

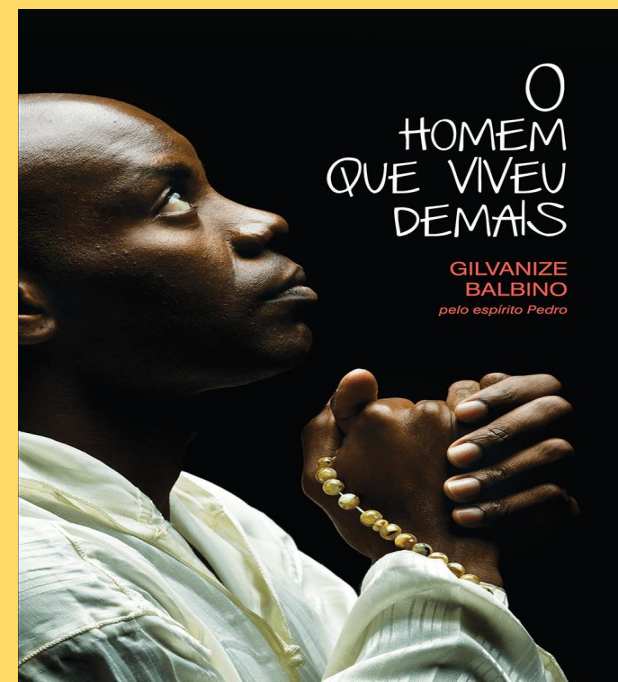
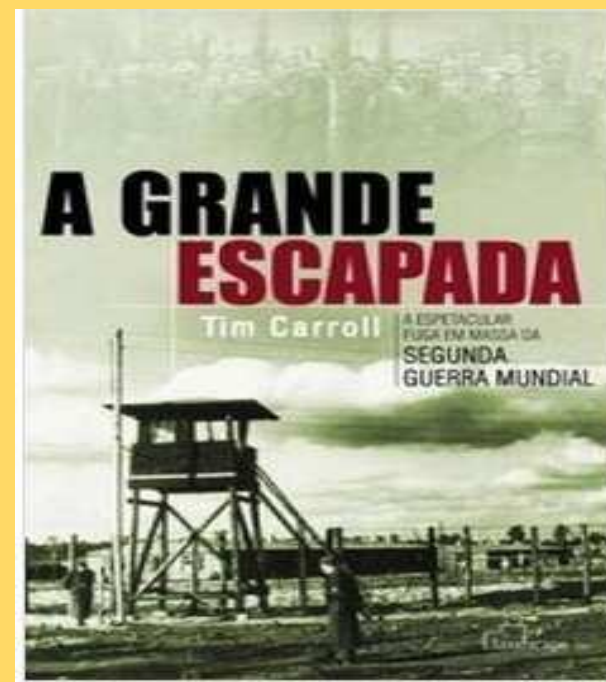
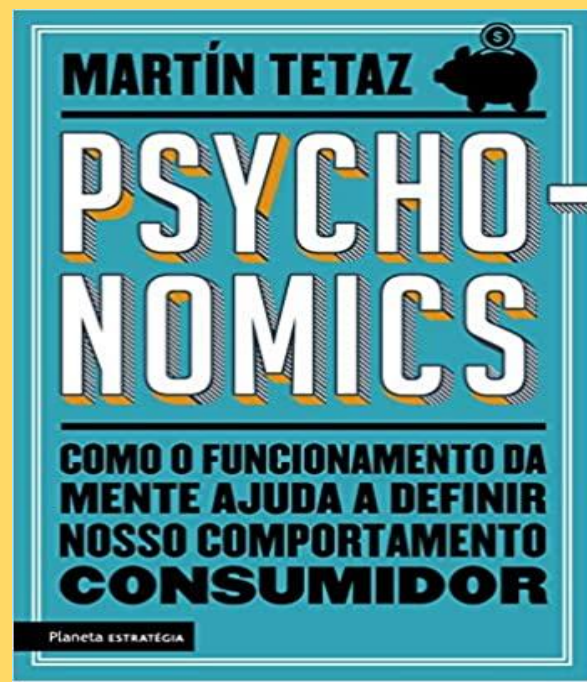
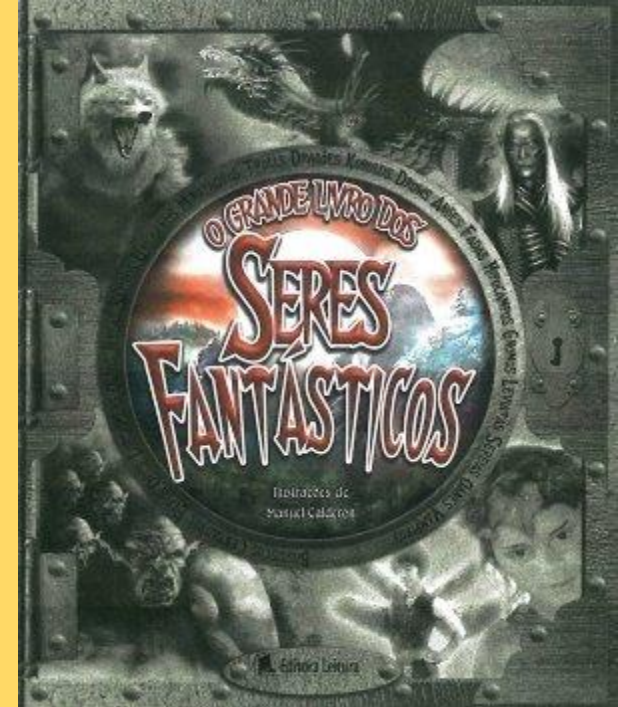
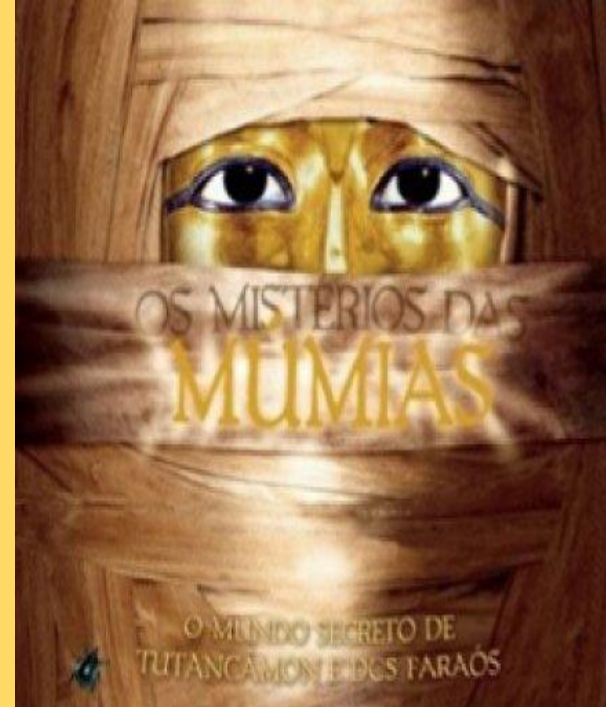
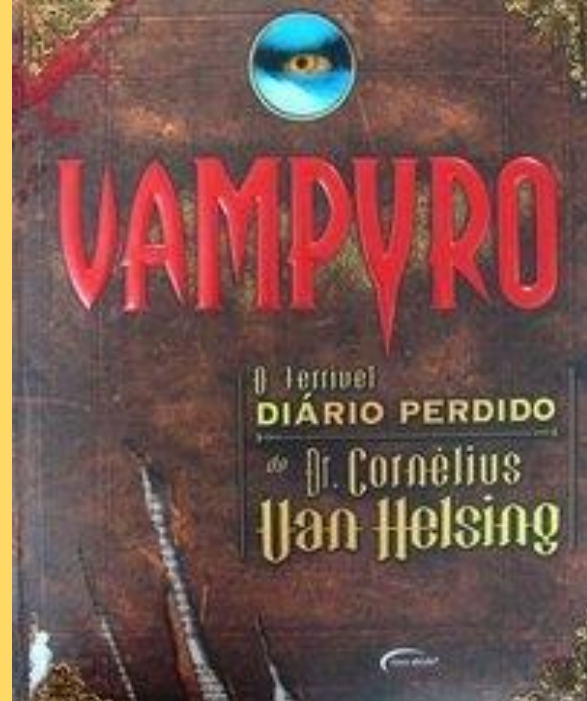
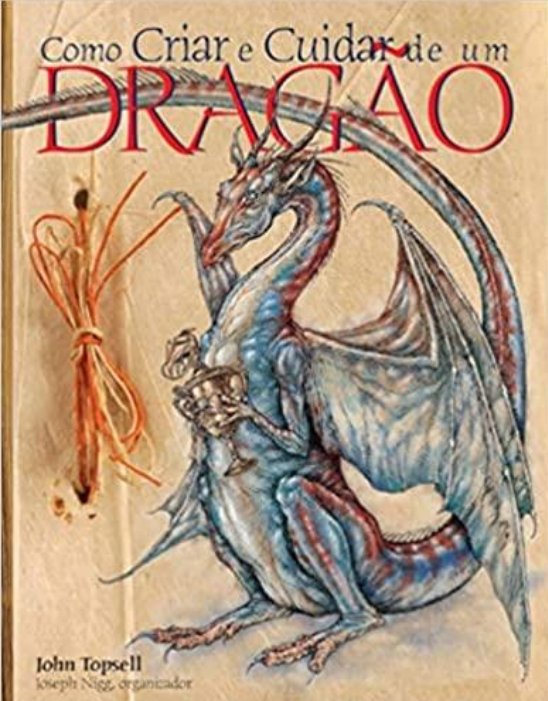
# Prefeitura Municipal de Araras Secretaria Municipal da Cultura



