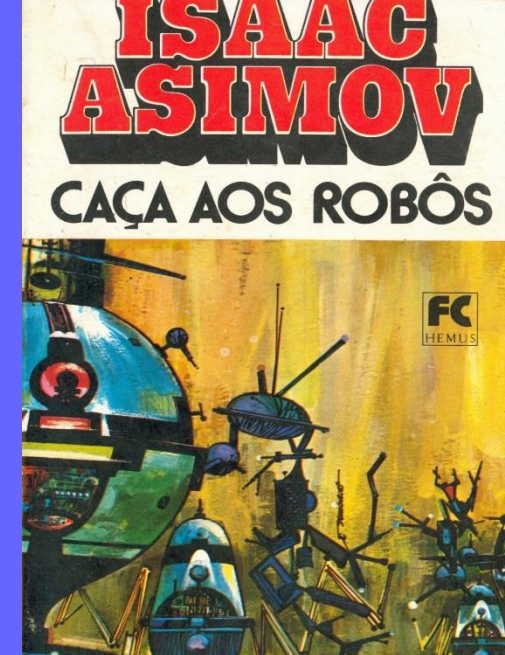
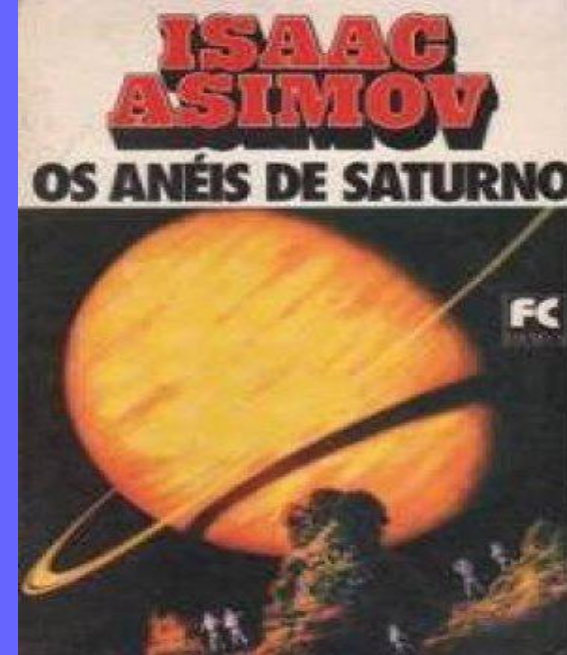
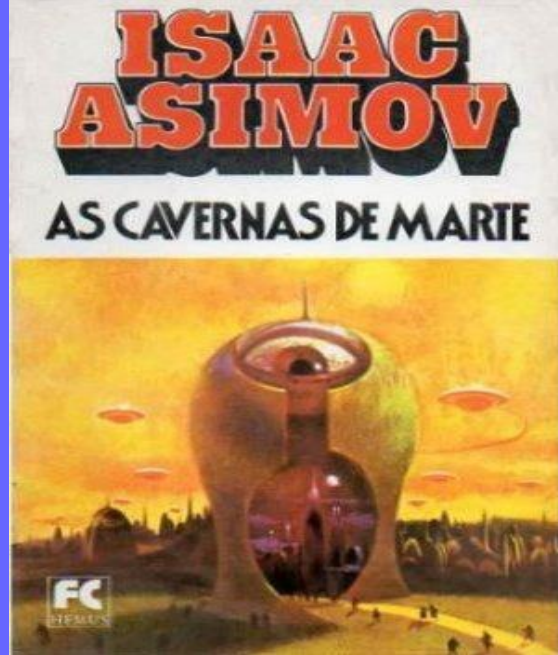
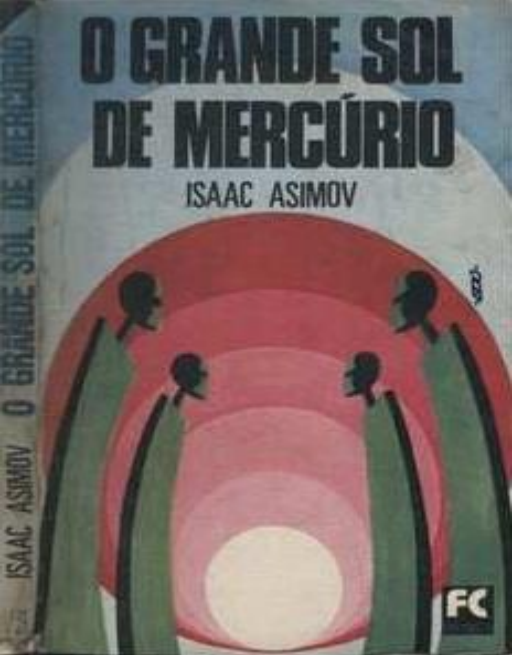


Zlata Filipović

SEGUINTE

Zlata tem onze anos e vive em Sarajevo. Mantém um diário, no qual vai registrando seu cotidiano. Mas a guerra eclode na ex-Iugoslávia e irrompe no diário da menina. As preocupações do dia-a-dia desaparecem diante do medo, da raiva, da perplexidade. O universo de Zlata desmorona.

Fonte: Skoob.



**Lygia
Fagundes
Telles**

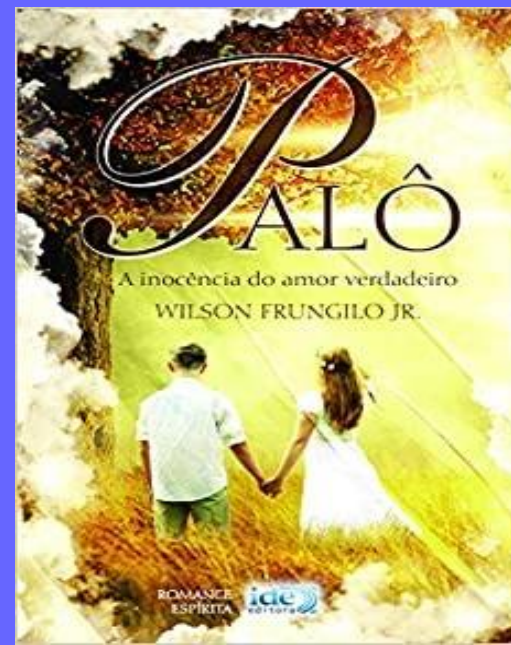
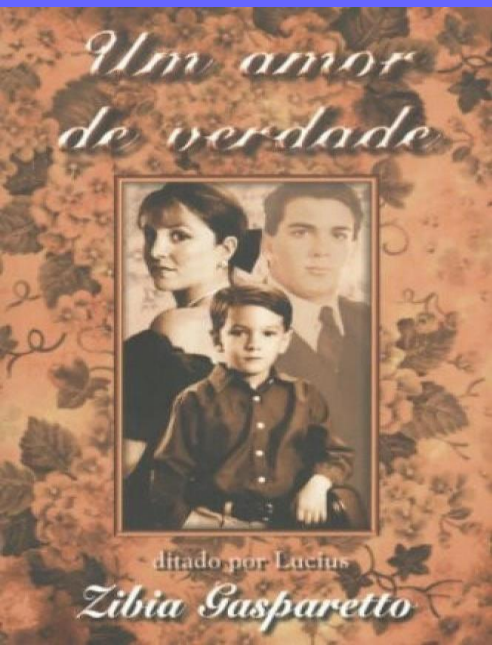
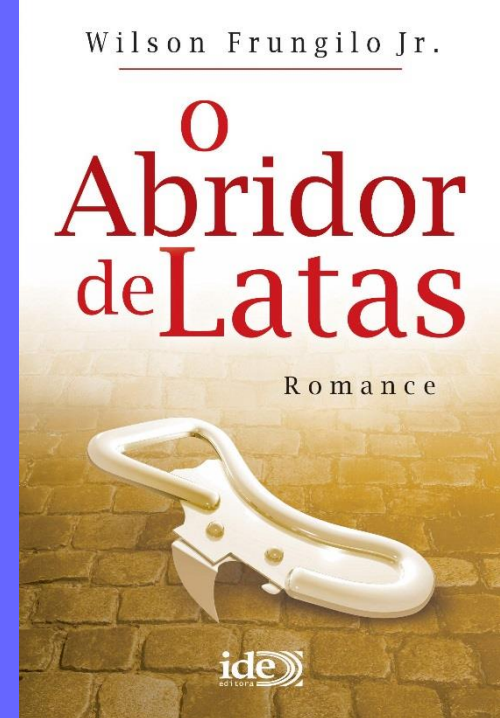
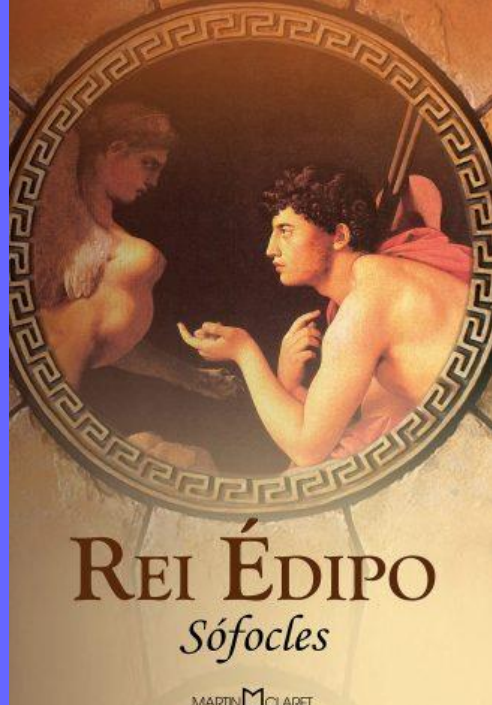
Ciranda de Pedra



1960

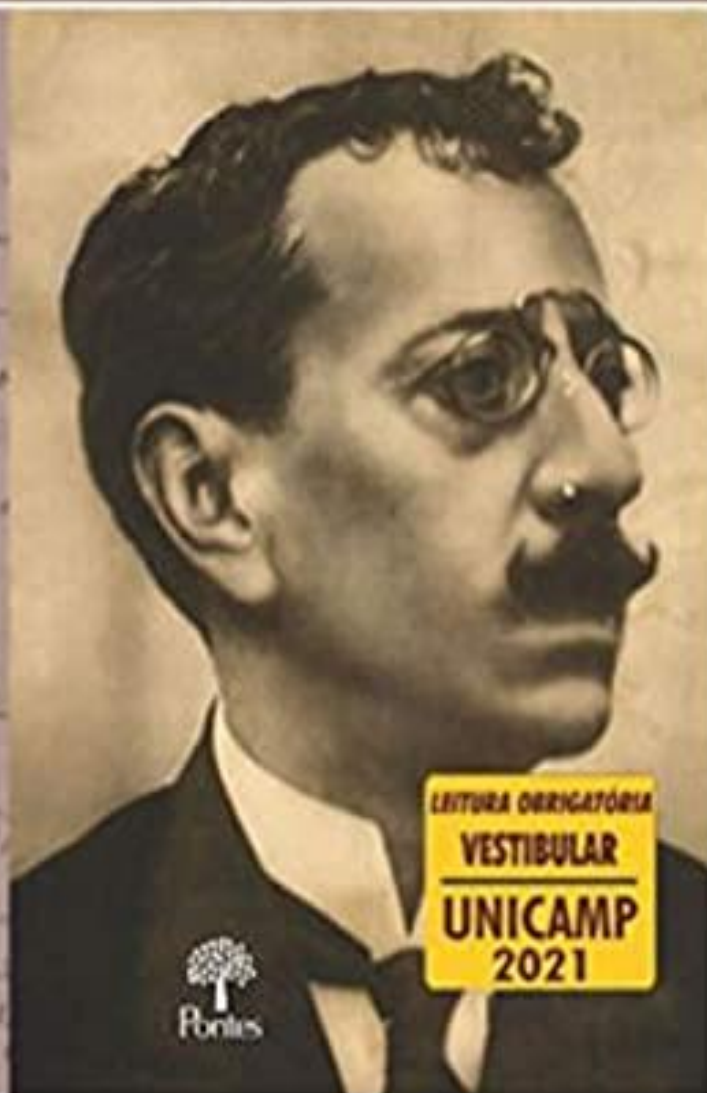
Quando um casal de classe média se separa, a caçula, Virgínia, é a única das três filhas que vai morar com a mãe. É do ponto de vista dessa menina deslocada e solitária que se narram os dramas ocultos sob a superfície polida da família. Loucura, traição e morte são as forças perversas que animam esse singular romance de formação, que já na época de seu lançamento, em 1954, chamou a atenção para o talento e a originalidade da literatura de Lygia Fagundes Telles. Saudado com entusiasmo por intelectuais como Antonio Candido, Paulo Rónai, Otto Maria Carpeaux e Carlos Drummond de Andrade, "Ciranda de Pedra" mantém-se há meio século como um dos livros mais amados da autora. Sua popularidade é tão grande que rendeu duas telenovelas da Rede Globo, uma em 1981 e a outra em 2008.

