

SETEMBRO DE 2026



CATÁLOGO DE NOVIDADES MENSAIS

BIBLIOTECA MARTINICO PRADO



AQUI TEM
MAIS CULTURA

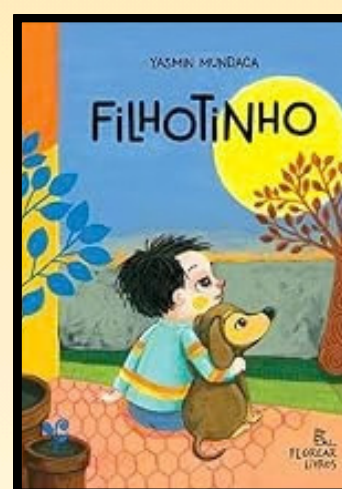
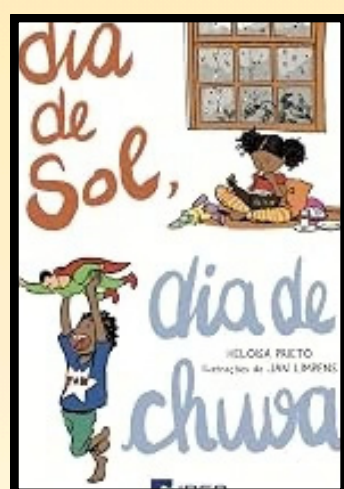
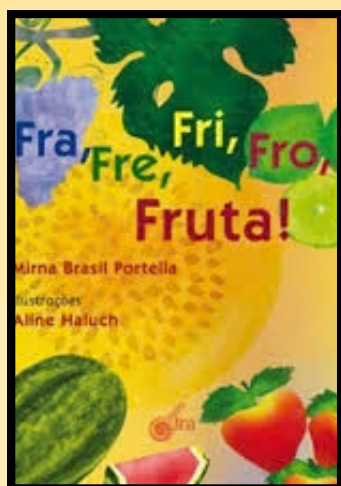
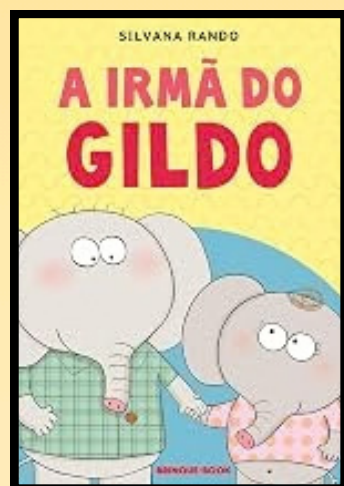
SECRETARIA DE
CULTURA

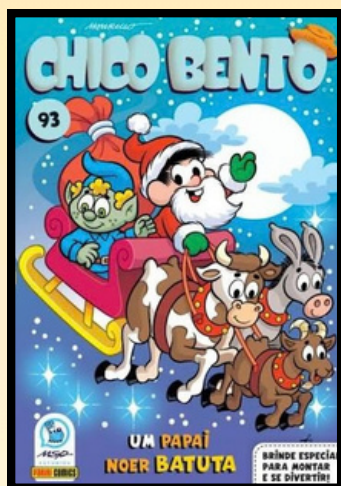
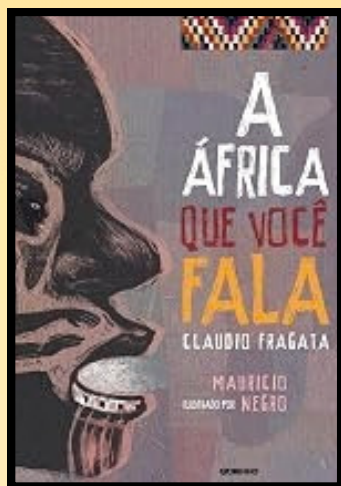
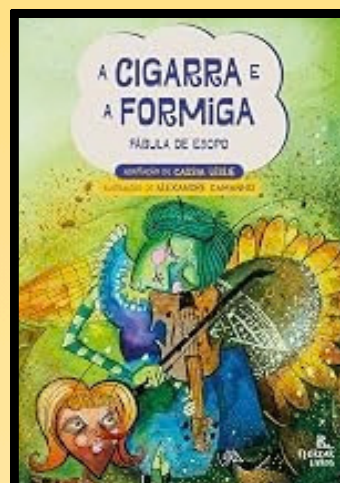
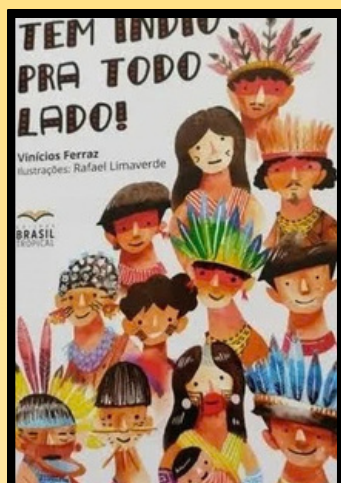
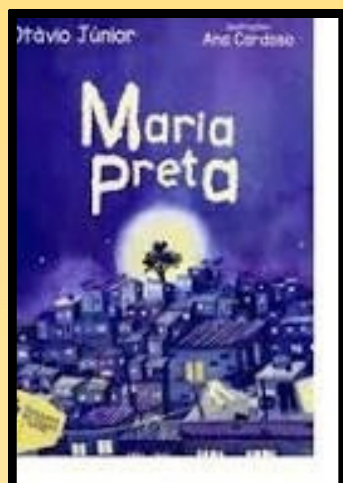
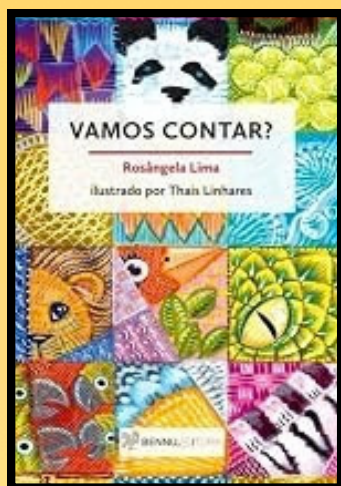


CIDADE DE
ARARAS
RECONSTRUÇÃO COM
TRABALHO E TRANSPARÊNCIA

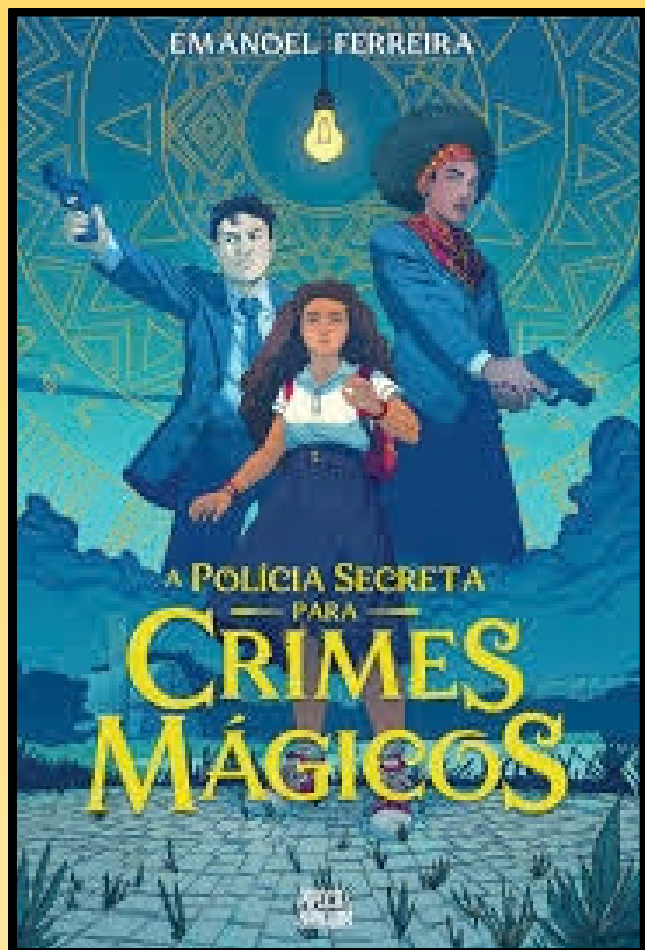


Neste clássico da literatura infantil relançado pela Companhia das Letrinhas, acompanhamos a busca por completude e refletimos sobre relacionamentos com a poesia singela de Shel Silverstein. O protagonista desta história é um ser circular que visivelmente não está completo: falta-lhe uma parte.