Novidades da  
Biblioteca Pública Martinico Prado  
Outubro de 2021



**PREFEITURA DE**  
**ARARAS**  
Secretaria de Cultura



**MARTÍN TETAZ**



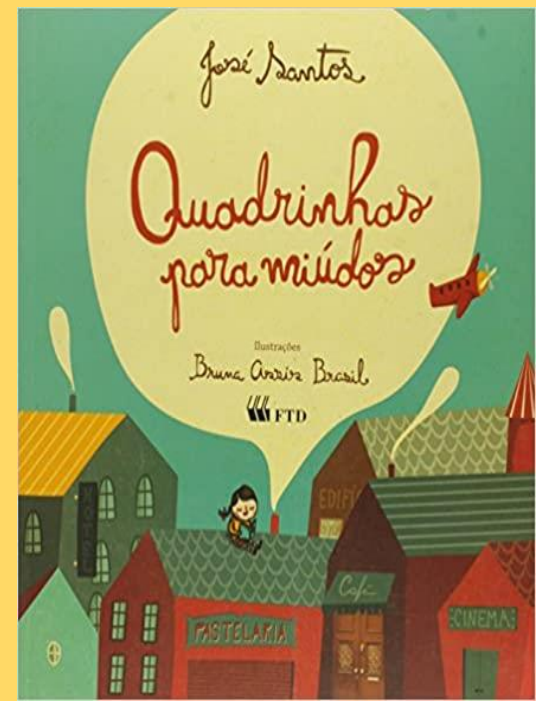
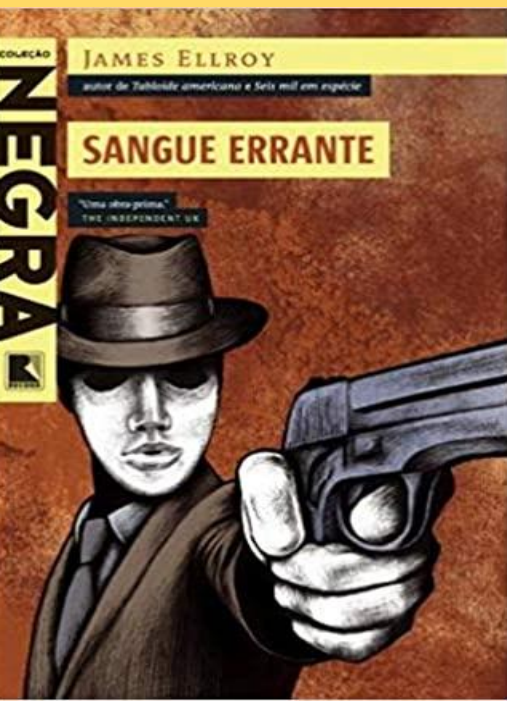
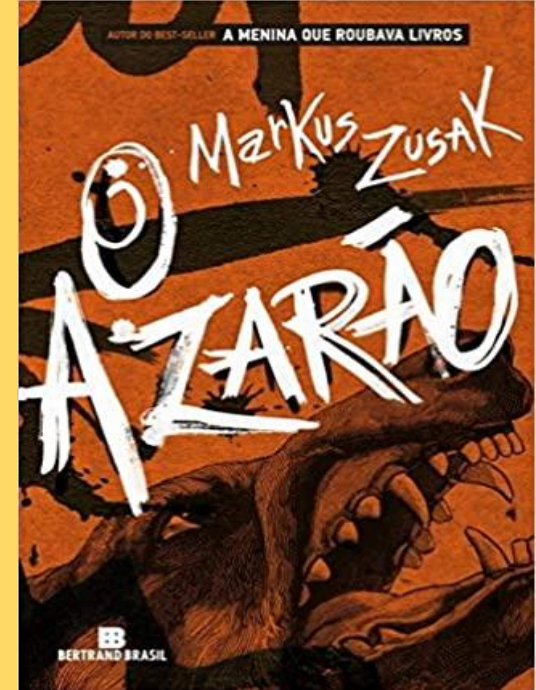
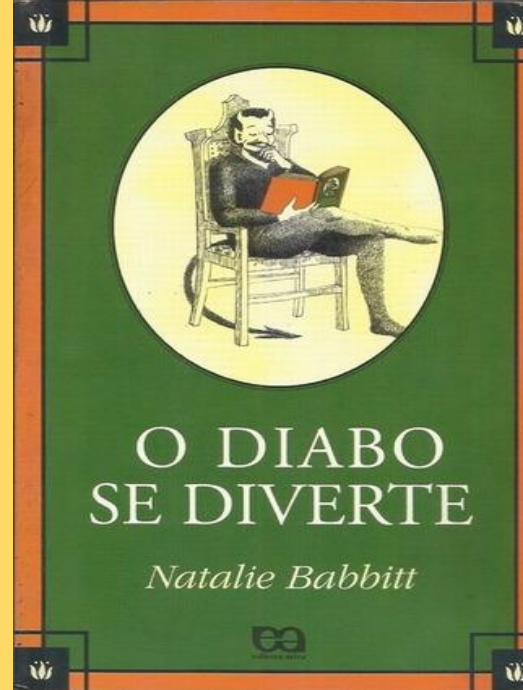
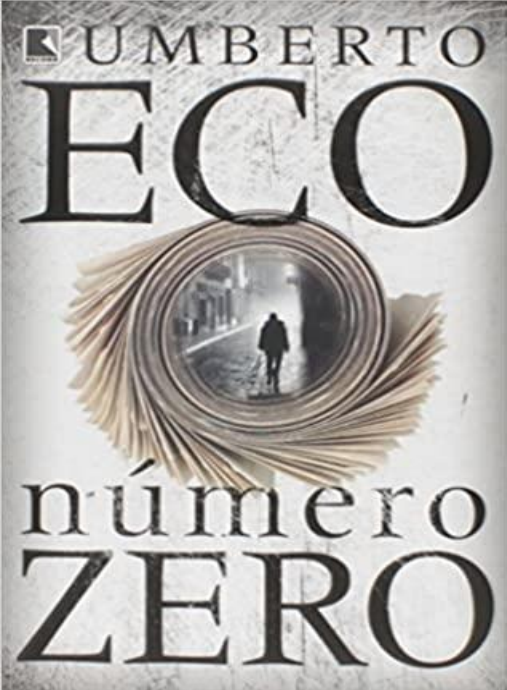
# PSYCHO- NOMICS

**COMO O FUNCIONAMENTO DA  
MENTE AJUDA A DEFINIR  
NOSSO COMPORTAMENTO  
CONSUMIDOR**

Planeta ESTRATÉGIA

Você precisa ir ao supermercado. Antes disso, verifica a geladeira, a despensa e organiza uma lista com todos os produtos que pretende comprar. Ao final das compras, no entanto, acaba voltando para casa com uma série de itens que não havia planejado adquirir. Essa cena lhe soou familiar? Por que, em exemplos como esse, é tão comum acabarmos consumindo mais do que planejamos? Entender como a mente humana atua no nosso comportamento como consumidores certamente evitaria muitos problemas econômicos que enfrentamos no dia a dia. Por esse motivo, o economista e especialista em Psicologia Cognitiva Martín Tetaz escreveu Psychonomics. Neste livro, o autor explica como o funcionamento da mente influencia o nosso comportamento de consumo e as decisões que tomamos diariamente. Ele vai além e explora, também, o impacto dos governos e suas políticas em nossa vida econômica, e reflete sobre as lições que comerciantes e produtores podem aprender para melhorar o posicionamento de seus produtos. Com dados curiosos e surpreendentes, "Psychonomics" irá modificar radicalmente sua compreensão de como a economia realmente funciona e ensinará você a tomar as melhores decisões econômicas para a sua vida.

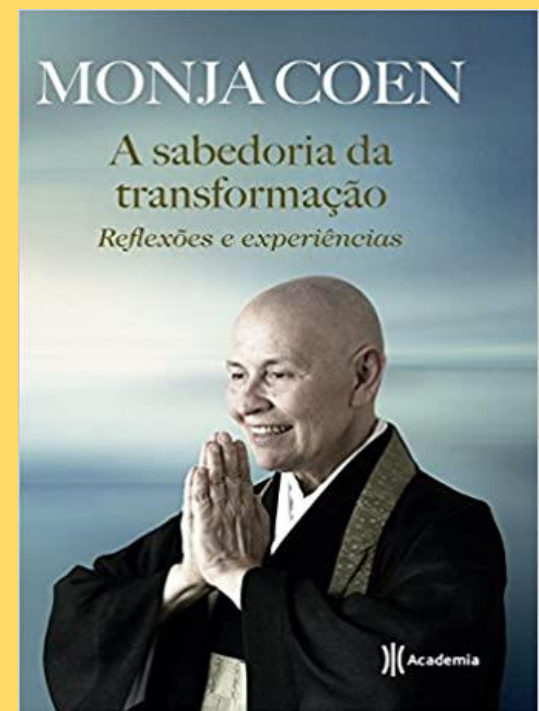
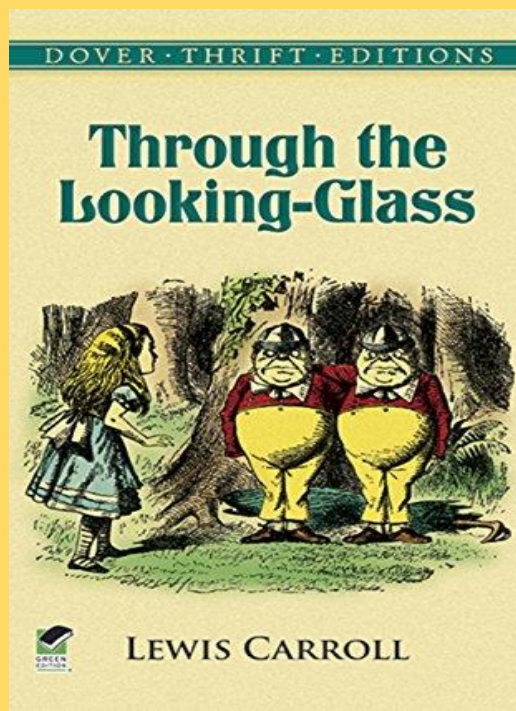
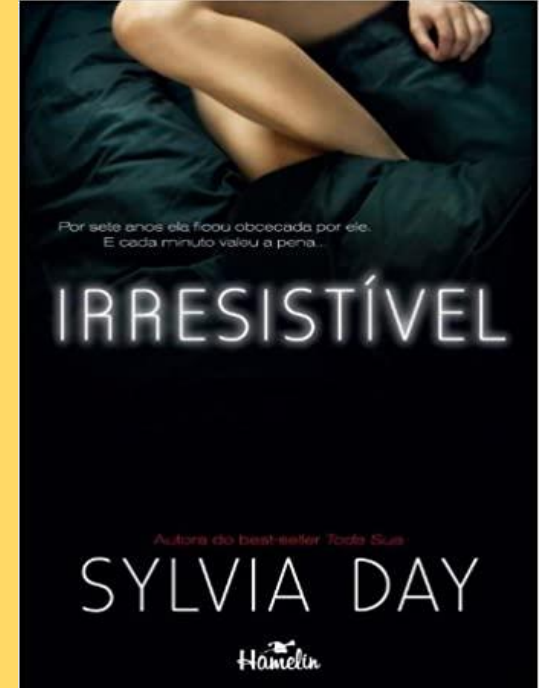
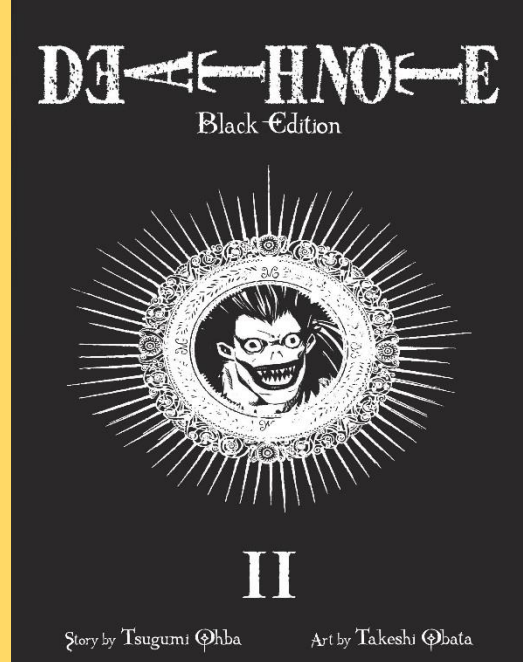
Fonte: Skoob.