Fonte: Skoob.



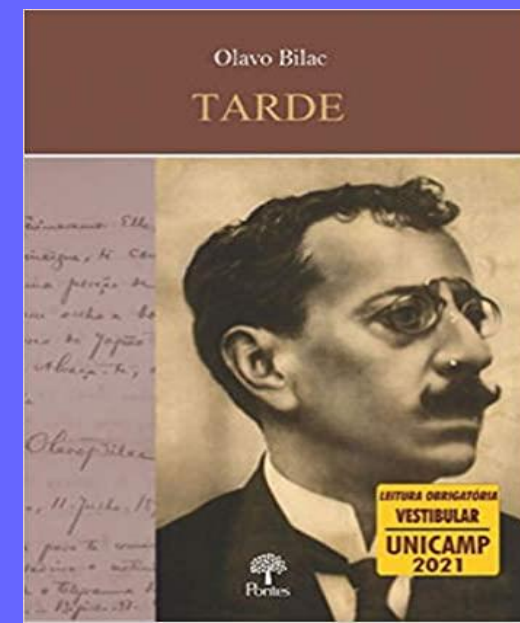
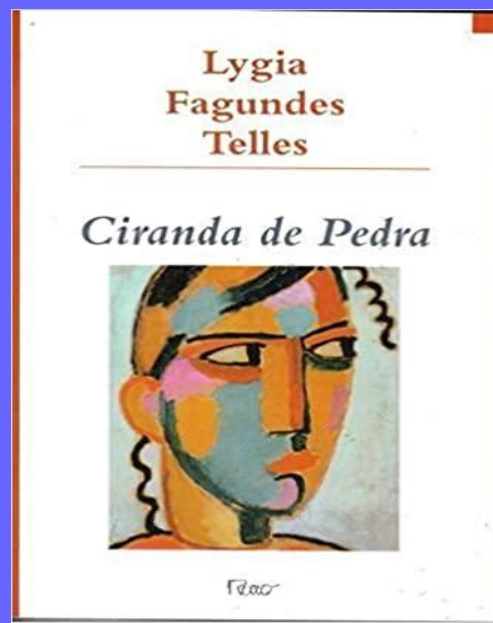
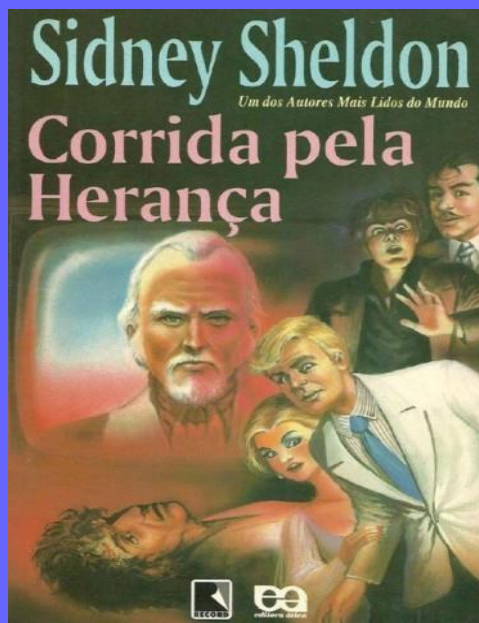
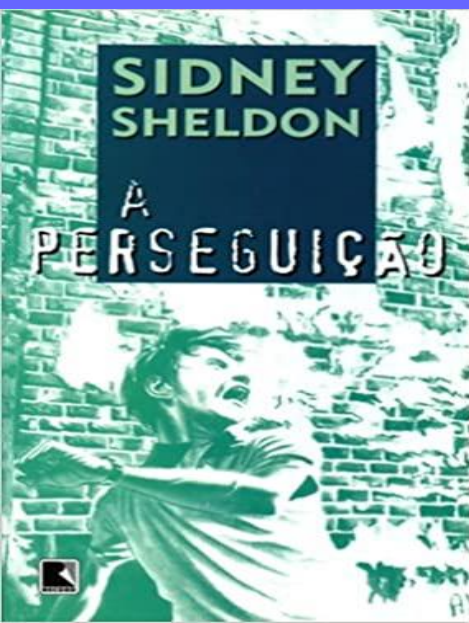
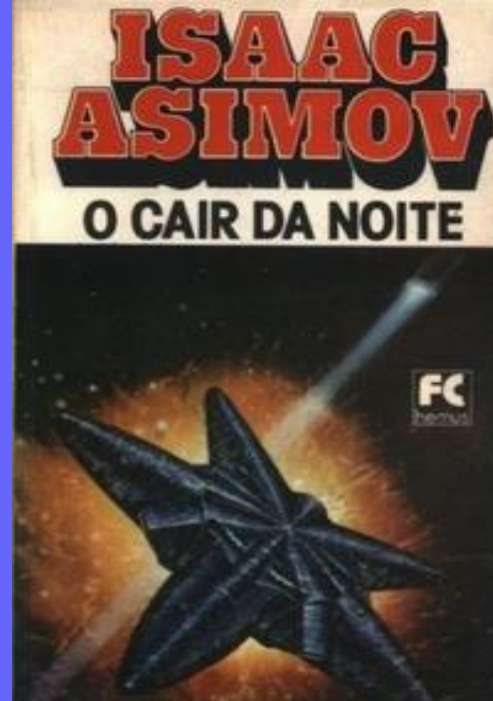
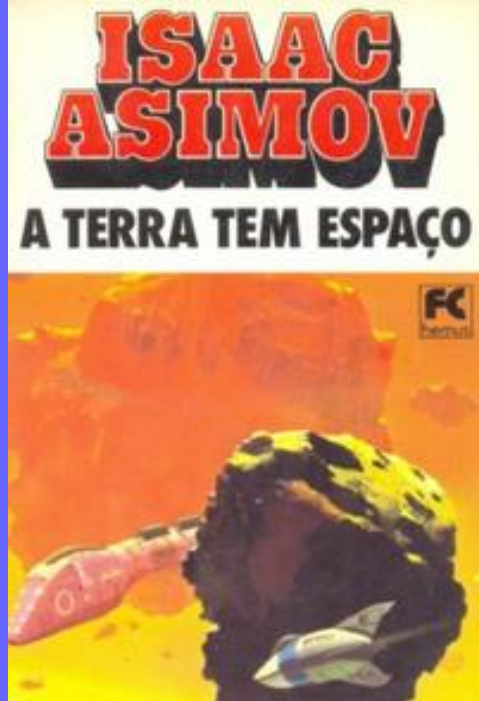
Olavo Bilac

TARDE



Olavo Brás Martins dos Guimarães Bilac (Rio de Janeiro, 16 de dezembro de 1865 — 28 de dezembro de 1918) foi um jornalista, contista, cronista e poeta brasileiro, considerado o principal representante do parnasianismo no país. Foi membro fundador da Academia Brasileira de Letras, ocupando a cadeira 15 da instituição, cujo patrono é Gonçalves Dias. Conhecido por sua atenção à literatura infantil e, principalmente, pela participação cívica, Bilac era um ativo republicano e nacionalista, também defensor do serviço militar obrigatório em um período em que o exército usufruía de amplas faculdades políticas em virtude do golpe militar de 1889. Foi o responsável pela criação da letra do Hino à Bandeira, inicialmente criado para circulação na capital federal (na época, o Rio de Janeiro), e mais tarde sendo adotado em todo o Brasil. Também ficou famoso pelas fortes convicções políticas, sobressaindo-se a ferrenha oposição ao governo militar do marechal Floriano Peixoto. Em 1907, foi eleito "príncipe dos poetas brasileiros", pela revista Fon-Fon. É autor de alguns dos mais populares poemas brasileiros, como os sonetos Ora, direis, ouvir estrelas e Língua portuguesa. Bilac foi jornalista, poeta, frequentador de rodas boêmias e literárias no meio letrado do Rio de Janeiro. Sua projeção como jornalista e poeta e seu contato com intelectuais e políticos da época conduziram-no a um cargo público: o de inspetor escolar. Aos poucos profissionaliza-se: produz, além de poemas, textos publicitários, crônicas, livros escolares e poesias satíricas. Visava, então, contar através de seus manuscritos a realidade presente na sua época.

Fonte: Skoob.