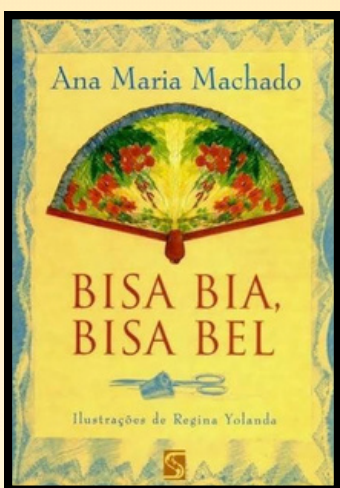
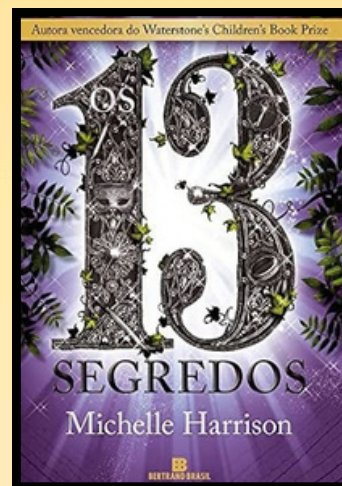
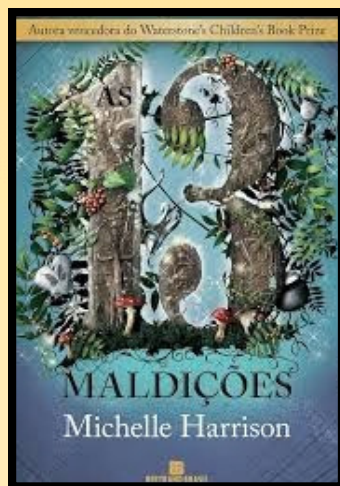
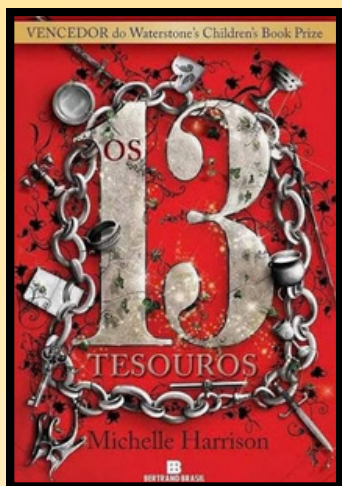


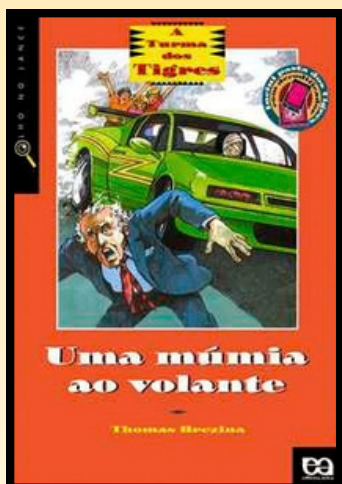
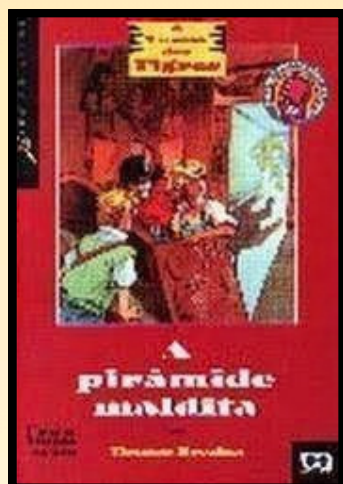
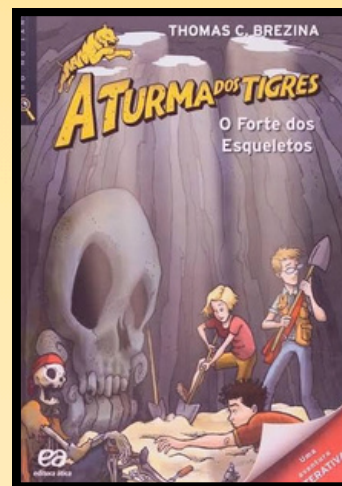
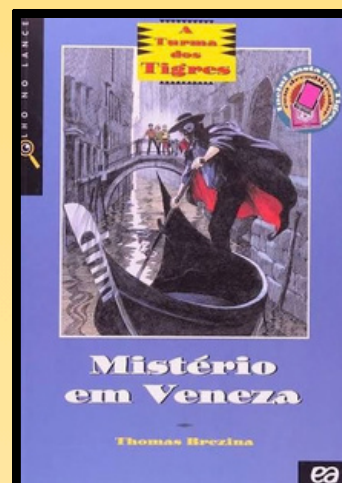
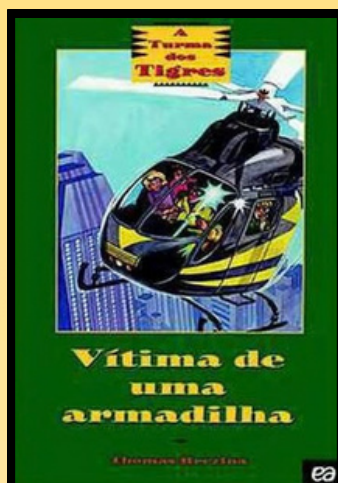
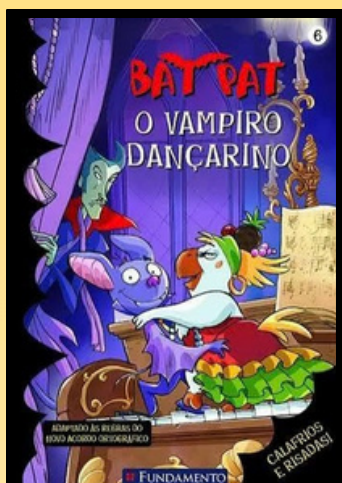
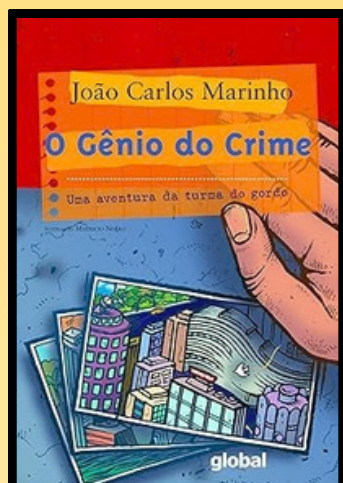
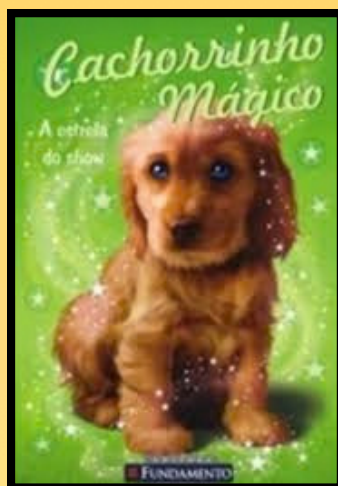
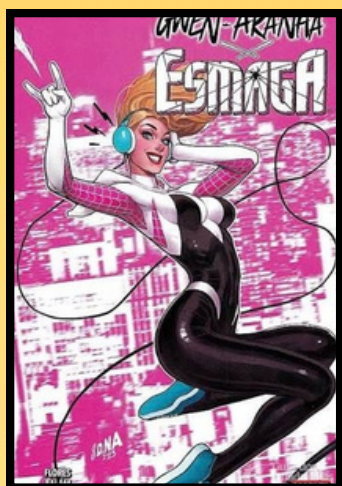


INFANTOJUVENIL



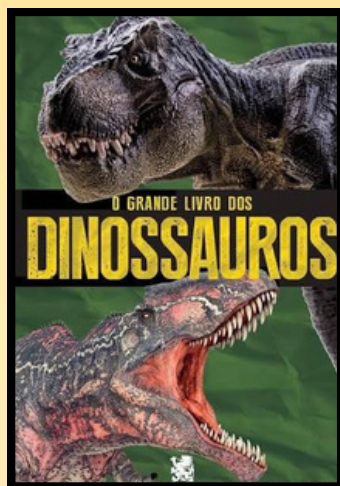
A história acompanha Agnes, uma adolescente de 15 anos de família judaica que lida com o luto, os dilemas da idade e a proximidade do aniversário. A vida dela muda quando a cidade é abalada por uma onda de assassinatos brutais de adolescentes e pelo desaparecimento de um rabino. A partir daí, Agnes descobre que não é tão comum assim.