Dos criadores dos livros mais vendidos Dragonologia, Egíptologia, Piratologia, e outros, esta é uma visão nunca antes visto no mundo do Ciclo da Herança de Christopher Paolini. Alagaësia ao vivo, em um visual exuberante e detalhado de uma terra mágica inesquecível. De elfos, anões, Urgals, humanos e dragões, a paisagem natural e a magia que ela contém, oferece ao leitor uma viagem inigualável. Este livro cheio de cor, repleto de obras de arte espetacular, envolvendo elementos de novidade, e uma visão fascinante sobre a casa de Eragon. Com belíssimas joias que ornamentam a capa e as páginas cheias de envelopes, desdobráveis, as amostras de pele de dragão, e mais, “O Guia da Alagaësia” de Eragon é certo apelo à legião de fãs do BestSeller, Ciclo da Herança de Christopher Paolini.

Fonte: Skoob.



# CUCCO

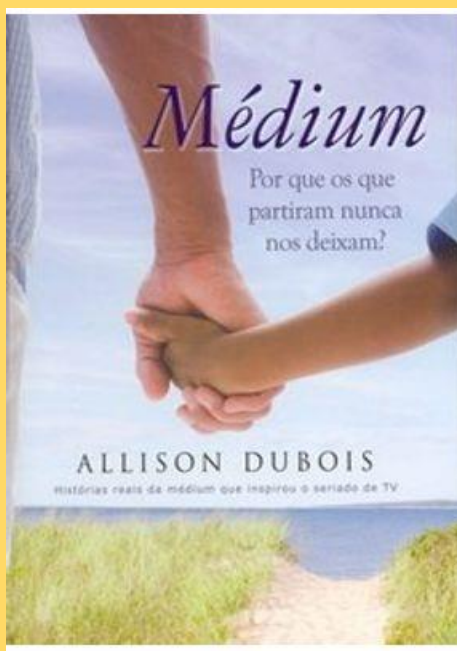
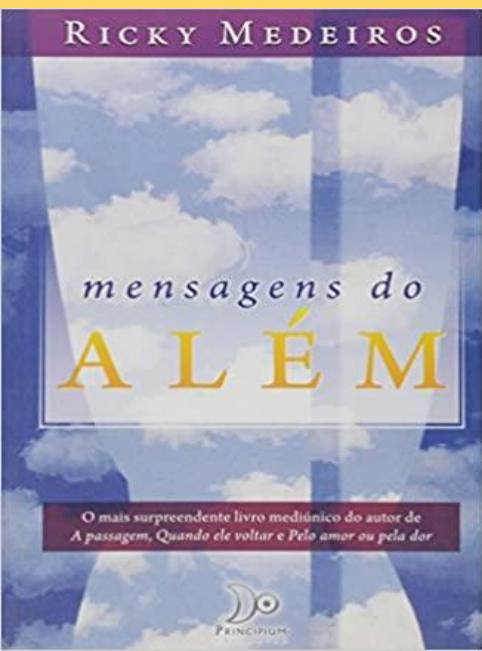
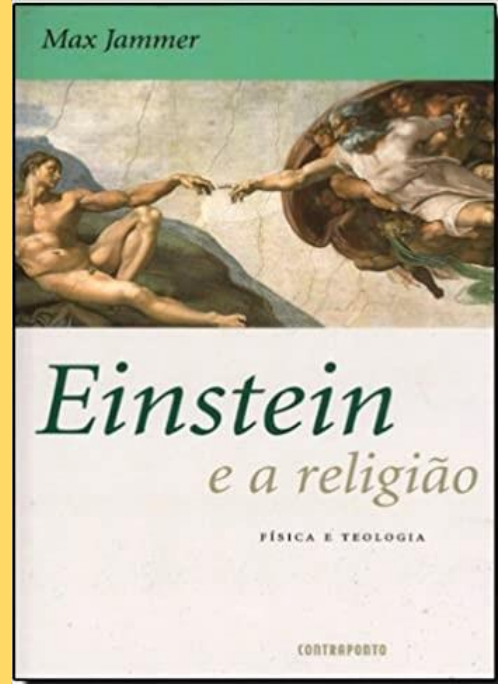
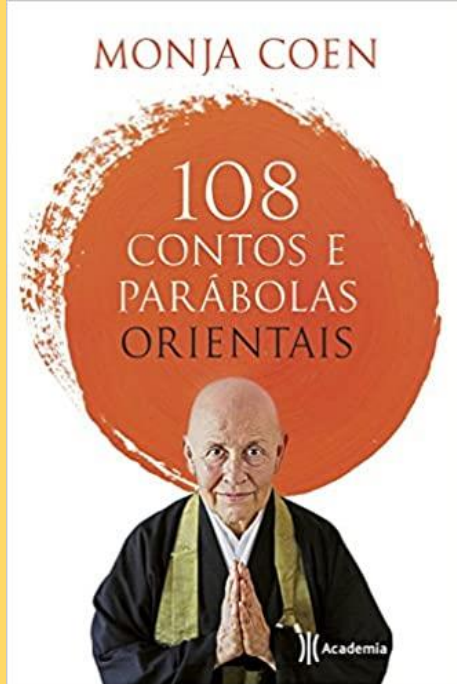
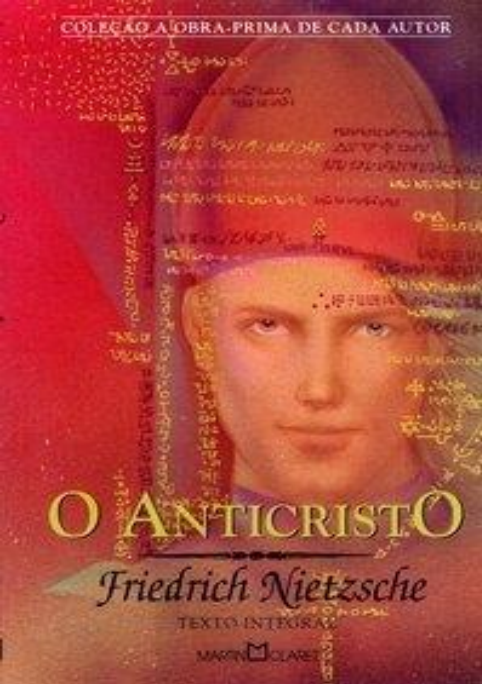
SEU PRIMEIRO ERRO FOI  
CONVIDÁ-LA A ENTRAR...

JULIA CROUCH



Polly é a mais antiga amiga de Rose. Então quando ela liga para dar a notícia que seu marido morreu, Rose não pensa duas vezes ao convidá-la para ficar em sua casa. Ela faria qualquer coisa pela amiga; sempre foi assim. Polly sempre foi singular — uma das qualidades que Rose mais admirava nela — e desde o momento em que ela e seus dois filhos chegaram na porta de Rose, fica óbvio que ela não é uma típica viúva. Mas quanto mais Polly fica na casa, mais Rose pensa o quanto a conhece. Ela não consegue parar de pensar, também, se sua presença tem algo a ver com o fato de Rose estar perdendo o controle de sua família e sua casa. Enquanto o mundo de Rose é meticulosamente destruído, uma coisa fica clara: tirar Polly da casa está cada vez mais difícil.

Fonte: Skoob.





Max Jammer



# *Einstein*

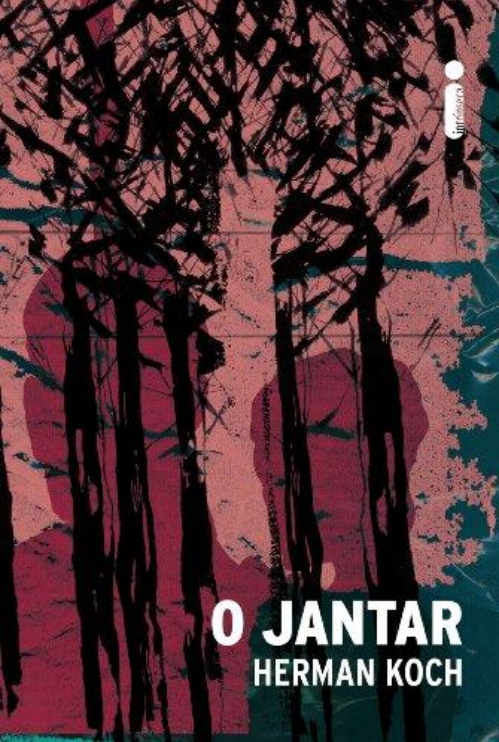
## *e a religião*

FÍSICA E TEOLOGIA

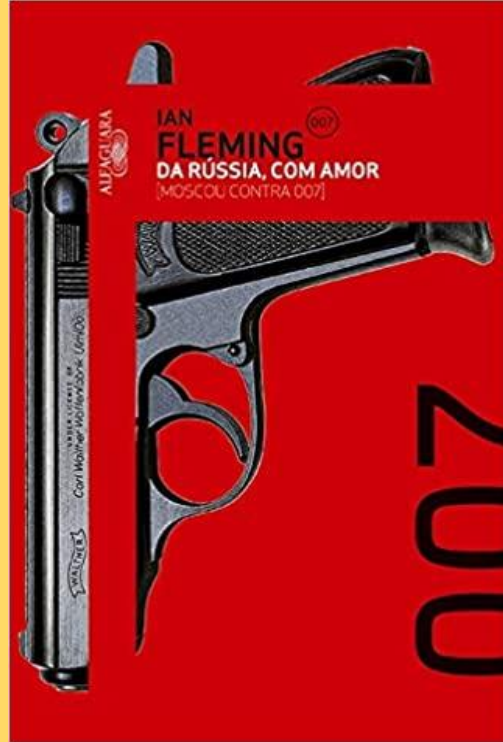
CONTRAPUNTO

Albert Einstein é, sem dúvida, o maior cientista do século XX e, possivelmente, de todos os tempos. Sobre ele, no entanto, o romancista e dramaturgo suíço Friedrich Dürrenmatt afirmou: "costumava falar tanto de deus, que tendo a acreditar que fosse um teólogo disfarçado."

Fonte: Skoob.