JOSÉ PAULO CAVALCANTI FILHO

Fernando Pessoa

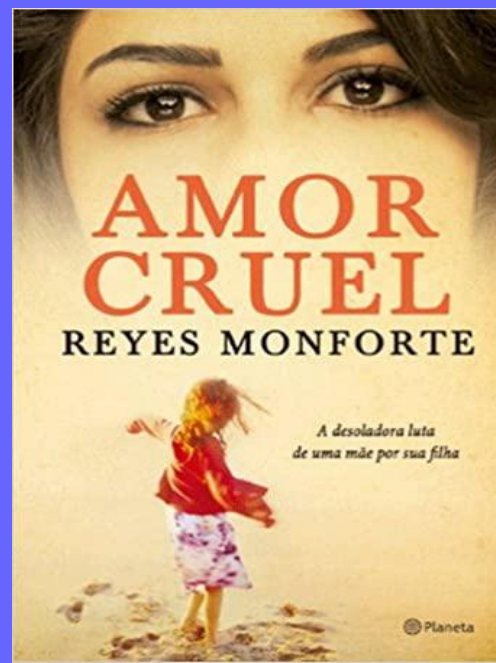
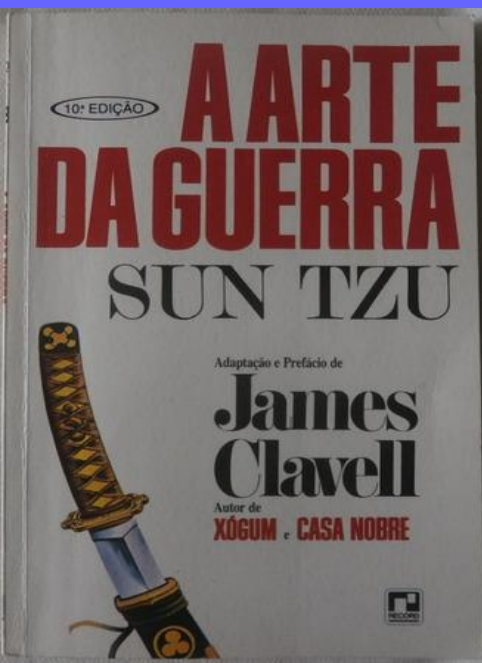
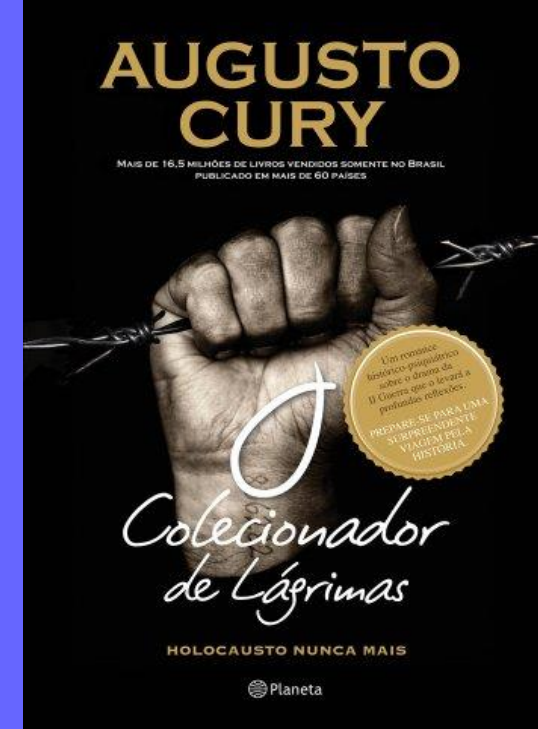
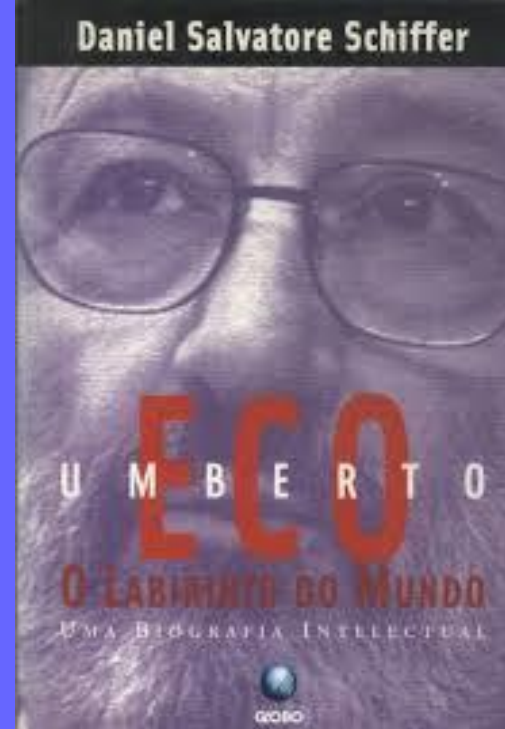
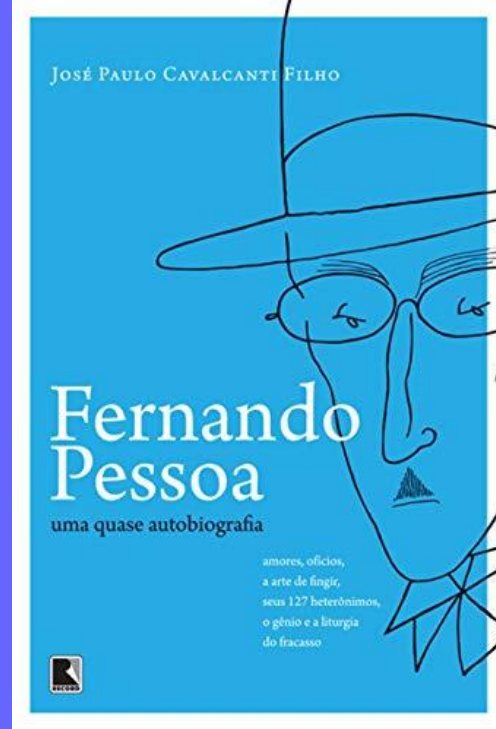
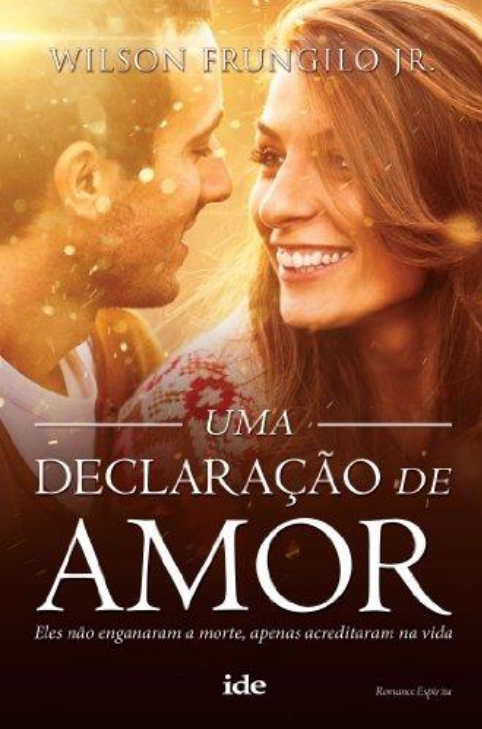
uma quase autobiografia

amores, ofícios,
a arte de fingir,
seus 127 heterônimos,
o gênio e a liturgia
do fracasso



"Fernando Pessoa: uma quase autobiografia" é a mais completa obra de referência das muitas personas assumidas pelo poeta português. Seus heterônimos, muitos deles desconhecidos do grande público, revelam-se no livro de José Paulo Cavalcanti com riqueza de detalhes, apresentando a produção e as origens de cada um desses que habitaram o imaginário e a escrita de Fernando Pessoa. Desde a sua morte, em 1935, mais de seis mil livros foram publicados sobre a obra do escritor português, mas biografias só existem três (1950, publicada em Portugal; 1986, na Espanha, e 1996, na França), além de uma fotobiografia, que fará parte da exposição. Fernando Pessoa morreu aos 47 anos e passou a maior parte deles em Lisboa. Sua vida, voltada inteiramente para a arte, despertou em Cavalcanti o desejo de reverberar versos como o de sua persona mais famosa, o poeta Álvaro de Campos: "Não sou nada. Nunca serei nada. Não posso querer ser nada. À parte isso, tenho em mim todos os sonhos do mundo." E foi com essa determinação que o escritor pernambucano dedicou os últimos 10 anos à vida e obra do poeta.

Fonte: Skoob.



Virginia Woolf

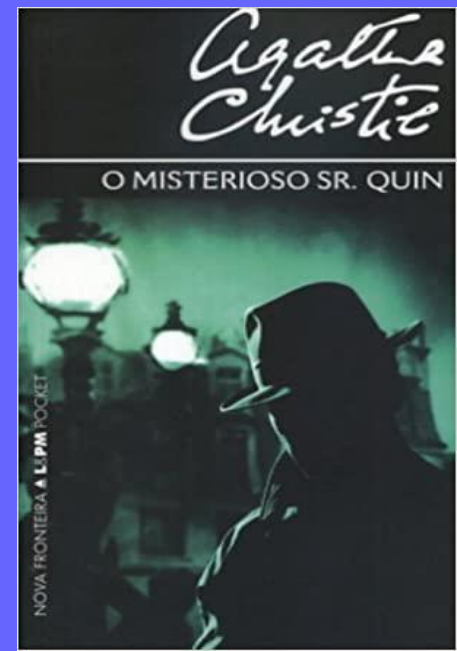
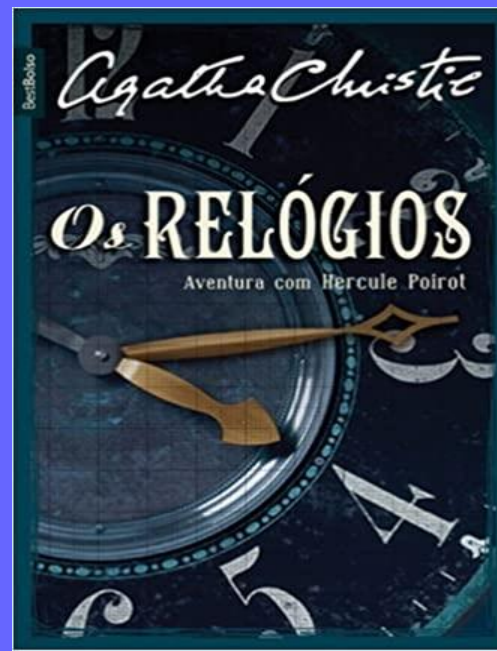
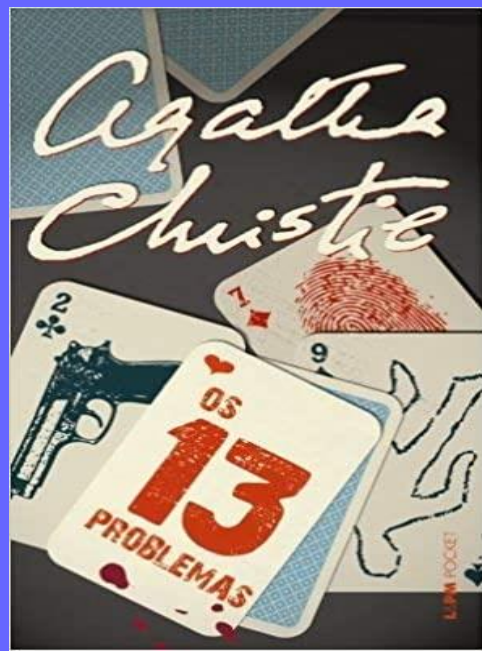
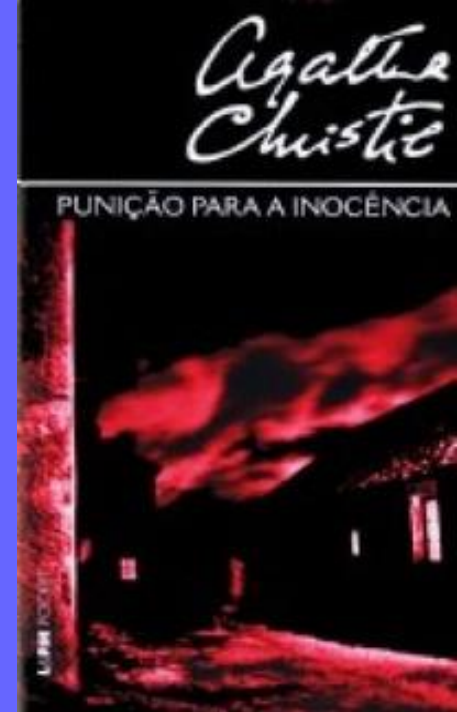
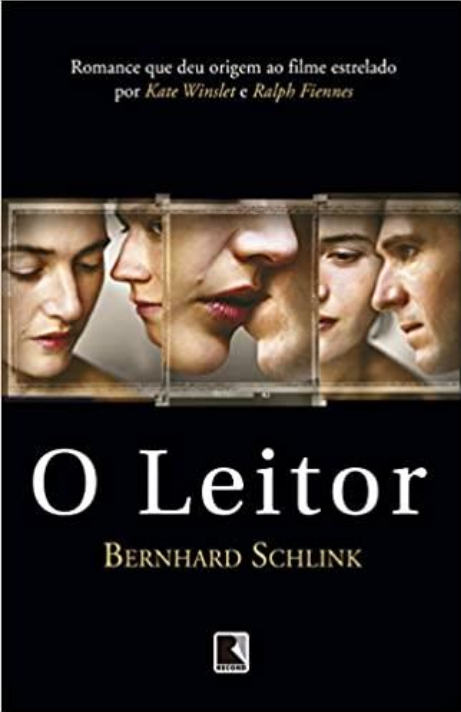


Profissões para
mulheres e outros
artigos feministas

L&PM POCKET

"Profissões para mulheres e outros artigos feministas" reúne sete ensaios de Virginia Woolf nos quais ela questiona a visão tradicional da mulher como anjo do lar e expõe as dificuldades da inserção feminina no mundo profissional e intelectual da época. Numa era em que o papel da mulher modifica-se cada vez mais rapidamente, as críticas e reflexões de Virginia mostram que a autora estava à frente de seu tempo. Uma das romancistas mais inovadoras da literatura inglesa, Virginia Woolf (1882-1941) notabilizou-se também como uma das precursoras do feminismo contemporâneo. Além dos seus clássicos modernistas "Mrs. Dalloway" e "Rumo ao Farol", escreveu artigos nos quais explorou sem igual a questão da mulher e seu papel em uma sociedade dominada por homens, ideias que ajudaram a pavimentar o caminho do movimento feminista.