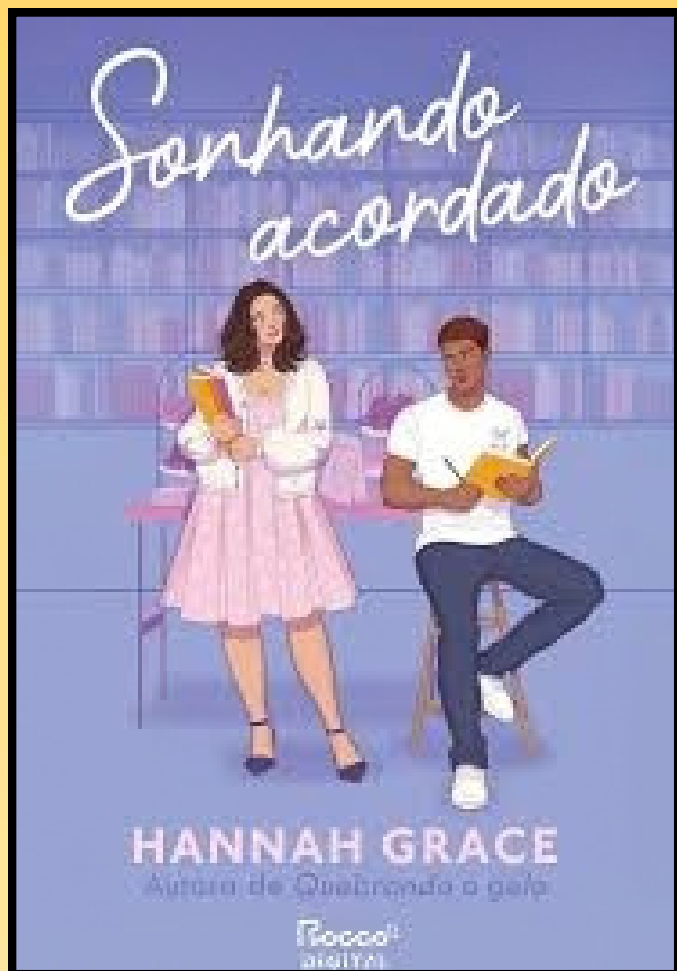




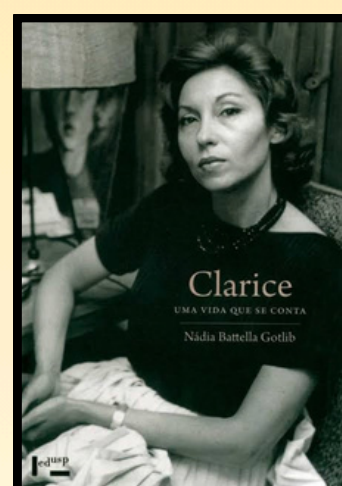
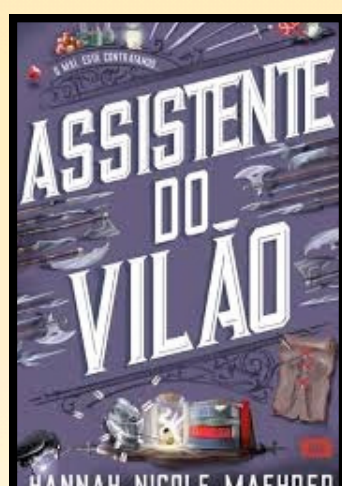
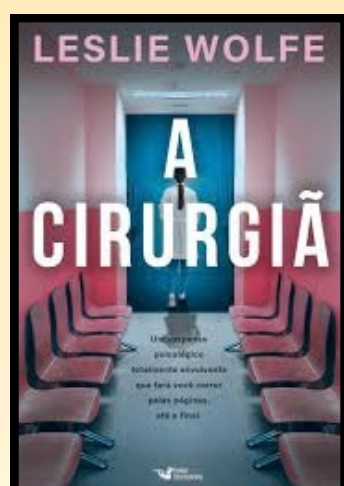
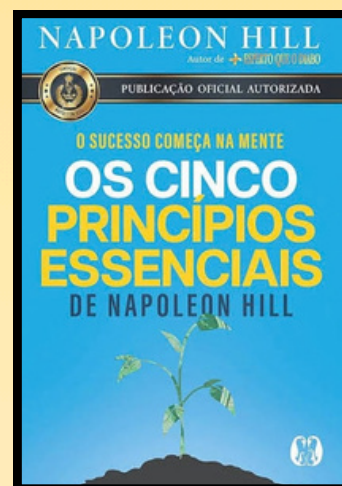
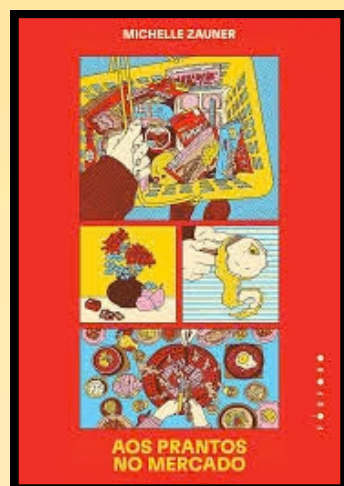


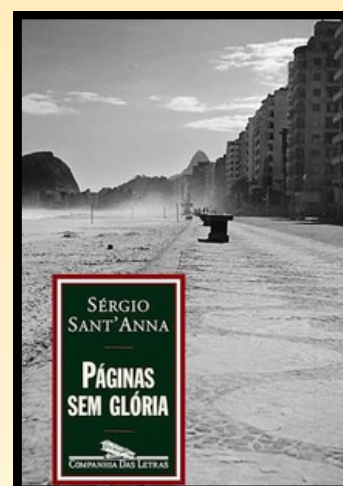
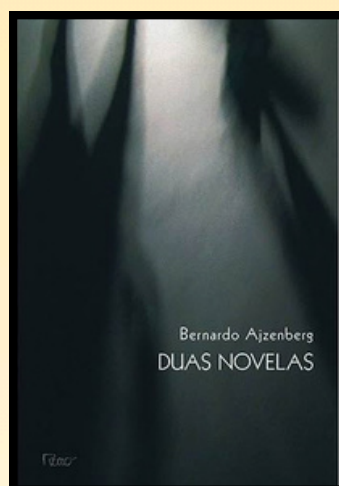
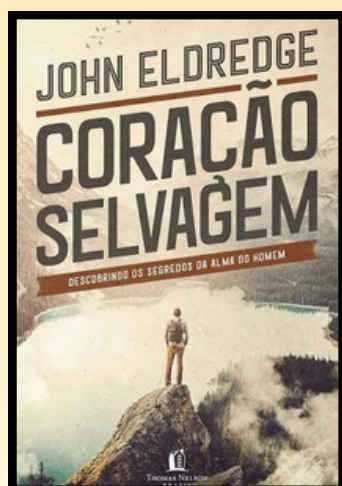
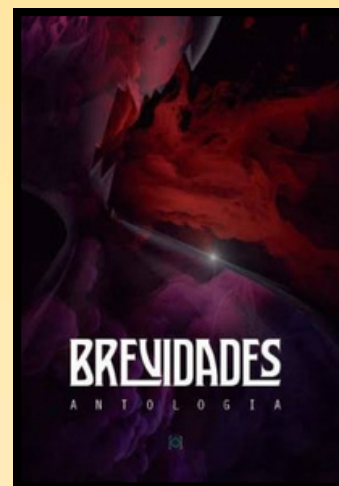
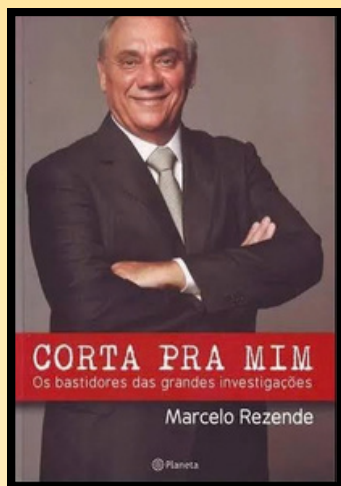
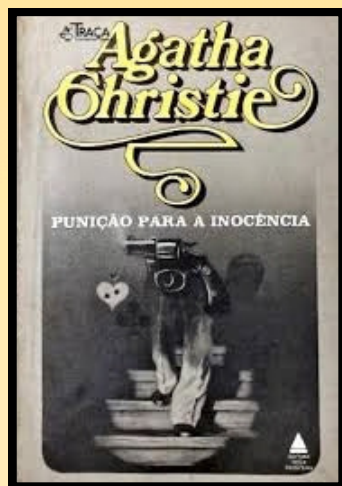
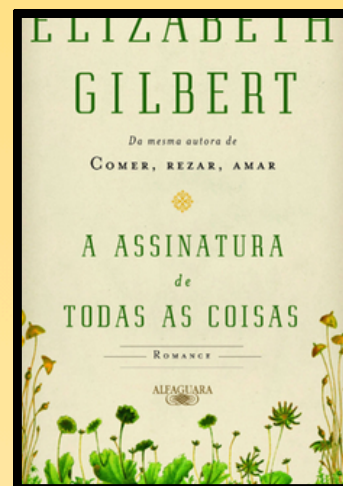
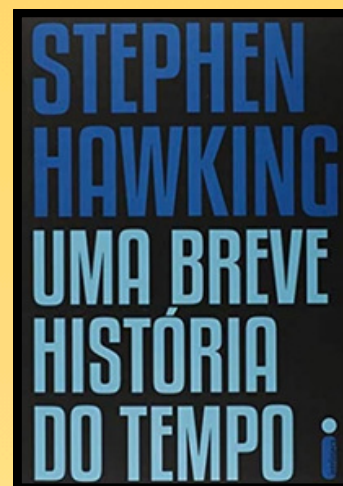
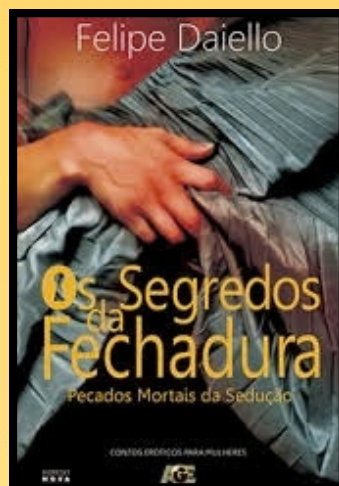
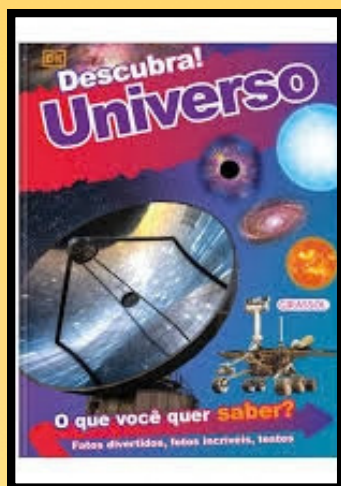
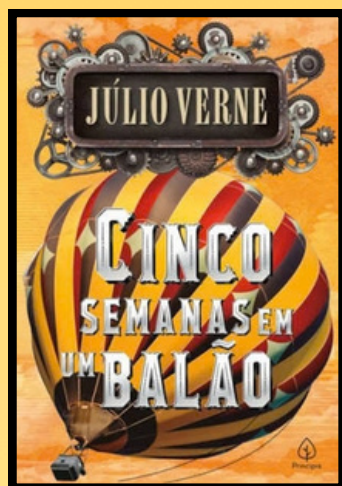
Acompanha a protagonista Jamie Kelly lidando com uma reviravolta indesejada: ela se vê "amiga" de Angelina (considerada por ela rival ou egocêntrica), em uma chamada "Amizade Automática". Jamie racionaliza que precisa aceitar a situação para evitar catástrofes familiares e dramáticas – como o divórcio da tia Carol com o tio de Angelina ou o sofrimento de pets. Escrito em formato de diário sarcástico e bem-humorado, o enredo retrata o cotidiano escolar caótico do Colégio Mackerel, reflexões hilárias e exageradas sobre laços afetivos, convivência com colegas excêntricas (como Isabella) e a estranheza das dinâmicas sociais da adolescência.