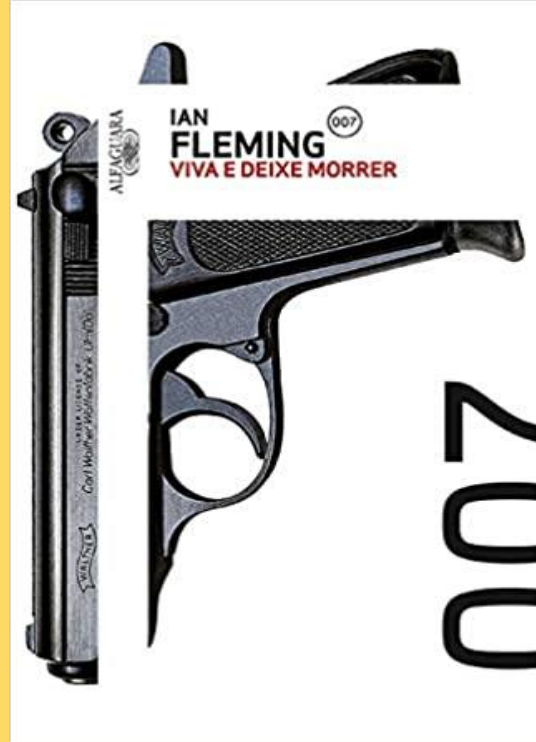


**O JANTAR**  
HERMAN KOCH



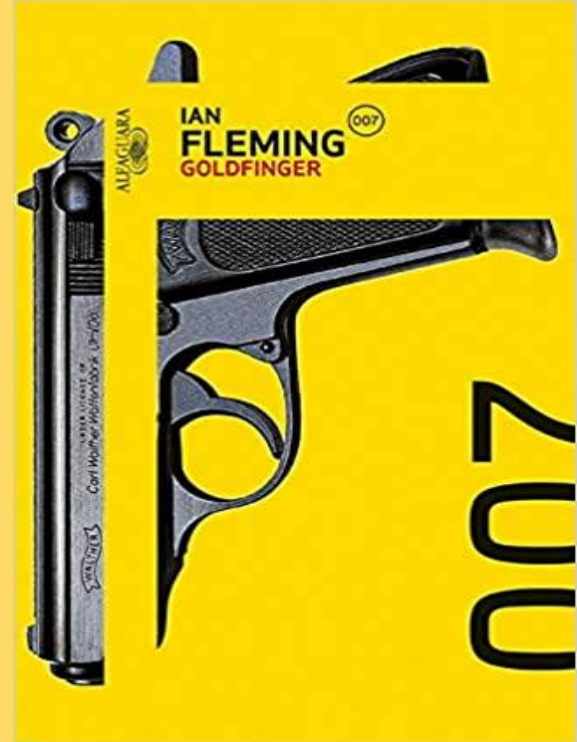
ALFAGLARA  
**IAN FLEMING**  
DA RÚSSIA, COM AMOR  
(MOSCOU CONTRA 007)

007



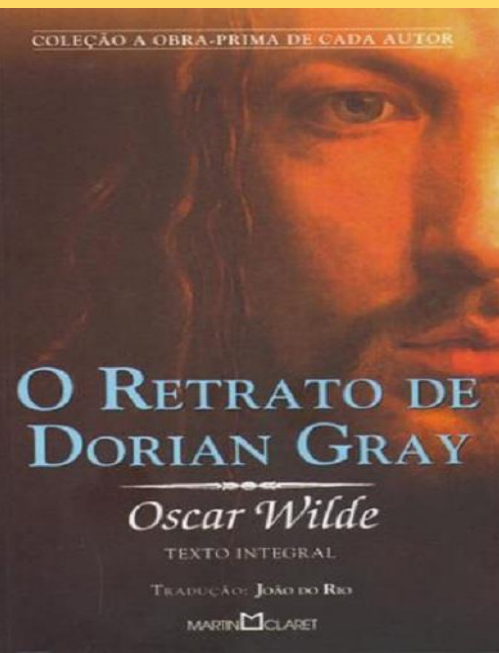
ALFAGLARA  
**IAN FLEMING**  
VIVA E DEIXE MORRER

007



ALFAGLARA  
**IAN FLEMING**  
GOLDFINGER

007



COLEÇÃO A OBRA-PRIMA DE CADA AUTOR

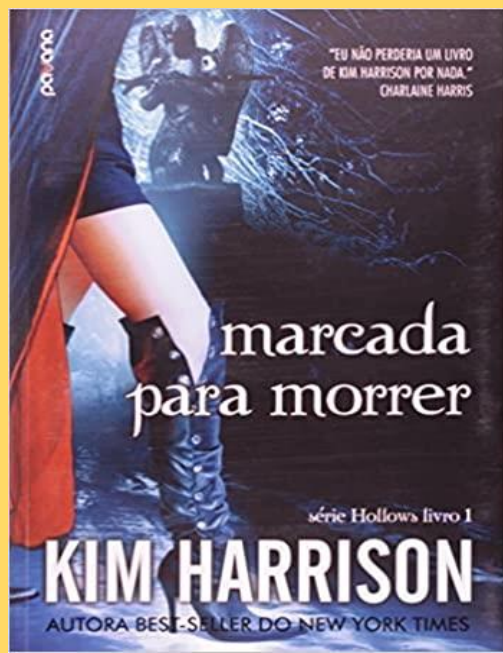
**O RETRATO DE  
DORIAN GRAY**

Oscar Wilde

TEXTO INTEGRAL

TRADUÇÃO DE JOÃO DO RIO

MARTIN CLARET



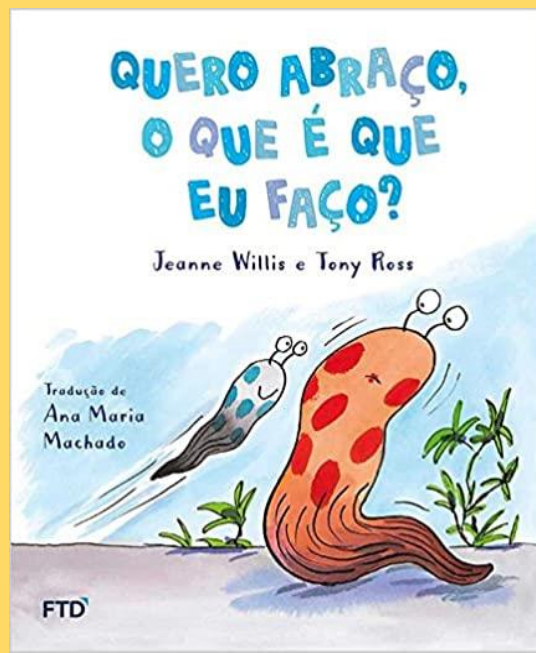
"EU NÃO PERDERIA UM LIVRO  
DE KIM HARRISON POR NADA."  
CHARLAINE HARRIS

marcada  
para morrer

série Hollows livro 1

**KIM HARRISON**

AUTORA BEST-SELLER DO NEW YORK TIMES

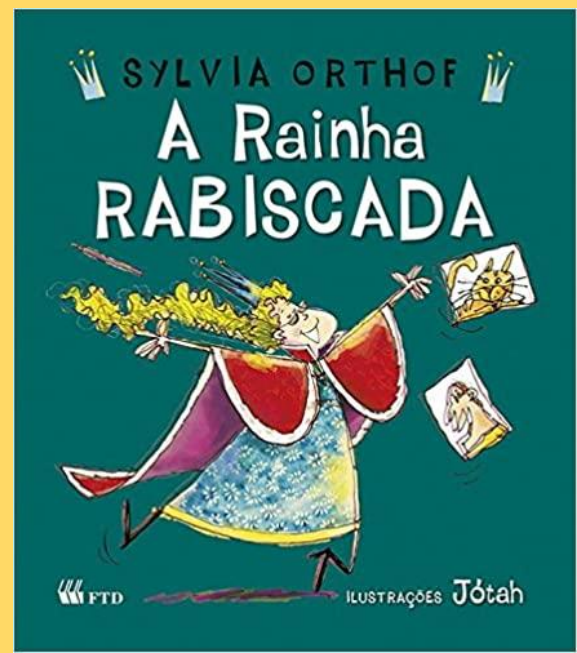


**QUERO ABRAÇO,  
O QUE É QUE  
EU FAÇO?**

Jeanne Willis e Tony Ross

Tradução de  
Ana Maria  
Machado

FTD



SYLVIA ORTHOF  
**A Rainha  
RABISCADA**

FTD

ILUSTRAÇÕES Jótah

# QUERO ABRAÇO, O QUE É QUE EU FAÇO?

Jeanne Willis e Tony Ross

Tradução de  
Ana Maria  
Machado



FTD

A lesminha só queria um abraço da mãe. Mas a mãe nunca a abraçava, por que será? Talvez porque ela fosse feiosa, gosmenta, molenguinha... A cada animal que encontrava, a lesminha perguntava o que fazer. Seguiu todos os conselhos, tentou tudo que podia; acrescentou asas, pelo, bico e focinho. Até que ela descobriu o que bastava para ser amada.

Fonte: Skoob.

Heliana Barriga


# A ABELHA ABELHUDA



Ilustrações de Camila de Godoy Teixeira

# 1808

Como uma rainha louca, um príncipe medroso e uma corte corrupta enganaram Napoleão e mudaram a História de Portugal e do Brasil



LAURENTINO GOMES

The logo for Planeta, featuring a stylized globe.

# CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE

## ANTOLOGIA POÉTICA

The logo for Record, featuring a stylized 'R' inside a square.

Sérgio Lourenço

# Dê-me a MORTE que preciso

uma história sobre a natureza do amor

The logo for Giustri, featuring the name in a stylized font.

Dyonelto Machado

# OS RATOS

A detailed illustration of a black rat, shown from a side profile, looking towards the right. It has a long tail and small ears.A circular logo with a stylized figure inside, likely representing the publisher.

José Louzeiro

# PIXOTE

INFÂNCIA DOS MORTOS

A black and white photograph of a man with a beard and sunglasses, wearing a suit and tie, looking downwards.A diamond-shaped logo with a stylized figure inside, likely representing the publisher.

Da autora de Não me esqueças

Babi A. Sette

# SENHORITA AURORA

A black and white photograph of a man with a beard, looking to the right. In the background, there is a silhouette of a woman in a dress and a cityscape.The logo for Verus Editora, featuring a stylized 'V' inside a circle.

RAY BRADBURY

# Fahrenheit 451

A vibrant illustration of orange and yellow flames against a dark background.The logo for Editora Globo, featuring a globe.