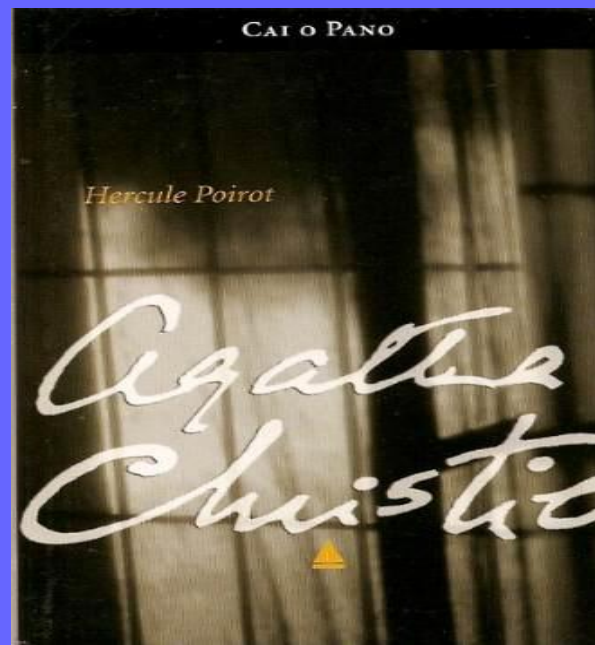
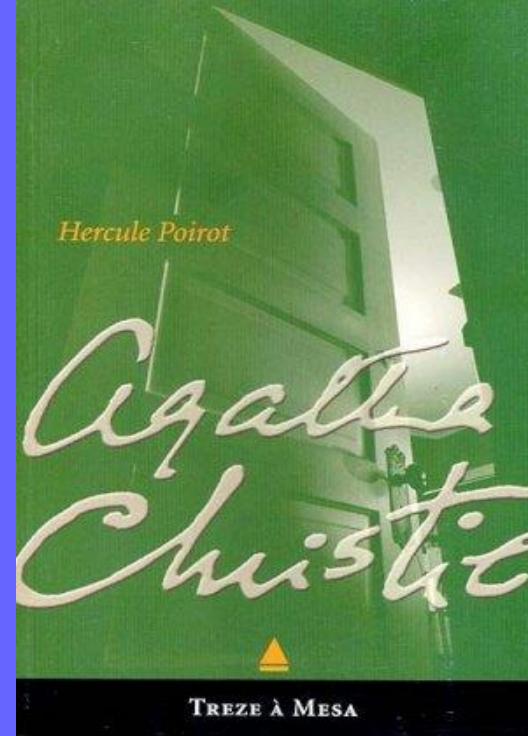
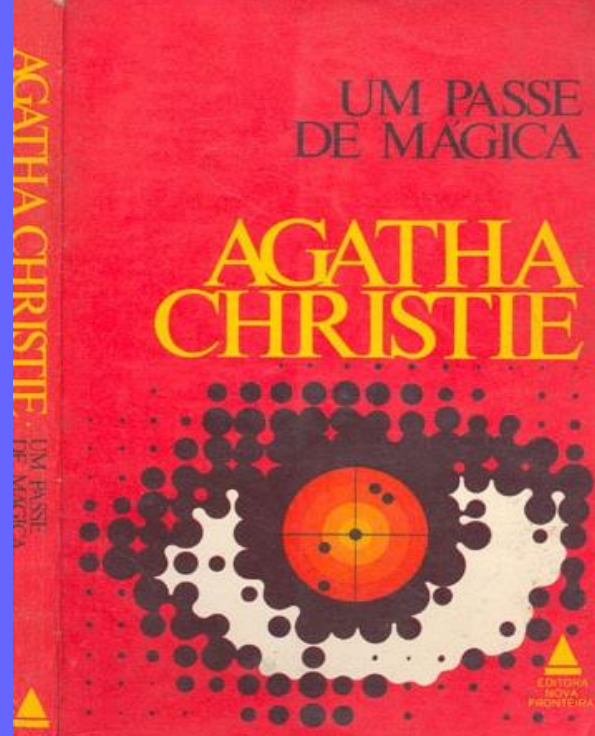
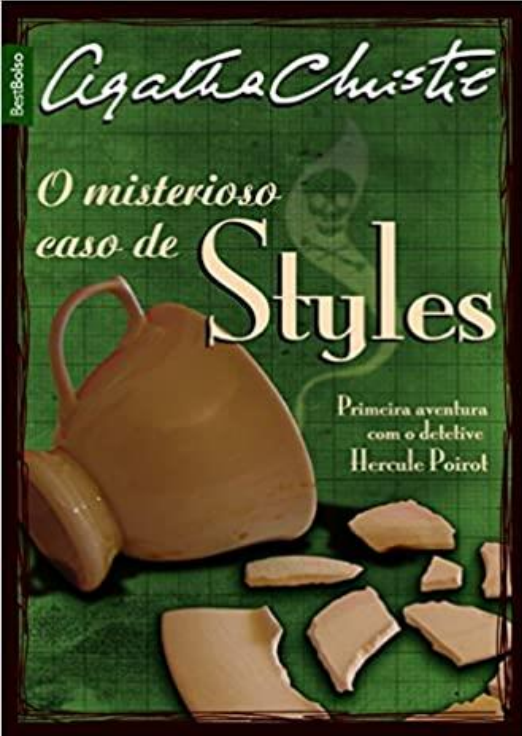
Fonte: Skoob.





Para a França do Antigo Regime, dar poder político às mulheres seria, mais do que uma insensatez, ir contra as leis da Natureza. Como a elas não era concedido nem o direito de decidir sobre a própria vida, foram obrigadas a conquistá-lo. Mas o jogo na nobreza francesa era perigoso para as mulheres, que se viam obrigadas a agir nas sombras e usar de subterfúgios diversos. Rainhas ou amantes, elas só conseguiam chegar ao poder ou se manter nele distribuindo favores e realizando alianças, quase sempre clandestinas e que muitas vezes envolviam algum tipo de jogo duplo - ou seja, reproduzindo exatamente a maneira de agir dos homens da época. O ciclo retratado no livro compreende mais de dois séculos e duas dezenas de mulheres, de herdeiras das mais prestigiosas casas reais da Europa até uma prostituta que conseguiu se tornar marquesa. É também o ciclo da construção da corte francesa em Versalhes, que assombrou o mundo pelo seu luxo e pelos complexos códigos de etiqueta, construídos vagarosamente ao longo da sucessão dos reinados. Mas é ainda um ciclo repleto de paixões arrebatadoras, estratégias maquiavélicas, envenenamentos vários e até punhaladas, eventos que assombraram o país. Contra o pano de fundo da construção de uma dinastia e dos conflitos religiosos entre católicos e protestantes, muitas vezes coube às mulheres manter o precário equilíbrio interno e externo de uma nação.

Fonte: Skoob.



Agatha Christie

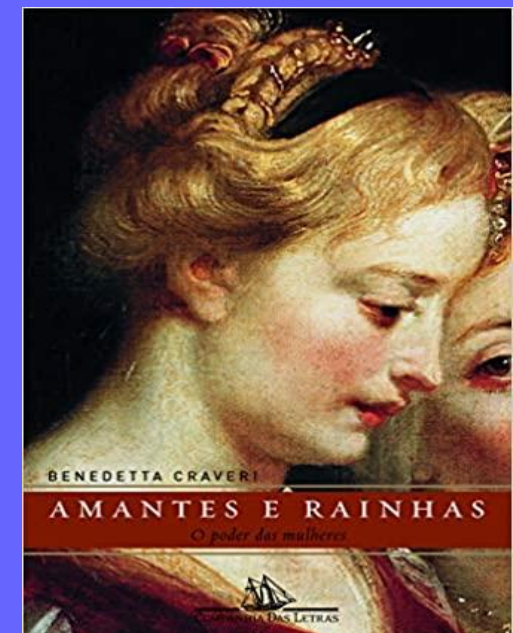
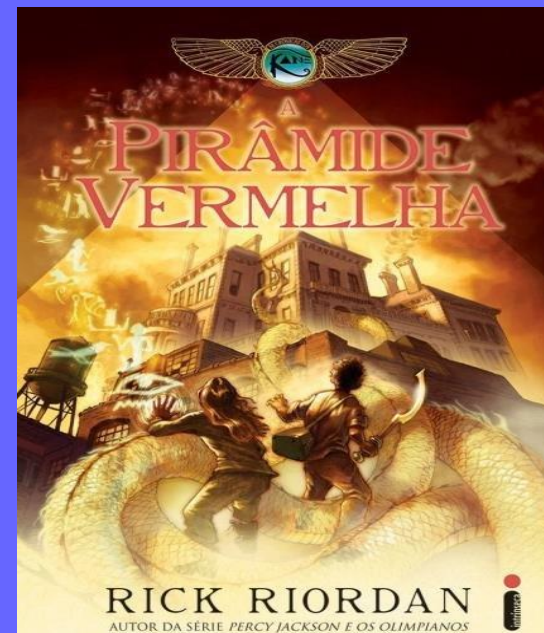
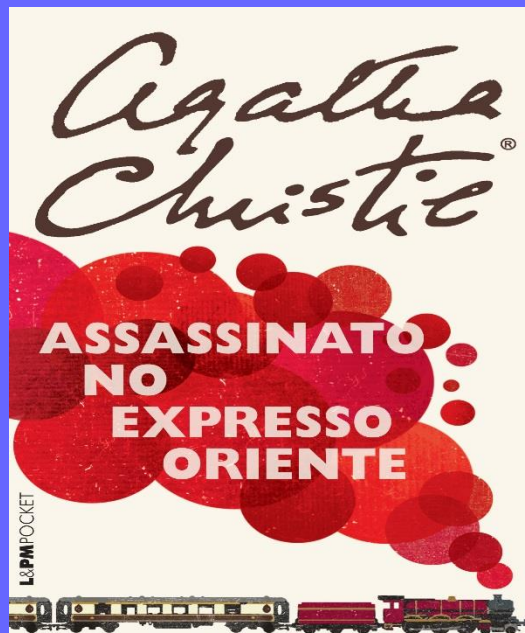
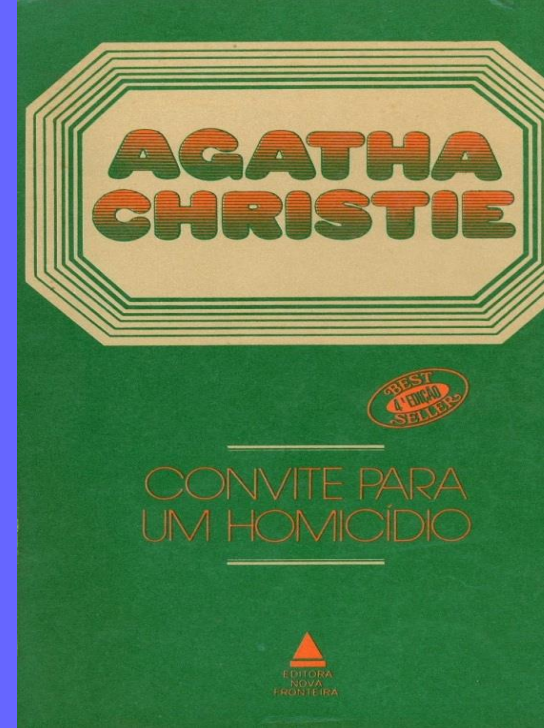
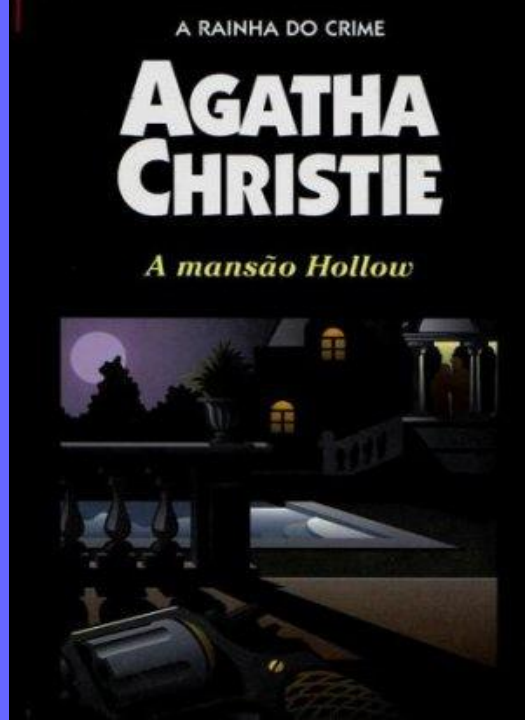
O misterioso
caso de