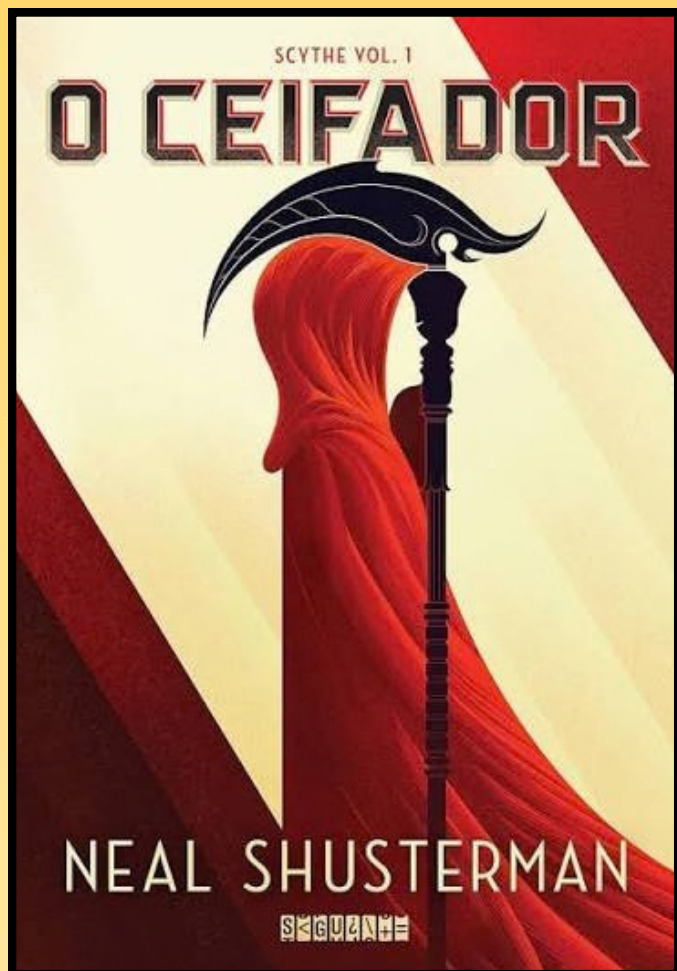




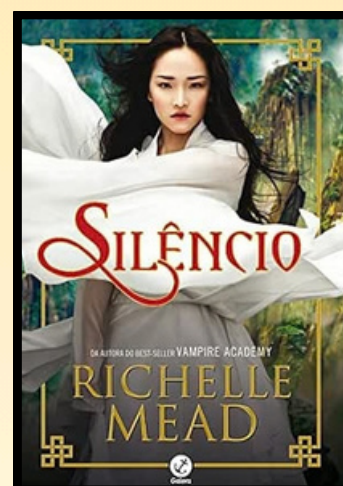
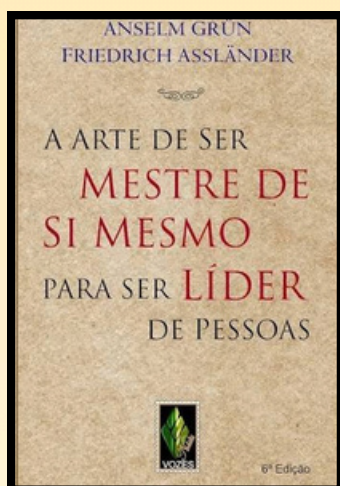
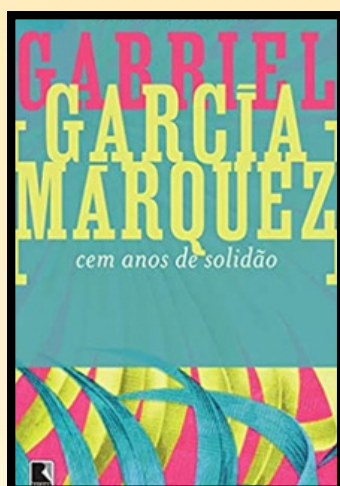
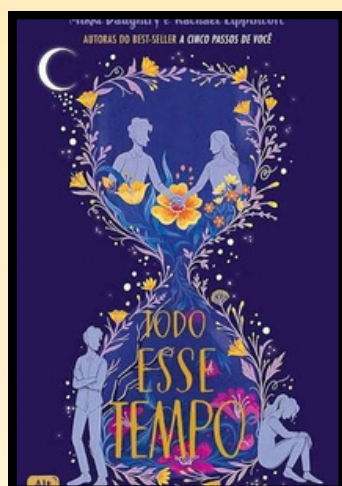
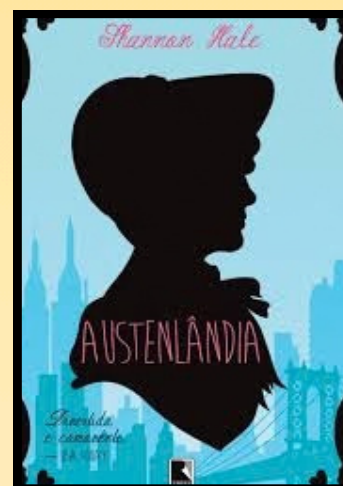
Acompanha o capitão do time de hóquei Henry Turner e a dedicada estudante Halle Jacobs. Para resolver suas dificuldades acadêmicas, Henry pede ajuda a Halle como tutora, enquanto ele se compromete a tirá-la da rotina e proporcionar novas experiências sociais, sob a regra de não se apaixonarem. À medida que convivem, a química evolui para um romance que explora o amadurecimento, a aceitação de vulnerabilidades e o apoio mútuo.