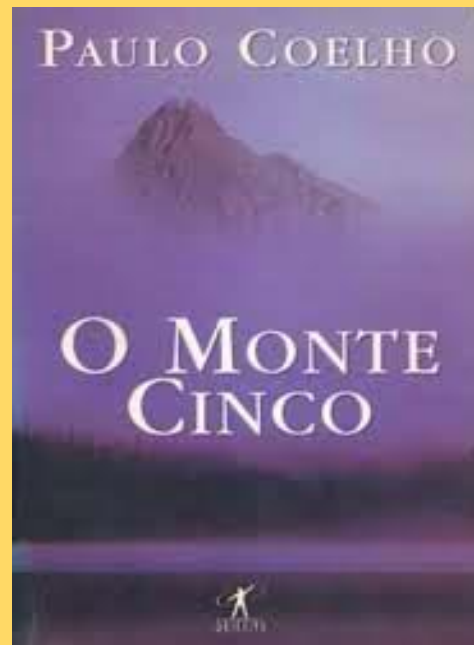
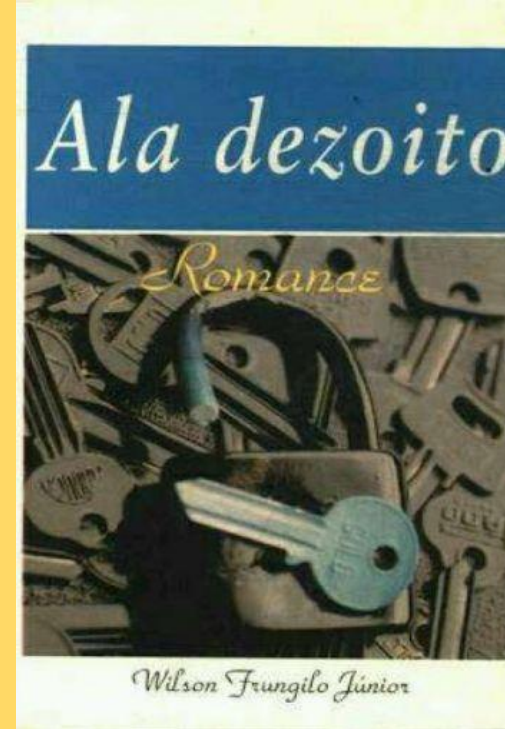
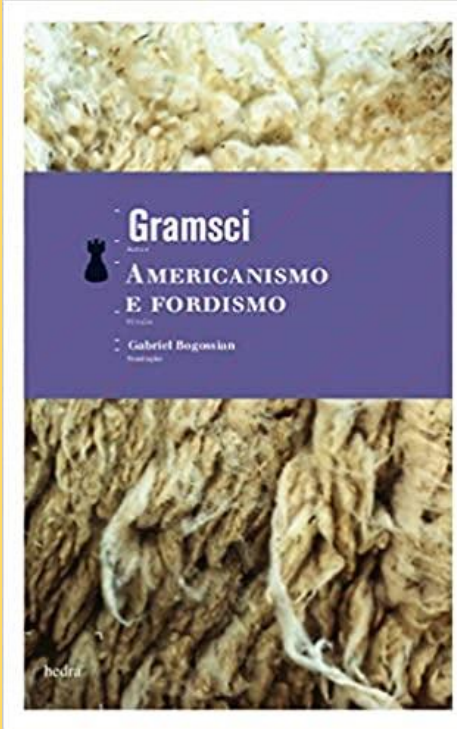
RAY BRADBURY

# Fahrenheit 451



Guy Montag é um bombeiro. Sua profissão é atear fogo nos livros. Em um mundo onde as pessoas vivem em função das telas e a literatura está ameaçada de extinção, os livros são objetos proibidos, e seus portadores são considerados criminosos. Montag nunca questionou seu trabalho; vive uma vida comum, cumpre o expediente e retorna ao final do dia para sua esposa e para a rotina do lar. Até que conhece Clarisse, uma jovem de comportamento suspeito, cheia de imaginação e boas histórias. Quando sua esposa entra em colapso mental e Clarisse desaparece, a vida de Montag não poderá mais ser a mesma. Um clássico da ficção científica e da literatura distópica, Fahrenheit 451 foi escrito originalmente como um conto: "O bombeiro", contido no volume Prazer em Queimar: histórias de Fahrenheit 451. Incentivado pelo seu editor, transformou a ideia inicial em um romance, que se tornou um dos livros mais influentes de sua geração – e também um dos mais censurados e banidos de todos os tempos. Foi adaptado para o cinema duas vezes, a primeira pelas mãos do lendário cineasta francês François Truffaut, e depois para diversos formatos. Escrito durante a era do macartismo – a sistemática censura à arte promovida pelo governo americano nos anos 1950 – Bradbury costumava dizer que a proibição a livros não foi o motivo central que o levou a compor a obra, e sim a percepção de que as pessoas passavam a se interessar cada vez menos pela literatura com o surgimento de novas mídias, como a televisão. Com o passar do tempo, Fahrenheit 451 ganhou muitas camadas de interpretação: a história de um burocrata que questiona a vileza do seu trabalho, o poder libertador da palavra, a estupidez da censura às artes. Embora soubesse estar testemunhando uma transformação social única, Bradbury afirmava não acreditar que o cenário que imaginou se tornaria realidade tão rápido. Lançado em 1953, Fahrenheit 451 é hoje uma obra de leitura indispensável junto com “1984”, de George Orwell, e “Admirável Mundo Novo”, de Aldous Huxley.

Fonte: Skoob.



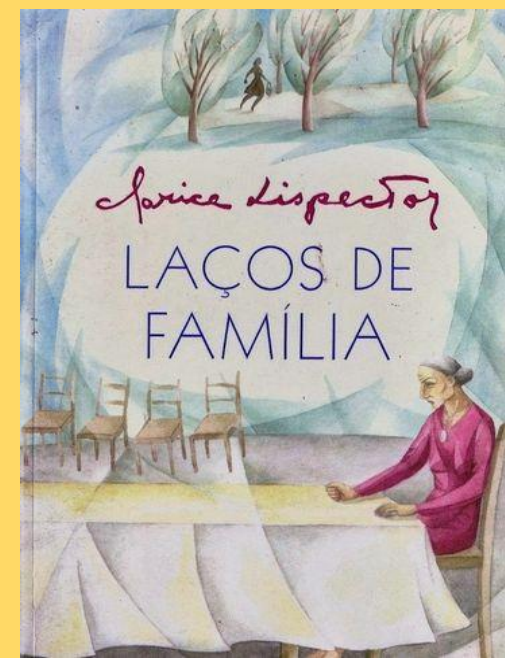
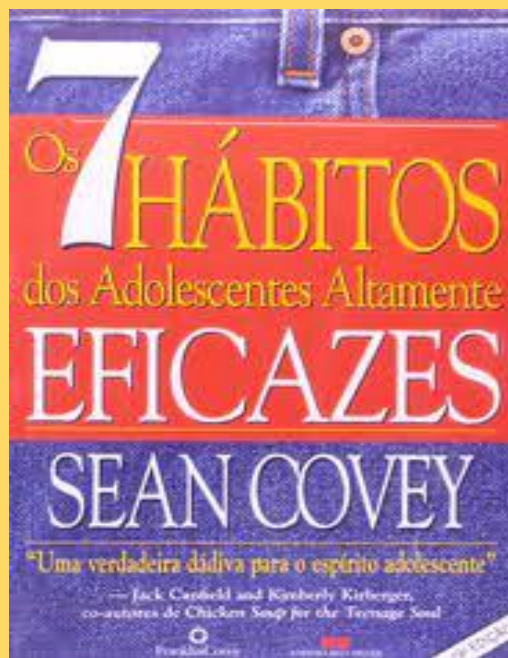
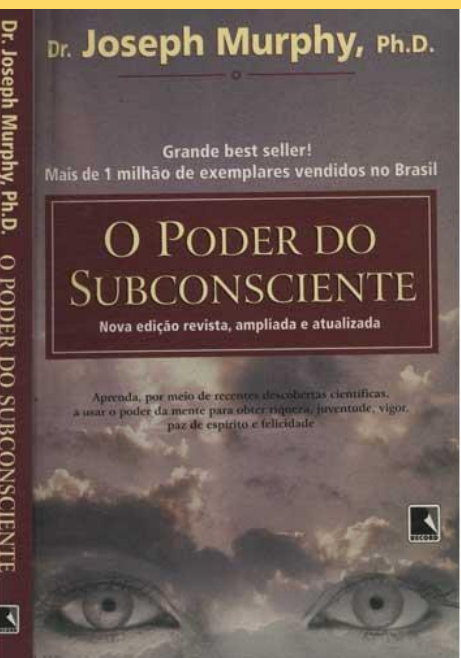
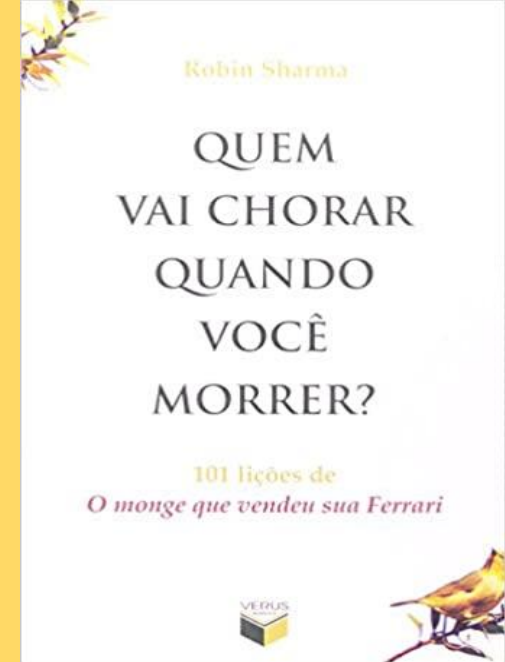
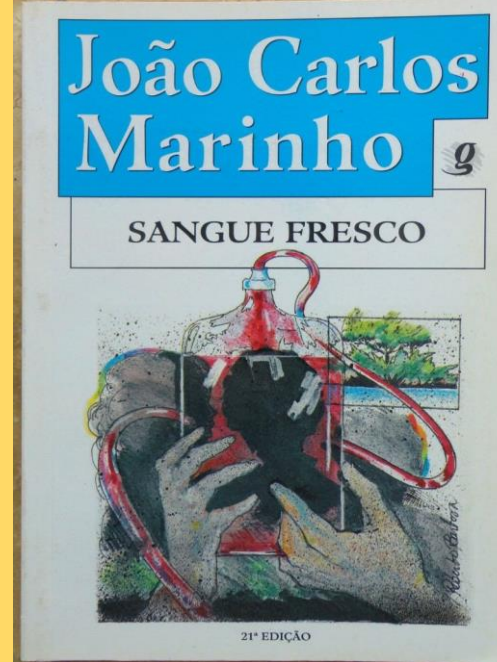
Antes dos irmãos Bridgertons, havia OS ROKESBYS