Styles

Primeira aventura
com o detetive
Hercule Poirot



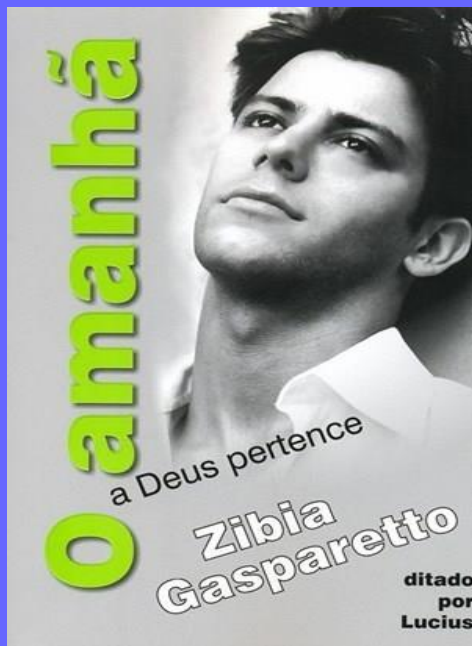
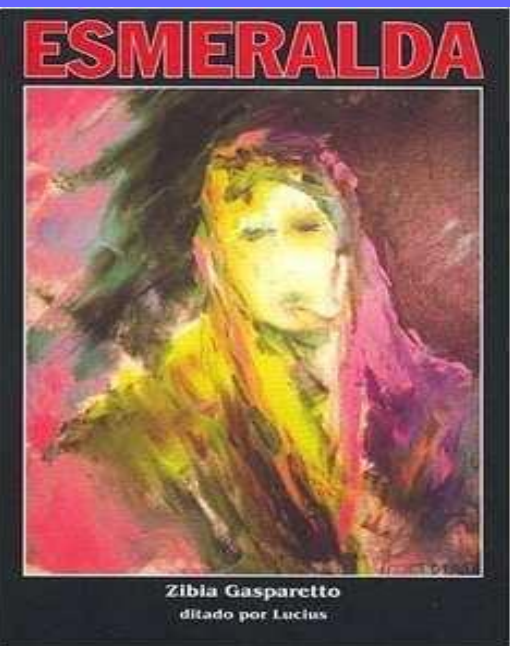
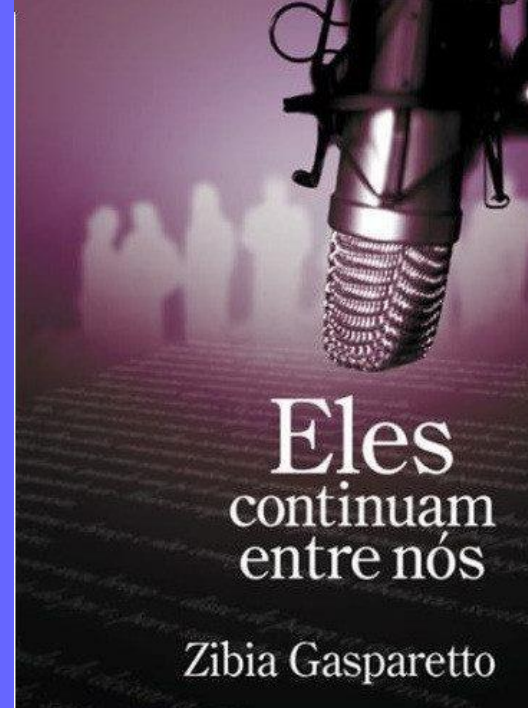
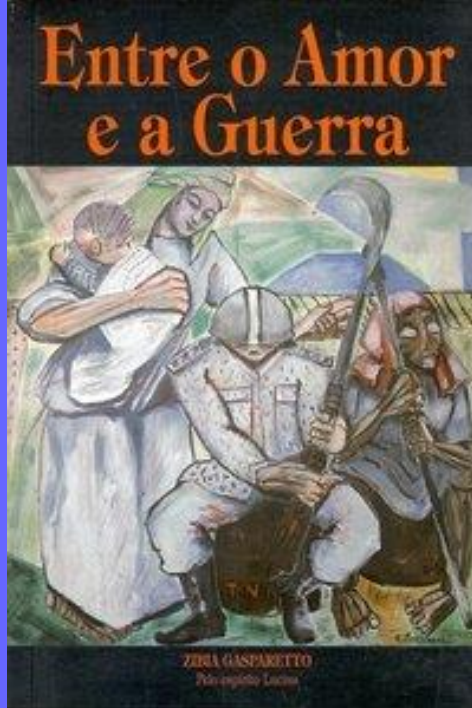
No meio da madrugada, a rica proprietária da mansão Styles é encontrada morta em sua cama, aparentemente vítima de um ataque cardíaco. As portas do quarto estavam trancadas por dentro e tudo indicava morte natural. Mas o médico da família levanta uma suspeita: assassinato por envenenamento. Todos os hóspedes da velha mansão tinham motivos para matar a Sra. Inglethorp e nenhum deles possuía um álibi convincente. Para solucionar o crime entra em ação o detetive Hercule Poirot, irresistível personagem criado por Agatha Christie, que faz a sua estreia neste caso intrigante. Um marco da literatura policial e um dos maiores romances do gênero.
Fonte: Skoob.





Quando Eugênia soube que o marido a havia abandonado, achou que não valia a pena continuar vivendo. Júlio, o ex-companheiro, saiu de casa para viver com Magali sem nem levar em consideração os anos de dedicação dela ao casamento. Em meio a uma intensa trama que mescla amor, crime, traição, sequestro e redenção, Eugênia e Magali terão que aprender, cada uma a sua maneira, que nada na vida é por acaso e o poder de escolha é absoluto, afinal, é escolhendo que criamos o nosso destino.

Fonte: Skoob.