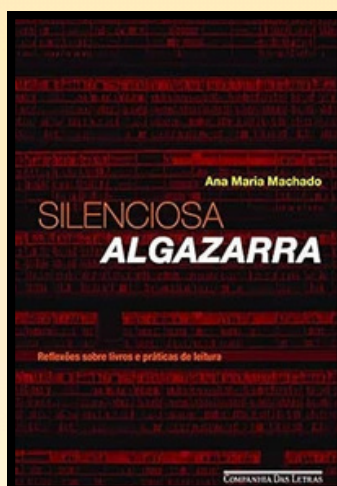
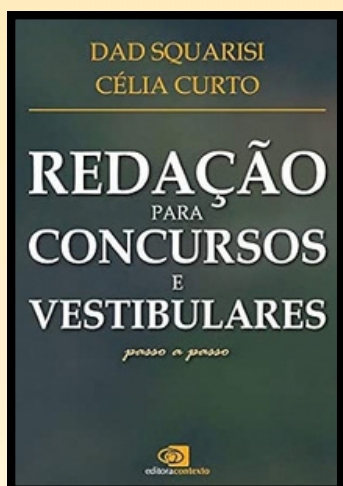
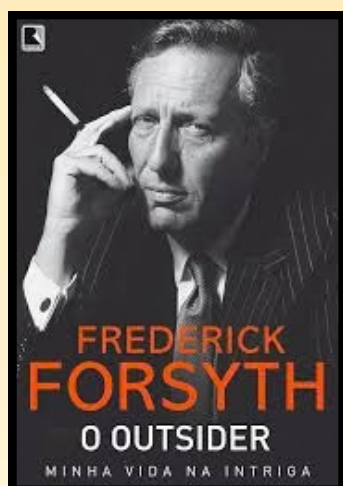
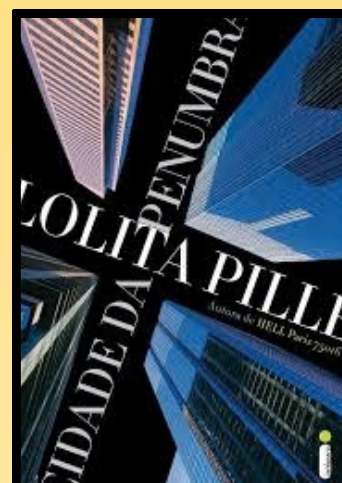
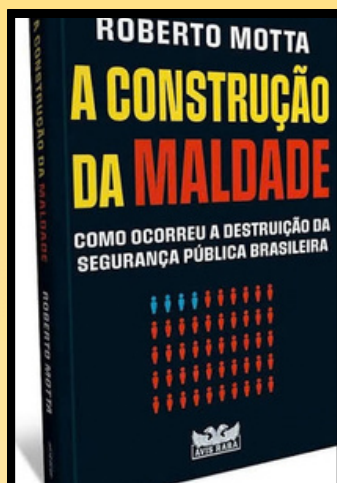
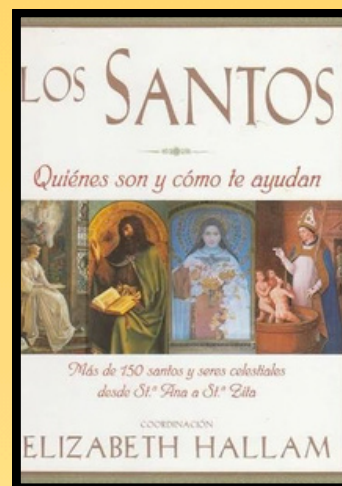
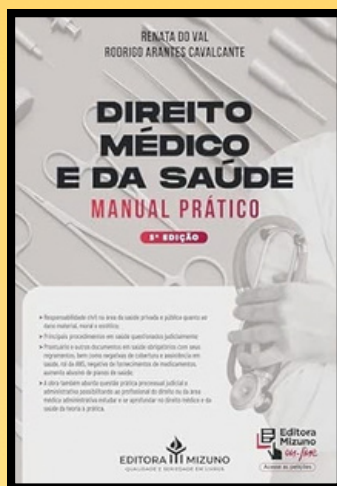
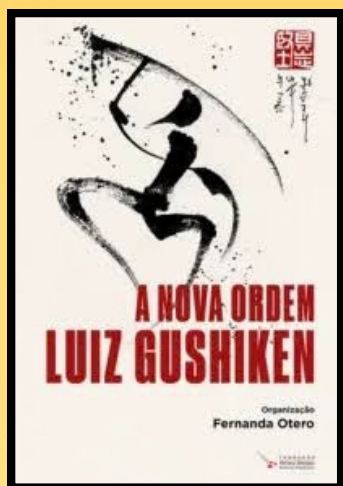
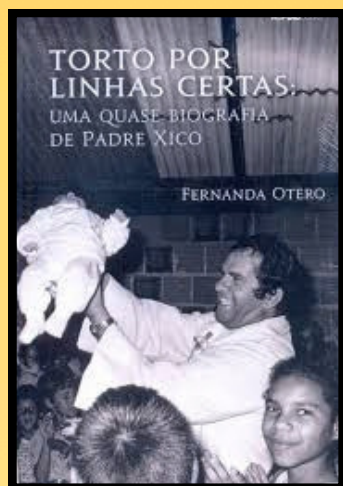


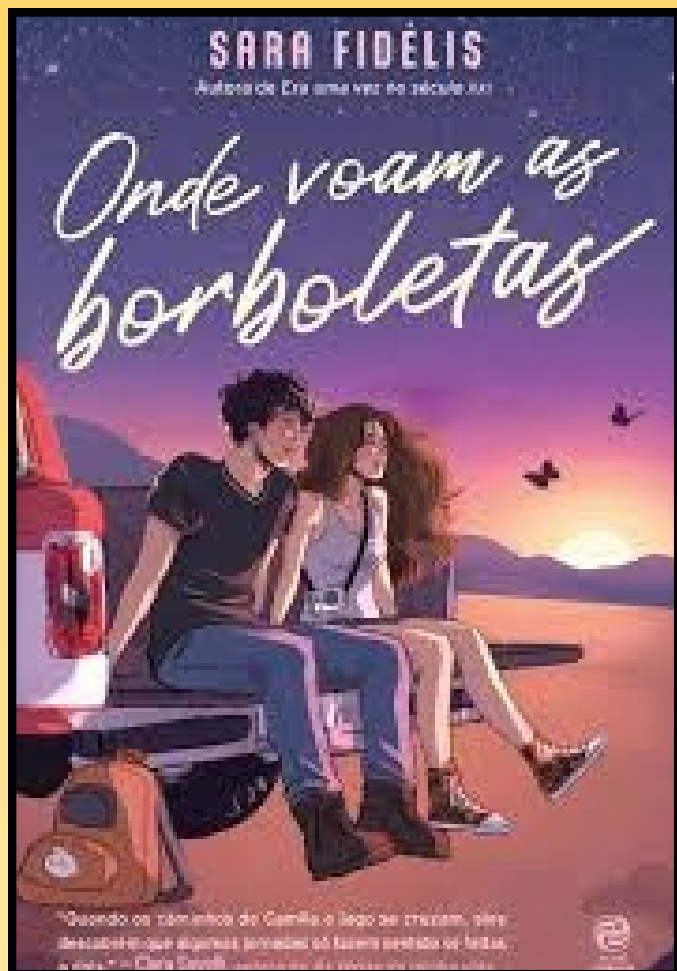




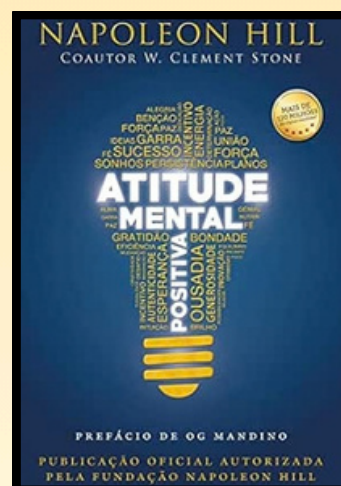
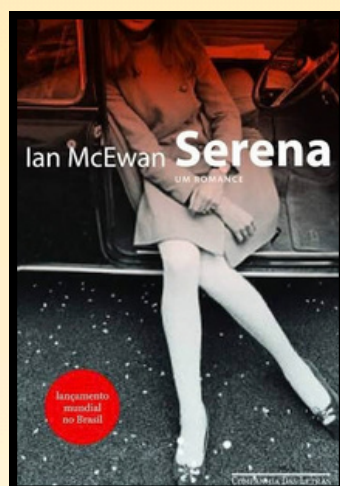
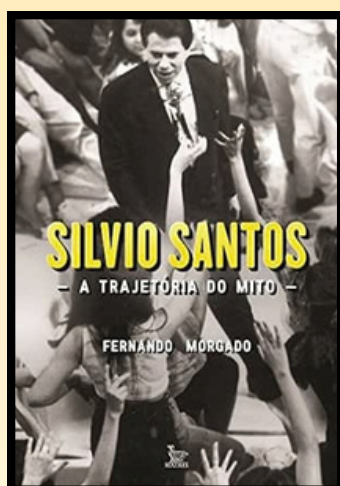
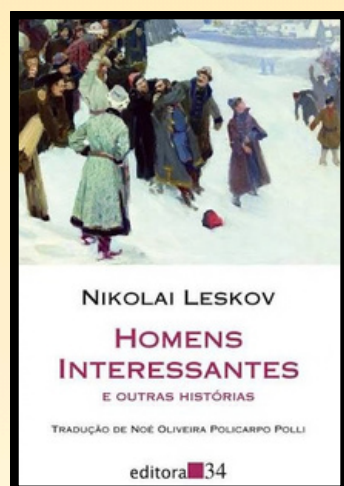
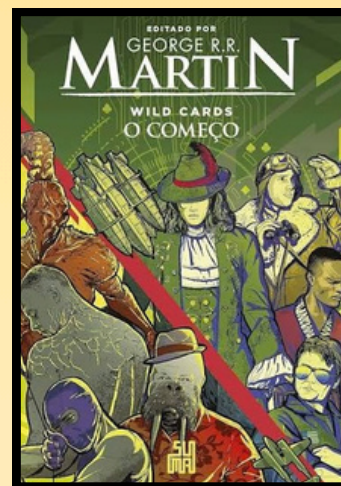
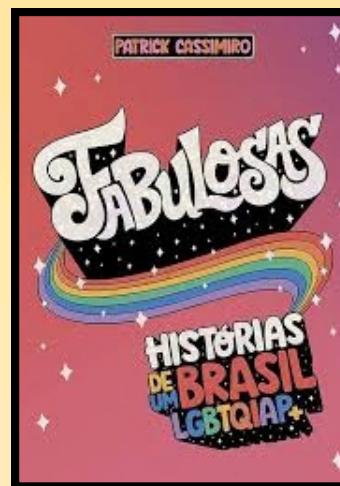
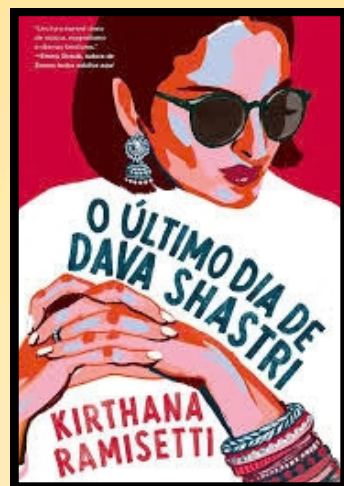
Apresenta um mundo distópico onde a humanidade derrotou a morte, as doenças e a velhice, sendo governada por uma inteligência artificial benevolente conhecida como a Nuvem. Para controlar o crescimento populacional, uma organização independente chamada Ceifa é responsável por escolher e exterminar pessoas aleatoriamente, um processo conhecido como "coleta". A história acompanha os adolescentes Citra Terranova e Rowan Damisch, que são escolhidos contra a vontade pelo honrado Ceifador Faraday para se tornarem seus aprendizes.