# Julia Quinn

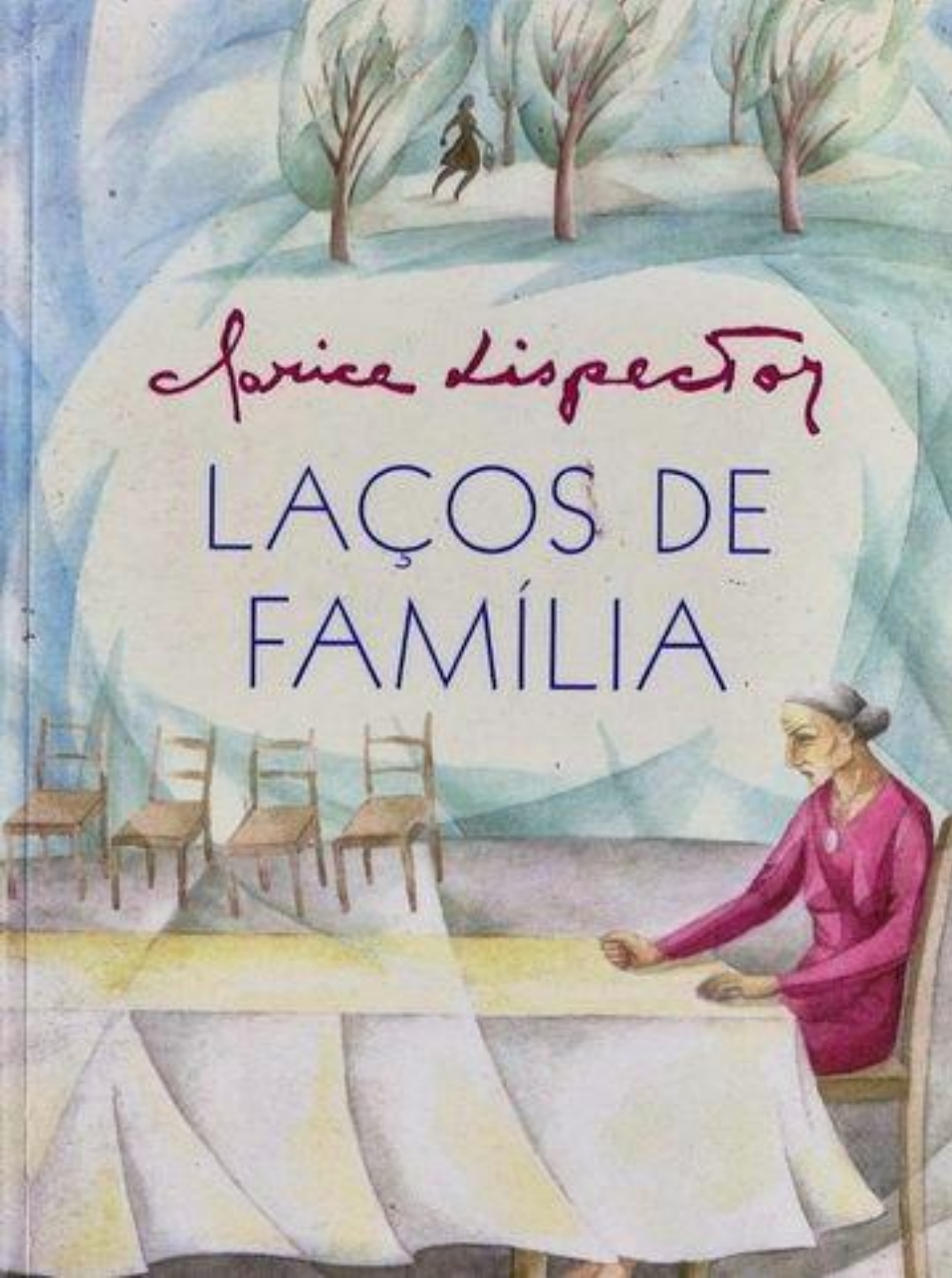


Ela tinha duas opções... Georgiana Bridgerton nunca foi contra a ideia de se casar. Ela só achava que sua opinião seria levada em conta na hora de escolher o noivo. Mas quando sua reputação está por um fio, Georgie precisa decidir: ou aceita ser uma solteirona pelo resto da vida ou se casa com o vigarista que a sequestrou de olho em seu dote. Mas de repente surge uma terceira opção. Quarto filho de um conde, Nicholas Rokesby está estudando medicina em Edimburgo e não tem o menor interesse em arrumar uma esposa nesse momento. Mas quando descobre que Georgie, sua amiga de infância, corre o risco de ficar arruinada para sempre, ele sabe o que deve fazer. Depois do escândalo... Só que os dois sabem que nunca conseguiriam se ver como mais do que bons amigos. Não é? Ao embarcarem num jogo de conquista nada convencional, repleto de diálogos impagáveis e coadjuvantes carismáticos – entre eles três gatos cheios de personalidade –, Nicholas e Georgie vão descobrir que muitos encantos da vida já estão bem na nossa frente.

Fonte: Skoob.

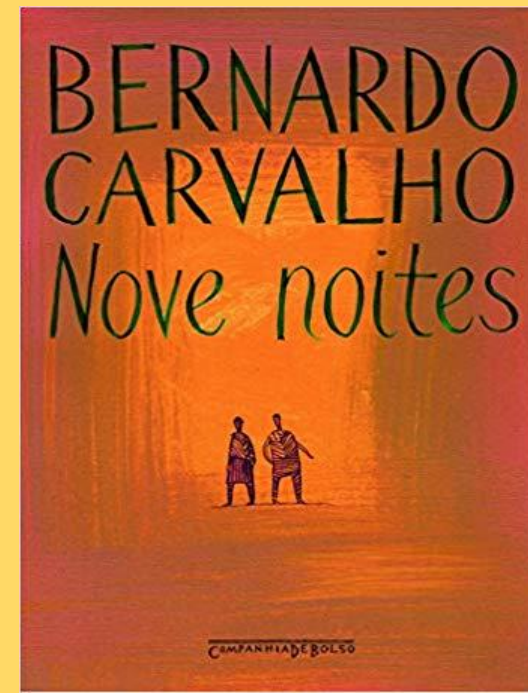
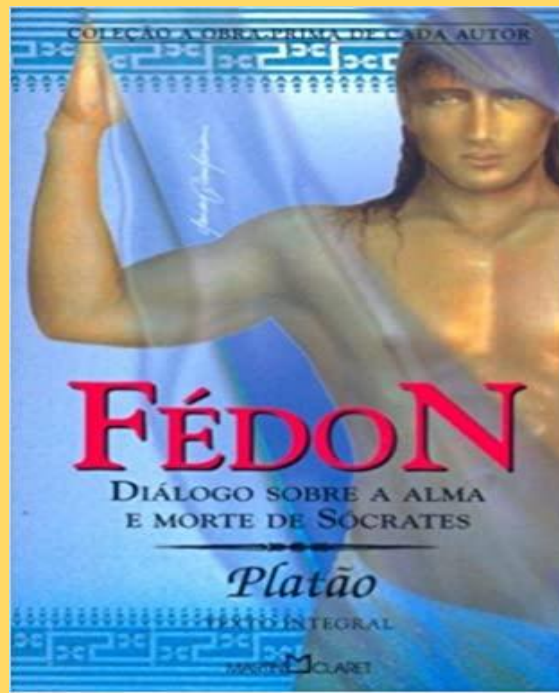
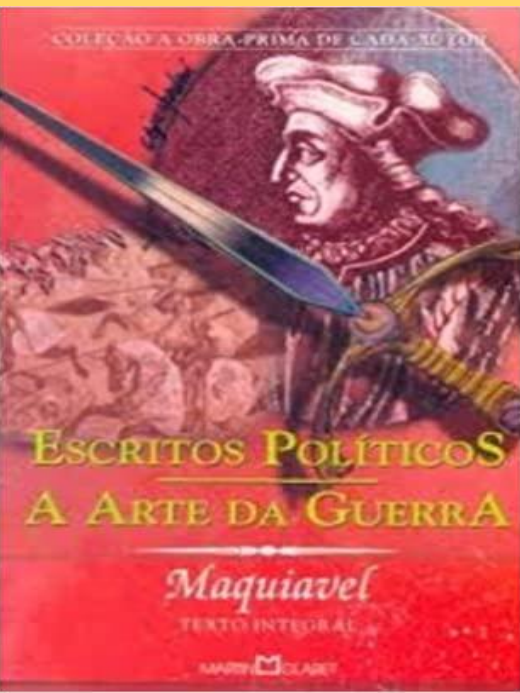
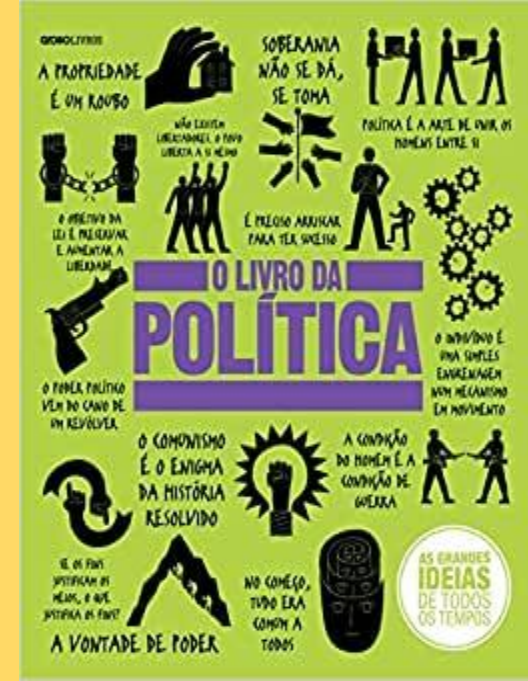
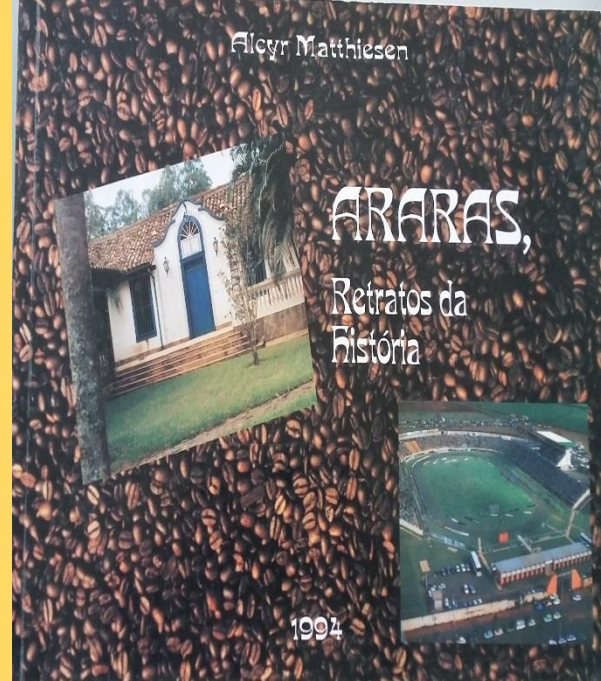






Nesta coletânea de contos, as personagens - sejam adultos ou adolescentes - debatem-se nas cadeias de violência latente que podem emanar do círculo doméstico. Homens ou mulheres, os laços que os unem são, em sua maioria, elos familiares ao mesmo tempo de afeto e de aprisionamento. Clarice Lispector trata a solidão, a morte, a incomunicabilidade e os abismos da existência através da rotina de dona-de-casa ("Devaneio e embriaguez duma rapariga", "Amor", "A imitação da rosa"), do mergulho trágico e m uma festa familiar nos 89 anos da matriarca ("Feliz aniversário"), da domesticação da natureza mais selvagem das mulheres ("Preciosidade", "O búfalo"), ou dos pequenos crimes cometidos contra a consciência, como o drama do professor de Matemática diante do abandono e da morte de um animal.

Fonte: Skoob.