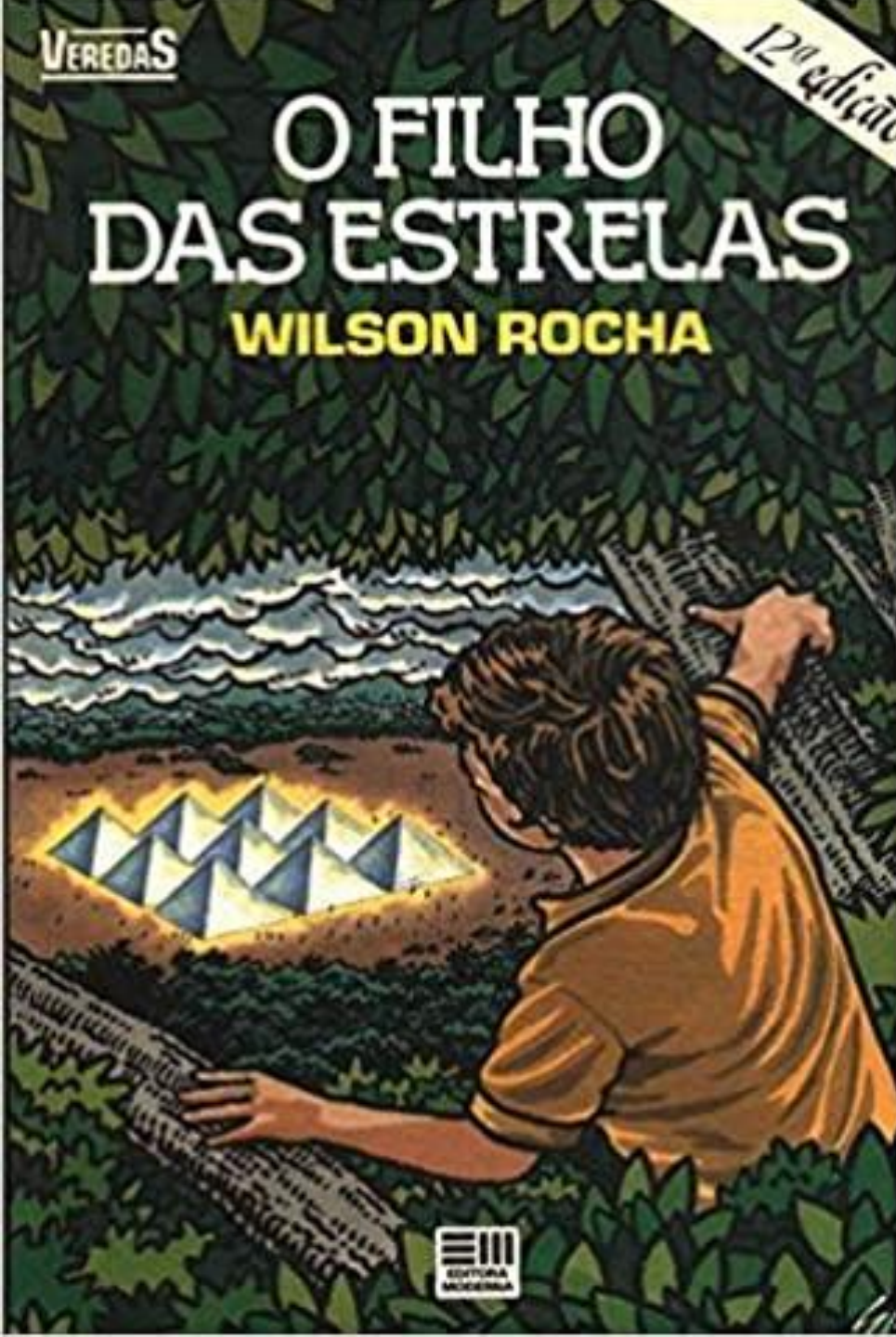


VEREDAS

12ª edição

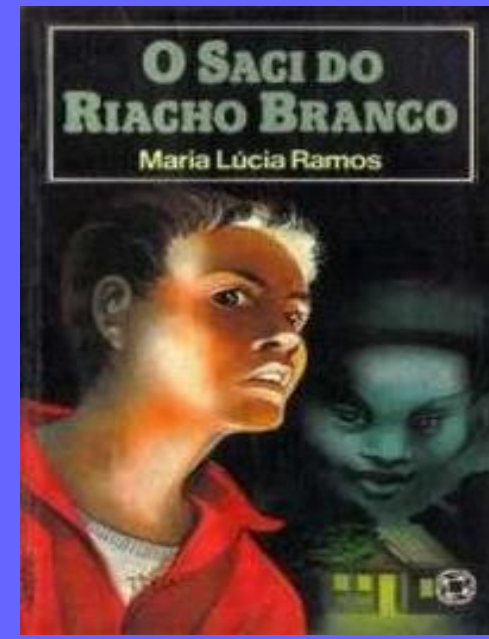
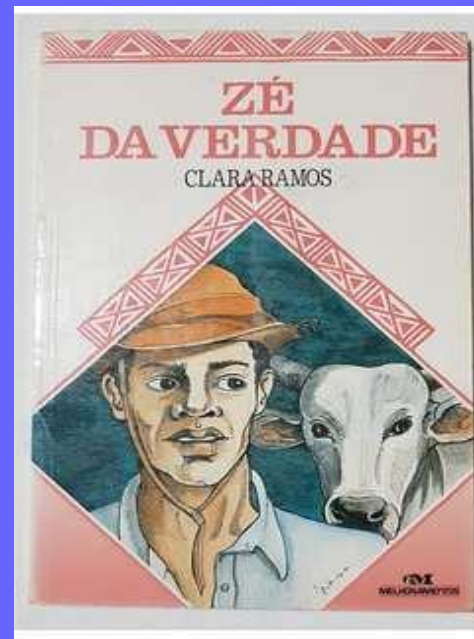
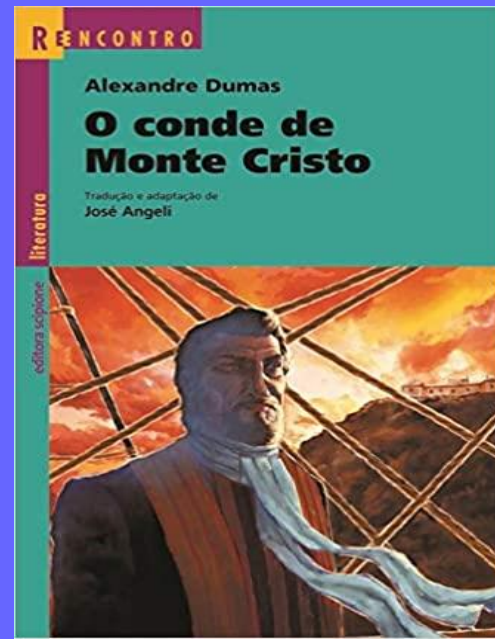
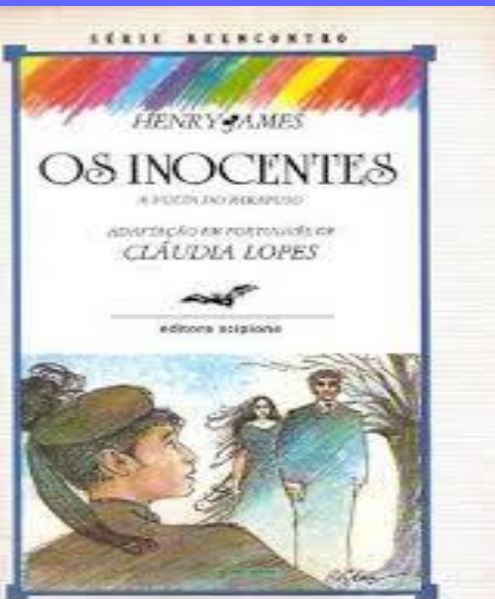
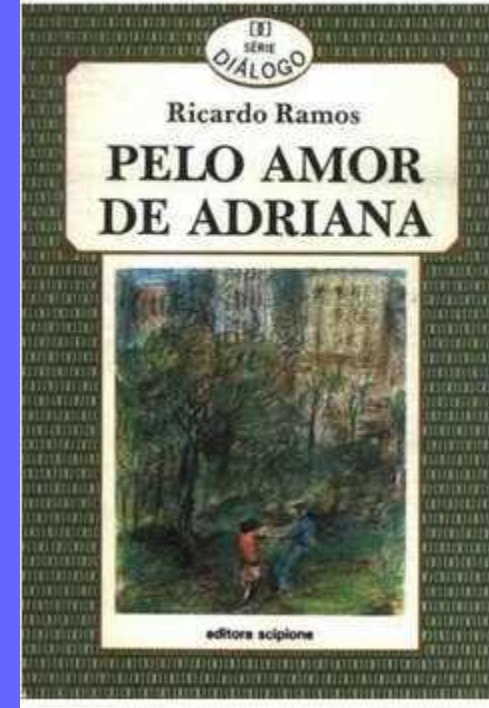
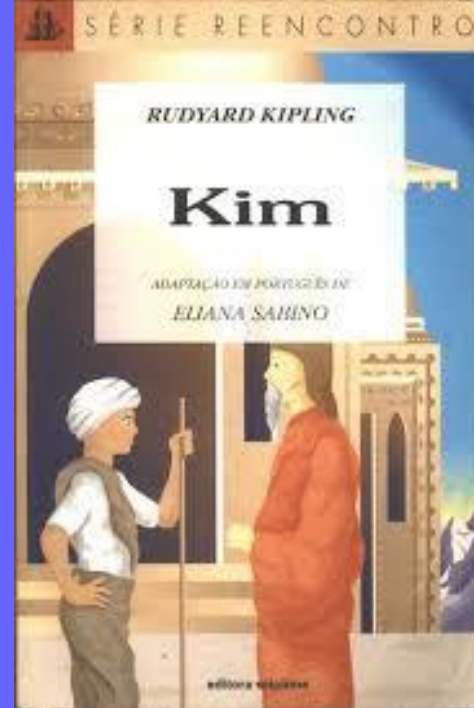
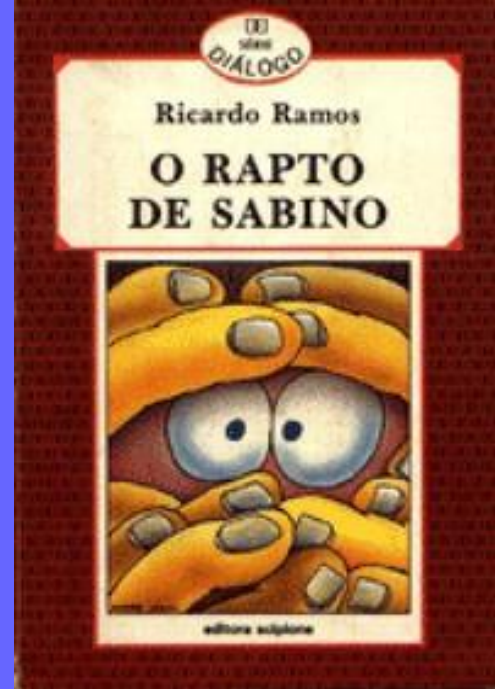
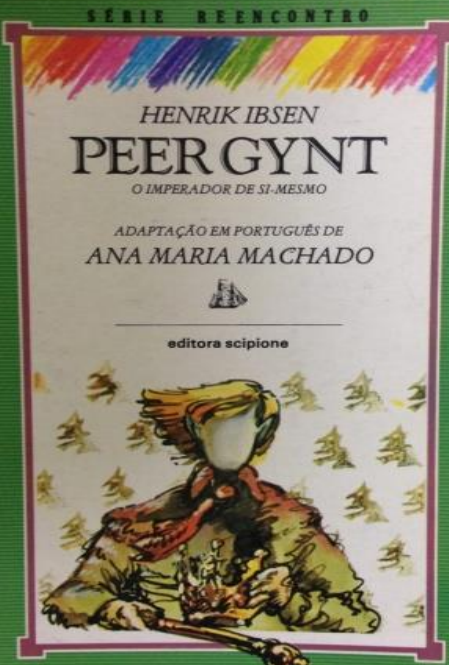
O FILHO DAS ESTRELAS

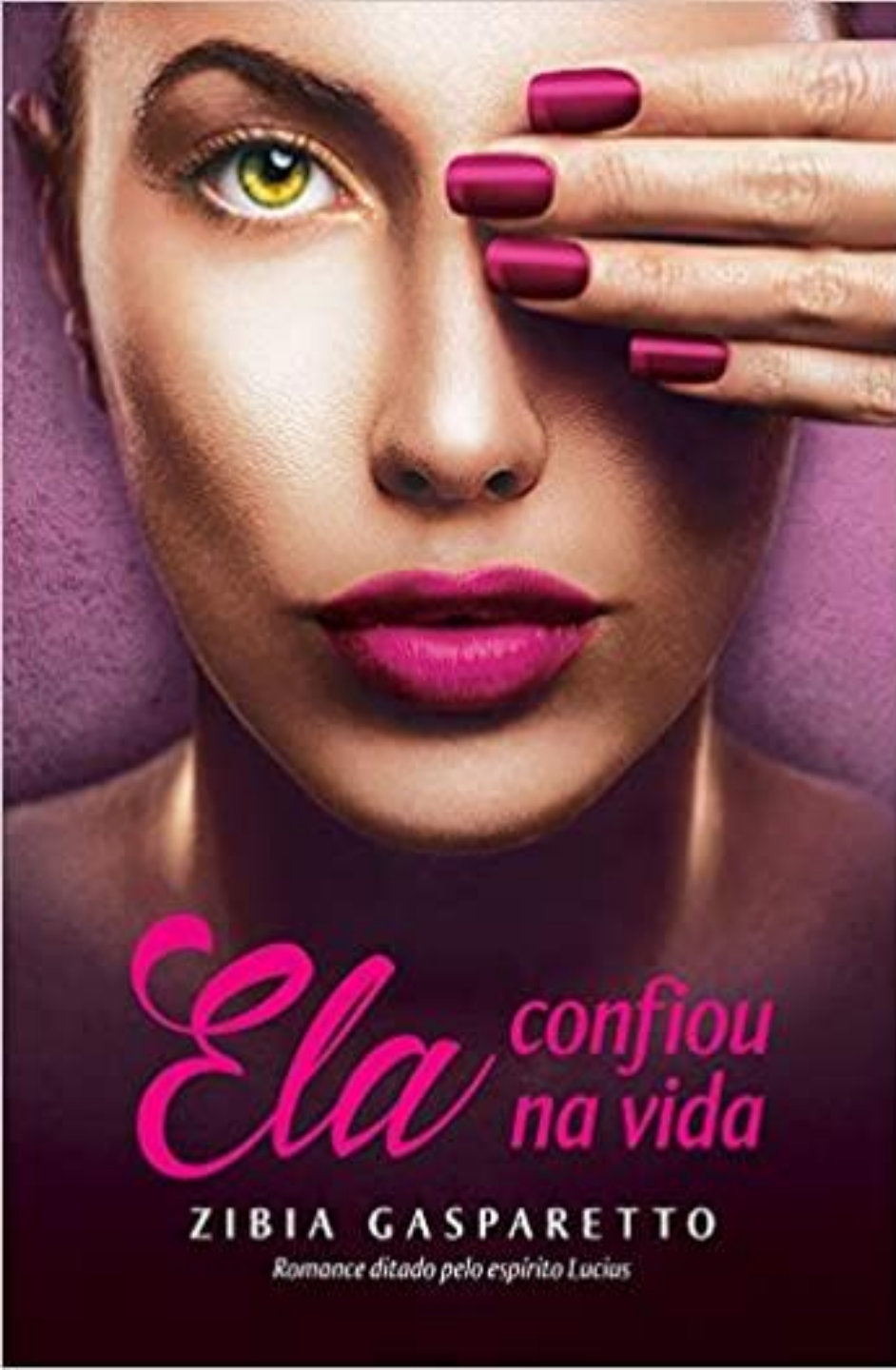
WILSON ROCHA



No Planalto Central, o geólogo Léo Façanha esperava encontrar uma cidade perdida. Marcelo, seu filho, esperava somente aventuras, mas aquela expedição haveria de mudar sua vida. Em meio à mata fechada, às onças, aos índios, ocultava-se uma adiantadíssima civilização, que procurava salvar a Terra da destruição. Mas para isso era preciso encontrar o "Filho das Estrelas".