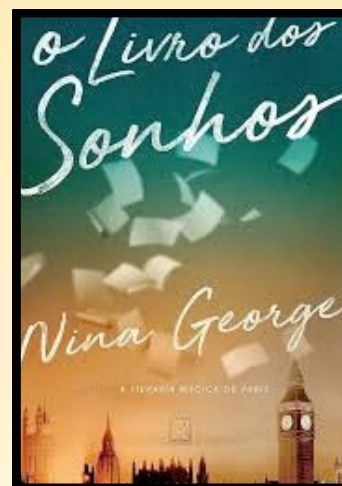
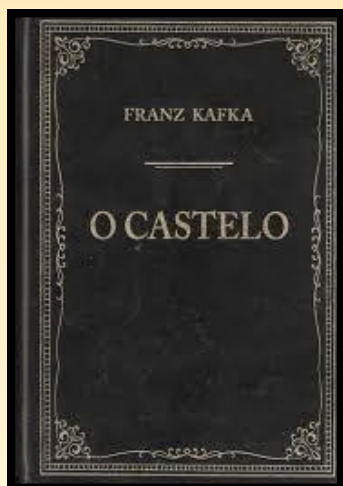
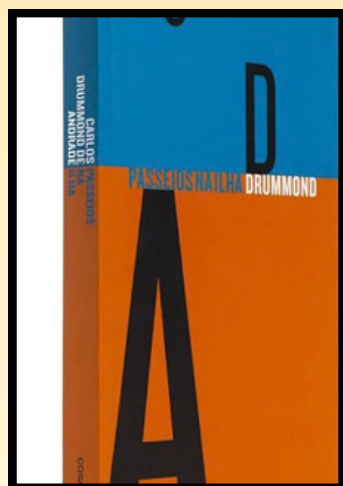
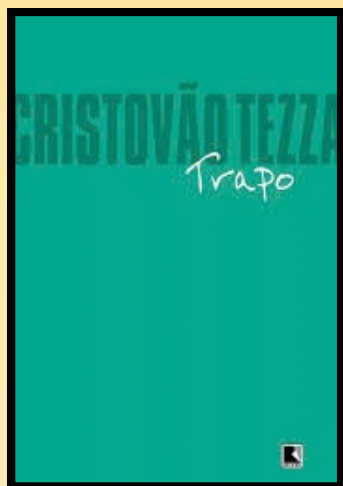
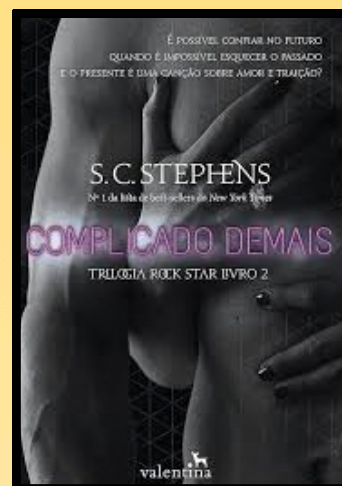
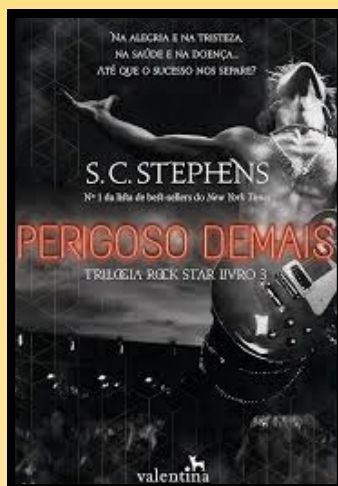
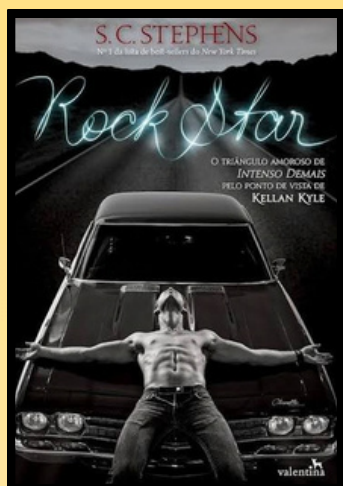
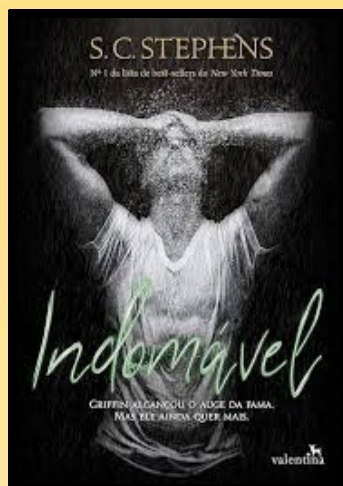
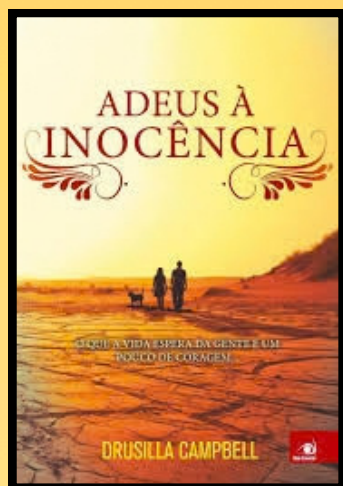