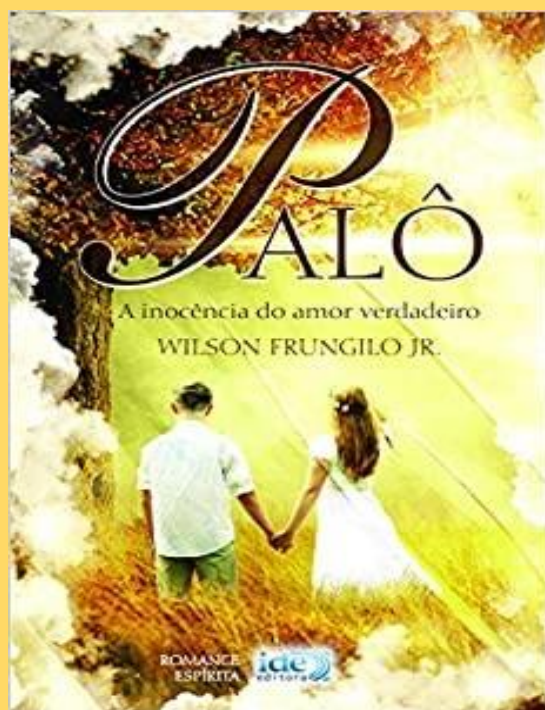
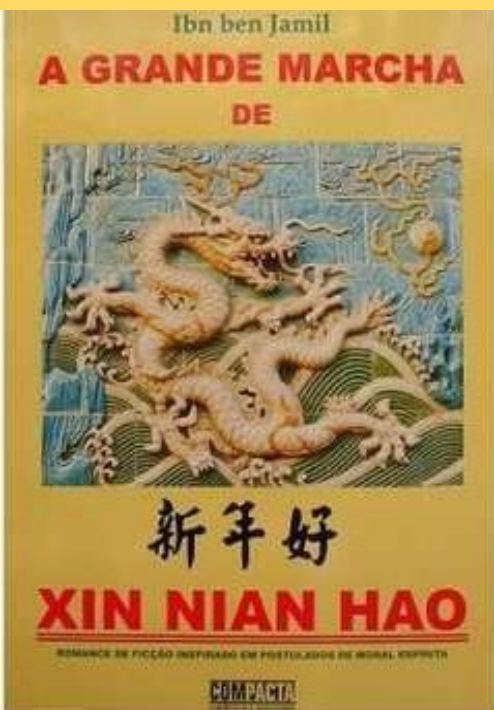
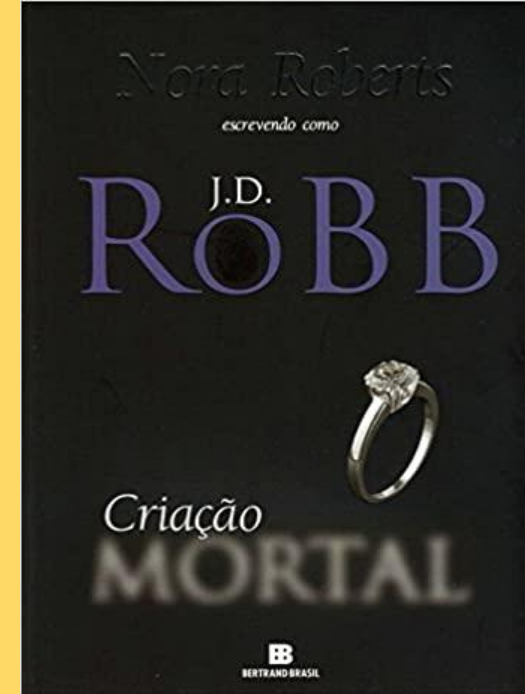
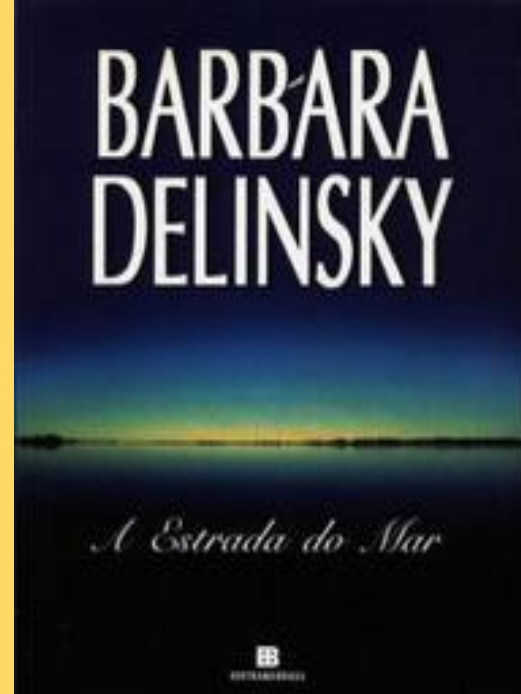
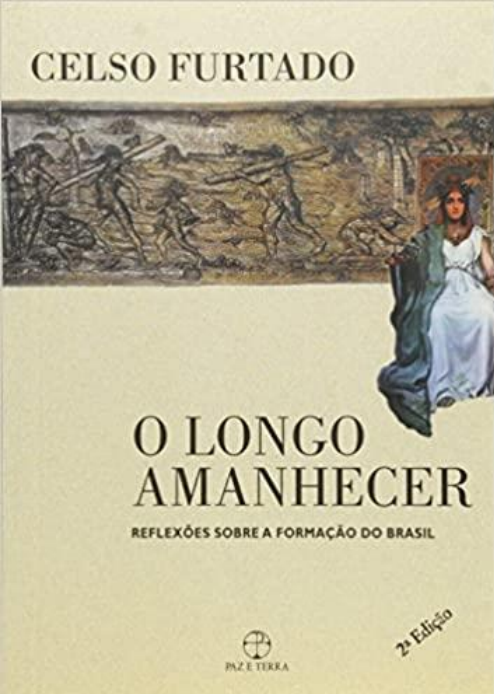


# O JOGO DA AMARELINHA JULIO CORTAZAR



A obra mais emblemática de Julio Cortázar Lançado em junho de 1963 na Argentina, "O jogo da amarelinha" foi uma verdadeira revolução no romance em língua espanhola: pela primeira vez um escritor levava às últimas conseqüências a ideia de transgredir a ordem tradicional de uma história e a linguagem para contá-la. Cortázar retrata um clima de rupturas e incertezas, em um anti-romance em que elementos da nova cultura de massas – colagem, história em quadrinhos, novela de rádio, arte pop, música popular, gíria urbana – e técnicas literárias experimentais de vanguarda – intercalação de relatos, experimentações sonoras e sintáticas, alteração da ordem, finais falsos, quebras, deslocamentos na narração – convivem em perfeita harmonia. O resultado é este livro único, aberto a múltiplas leituras, repleto de humor, de riscos e de uma originalidade sem precedentes.

Fonte: Skoob.



CRONOLÓGICO

A PROPRIEDADE  
É UM ROUBO



SOBERANIA  
NÃO SE DÁ,  
SE TOMA



NÃO EXISTEM  
LIBERDADES, O POVO  
LIBERTA A SI MESMO



POLÍTICA É A ARTE DE FAZER OS  
HOMENS ENTENDI-SE



O OBJETIVO DA  
LEI É PREVENIR  
E AUMENTAR A  
LIBERDADE



É PRECISO ABRIR  
PARA TER PAZ



O INDIVÍDUO É  
UMA SIMPLES  
ENRELAÇÃO  
COM O MOVIMENTO



O PODER POLÍTICO  
VEM DO CANO DE  
UM REVÓLVVER

# O LIVRO DA POLÍTICA



O COMUNISMO  
É O ENIGMA  
DA HISTÓRIA  
RESOLVIDO



A CONDIÇÃO  
DO HOMEM É A  
CONDIÇÃO DE  
GUERRA



SE OS FINIS  
JUSTIFICAM OS  
MEIOS, O QUE  
JUSTIFICA OS FINIS?



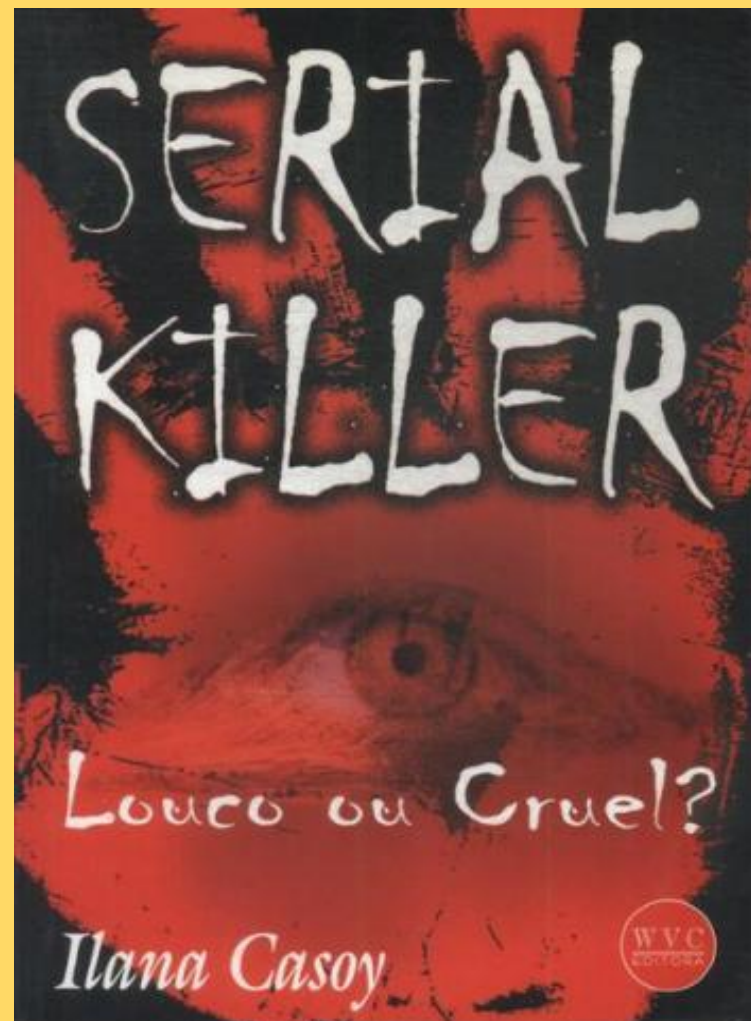
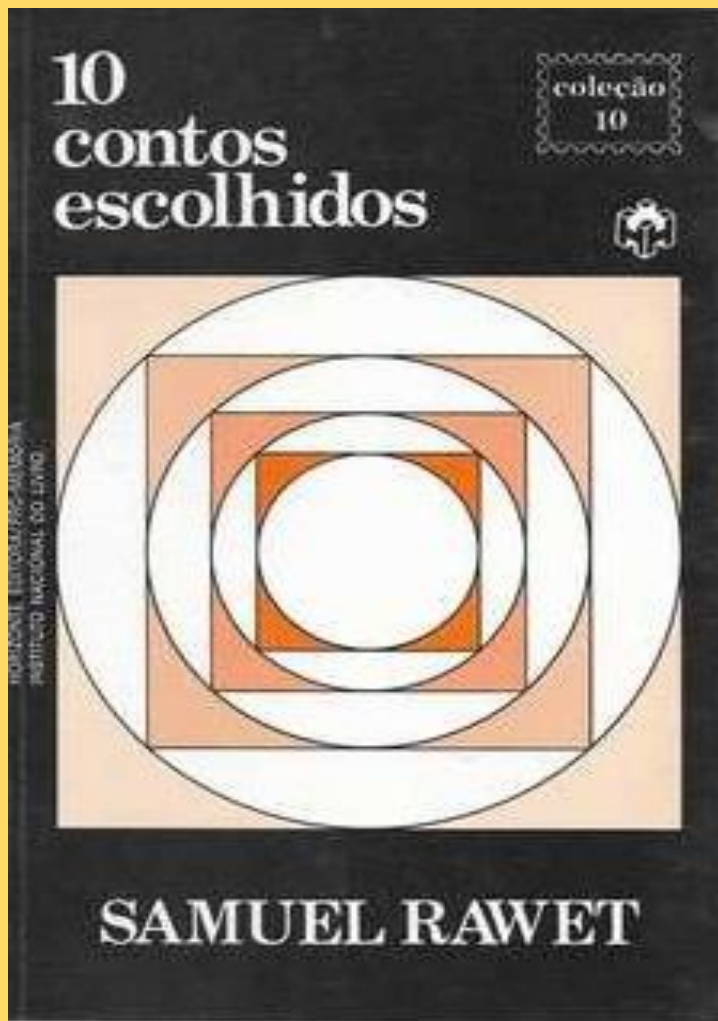
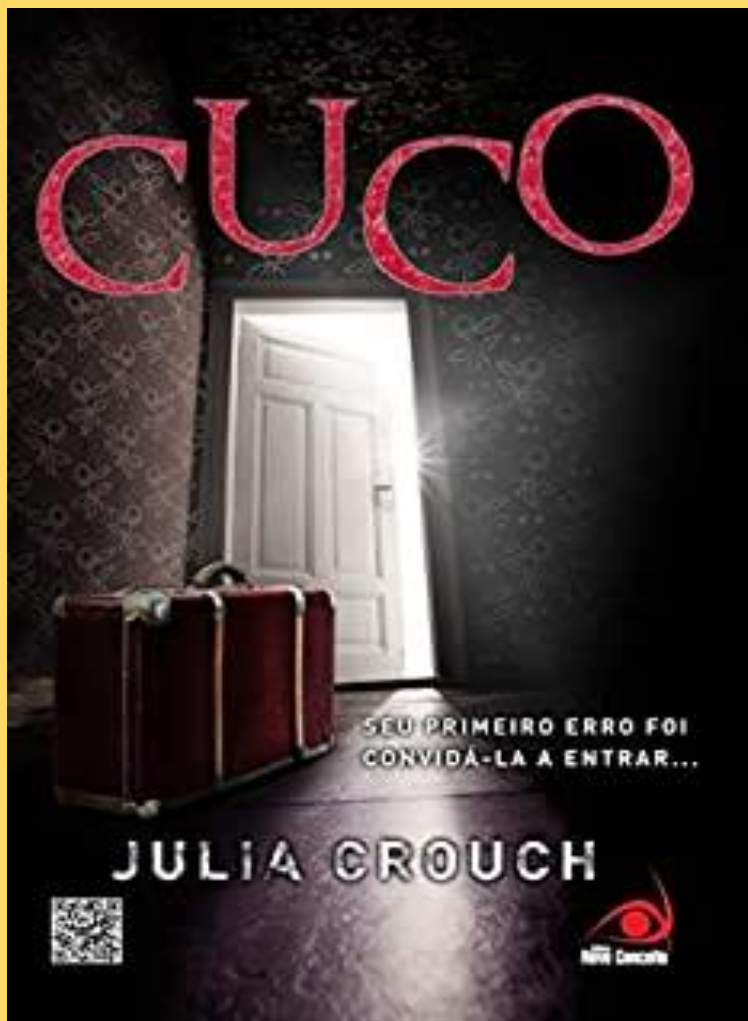
A VONTADE DE PODER