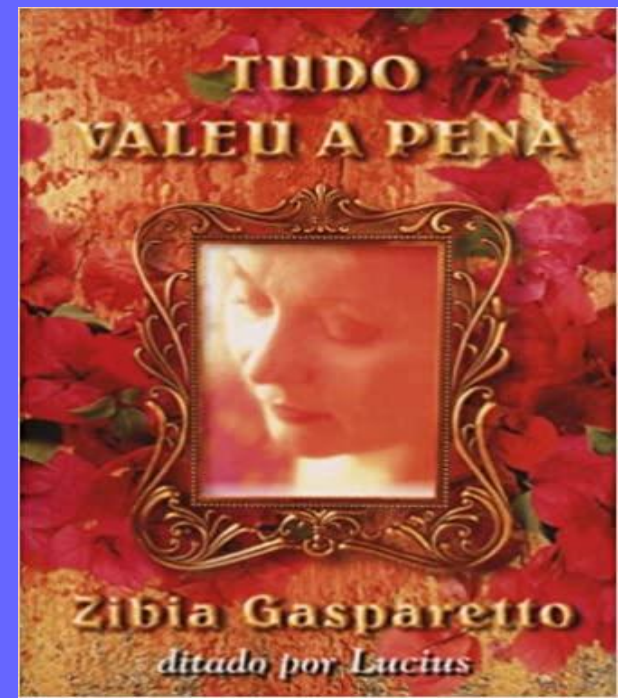
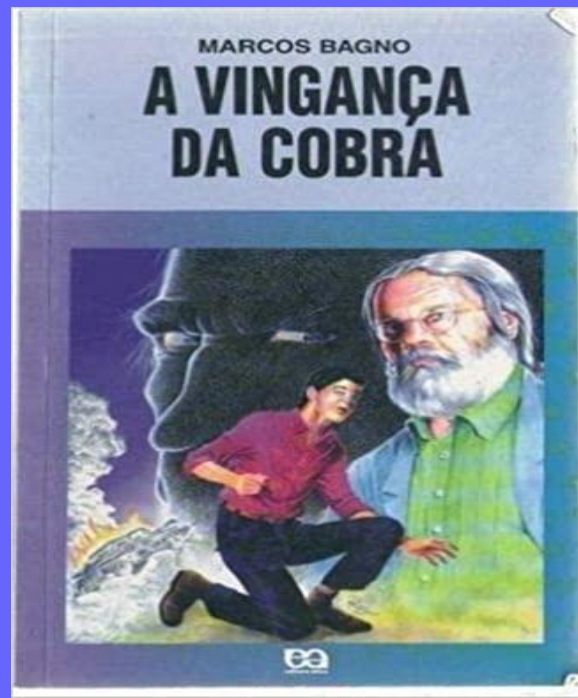
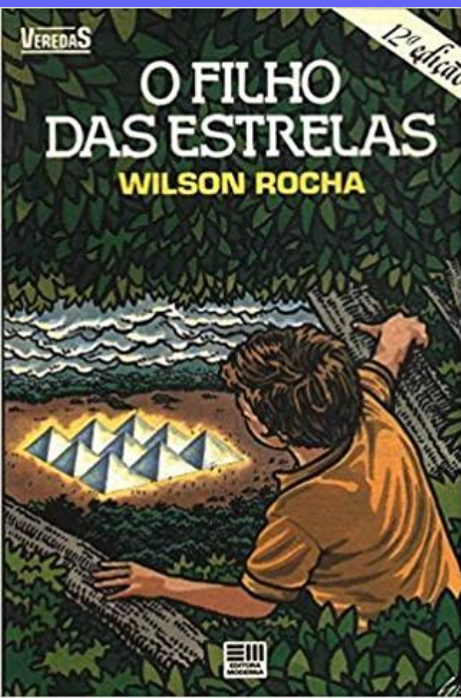
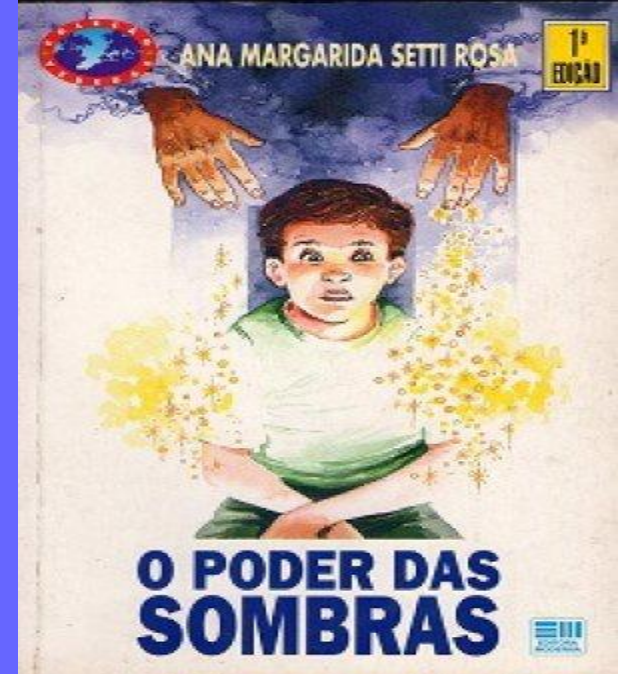
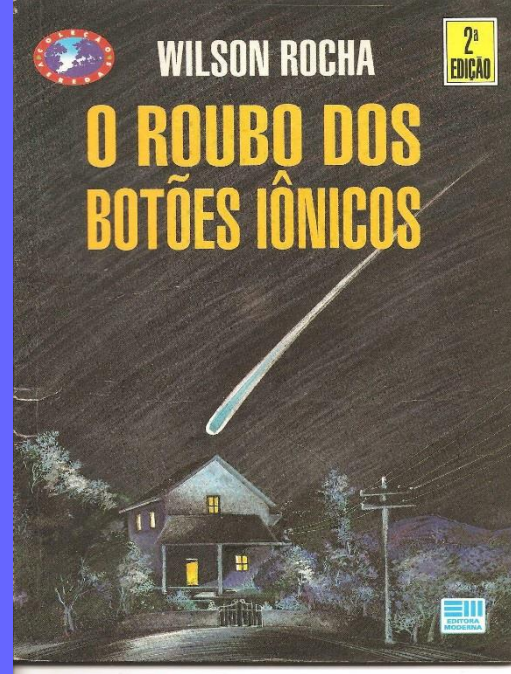
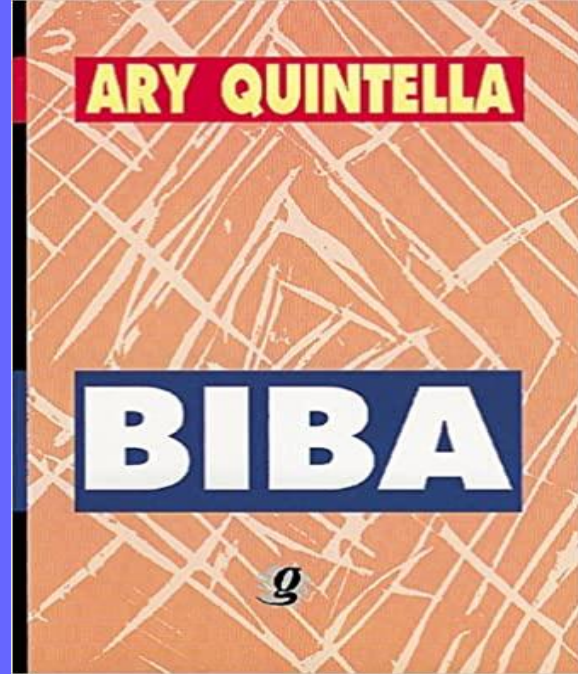
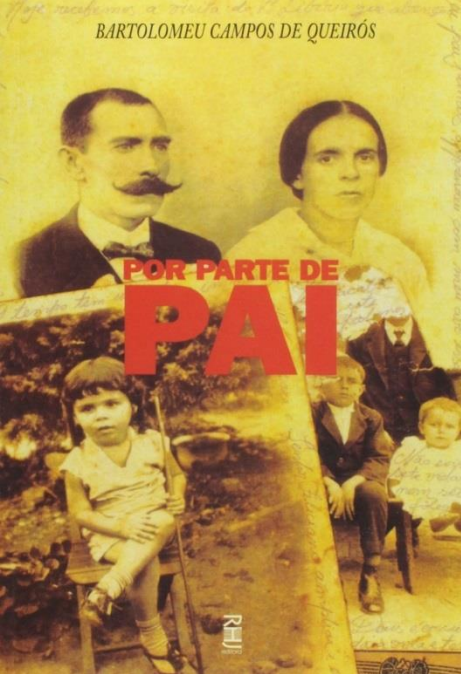
Fonte: Skoob.



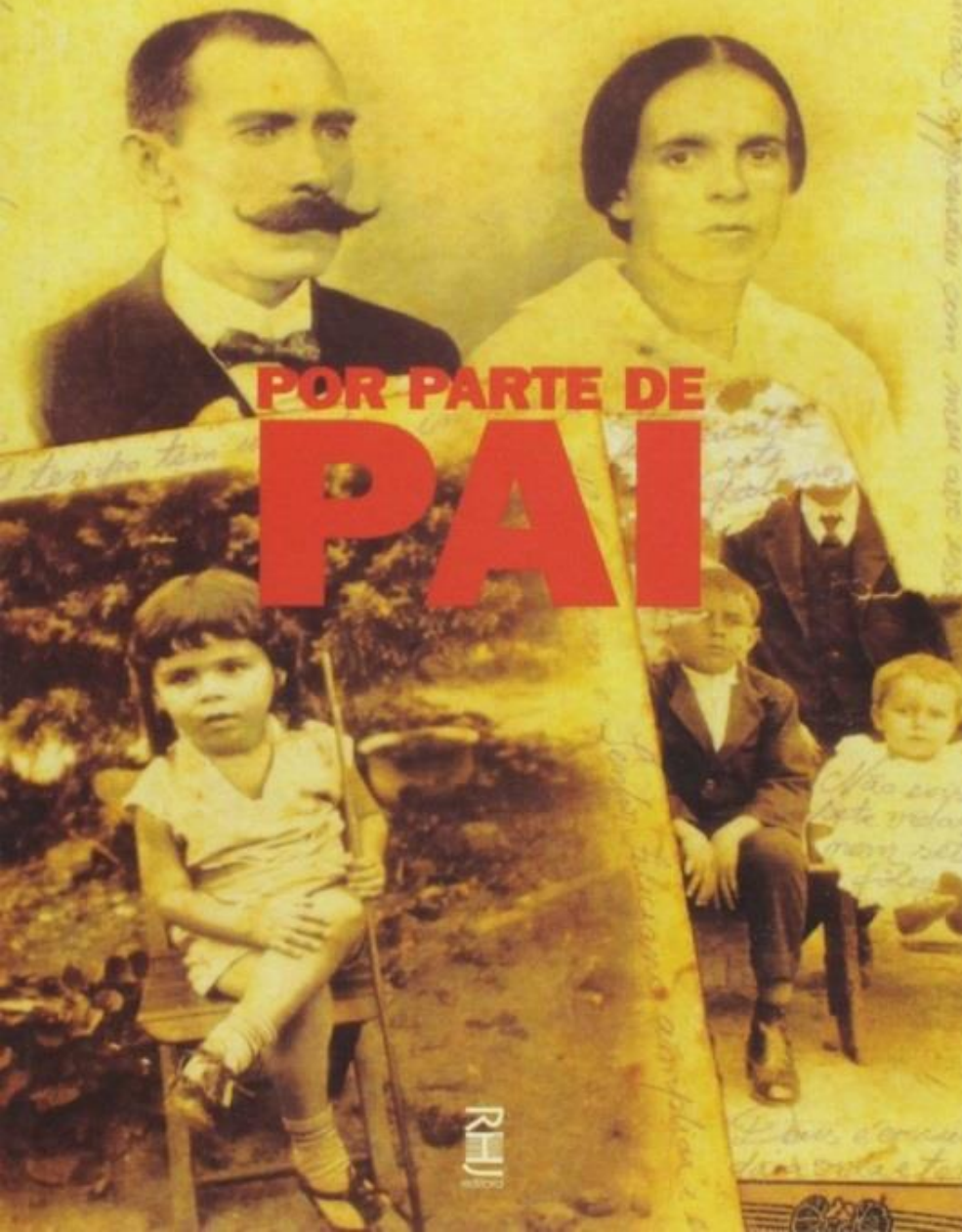


É mais difícil nascer do que morrer. Morrer é voltar para casa, rever parentes e amigos. Nascer é ter de esquecer tudo, enfrentar as energias do mundo, encarar problemas mal resolvidos do passado, desenvolver dons e aprender as leis da vida. Embora tivesse se preparado para nascer, Milena sentiu medo, quis desistir, mas era a sua hora, e seus amigos espirituais a mergulharam em um pequeno corpo preparado para ela. No entanto, o futuro revelou toda a beleza de seu espírito e a força de sua luz. É que, apesar do medo, ela confiou na vida.