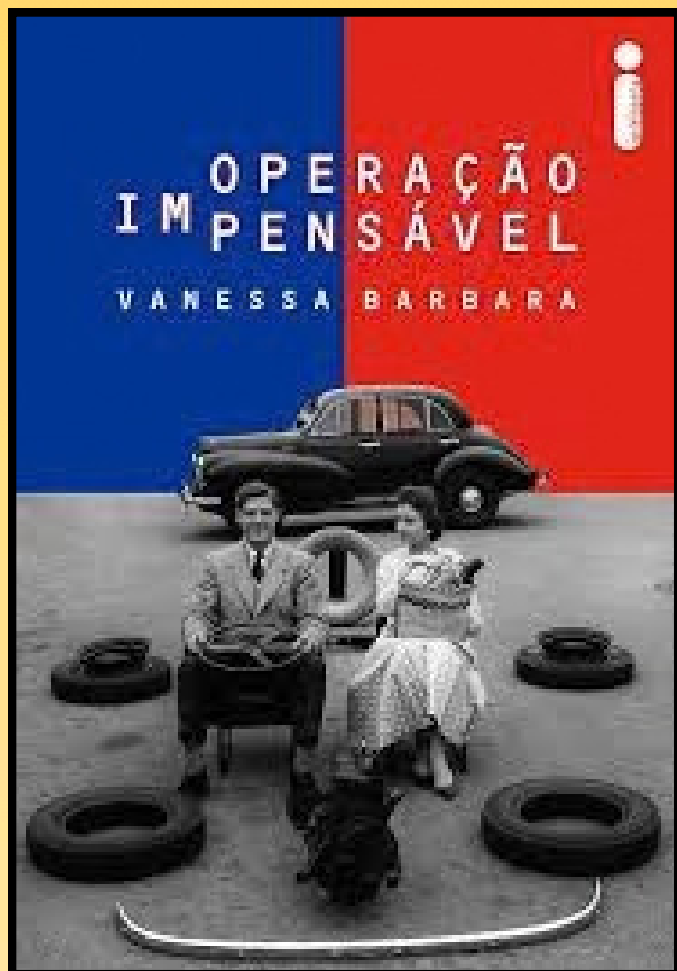




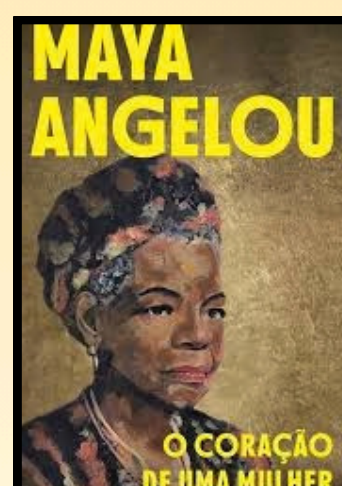
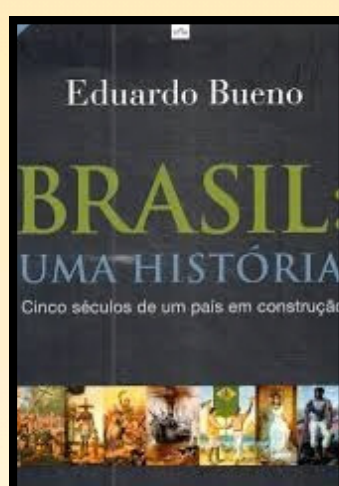
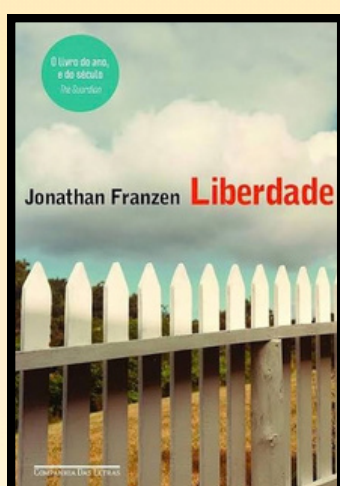
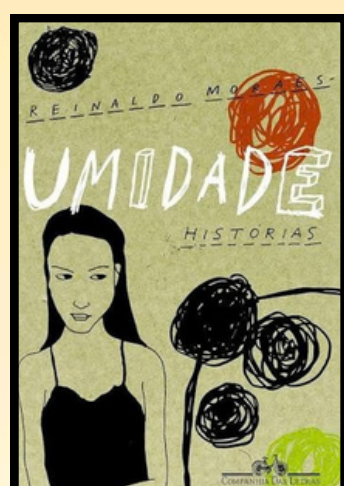
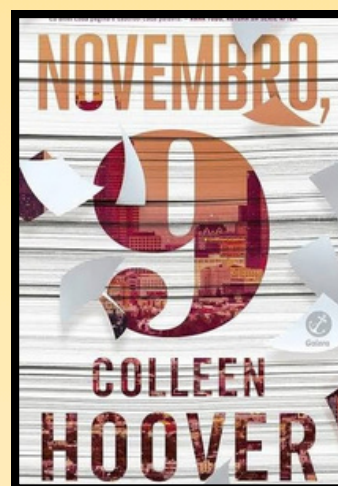
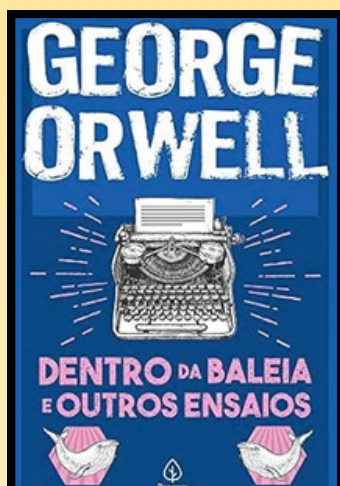
Acompanha a história de Camila, uma jovem fotógrafa que decide pegar a estrada após a perda de sua mãe. Carregando apenas uma mochila e sua câmera, ela parte em uma jornada para realizar o último desejo da mãe: visitar e registrar os lugares com as quais as duas sempre sonharam. No início do trajeto, após uma confusão inusitada envolvendo o último pastel de uma lanchonete, o caminho de Camila se cruza com o de Iago, um empresário irritante e charmoso que está viajando de caminhonete pelo país ao lado de seu cão golden retriever, Alfredo. Por ironia do destino, os dois acabam forçados a seguir viagem juntos, cruzando vários estados brasileiros. Ao longo de paisagens deslumbrantes, brigas divertidas, segredos do passado e muitas fotografias, o convívio forçado cura as dores de ambos e dá espaço para uma linda história de recomeço e paixão repentina.

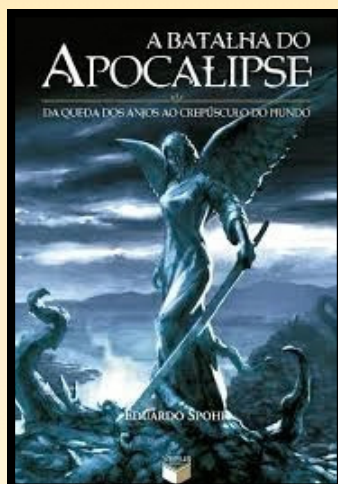
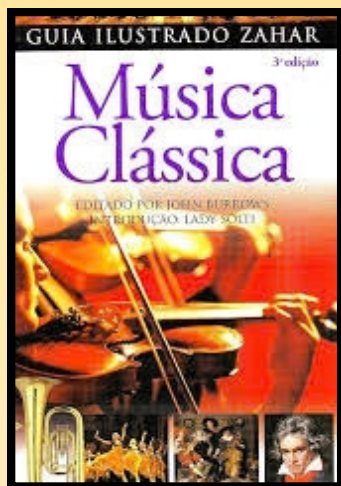
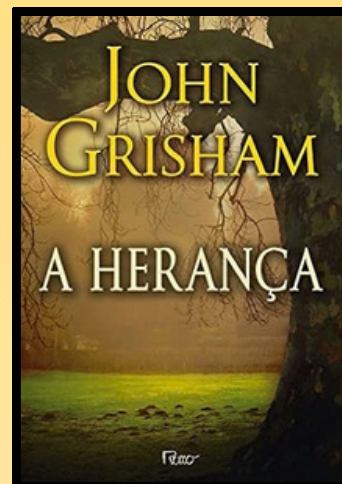
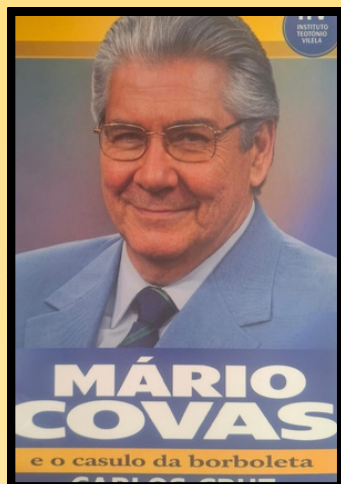
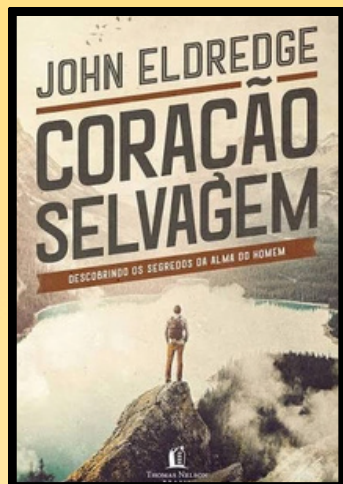
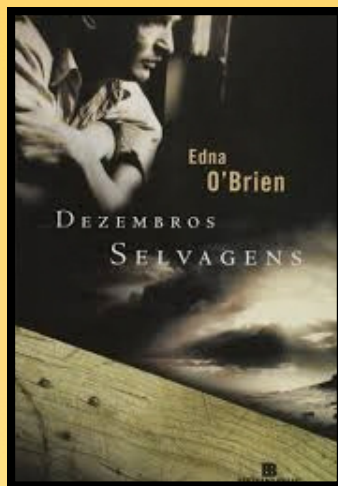
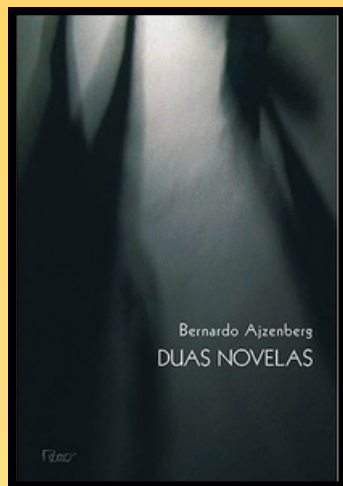