NO COMEÇO,  
TUDO ERA  
COMUM A  
TODOS



A Globo Livros lança formato reduzido de "O livro da política" título da coleção As grandes ideias de todos os tempos. Com o mesmo conteúdo da publicação anterior, o livro mostra os conceitos que moldam a arte da política, compreendida aqui não só como o jogo disputado nos gabinetes do poder representativo, mas sobretudo como atividade inerentemente humana. Uma prática que, desde a antiguidade da China e da Grécia, leva os homens a desenvolverem ideias essenciais para reconhecer a primazia do bem coletivo sobre o anseio individual. Assim como os outros títulos da série, a obra traça a evolução do pensamento político a partir de grandes máximas que entraram para a posteridade, em ordem cronológica. O livro lança um olhar panorâmico: analisa não só as reflexões dos grandes teóricos, mas também as opiniões de quem fez política na prática. Pensadores como Confúcio, Platão, Tomás de Aquino, Maquiavel, Hobbes, Rousseau, Marx, Weber, Hannah Arendt, Noam Chomsky e o brasileiro Paulo Freire (entre muitos outros) dividem espaço, aqui, com líderes políticos do porte de Abraham Lincoln, José Martí, Gandhi, Lênin, Churchill, Che Guevara e Nelson Mandela, só para citar alguns. O volume apresenta um inventário de outros importantes pensadores da política, com descrições sucintas de suas obras e contribuições, além de um glossário que traduz didaticamente as principais terminologias e expressões específicas cunhadas ao longo da história. A intenção expressa dos autores é despertar no leitor a compreensão de que a política diz respeito a todos os aspectos do cotidiano – e deve ser conscientemente vivenciada por todos, o tempo todo. Afinal, como alertou Charles de Gaulle, tratase de uma questão séria demais para ser deixada para os políticos.

Fonte: Skoob.



# Lista dos Livros Novos

1. Como criar e cuidar de um dragão / John Topsell
2. Vampyro: o terrível diário perdido do Dr. Cornélius Van Helsing /
3. Os mistério das múmias / Joyce Tyldesley
4. O grande livro dos seres fantásticos /
5. O guia da Alagaësia de Eragon / Christopher Paolini
6. Psychonomics: como o funcionamento da mente ajuda a definir nosso comportamento consumidor / Martín Tetaz
7. A grande escapada: a espetacular fuga em massa da Segunda Guerra / Tim Carroll
8. Livro dos magos: de Merlin a Harry Potter / Tim Dedopulos
9. O homem que viveu demais / Pedro (Espírito) e Gilvanize Balbino
10. Número zero / Umberto Eco
11. Sangue errante / James Ellroy
12. Verônica na corte do rei Artur / Carlos Puerdo; Jordi Vila Delclòs
13. O diabo se diverte / Natalie Babbitt

14. O azarão / Markus Zusak
15. A lista de Brett / Lori Nelson Spielman
16. As tiras clássicas da turma da Mônica / Maurício de Sousa
17. Em risco / Stella Rimington
18. Quadrinhos para miúdos / José Santos
19. Death Note – v. II / Tsugumi Ohba
20. Irresistível / Sylvia Day
21. O senhor das terras / Wilson Frungilo Jr.
22. O camafeu / Wilson Frungilo Jr.
23. Cíntia / Fernando (Espírito) e Ismael Baggio
24. Through the looking-glass and What Alice found there / Lewis Carroll
25. A sabedoria da transformação: reflexões e experiências / Monja Coen
26. O anticristo / Friedrich Nietzsche
27. 108 contos e parábolas orientais / Monja Coen



28. O pequeno príncipe / Antoine de Saint-Exupéry
29. Einstein e a religião: Física e Teologia / Max Jammer
30. Mensagens do além / Ricky Medeiros
31. Médiun: por que os que partiram nunca nos deixam? / Allison Dubois
32. Privação e delinquência / D. W. Winnicott
33. Falcão: meninos do tráfico / Mv Bill e Celso Athayde
34. O jantar / Herman Koch
35. Da Rússia, com amor: Moscou contra 007 / Ian Fleming
36. Goldfinger / Ian Fleming
37. Viva e deixe morrer / Ian Fleming
38. O retrato de Dorian Gray: texto integral / Oscar Wilde
39. Marcada para morrer / Kim Harrison
40. A abelha abelhuda / Heliana Barriga e Mário Barata
41. A rainha rabiscada / Sylvia Orthof

42. Quero abraço, o que é que eu faço? / Jeanne Willis e Tony Ross
43. 1808: Como uma rainha louca, um príncipe medroso e uma corte corrupta enganaram Napoleão e mudaram a História de Portugal e do Brasil / Laurentino Gomes
44. Dê-me a morte que preciso: uma história sobre a natureza do amor / Sérgio Lourenço
45. Os ratos / Dyonelio Machado
46. Pixote: infância dos mortos / José Louzeiro
47. Senhorita Aurora / Babi A. Sette
48. Fahrenheit 451: a temperatura na qual o papel do livro pega fogo e queima / Ray Bradbury
49. Luar peregrino / Wilson Frungilo Jr.
50. Livre para voar / Wilson Frungilo Jr.
51. ABC do desenvolvimento urbano / Marcelo Lopes de Souza
52. Americanismo e fordismo / Antonio Gramsci
53. 500 dias sem você / Samantha Silvano
54. Ala dezoito / Wilson Frungilo Jr.

55. Vinte dias em coma / Wilson Frungilo Jr.
56. O monte cinco / Paulo Coelho
57. O que acontece em Londres / Julia Quinn
58. A metamorfose; Um artista da fome; Carta ao pai / Franz Kafka
59. Um ramo para Luísa / José Condé
60. Onde a luz cai: no crepúsculo da revolução francesa / Allison Pataki
61. Anos de tormenta / J. Cronin
62. Sangue fresco / João Carlos Marinho
63. Quem vai chorar quando você morrer? 101 lições de “O monge que vendeu sua Ferrari” / Robin S. Sharma
64. O poder do subconsciente / Joseph Murphy
65. Os 7 hábitos dos adolescentes altamente eficazes: o guia definitivo de sucesso para o adolescente / Sean Covey
66. O amanhã começa hoje / Wilson Frungilo Jr.
67. Laços de família: contos / Clarice Lispector
68. O jogo da amarelinha / Julio Cortázar

69. Araras, retratos da memória / Alcyr Matthiensen
70. O livro da política /
71. Bela cozinha: as receitas / Bela Gil
72. Escritos políticos; A arte da guerra / Nicolau Maquiavel
73. Nove noites: romance / Bernardo Carvalho
74. Fédon: diálogo sobre a alma e morte de Sócrates / Platão
75. O longo amanhecer: reflexões sobre a formação do Brasil / Celso Furtado
76. Desaparecido para sempre / Harlan Coben
77. Criação mortal / Nora Roberts
78. A estrada do mar / Barbara Delinsky
79. As luzes de Santelmo / Wilson Frungilo Jr.
80. A grande marcha de Xin Niah Hao / Ibn bem Jamil
81. Palô: a inocência do amor verdadeiro / Wilson Frungilo Jr.
82. Uma noiva rebelde / Julia Quinn
83. Cuco / Julia Crouch

83. Cuco / Julia Crouch

84. 10 contos escolhidos / Lygia Fagundes Telles

85. 10 contos escolhidos / Samuel Rawet

86. 10 contos escolhidos / Julieta de Godoy Ladeira

87. 77 poemas de Konstantinos Kaváfis / Konstantinos Kaváfis

88. Contos de aprendiz / Carlos Drummond de Andrade

89. Serial Killer: louco ou cruel? / Ilana Casoy

# Biblioteca Pública Martinico Prado

Endereço:

Praça Dr. Narciso Gomes, s/n

Centro, Araras.

Horário de Funcionamento:

De segunda a sexta, das 8h às 17h.

Telefone: (19) 3551-1534.