Fonte: Skoob.

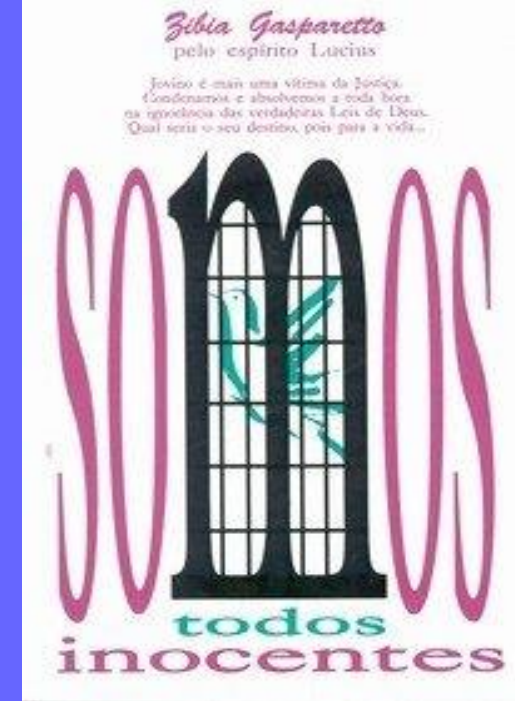
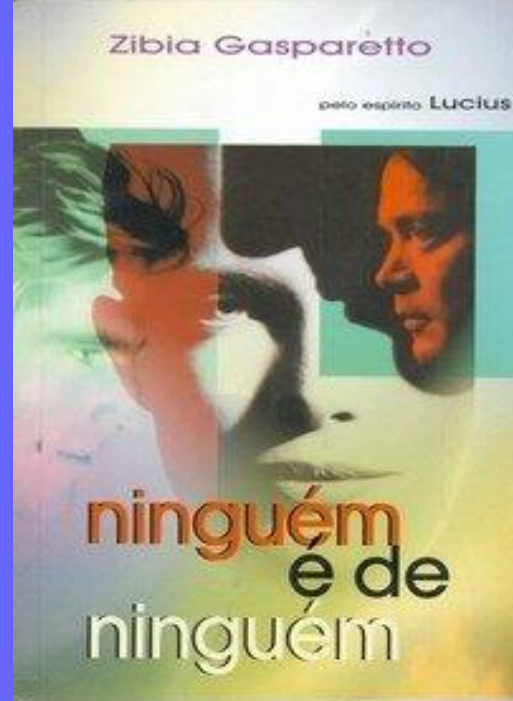
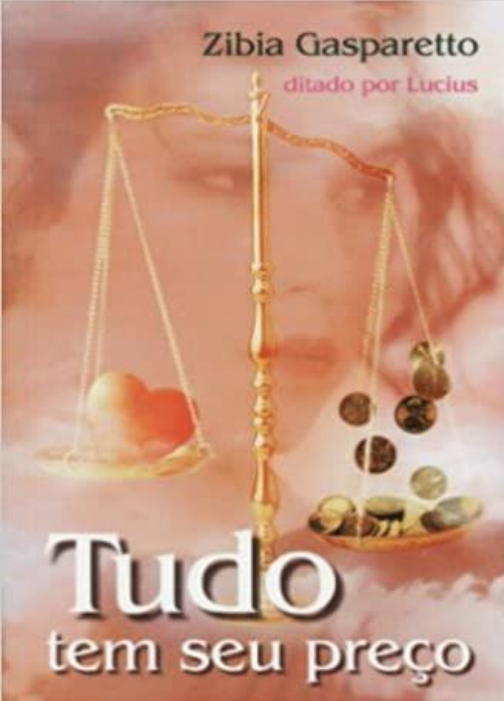


BARTOLOMEU CAMPOS DE QUEIRÓS



Da recriação de cenários da infância no interior, emerge a cumplicidade avô/neto, num poético exorcismo de saudade. As paredes da casa do avô tornam-se o primeiro livro do menino, mas sua primeira leitura é o olhar do pai. Um mútuo amor calado, imenso, perpassa pelas páginas deste livro em que o avô reina e o neto é o seu súdito encantado.

Fonte: Skoob.



Lista dos Livros Novos

1. Morte no Nilo / Agatha Christie
2. Um corpo na biblioteca / Agatha Christie
3. Punição para a inocência / Agatha Christie
4. O natal de Poirot / Agatha Christie
5. Os treze problemas / Agatha Christie
6. Os relógios / Agatha Christie
7. O misterioso Sr. Quin / Agatha Christie
8. O misterioso caso de Styles / Agatha Christie
9. Um passe de mágica / Agatha Christie
10. Treze à mesa / Agatha Christie
11. Assassinato no beco / Agatha Christie
12. Os elefantes não esquecem / Agatha Christie
13. É fácil matar / Agatha Christie

14. Cai o pano / Agatha Christie
15. Cipreste triste / Agatha Christie
16. O assassinato de Roger Ackroyd / Agatha Christie
17. A mansão Hollow / Agatha Christie
18. Convite para um homicídio / Agatha Christie
19. Enquanto houver luz e outros contos de suspense / Agatha Christie
20. Assassinato no campo de golfe / Agatha Christie
21. Assassinato no expresso do oriente / Agatha Christie
22. Mentres perigosas: o psicopata mora ao lado / Ana Beatriz Barbosa Silva
23. O poder das sombras / Ana Margarida Setti Rosa
24. Peer Gynt: o imperador de si-mesmo / Ana Maria Machado (Adaptação), Henrik Ibsen
25. Biba / Ary Quintella
26. O colecionador de lágrimas / Augusto Cury
27. Por parte de pai / Bartolomeu Campos Queirós

28. Onde tem bruxa tem fada... / Bartolomeu Campos Queirós
29. Amantes e rainhas: o poder das mulheres / Benedita Craveri
30. O leitor / Bernhard Schlink
31. Zé da verdade / Clara Ramos
32. Os inocentes: a volta do parafuso / Cláudia Lopes; Henry James
33. Umberto Eco: o labirinto do mundo – uma biografia intelectual / Daniel Salvatore Schiffer
34. O rei borboleta / Dionisio Jacob
35. Um amor incômodo / Elena Ferrante
36. Kim / Eliana Sabino (Adaptação), Rudyard Kipling
37. A sociedade do espetáculo / Guy Debord
38. O grande sol de Mercúrio / Isaac Asimov
39. As cavernas de Marte / Isaac Asimov
40. Os anéis de Saturno / Isaac Asimov
41. Caça aos robôs / Isaac Asimov

42. Os novos robôs / Isaac Asimov
43. 827 era galáctica / Isaac Asimov
44. Os robôs e o império / Isaac Asimov
45. Os robôs do amanhecer / Isaac Asimov
46. O hálito da morte / Isaac Asimov
47. A terra tem espaço / Isaac Asimov
48. Nove manhãs / Isaac Asimov
49. Mistérios / Isaac Asimov
50. O cair da noite / Isaac Asimov
51. Prelúdio da fundação / Isaac Asimov
52. Como ficar sozinho: ensaios / Jonathan Franzen
53. O conde de Monte Cristo / José Angeli (Adaptação); Alexandre Dumas
54. Fernando Pessoa: uma quase autobiografia / José Paulo Cavalcanti Filho
55. Por toda a eternidade / Kristin Hannah

56. Um amor de verdade / Lucius (Espírito) e Zibia Gasparetto
57. Vencendo o passado / Lucius (Espírito) e Zibia Gasparetto
58. Tudo valeu a pena / Lucius (Espírito) e Zibia Gasparetto
59. Tudo tem seu preço / Lucius (Espírito) e Zibia Gasparetto
60. Ninguém é de ninguém / Lucius (Espírito) e Zibia Gasparetto
61. A verdade de cada um / Lucius (Espírito) e Zibia Gasparetto
62. Somos todos inocentes / Lucius (Espírito) e Zibia Gasparetto
63. Ela confiou na vida / Lucius (Espírito) e Zibia Gasparetto
64. O poder da escolha / Lucius (Espírito) e Zibia Gasparetto
65. Só o amor consegue / Lucius (Espírito) e Zibia Gasparetto
66. Entre o amor e a guerra / Lucius (Espírito), Zibia Gasparetto
67. A vida sabe o que faz / Lucius (Espírito), Zibia Gasparetto
68. Esmeralda / Lucius (Espírito), Zibia Gasparetto
69. O amanhã a Deus pertence / Lucius (Espírito), Zibia Gasparetto

70. O encontro inesperado / Lucius (Espírito), Zibia Gasparetto
71. Nada é por acaso / Lucius (Espírito), Zibia Gasparetto
72. Se abrindo pra vida / Lucius (Espírito), Zibia Gasparetto
73. Ciranda de pedra / Lygia Fagundes Telles
74. O segredo e outras histórias de descoberta / Lygia Fagundes Telles
75. O jogo do camaleão / Marçal Aquino
76. A vingança da cobra / Marcos Bagno
77. O saci do riacho branco / Maria Lúcia Ramos
78. Tarde / Olavo Bilac
79. Amor cruel: a obstinada luta de uma mãe por sua filha / Reyes Monforte
80. Pelo amor de Adriana / Ricardo Ramos
81. O rapto de sabino / Ricardo Ramos
82. A pirâmide vermelha / Rick Riordan
83. O mistério do caderninho preto / Ruth Rocha

70. O encontro inesperado / Lucius (Espírito), Zibia Gasparetto
71. Nada é por acaso / Lucius (Espírito), Zibia Gasparetto
72. Se abrindo pra vida / Lucius (Espírito), Zibia Gasparetto
73. Ciranda de pedra / Lygia Fagundes Telles
74. O segredo e outras histórias de descoberta / Lygia Fagundes Telles
75. O jogo do camaleão / Marçal Aquino
76. A vingança da cobra / Marcos Bagno
77. O saci do riacho branco / Maria Lúcia Ramos
78. Tarde / Olavo Bilac
79. Amor cruel: a obstinada luta de uma mãe por sua filha / Reyes Monforte
80. Pelo amor de Adriana / Ricardo Ramos
81. O rapto de sabino / Ricardo Ramos
82. A pirâmide vermelha / Rick Riordan
83. O mistério do caderninho preto / Ruth Rocha

84. A perseguição / Sidney Sheldon
85. Corrida pela herança / Sidney Sheldon
86. Quem tem medo de escuro? / Sidney Sheldon
87. O outro lado de mim / Sidney Sheldon
88. O reverso da medalha / Sidney Sheldon
89. Antígona / Sófocles
90. Rei Édipo / Sófocles
91. A arte da guerra / Sun Tzu
92. Marília de Dirceu / Tomás Antônio Gonzaga
93. Profissões para mulheres e outros artigos feministas / Virginia Woolf
94. Camarões x tartarugas: a grande copa do mar / Walcyr Carrasco
95. The woman in white / Wilkie Collins
96. O abridor de latas / Wilson Frungilo Junior
97. Palô: a inocência do amor verdadeiro / Wilson Frungilo Junior

98. Uma declaração de amor / Wilson Frungilo Junior

99. O filho das estrelas / Wilson Rocha

100. O roubo dos botões iônicas / Wilson Rocha

101. Eles continuam entre nós / Zibia Gasparetto

102. O diário de Zlata: a vida de uma menina na guerra / Zlata
Filipovic

Biblioteca Pública Martinico Prado

Endereço:

Praça Dr. Narciso Gomes, s/n

Centro, Araras.

Horário de Funcionamento:

De segunda a sexta, das 8h às 17h.

Telefone: (19) 3551-1534.