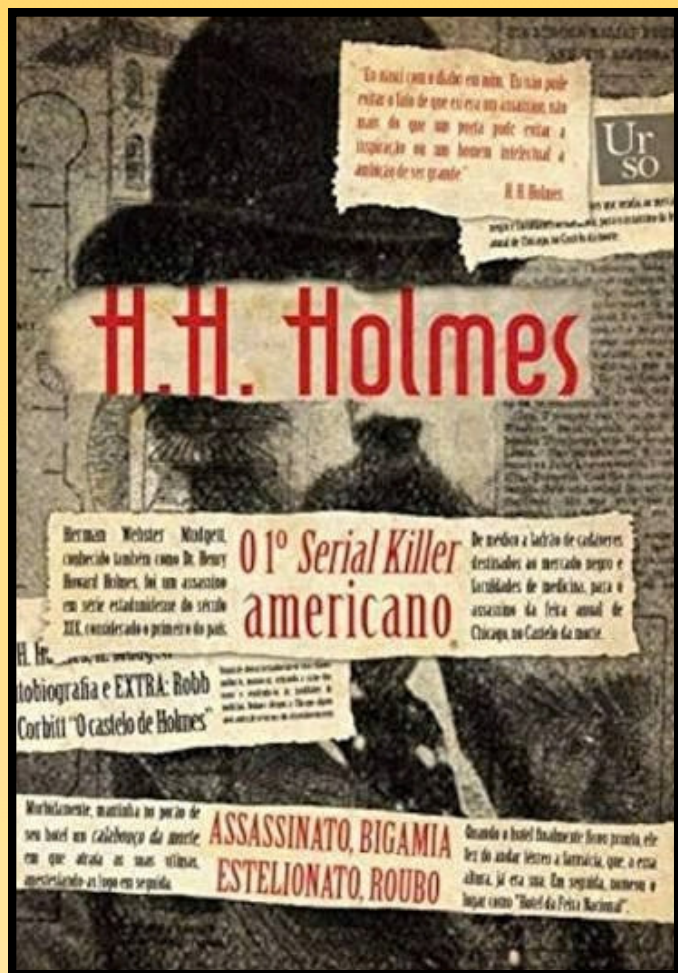




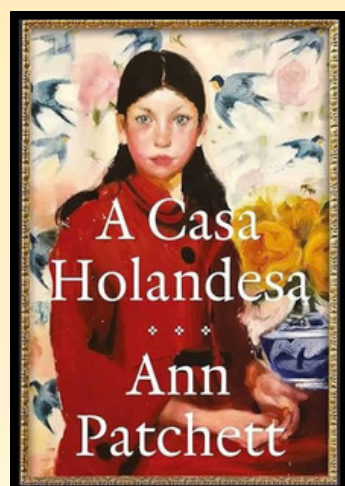
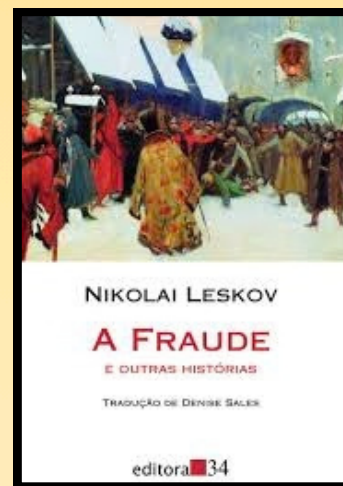
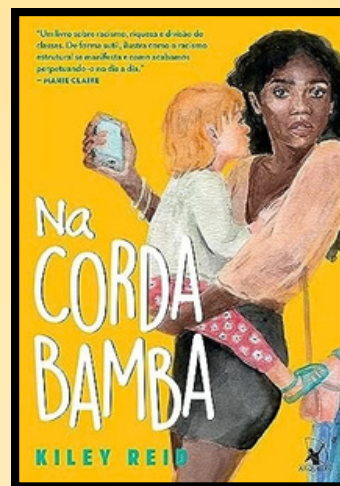
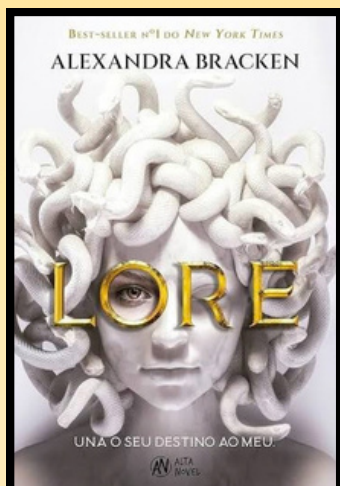
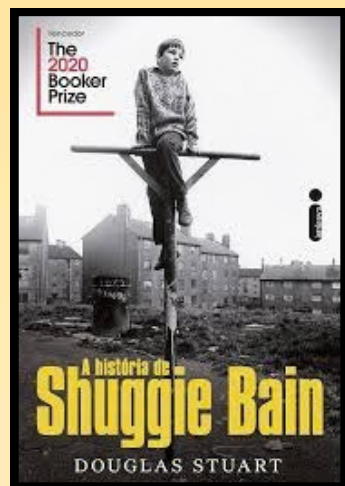
Acompanha a derrocada do casamento de cinco anos entre a historiadora Lia e seu parceiro Tito. A trama utiliza uma estrutura engenhosa que traça um paralelo direto entre a crise conjugal e as estratégias geopolíticas da Guerra Fria, fazendo referência ao plano militar real de Winston Churchill para atacar a União Soviética. A aparente harmonia do casal – antes preenchida por piadas internas, jogos de tabuleiro e resenhas ácidas de cinema feitas a dois – começa a ruir quando Lia recebe por engano o e-mail de um recibo de hotel. A partir desse estopim, a protagonista inicia uma investigação obsessiva que dura 43 dias angustiantes, desenterrando mentiras, traições e conversas veladas do marido.

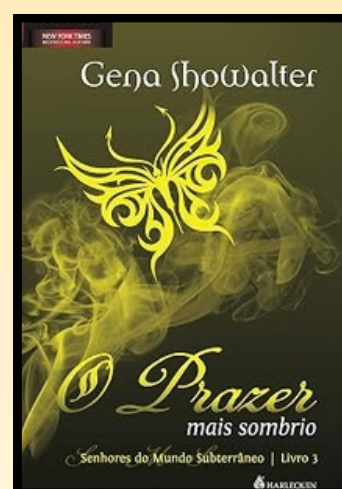
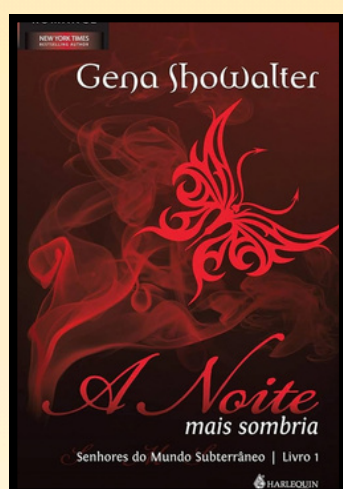
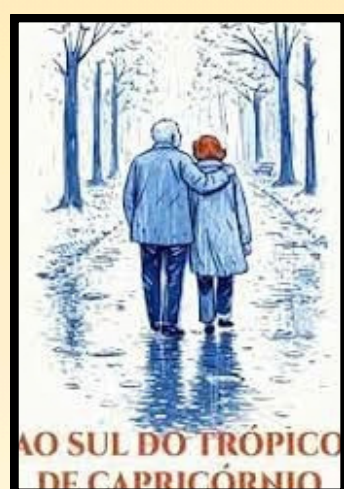
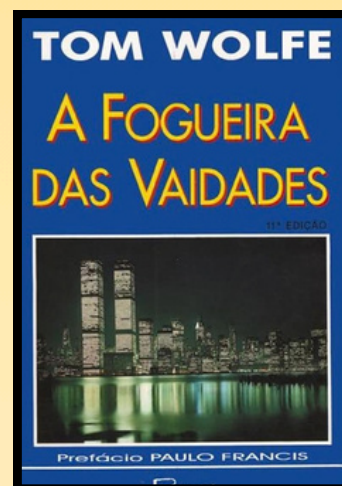
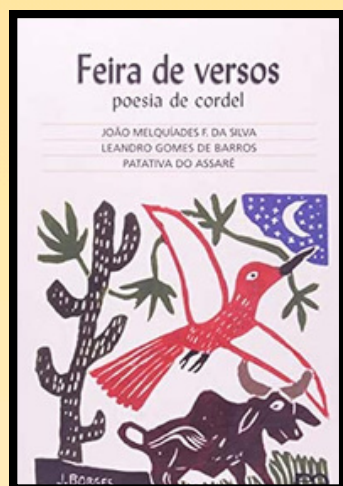
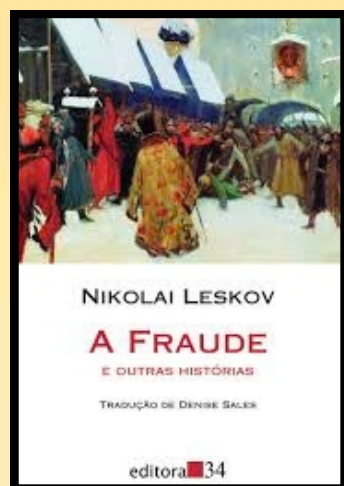
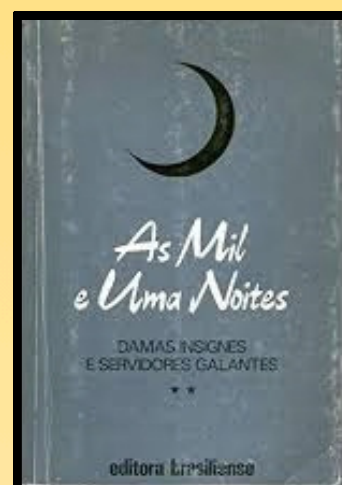






H. H. Holmes, considerado um dos primeiros serial killers documentados dos Estados Unidos, ficou conhecido por seus crimes cometidos em Chicago durante a Feira Mundial de 1893. Ele construiu um edifício comercial de três andares que ficou popularmente apelidado de "Castelo do Assassinato", uma estrutura labiríntica projetada com armadilhas, salas secretas, passagens falsas e câmaras de gás. Utilizando seu charme e aparência aristocrática, Holmes atraía principalmente jovens mulheres, além de funcionários e hóspedes de seu hotel, para então matá-los e vender seus esqueletos para escolas de medicina ou aplicar golpes de seguro. Ele confessou 27 assassinatos, embora o número real de suas vítimas permaneça incerto e especula-se que possa ser muito maior. Holmes foi finalmente capturado por fraudes de seguro, julgado por homicídio e executado por enforcamento em 1896.





BIBLIOTECA MARTINICO PRADO

R. Praça Doutor Narciso Gomes, s/n - Centro,
Araras - SP, 13600-695.

Horário de Funcionamento:

De segunda a sexta, das 8:00 às 17:00 hs



(19) 3551-1534.



biblioteca.municipal@araras.sp.gov.br



@bibliotecaararas

